



જરબાઈ નવરોજી લાંબ

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૨૩૦૨૭ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ ૨૧૨૧૨ ગિત્ર

વિષય ટૉ૧

સંસાર મિત્ર

અથવા

ઘરઘરુ અને વૈદક નુસખાઓનું જિપયોગી પુસ્તક
જેની અંદર

જાત જાતની ૪૦૦ બાબતોને લગતા

૪૦૦૦ નુસખાઓનો સંગ્રહ કીધો છે.

ખીજી આવૃત્તી.

રચનાર

જરખાઈ નવરોજી લાંમ.

ડેકાણું—નં. ૩૪૩ ચોપાટી, ઓરીઅન્ટ કલ્પની પાસે
મુંબઈ.

(આ પુસ્તક ફરીથી છાપવાના તેમજ ખીજી કોઈપણ ભાષામાં
તરજુમો કરી છાપવાના સર્વ હક કર્તાએ પોતાને
સ્વાધીન રાખ્યા છે.)

કિંમત રૂપ્યા ત્રણ.

૧૯૨૬.

ગુજરાત વિધાપીઠ ગ્રંથાલય
અનુદાપાદ
ગુજરાતી કૌપીરાઈટ-સંગ્રહ
૧૩૦૬૭

રૂસ્તમ એન. વાચ્છાગાધીએ મુખ્ય, કેટમાં નાં ૧૬, બ્રીટીશ
હોટલ લેન, એપોલો સ્ટ્રીટ મધ્યે સાંજ વર્તમાન પ્રેસમાં છાપ્યું.

પ્રગટ કરનાર બાઇ જરબાઇ નવરોજી લાંમ

ઠે:—૩૪૩, નુર મેનશન-ઓપાટી, મુખ્ય.

અર્પણ પત્રીકા.

મારાં બહેસ્તનશીન વહાલાં માતાજી તથા પીતાજીને
હેત અને આભારની લાગણી સહીત આ માફ
પુસ્તક માનપુર્વક અર્પણ કરું છું.

દીખાચો.

આ પુસ્તકમાં સમાવેલી દરેક ધરસંસારી ઉપયોગી બાબતો ધરખારની સફાઈ સુધાઈ, ખોરાકી, ઝાડપાન, જીવજંતુઓ, કપડાંને લગતી તેમજ સરસામાન વિગેરેનું ભાગતુટ સમારવા અને સાફસુદ કરવાની ધણીક સુગમ પડતી રીતો સાથે કેટલીક વહેવાર બાબતો જેવી કે તોલ માપના હીસાબો, કાઠાઓ અને કાપટકા તેમજ ખીજ પરચુરણ વપરાસની ચીજોને લગતી સમજણ સર્વે એમાં આપેલી છે. દવાદાર તથા સાધારણ દુખદરદના ઊપાયો પણ જરૂરની વખતે દરેકને ઊપયોગી થઈ પડે એવા હેતુથી આ ચોપડીના છેલ્લા ભાગમાં દાખલ કર્યા છે, સાથે થોડાક દેશી નુસખાઓ પણ આપ્યા છે.

એ સર્વે બાબતોને લગતાં અંગ્રેજીમાં ઘણાંક લખાણો અને ચોપડીઓ તરેહવાર નુસખાઓને લગતી મારા વાંચવામાં આવી છે, તે ઉપરથી તેમજ મારા અંગત અનુભવપરથી આ પુસ્તક ઉપયોગી થઈ પડે એવા ઈરાદાથી રચ્યું છે.

પહેલી આવૃત્તીમાં સમાવેલી ૩૮૬ બાબતોમાં થોડીક હાલમાં વધી છે અને તેને લગતા ૩૦૦૦ નુસખાઓ આમલ આપેલા તેમાં સુમારે ૧૦૦૦ જેટલાનો વધારો થયો છે.

દરેક બાબતોને લગતા નુસખાઓમાં વપરાતી જણસો તેજો ગામઠી તથા વિલાયતી વિગેરેના નામો બંને ભાષામાં લખીને તેને લગતી સમજણ છેલ્લા પ્રકરણમાં આપેલી હોવાથી તે નામો સંબંધી મુશ્કેલી પડશે નહિં.

કેટલીક ચીજોનું માપ તોલ કદાચને લખેલું નહિ હોય ત્યાં આપણી સમજ અને ખપ મુજબ લેવું અથવા વાપરવું. એમાંના કેટલાક ધરધતુ તથા દવાદારના નુસખાઓ અજમાવતી વખતે કાંઈ ચીજ કદાચને ખગડે કે નુકસાન પડે એ તે માટે લખનાર જવાબદાર નહિ મણાય, એટલું છતાં જણાવવું તો જોઈએ કે તે નુસખાઓ ધણીક જાણીતી ચોપડીઓમાંથી લીધેલા છે.

હાલના જમાનાની કેળવણી પામેલી તેમજ અંગત અનુભવ ધરાવનારી મારી બહેનપણીઓ કદાચ આ પુસ્તકમાં સમાવેલી બાબતોથી જાણકાર હોય એ બનવા જોગ છે, પરંતુ મારી નાની બહેનપણીઓ તેમજ પરકોમની બાનુઓ જેઓ અંગ્રેજી ભાષા નહિ જાણતાં હોય તેઓ સર્વેને ઘણી ઉપયોગી થઈ પડશે એવી આશા રાખું છું.

“સ્ત્રીની ફરજો”નાં પહેલાં પ્રકરણમાં એક સ્ત્રી તરીકે મારા નાકેશ વિચારો ફકટ દરશાવેલા છે.

બોદાની મહેરથી આ બીજી આવૃત્તી બહાર પાડતાં મને વધુ ખુશાલી ઉપજે છે કારણ કે સાહિત્યની પહેલી કેશીશમાં મને મારા મહેરબાન મિત્રો, ખેશ કુટુંબ તથા બીજાઓ તરફથી ઘણું ઉત્તેજન મલવાથી પહેલી આવૃત્તીની ૧૦૦૦ નકલો ઘણા ટુંક વખતમાં પુરી થવાથી બીજી આવૃત્તી કાઢવાની મને ઉત્તેજ આવી છે, તેમજ એ ચોપડી માટે ઘણાંક આગેવાન અને ભણેલાં બાનુઓ તથા ગ્રહસ્થો, સ્કુલનાં પ્રીનસીપલો અને અત્રેના જાણીતા ગુજરાતી ન્યુસપેપરોના અધિપતિ વિગેરેએ ઘણા સારા અભીપ્રાય મારી પર લખી મોકલ્યા છે જે ઘણાંકોના વાંચ્યામાં પણ આવ્યા હશે.

આ તકે મને ઉત્તેજન આપવા માટે હું એ સર્વેનો દીર્ઘાગ્રન આભાર માનું છું અને ભવિષ્યમાં બીજી વધુ કેશીશ કરવા સામર્થ્યવાન થવાની ઉમેદ રાખું છું.

જો કે આ બીજી આવૃત્તી વખતે પહેલીમાં થોડાક સુધારા વધારા કરવામાં આવ્યા છે તો પણ વાંચનાર હજુરખી કંઈ ખામી કે ભુલ જણાવશે તો ઉપકાર સાથે તેપર ધ્યાન પુગાડવામાં આવશે.

જરબાઈ નવરોજી લાંમ.

મુંબઈ, તા. ૨૬ મી અક્ટોબર ૧૯૨૫.

સંસાર મીત્ર.

સાંકળીયું.

પ્રકરણ ૧.

પાનું ૧ થી ૨.

૧ સ્ત્રીની ફરજો.

પ્રકરણ ૨.

પાનું ૨ થી ૧૩.

ઘરખાર, ફરનીચર, લાકડકામ વિગેરે.

૨-પૌલીશના તેમજ સાદા સામાનની સફાઈ તથા ડાઘો કાઢવા,
૩-પૌલીશ બનાવવી ને લગાડવી તથા પૌલીશનાં કાગળો, ૪-લાકડાંમાં
ઊંધા, આગમાં બળે નહિ તથા વૉટરપ્રુફ કરવું, ૫-લાકડાંમાં ખીલા,
સ્ક્રુ મારવા અને કાઢવાની રીતો, ૬-લાકડાનાં પીપ સાફ કરવા ને
ગળે નહિ તેમ બનાવવાં, ૭-રંગના તથા વારનીશ પૌલીશનાં ખારી
ખારણાં, ૮-મોટા નાના ઘરના સામાનને લગતી સુચનાઓ, ૯-ઝોદડા,
ખીંછાના વિષે.

પ્રકરણ ૩.

પાનું ૧૩ થી ૨૦.

બળતણ, ભઠ્ઠી, તથા દીવાબત્તી, તેલ વિગેરે.

૧૦-ખાળવાના લાકડાં, ૧૧-કોલસો, ૧૨-લોખંડના ચુહલાની
ભઠ્ઠી વિષે, ૧૩-ગેસની લાઈટ તથા ચુહલા, ૧૪-ઇલેક્ટ્રીક લાઇટ,
૧૫-બત્તી જત જતની, મુનો, કાકડા, ચીમની સાફ કરવી,
૧૬-મીણબત્તી, ૧૭-તેલ જત જતનાં ચોલીવ ચોષલ કેરોસીન,
પેત્રોલ, પેરેફીન, ટરપીનટાઇન વિગેરે.

પ્રકરણ ૪.

પાનું ૨૧ થી ૨૬.

વાસણો કાચ તથા કોડી, મટોડીનાં ઘોવા, ડાઘો કાઢવા અને
ટકાઉ બનાવવાં વિષે.

૧૮-ઘોવાની રીતો, ૧૯-ડાઘો કાઢવા, ૨૦-જલદી ભાગે નહિ
તેવાં ટકાઉ બનાવવાં, ૨૧-સીસી ખાટલીઓના બુચ મારવા ને ખોલવા,
૨૨-ખાટલી પરની ટીકીંગ કાઢવી તથા વળગાડવી, ૨૩-મનેમલનાં
વાસણો, ૨૪-કોડીના ખેસીન, ખોલ વિગેરે, ૨૫-મટોડીનાં વાસણો વિષે.

પ્રકરણ ૫.

પાતું ૨૯ થી ૩૪.

વળગાડવા માટે વપરાતી ચીજો અને તે બનાવવાની રીતો.

૨૬-ગુંદર, ૨૭-સરસ, ૨૮-રાજમ, ૨૯-લાહી, ૩૦-ખીજી
જાતનાં સીમેન્ટ, ૩૧-પ્લાસ્ટર ઓફ ચેરીસ, ૩૨-પેસ્ટ, ૩૩-લાખી,
૩૪-લાખ સીલ મારવાની બનાવવી.**પ્રકરણ ૬.**

પાતું ૩૪ થી ૪૧.

વળગાડવાની કેટલીક ચીજો આખી તેમજ ભાંગેલી: કાગળ,
કપડું તથા કાચ કોડી, પથ્થર, ધાતુ વિગેરે.૩૫-કાગળ, ૩૬-કપડું, ૩૭-કાચ તથા કોડી, ૩૮-સેલ્યુલોઇડ,
૩૯-હાથીદાંત, ૪૦-શીપ, ૪૧-કેરબા, ૪૨-અખરખ તથા કચકડું,
૪૩-માખલ. ૪૪-પથ્થર, ૪૫-ચામડું, ૪૬-ઝવેરાત, ૪૭-રખર,
૪૮-ખુચ, ૪૯-લાકડું, ૫૦-મટોડીના વાસણો, ૫૧-ધાતુની બનેલી
દરેક જાતની ચીજો, ૫૨-ભાંગેલી ચીજો વળગાડવાની તથા છુટી
કરવાની રીતો.**પ્રકરણ ૭.**

પાતું ૪૧ થી ૪૩.

છરી, કાંટા ચમચા સાફ કરવા.

૫૩-છરી, ૫૪-કાંટા તથા ચમચા સાફ કરવાની રીત.

પ્રકરણ ૮.

પાતું ૪૩ થી ૫૫.

ધાતુની દરેક જાતની બનેલી ચીજો સાફ રાખવા વિષે.

૫૫-ત્રાંબુ, ૫૬-કોપરબ્રાસ તથા કાંસું, ૫૭-જર્મન સીલ્વર,
છલેકત્રોપ્લેટ, ૫૮-લોખાંડ, ખીર તથા સ્ટીલની બનેલી ચીજો, હથી-
આરો વિગેરે, ૫૯-પ્રો-ઝ, ૬૦-જસત, ૬૧-પતરું સાફ કરવું,
૬૨-પીતલ ચળકડું રાખવાની રીતો, ૬૩-ધાતુપર લખવાની રીત,
૬૪-એલ્યુમીનમનાં વાસણો.**પ્રકરણ ૯.**

પાતું ૫૬ થી ૬૦.

માખલ, પથ્થર, હાથીદાંત, હાડકાં વિગેરે સાફ કરવા.

૬૫-માખલ તથા રંગીન પથ્થરો સાફ કરી, ૬૬-કાઢવા,
૬૬-એલાખાસ્ટર, પ્લાસ્ટર, ટેરાકોટા વિગેરે, ૬૭-અકીક, ૬૮-મોઝેક
વર્ક, ૬૯-હાથીદાંત, ૭૦-હાડકાંની ચીજો, ૭૧-કચકડું તથા અખરખ,
૭૨-શીપની ચીજો.

પ્રકરણ ૧૦.

પાનું ૬૦ થી ૬૬.

જમીનને લગતી બાબતો, કોબો, લાદી, લીનાલીઅંમ,
ગાલીઓ, સાદડી, લાકડાંની ભોંય વિષે.

૭૩-કોબા તથા પત્થરની જમીન, ૭૪-લાદી જડેલી, ૭૫-ઓઈલ
કથોથ પાંચરવું અને સાફ તથા પૌલીશ કરવું, ૭૬-ગાલીઓ સાફ
રાખવો અને ડાઘો કાઢવા, ૭૭-સાદડી તથા નેતર વિષે, ૭૮-કથો
તથા જોદડીઓ, ૭૯-જમીન લાકડાંની

પ્રકરણ ૧૧.

પાનું ૧૭૦ થી ૭૪.

ભીંત સંબંધી, તથા ઓરડાની હવા સોજી રાખવી,

૮૦-ભીંત સાફ રાખવી તથા ડાઘો કાઢવા, ૮૧-ખીલો મારવાની
રીત, ૮૨-ભીંત ઉપર કાગળ (વૉલપેપર) જડેલા વિષે, ૮૩-એસ-
એસતોસ, ૮૪-રંગનો વાસ ઓરડામાંથી કાઢવો તથા હવા સાફ
કરવાની રીત.

પ્રકરણ ૧૨.

પાનું ૭૫ થી ૭૯

કાચ સર્વે જાતનાં બારીબારણા, આરસીઓના ડાઘો કાઢવા,
કાચને કાપવા, રંગીન પીકચરો કાચપર પાડવાં તથા લખવું.

૮૫-કાચ બારી બારણાં તથા પીકચર, આરસીના સાફ રાખવા,
૮૬-ઉખેડવા તથા જડવા, ૮૭-કાચ કાપવા, ૮૮-કાચ કાંજીના રંગના,
૮૯-કાચપર પીકચર પાડવાના તથા જાપેલુ ઉતારવું.

પ્રકરણ ૧૩.

પાનું ૭૯ થી ૮૩.

પીકચરો, ફોટોગ્રાફ, ફ્રેમ વિગેરેની સફાઈ.

૯૦-પીકચર ટાંગવા, ૯૧-ઓઈલપેન્ટીંગ સાફ રાખવાં, ૯૨-
પેનસીલનાં પીકચરો, ૯૩-ફોટોગ્રાફ (જખીઓ), ૯૪-ફ્રેમ ગીલીટની
તથા સાદી વિષે.

પ્રકરણ ૧૪.

પાનું ૮૪ થી ૯૨.

લખવા વાંચવા તથા કાગળની ચીજો, શાહી પેનસીલ
ટીકીટ, નોટ પારખવી, ગાયન, વાજીત્રો, વિગેરે.

૯૫-શાહી જાત જાતની તથા ખડીઓ, ૯૬-સ્ટીલ પેન તથા
કરીલ પેન, ૯૭-શાહીની પેન સાફ કરવી, ૯૮-સુખડ પેન, ૯૯-સ્લેટ

તથા બોટીંગ પેપર, ૧૦૦-કાગળો તથા લખાણો વિષે, ૧૦૧-પોસ્ટની ટીકીટ ઉપેક્ષવી, ૧૦૨-સીલ માન્યુ, ૧૦૩-જાડા કાગળની ચીજો, ૧૦૪-નકલ કરવાના કાગળો, ૧૦૫-નોટ ખરી ખોટી પારખવી, ૧૦૬-ટાઇપ રાઇટર, ૧૦૭-કાગળ યા ચોપડીમાની ઉધાધ, ૧૦૮-રાગો તથા ગાયન, ૧૦૯-વાજાંત્રોની સભાગ.

પ્રકરણ ૧૫.

પાનુ ૯૨ થી ૧૦૦.

ચામડાંની ચીજો સાફ તથા પોલીશ કરવી જાત જાતનાં બુટો તથા રબર વિષે.

૧૧૦-ચામડાં નરમ કરી, ડાઘા કાઢવા, ૧૧૧-ચામડાંની પોલીશ, ૧૧૨-બુટો વિષે, ૧૧૩-બુટની લેસ તથા બટન, ૧૧૪-રબરની ચીજો વિષે.

પ્રકરણ ૧૬.

પાનુ ૧૦૦ થી ૧૧૦.

સીવવાની ઉપયોગી ચીજો, સંચો, કપડાં, પેત્યવર્ક, પરચુરણ ભરતકામ, કપડાંના કુલો, છાપ, વિગેરે.

૧૧૫-સોય, કાતર તથા બટન ટાંકવાના, ૧૧૬-રેશમ તથા દ્વારાને વળ દેવાની રીત, ૧૧૭-સચો વિષે, ૧૧૮-નવા કપડાં તથા તેમા ભેજેલુ પારખવુ, ૧૧૯-જુતાં કપડા સુધારવા તથા ઉપયોગમા લેવાં, ૧૨૦-કપડાં રકુ કરવા, ૧૨૧-(પેત્ય વર્ક) નાના ટુકડાઓ-માંથી બનતી ચીજો, ૧૨૨-ચીપો કાઢવાની સહેલી રીત, ગોળ ચકરકુ કાપવુ, ૧૨૩-ભરતકામ પરચુરણ, ૧૨૪-છાપ, ૧૨૫-ગુથવાનુ, બિન વિગેરે.

પ્રકરણ ૧૭.

પાનુ ૧૧૦ થી ૧૨૬.

કપડાં ધોવાં, સુકવવાં ને અસ્ત્રી કરવાં.

૧૨૬-કપડાં ધોવા માટે વપરાતી ચીજો, ૧૨૭-કાચા રંગના તથા બીજા કપડા ધોવા, ૧૨૮-મોજા સુતરાઉ તથા રેશમી, ૧૨૯-લેસ જાત જાતની ધોવી, ૧૩૦-નેટનું કપડુ તથા પદડાઓ ધોવા, ૧૩૧-ગરમ તથા ગુથેલા કપડાં, ઓઢવાના વિગેરે, ૧૩૨-રેશમી કપડા જાડા તથા ઝીણા, ગોળન ધોવી સાફ કરવી, અને નેકટાઇ ધોવા, ૧૩૩-કપડા કસુવવા, ૧૩૪-કાજનો હાર તથા ગુળાનું પાણી, ૧૩૫-કપડાને પોલીશ કરવાં, ૧૩૬-અસ્ત્રી કરવી તથા તે સાફ રાખવી, ૧૩૭-દુઆયલાં કપડા સરખાં કરવા.

પ્રકરણ ૧૮.

પાનું ૧૨૬ થી ૧૩૩.

કપડાંને પાણીથી ઘોવા વગર સાફ કરવાં (દ્રાઘ કલ્પીનીંગ).

૧૩૮-ડાઘો કાઢવાની મેળવણી તથા પાઉડર બનાવવા, ૧૩૯-સુતરાઉ કપડા, કોરસેટ તથા પડદા સાફ કરવા, ૧૪૦-ગરમ તથા ગુથેલાં કપડા, ફેસેનલ પરના ડાઘો કાઢવા, ૧૪૧-રેશમનું ભવત મેલું થયેલું સાફ કરવા, તથા રેશમી કપડા પરથી ડાઘો કાઢવા, ૧૪૨-લેસ સાફ કરવાની રીત, ૧૪૩-જરીનું ભરત તથા કસબની લેસો, ૧૪૪-ટોપીઓ ઇથ્રેજ સાફ કરવી.

પ્રકરણ ૧૯.

પાનું ૧૩૩ થી ૧૪૩.

ડાઘો ઘણીક જાતના કાઢવા, સુતરાઉ ગરમ તથા રેશમી કપડાં પરથી.

૧૪૫-ડાઘો કાઢવા માટે વપરાતી ચીજો, ૧૪૬-ડાઘો ખોરાકીના, પાણી, ચાહ, કોરી, દારૂના, લીંબુ અથવા ખટાસવાડી ચીજના, ઇડાના ઘાસ તથા ડુલ, કુટના, તરકારી, અખરોટના વિગેરે, ૧૪૭-ચીકાશ, ઘી, તેલ, ગ્રીસ, રંગ, મીણબત્તી, ગુદર, કાદવ, ડુગ, શાહિ તથા શીઝના ડાઘો કાઢવાની રીતો, ૧૪૮-ઘોડી, લોખંડ, એસીડ, દવા, આયોડીન, સુનો, તંબાકુ વિગેરેના ડાઘો દરેક જાતના કપડાં પરથી કાઢવા.

પ્રકરણ ૨૦.

પાનું ૧૪૩ થી ૧૪૯.

કપડું રંગવા, ઓસવવાની રીતો, રંગોની મેળવણી તથા કપડાંના જુદા જુદા પ્રયોગ.

૧૪૯-કપડાં રંગવાના અને જુદા જુદા રંગોની મેળવણી, ૧૫૦-કાચો રંગ કપડાંનો પારખવો, ૧૫૧-રંગ ઓસવી કાઢવો, ૧૫૨-કપડાના પ્રયોગ, વોટરપ્રુફ બનાવવું, ૧૫૩-આતશમાં બળે નહિ તેવું કરવું, ૧૫૪-રવાડી દબાયેલી ઉભી કરવી, ૧૫૫-કપડાં દુવાઈ જતાં અટકાવવાં, ૧૫૬-કપડાંમાં ખુશબો મુકવી.

પ્રકરણ ૨૧.

પાનું ૧૪૯ થી ૧૬૦.

ચાહ વપરાશની તેમજ શરીરના ઊપયોગની ચીજો બ્રશ, નીખીઆ, સાબુ, પાઉડર, તેલ તથા અત્તર, ગ્લૅસ, પીછાં, છત્રી, વિગેરે.

૧૫૭-બ્રશ નીખીઆ સાફ કરવા, ૧૫૮-દાતના બ્રશ તથા દાત કોતરની, ચશ્મા, ૧૫૯-ખીડીની પાછપ, તથા તંબાકુ, ૧૬૦-ખાલની

પીછી, ૧૬૧-સાથુ વિષે, ૧૬૨-પાઉડર છાંટવાનો, ૧૬૩-તેલ ખાલનું
ખે રમ તથા અતરો બનાવવાની રીતો, ૧૬૪-કોલોનવોટર, ટોયગ્રેટ
વીનીગર, ૧૬૫-કોલ્ડ ક્રીમ બનાવવું, ૧૬૬-સ્પન્જ (વાદલી) સાફ
કરવી, ૧૬૭-ગ્લૅસ હાથમાં પહેરવા કાઢવાની રીત તથા સાફ રાખવા,
૧૬૮-શેમોઆ લેધર, ૧૬૯-પીછાં તથા ફરની સંભાળ, ૧૭૦-વહેલ
ખો-સ, ૧૭૧-છત્રી.

પ્રકરણ ૨૨.

પાનું ૧૬૦ થી ૧૭૬.

સોનું, રૂપું સાફ કરવું, મોતી અને તેના તોલ, કોઠા, તથા
ઝવેરાતમાં વપરાતાં કીમતી ને હલકાં નંગો વિષે.

૧૭૨-સોનું, ૧૭૩-રૂપું, ૧૭૪ પ્લેટીનમ, ૧૭૫-મોતી અને તેના
તોલ, કોઠા, ચવના દાખલાઓ વિગેરેની સમજણ, ૧૭૬-ચવ કાઢવાના
દાખલાઓ, ૧૭૭-ઝવેરાતના કીમતી પથરો હીરા, ૧૭૮-પાણી, ૧૭૯-
માણેક, ૧૮૦-પીરોજ, ઓપક, શની, એમેથીસ્ટ, ૧૮૧-ખીજ
પથરા પરવાણાં, ઓનીકસ, જેડ, જેટ, લેપીસલેઝુલી, કરખા વિગેરે.

પ્રકરણ ૨૩.

પાનું ૧૭૬ થી ૧૮૦.

પરચુરણ બાખતો ને તેની સમજણ.

૧૮૨-ચુનો એક પુરવાનો, કળીચુનો, સીમેન્ટ, ઇટ, ૧૮૩-
રગતી પીછી સાફ કરવી, ૧૮૪-રાજમ, કપુર, શુગર એફ લેડ,
૧૮૫-એક ગ્લાસમાં છુટી રહે તેવી ત્રણ પ્રવાહી ચીજો, ૧૮૬-વરસાદ
કેટલો દુર પડે છે તે ગણવાની રીત, ૧૮૭-આતસ પર બળે નહિ
તેવું કાગળ તથા દોરો, ૧૮૮-હાથ પાણીમાં બોળી ભીનાયા વગર
કાઢવો, ૧૮૯-દરીઆની કોડી સાફ કરવી, ૧૯૦-દોરી દોરડા ટકાઉ
બનાવવાં, ૧૯૧-પાનાં રમવાના મેલાં સાફ કરવા, ૧૯૨-બોલ ટેનીસનો
સાફ કરવો, ૧૯૩-ઘડીઆલનું તેલ, ૧૯૪-મારેલાં પક્ષીને આખાં
સ્ટફ કરવા, ૧૯૫-છુંડતી વખતે અવાજ ધપકારો કમી કરવો,
૧૯૬-કામ કરતી વખતે પગ દુખતા તેમજ કપડાં બચાવવા, ૧૯૭-
ચુહલા પરથી ગરમ ચીજ ઉતારવી, ૧૯૮-ખપોરીઆની મેળવણી,
૧૯૯-વાસણ લાકડાં પર ચીટકી જાય તેમ કરવું, ૨૦૦-એક જાતનો
પદાર્થ બનાવવો, ૨૦૧-ખાટલીમાં ચીજકટી ચીજો દેખાડવી, ૨૦૨-
લીંબુ પોતીકી મેળે ગળડે તેમ કરવું, ૨૦૩-પુકો રખરનો તથા પુટ-
બોલમાં હવા ભરવી, ૨૦૪-હવામાં ફેરફાર પારખવો, ૨૦૫-ટેલીફોન
વિષ, ૨૦૬-ગહારગામ લખ જવાનો સામાન, ૨૦૭-લાંબી લાંબન
સરખી દોરવી, ૨૦૮-ચાક રંગનો.

પ્રકરણ ૨૪.

પાતું ૧૮૦ થી ૧૯૫.

બગીચો, ઝાડપાન, ખાતર, બી, તથા ઝાડપરના નાશકારક
અને બીજાં જંતુઓ, કીડ, કામળીઆ, તીડ, દેડકા,
ભમરા, સાંપ, વિગેરે.

૨૦૬-બગીચો, કુલ તથા ફર્નનાં ઝાડોની જતન, ૨૧૦-કુલો
ગોડવવાં તથા શણગાર કરવો, ૨૧૧-તાળાં રાખવાં અને પેક કરવાં,
૨૧૨-કુલોના રંગ બદલવા, ૨૧૩-ખાતરો ઘણીક જતનાં, તથા કમો-
સંમે ફળ ઉગાડવાની રીત, ૨૧૪-બી વિષે, ૨૧૫-ચોખા ઉગાડવા
તથા ભાતમાંથી કાઢવા, ૨૧૬-ઝાડની જગ્યા બદલવી, તથા વગર
ઊપયોગનાં કાઢી નાંખવા, ૨૧૭-મોટાં ઝાડની ઉંચાઇનું માપ લેવાની
રીત, ૨૧૮-ઝાડનાં નાશકારક તથા બીજાં જંતુઓ મારવાં, કીડી,
ઝાકળાયા, કામળીઆ, કીડ, તીડ, દેડકા, ભમરા, આગીઆ કીડા,
કરોળીઆ, મગતરા વિગેરે, ૨૧૯-પક્ષીઓને ફળ ખાઈ જતાં અટકાવવાં,
૨૨૦-સાંપ વિષે.

પ્રકરણ ૨૫.

પાતું ૧૯૫ થી ૨૦૭

જીંદી જીંદી જતનાં જનવરો તથા જીવજંતુઓ વિષે.

૨૨૧-કુતરાંની જતન, ૨૨૨-ઘોડાનો ખોરાક તથા માવજત,
૨૨૩-બકરાં મેદાં, ૨૨૪-ગાય, બળદ, ૨૨૫-ગિંદરને મારવા તથા
નહસાડવા, ૨૨૬-કીડીઓ તથા મકોડા મારવાની રીત, ૨૨૭-કસારી,
૨૨૮-મચ્છર, મગતરા, ૨૨૯-માખી મારવી તથા તેને પકડવાનાં કાગળો
બનાવવાં, ૨૩૦-ચાંચડ, ૨૩૧-માકડ.

પ્રકરણ ૨૬.

પાતું ૨૦૭ થી ૨૧૧.

મરઘાં Poultry ની જતન તથા બીજાં પંખીઓ.

૨૩૨-મરઘાની જતન, ૨૩૩-ટરકી તથા હાંસ, ૨૩૪-કબુતર
અને બીજાં પંખીઓ, ૨૩૫-પોપટ તથા કનેરી.

પ્રકરણ ૨૭.

પાતું ૨૧૧ થી ૨૧૫.

માછલી દરેક જાતની તથા જાત જાતનું ગોશ, સુપ, વિગેરે.

૨૩૬-માછલી પારખવી તથા તાજી રાખવી, છમના, જીમલા, લેવટા,
સાંઢ, કરચલાં, કાળુ, સુકી માછલી, મોળાં પાણીની માછલી, દીનમાં
પેક કીધેલી બીગડેલી પારખવી વિગેરે, ૨૩૭-ગોશ બકરાંનું, ૨૩૮-ગોશ

કુક્કરનું તથા સેન્ડવીચીઝ, ૨૩૯-હરણનું જોશ, ૨૪૦-જીભ સાફ કરવી, ૨૪૧-સુપ બનાવવો તથા બીગડેલો ખોગક સુધારવો.

પ્રકરણ ૨૮.

પાનું ૨૧૫ થી ૨૨૦.

અનાજ તથા ખોરાકીની બીજ જણસો ચોખા. દાળ,
ધી, નીમક વિગેરે.

૨૪૨-ચોખા, ૨૪૩-દાળ, ૨૪૪-આટો તથા તેમા ભેળેલું પાટ ખવું, ૨૪૫-ચુલું, ૨૪૬-ધી, ૨૪૭-તેલ, ૨૪૮-નીમક, ૨૪૯-મરી કાળા તથા સફેદ, ૨૫૦-આમલી, સરકો, ૨૫૧-રાધ, ૨૫૨-નાળીએ.

પ્રકરણ ૨૯.

પાનું ૨૨૦ થી ૨૨૩.

તરકારી મુકી તથા લીલી વિષ.

૨૫૩-પટેટા, ૨૫૪-કાદા, ૨૫૫-આદુ તથા લસણ, ૨૫૬-ગાજર, ખીટ, ૨૫૭-લીલી તરકારી તાજી રાખવી, કાથમરી, કોખી, સાલેરી તથા સલગમ, મરચા, વટાણા, બાજીપાલો, એસપેરેગસ વિગેરે, ૨૫૮-દીનની બીગડેલી તરકારી પારખવી, ૨૫૯-તરકારી બાફવાની રીતો.

પ્રકરણ ૩૦.

પાનું ૨૨૪ થી ૨૨૭.

કુટ જાત જાતની લાંબો વખત રાખવી તથા મુકવવી.

૨૬૦-કુટ પાકવવી, ૨૬૧-કુટના કળીઆ કાઢવાની રીત, ૨૬૨-કુટને લાંબા દીવસ રાખવી, ૨૬૩-કુટ મુકવવાની રીતો.

પ્રકરણ ૩૧.

પાનું ૨૨૭ થી ૨૩૮.

ખોરાકી ચાલુ વપરાશની ઇડાં, ખાંડ, ચાહ, કોફી, પાંડિ,
દુધ, પનીર, માખણ તથા બીજી ચીજો.

૨૬૪-ઈડાં પારખવા તથા તાજી રાખવા, ૨૬૫-આછમી ગ્લાસ, જીલેટીન, ૨૬૬-ખાંડ, શીરો, લોફશુગર, મીલકશુગર, ગ્લુકોઝ, સેકરીન, ૨૬૭-ચાહ, ૨૬૮-કોફી તથા કોકો, ૨૬૯-પૌઆ, ૨૭૦-આરાઈટ, કોર્ન-ફ્લોઅર, સાગુચોખા, ૨૭૧-પાઉ વિષે, ૨૭૨-દુધ પારખવું, તાજું રાખવું અને બીગડેલું સુધારવાની રીત, દુધની બુકી બનાવવી, ૨૭૩-દુધની મીઠાઈ, મલ્કાઈ તથા કીમ, ૨૭૪-પનીર, ૨૭૫-માખણ બનાવવું, તાજું રાખવું અને બીગડેલું સુધારવું, ૨૭૬-છાશ બનાવવાની રીતો, ૨૭૭-ચરખી, ૨૭૮-કેક, બીસક્રીટ, વિગેરે.

પ્રકરણ ૩૨.

પાનું ૨૩૯ થી ૨૪૧.

મેવો તથા જાંમ જેલી વિગેરે.

૨૭૬-દાક્ષિ, બદામ, અખરોટ, એલચી, જાયફળ, કરતુરી, અંબર વિષે, ૨૮૦-મુરંબો, જામ જેલી પેક કરવી, ગાળવી તથા વાસણમાંથી કાઢવાની રીત.

પ્રકરણ ૩૩.

પાનું ૨૪૨ થી ૨૪૫.

દાઢ, તાડી, ગુલાબ, વેનીલા, મધ તથા મીઠાઇનાં રંગો.

૨૮૧-દાઢ સંભાળથી રાખવો, લીકયર, વાઇન, ટ્રેન્ડી, વિગેરે, મહુડાનો શરબતનો દાઢ બનાવવો, ૨૮૨-ગુલાબ, વેનીલા તથા મધ, ૨૮૩-મીઠાઇ વિગેરેમાં વપરાતા રંગો.

પ્રકરણ ૩૪.

પાનું ૨૪૫ થી ૨૪૯.

પાણી જાત જાતનાં તેની સંભાળ તથા આપ્તસ સંબંધી.

૨૮૪-પાણીની સંભાળ, વરસાદ તથા નદીનું પાણી, ભારી હલકાં પાણી વિષે, અને પાણી શીઘ્ર કરવાની રીતો, ૨૮૫-આપ્તસને લાંબો વખત પીગળે નહિ તેમ રાખવું, લાડીનું વજન કાઢવું.

પ્રકરણ ૩૫.

પાનું ૨૪૯ થી

ખોરાકીમાં સમાયલાં પુષ્ટીકારક તત્વો તથા ખોરાકને સંભાળથી રાખવાની રીતો.

૨૮૬-દરેક જાતની ખોરાકીમાં સમાયલાં પુષ્ટીકારક તત્વો તથા કેટલીક ચીજોમાં બધાવાના ગુણો, ૨૮૭-ખોરાકને સંભાળથી રાખવાની રીતો.

પ્રકરણ ૩૬.

પાનું ૨૫૩ થી ૨૫૫.

ઘરમાં ચાલુ વપરાશની ચીજો, તેનો ઉપયોગ તથા બનાવવાની રીતો.

૨૮૮-ખાર જાત જાતના વિષે, ૨૮૯-ટરપીનટાર્ચન, ૨૯૦-એક્રોમ પાઉડરની મેળવણી, ૨૯૧-ફટકડી, ૨૯૨-પ્યુમીસ્ટોન, ૨૯૩-પર્લ્સેશ બનાવવી, ૨૯૪-ગુંદર, ૨૯૫-સુખડ, લોખાંન, ૨૯૬-પ્લેટ પાઉડર બનાવવો, ૨૯૭-જેવેલ વાટર કપડાં ઘોવા માટે વપરાતી મેળવણી.

પ્રકરણ ૩૭.

પાનું ૨૫૬ થી ૨૫૭.

૨૯૮-તોલ્યા વગર ખોરાકી તથા ઘટ પ્રવાહી વિગેરેના સુમારે લેવાની સમજણ. ચમચા, કપ, બાટલીનું માપ.

પ્રકરણ ૩૮.

પાનું ૨૫૮.

૨૯૯-પા શેરથી મણ સુધીના જુદા જુદા ભાવના કોઠા.

પ્રકરણ ૩૯.

પાનું ૨૫૯ થી ૨૬૦.

૩૦૦-વ્યાજ ગણવાની રીત.

પ્રકરણ ૪૦.

પાનું ૨૬૧.

૩૦૧-પગાર અથવા ભાડુ દર મહીનાનું હોય તેના દર-રોજના હીસાબની ગણતરી ૩. ૧ થી ૧૦,૦૦૦ સુધી.

પ્રકરણ ૪૧.

પાનું ૨૬૨ થી ૨૬૫.

૩૦૨-કોષ્ટકો ચાલુ તોલ, માપ તથા દવાનાં તેમજ મોઢેથી હીસાબ ગણવાની રીતો, દવાનાં માપની નીશાંનીઓ વિગેરે.

વૈદક નુસખાઓ.

“એક તંદુરસ્તી હઝાર ન્યામત.”

તંદુરસ્તી જાળવવી તથા હાઇજીન Hygiene વિષે.

પ્રકરણ ૪૨.

પાનું ૨૬૬ થી ૨૭૨.

માણસના શરીરને લગતી સાધારણ જાણવાજોગ બાબતો તથા તેની સમજણ.

૩૦૩-શરીરની ગરમી, દંભ લેવાનો, ઘોહીનું પ્રમાણ, નાડ, કલેજું, બેજું, ખોરાક, પાણી, ઊંધ વિગેરે, ૩૦૪-શરીરના ભાગો ખીલવવા, મસાજ, ૩૦૫-માણસનાં હાડકાં અતે મરદ તથા ઓરતનાં તબીબો અથવા ડોક્ટરના બાજેનાં માપ લેવાની રીત.

પ્રકરણ ૪૩.

પાનું ૨૭૩ થી ૨૭૬.

૩૦૬-કસરત કરવાની જુદી જુદી રીતો.

પ્રકરણ ૪૪.

પાનું ૨૭૬ થી ૨૮૬.

બચ્ચાંની જતન, ખોરાક, સાધારણ માંદગી વિગેરે.

૩૦૭-બચ્ચાંને લગતી સાધારણ બાબતો, ૩૦૮-દુધનો તથા બીજો ખોરાક, ૩૦૯-બચ્ચાંને નહવડાવવાની રીત, ૩૧૦-બચ્ચાંની ઉંઘ, ૩૧૧-દાંત વિષે, ૩૧૨-સાધારણ માંદગીના ધરધતુ ઉપાયો, ૩૧૩-નબલાં બચ્ચાં, રીક્ટસ, ૩૧૪-દવા પાવાની રીતને તેનું પ્રમાણ, ૩૧૫-બચ્ચાંનું વજન તથા વધનો સુમાર.

પ્રકરણ ૪૫.

પાનું ૨૮૬ થી ૨૯૨.

નર્સિંગ Nursing દરદીની માવજત વિષે.

૩૧૬-માવજત કરવાની રીતો, ૩૧૭-માંદગીમાંથી સાફ થયા પછીની સલાખ.

પ્રકરણ ૪૬.

પાનું ૨૯૨ થી ૨૯૯.

પોલટીસ, પ્લાસ્ટર, શેક તથા ભરવા ચોપડવાની દવાઓ, એમ્બ્રોકેશન, કપીંગ, જળો, બ્લીસ્ટર વિગેરે.

૩૧૮-પોલટીસ જુદી જુદી રીતે બનાવવી, ૩૧૯-રાખતું પ્લાસ્ટર, ૩૨૦-શેક જુદી જુદી રીતનો, ૩૨૧-ભરવા ચોપડવાની દવાઓ, તેલ એમ્બ્રોકેશન બનાવવાની રીતો; કપીંગ, બ્લીસ્ટર, જળો મુકાવવી.

પ્રકરણ ૪૭.

પાનું ૨૯૯ થી ૩૧૩.

ચામડીને લગતી બાબતો, તથા દરદીને તેપર લગાડવાની ચીજો.

૩૨૨-ચામડીની સફાઈ, અરાઈ, સેવત, ચાંઠાં, ૩૨૩-ચામડી સુંવાળી રાખવી, ચીરા, કચ્ચલી, તડકાંથી કાળી થયેલી વિષે, ૩૨૪-ખુજલી, કીડ, તેના મલમ જતજતના, તથા ખીલ, પુલ્લાના ઉપાયો, ૩૨૫-મસા, છાગરા, આંટણ, દરાજ, ખરપસું વિગેરે, ૩૨૬-પરસેવો તથા હાથ પગની સફાઈ, ૩૨૭-ચામડીમાં પેવશ થયેલી ચીજ કાઢવી અને શરીરમાં પેવશ કરવાની ચીજોની સંભાળ.

પ્રકરણ ૪૮.

પાનું ૩૧૩ થી ૩૨૦.

જખમ, દાઝેલી ચામડી તથા જનવર, જંતુઓનાં દંખ વિષે.

૩૨૮-જખમમાંથી લોહિ અકાવવું તથા ધા રૂઝાવવા. ૩૨૯-દાઝેલાંનો ઉપાય. ૩૩૦-જનવર, ઝેંદર, ખીલાડી, કુતરા, સાપ કરડે તથા જંતુઓ કાનકચુરા, મધમાખ, લમરા, મચ્છર વિગેરે દુખે તેના ઉપાયો.

પ્રકરણ ૪૯.

પાનું ૩૨૦ થી ૩૨૪

સંધીવા, હાથપગના સોજા, રસ, આંકડા, વાળો, તથા ધનુરવા વિગેરે.

૩૩૧-સંધીવાનો ઇલાજ, ૩૩૨-હાથ પગના સોજા, રસ તથા ગંધાયેલી રસ, ૩૩૩-આંકડા, હાથ પગ તથા છાતીમાં આવે તેનો ઇલાજ, ૩૩૪-વાળો થાય તેનો ઉપાય, ૩૩૫-ધનુરવા.

પ્રકરણ ૫૦.

પાનું ૩૨૪ થી ૩૩૧.

માથું દુખે તેનો ઇલાજ, સરકમ, તાવ, ગોવર, નળજાઇનાં ઉપાય તથા પીવાની રાખડી.

૩૩૬-માથું દુખે, ૩૩૭-સરકમ, ૩૩૮-તાવ ને તે પર પીવાનો કાવો. ૩૩૯-ગોવર, સહીએડ, કમળો, ૩૪૦-નળજાઇના ઉપાયો.

પ્રકરણ ૫૧.

પાનું ૩૩૧ થી ૩૪૦.

પેટમાં દુખે તેનો ઇલાજ તથા જીલાખ, મરડા, રેતી.

૩૪૧-ખદ્દજખી, ૩૪૨-સાધારણ પેટ બધ કરવા, ૩૪૩-જીલાખ લેવાની રીતો, ૩૪૪-મરડાનો ઇલાજ, ૩૪૫-કરમ, ૩૪૬-પીશાખ વિષે, ૩૪૭-રેતી તથા પથરીના ઉપાય, ૩૪૮-હરસના મસા, ભગંદર.

પ્રકરણ ૫૨.

પાનું ૩૪૦ થી ૩૪૩.

ઊત્તરી, અડગરી, ફેર, ઊંધ, વિગેરે.

૩૪૯-ઊત્તરી લાવવી તથા બધ કરવી, ૩૫૦-અડગરી, ૩૫૧-અટકાર, ૩૫૨-ફેર, બેસુધી, શીફર, ૩૫૩-ઊંધ વિષે.

પ્રકરણ ૫૩.

પાનું ૩૪૩ થી ૩૪૭.

મોઢાંની સફાઈ, જીભ, દાંતની સંભાળ.

૩૫૪-મોઢાંનો વાસ તથા કેગરા કરવાના, ૩૫૫-જીભ વિષે,
૩૫૬-દાંતની સભાળ તથા લગાડવાનાં મજન.

પ્રકરણ ૫૪.

પાનું ૩૪૭ થી ૫૫.

ગળું, ઠાંસો, હાંફણ વિગેરે.

૩૫૭-ગળું દુખતુ તથા ગાઠો, અવાજ સુધારવો તથા ખુટેલી
ચીજો, અને કંઠમાળા વિષ, ૩૫૮-ઠાંસો સાધારણ તથા ગુંચનો અને
તેના ઉપાયો, ૩૫૯-હાંફણનો ઇલાજ.

પ્રકરણ ૫૫.

પાનું ૩૫૫ થી ૩૬૧.

આંખ, નાક, તથા કાંન વિષે.

૩૬૦-આંખની જતન, ૩૬૧-નાક, ૩૬૨-કાન દુખે તેના ઉપાયો.

પ્રકરણ ૫૬.

પાનું ૩૬૧ થી ૩૬૫.

નખ તથા બાલની જતન.

૩૬૩-નખ સાફ રાખવાની રીત, ૩૬૪-બાલ ઘોવા, ખોરો કાઢવો,
કરચલી કરવી તથા કાળા કરવા વિગેરે.

પ્રકરણ ૫૭.

પાનું ૩૬૫ થી ૩૭૪.

અકસ્માત વેળા તાત્કાલીક મદદ, તે બનતા અટકાવવા,

પાટા બાંધવા તથા હાડકાં સંધાવાનો વખત તથા

ઝેરી દવાઓના ઉપાયો.

૩૬૫-આગ, વીજળી ગેસ, કુવા દરીઆમાં નાહવા વિષે અને
દુખતા માણસને મદદ કરવી, ગાડી-ઘોડાના અકસ્માત વિગેરે, ૩૬૬-
ઘન પામેલાને ઉચકવાની રીત, ૩૬૭-પડી જવાથી વાગેલાનો ઉપાય,
૩૬૮-ભાગેલા હાડકાં પર પાટો બાંધવો તથા હાડકાં સંધાવાને લાગતો
વખત, ૩૬૯-અકસ્માતો બનતા અટકાવવા, ૩૭૦-ઝેરી દવાઓ કે
વસ્તુઓ ખાધાપીધામાં આવે તેના ઉપાયો.

પ્રકરણ ૫૮.

પાનું ૩૭૪ થી ૩૮૨.

દવાદારની પરચુરણ બાબતો ને તેની સમજણ, હવા પાણી
તથા બધી વનસ્પતીમાં સમાયલાં તત્વો, સુરજની રોશની
તથા ચાલની ગણતરી વિગેરે.

૩૭૧-દવા તથા જોળીઓ ગળવા ને પીવાની રીતો, ૩૭૨-જોળીઓ
બનાવવી, ૩૭૩-કાવો વસાણાઓનો, સુનામખી, કરોશીઆ, સુથ, સારસા
ધેરીલા વિગેરેના, ૩૭૪-અર્ક જાત જાતના, ૩૭૫-કલોરોફોર્મ તથા
દવા વિષે, ૩૭૬-કાંજ બનાવવાની રીતો, ૩૭૭-આલબુમન વૉટર,
૩૭૮-વેસલીન, ૩૭૯-ખોરીક હોશન, ૩૮૦-સાંબુનું તેલ, ૩૮૧-
ગ્લીસરીન, ૩૮૨-આયોડીન, ૩૮૩-લીસ્ટરીનની બનાવટ, ૩૮૪-ગલીચી
તથા વાસ દૂર કરે તેવી ચીજો, ૩૮૫-ચાક નિષે, ૩૮૬-નીમક અને
તેનો ઉપયોગ, ૩૮૭-દાર પીવાની ટેવ છોડાવવાની રીત, ૩૮૮-માણ-
સનું હાત તથા મુવેલું માણસ પારખવું, ૩૮૯-ગિડતા રોગો વિષે,
૩૯૦-દંતમાં વાસ જતો અટકાવવો, ૩૯૧-ચાર મુખ્ય તત્વો અને
તેની સમજણ, ઑક્સીજન, ૩૯૨-હાઇડ્રોજન, ૩૯૩-નાઇટ્રોજન,
૩૯૪-કાર્બન, ૩૯૫-સુરજની રોશની અને તેની ચાલની ગણતરી
મુજબ જુદા જુદા શહેરોના વખતો.

પ્રકરણ ૫૯.

પાનું ૩૮૨ થી ૩૯૪

દવાદાર તેજાઓ, અને બીજી ઘણીક વપરાસની ચીજોના
અંગ્રેજી તથા ગુજરાતી નામો અને તેની સમજણ,
૩૯૬-ઑક્સીડ-તેજાઓ જાત જાતના.



પ્રકરણ ૧.

સ્ત્રીની ક્ષરજો.

૧-દરેક સ્ત્રીએ પોતાના કુટુંબીઓની સુખ સગવડ સાચવવી.
ઘરખારને લગતુ નાનું કે મોટું દરેક કામકાજ પુરતી તકેદારી
અને સમજ વાપરી કરવું યા કરાવવું જેથી ઘર સુખી ને તંદુરસ્તી
ભર્યું સદા રહે.

A man's work is from sun to sun

A woman's work is never done.

સવારથી સાંજ પછી મરદને પરવાર,

સ્ત્રીની રાત દીનની જંજળનો નહીં પાર.

દરેક બચ્ચાંઓને સંપૂર્ણ તન, મન અને આત્મીક કેળવણી
આપ્યાથી તેમનું ભવિષ્ય ઝળકતું અને સુખી નીવડશે.

માતાઓએ પોતાની છોકરીઓને બીજી કેળવણી સાથે તેમની
સંસારી જીંદગીમાં ઉપયોગી થઈ પડે એવા ઘર સંસારી હુન્નરોની તાલીમ
આપવી કે જે વગર એક સ્ત્રી સંપૂર્ણ કેળવાયલી ગણાશે નહીં.

કેળવાયલી અને સમજદાર માતા સૌ શિક્ષકની ગરજ સારે છે.
મહાન નેપોલીયન જેવા યોદ્ધા ગયા છે કે,

“કહે નેપોલીયન દેશને, કરવા આખાદાન;

સરસ રીત એજ છે કે, દો માતાને શાન.” (સ્ત્રી યોધ)

કરકસરથી ખરચ કરવો, આપણા વડવાઓની આ કહેવત યાદ
રાખવી કે “ઘરની કસર ને વહાણની સફર.”

નાની યા મોટી આવકમાંથી જરૂર જોગો ખરચ કરી બાકીનું
બચાવે તેજ ખરી સમજી ઘર ધણીઆણી કહેવાય. સદા નીમે તેવો
ખરચ પહેલાંથીજ રાખવો કે કોઈ પ્રસંગે આવકમાં ઘટાડો થાય તે
વખતે મુશકેલ લાગે નહિ.

કરકસરથી બચાવેલું આપણને અડીબીડી કે ઘડપણમાં તેમજ
ભવિષ્યમાં આપણાં બચ્ચાંઓને કામનું થઈ પડશે. કહેવત છે કે
“કરકસરથી મેળવેલું ધન નવું પેદા કરવા બરાબર છે.”

ખુદાએ આપણને જે હાલતમાં મુક્યાં હોય તે ઉપર સંતોષ
રાખી રહેવું, અને જો કોઈ વખતે આપણાં ઉપર ન ધારેલી મુશીબત
આવી પડે તે વખતે ખુદાપર ભરોસો રાખી ધીરજથી ખમવું, અને
મગજનું સમતોલપણ જાળવવું.

માંદગીના વખતમાં કશોખી ગભરાત કરવા વગર શાંત મને દરદીની
માવજત કરવી, જે વિષે આગલ દરદીની માવજતવાલું પ્રકરણ જોવું.

પોતાના સંસારનું ગાફેલ સરલ રીતે ગળડાવવા ઉપરાંત આસપાસનાઓનાં સુખ દુઃખ કે મુશ્કેલી વખતે બનતી મદદ કરવાની ફરજ બજાવવામાં પછાત પડવું નહિ. ઈંગ્રેજી કહેવત મુજબ “Charity begins at home.” ઘરની સખાવત પહેલી એ હ મેશાં યાદ રાખવું.

ખુદાની યાદ, સાચવત, એકીનદારી, શાંત મીઠો સ્વભાવ, ઉદયોગ અને ઉમંગ, દયાળુ જીવન, સંતોષ અને સખુરી એ ગુણો એક સ્ત્રીના ખરા શણુગાર સમાન છે. ઉપલા સદ્ગુણ ધરાવનાર સ્ત્રી પોતાના ઘણી, બચ્ચાંઓ તથા આસપાસના સર્વનો યાદ અને માન સાથે પોતાનો સંસાર ફત્તેહમંદીથી ચલાવવાને સામર્થ્યવાન થઈ શકશે.

પ્રકરણ ૨.

ઘરખાર-ફરનીચર-લાકડકામ વિગેરે, પૅલીશના તેમજ સાદા સામાનની સફાઈ.

૨-ઝાંખી પડેલી પૅલીશ સ્પીરીટ ઓફ વાઇન લગાડવાથી ચળકશે ખેલ તેલને એસેટીક એસીડ Acetic acid ભેળી ફની પોટલીએ લગાડવું, અથવા તે ઓલીવ ઓઇલને ટરપીનટાઇન ભેળી વાપરવું. ગરમ પાણીમાં પેરેશીન ભેળી ફલેનલ વડે નુજ્યા પછી બીજી ફલેનલને સરકામાં બોળી પાછું ધસવાથી ચળકાટ આવશે.

ખાણાની ટેબલની પૅલીશ ગરમ ડીશ મુકતા અથવા પાણીના ડાઘો પડવાથી ખરાબ થાય તો એમોનીઆ લગાડી નુજવી, અથવા તે ઓલીવ ઓઇલમાં થોડું નીમક પીગળાવી તે ડાઘો ઉપર રેડી એક કલાક રહેવા દેછે નુજવું. ટરપીનટાઇન ફલેનલ વડે લગાડવું.

કેરોસીન તેલ ઉપલા ડાઘ ઉપર કપડાંએ લગાડી બીજાં સોજાં કપડાં પર કોલેન-વૉટર નાખી નુજવાથી સાફ થશે. ઘણાં ગરમ પાણીમાં કટકો બોળીને નુજવાથી ડાઘ નીકળશે.

એસંસ ઓફ પેપરમીન્ટ અથવા સ્પીરીટ ઓફ કેમ્ફર ફલેનલના કટકા પર લેખે લગાડ્યા પછી સારી પૅલીશનો હાથ તુરત મારવો.

ફરનીચર પર વારનીશ લગાડવા એક ગેલન સ્પીરીટમાં એક રતલ લાખ ને બે ઔંસ બેનઝીઈન ભેળવું.

નાખના ઘસા પડેલા ઓકઝેલીક એસીડ બે ભાગ ને ગરમ પાણી એક ભાગમાં ભેળી કપડાં વડે નુજવા.

માખ, મચ્છરના ડાઘ કાઢવા સ્પીરીટ ઓફ વાઇન અથવા તે જન દારૂ નરમ કપડાંમાં બોળી નુજી નાખવું. સફેદ ડાઘ ઉપર સ્પીરીટ ઓફ કેમ્ફર લગાડવું.

ડાઘો લાંબા વખતના પડેલા માટે ઓલીવ ઓઈલમાં થોડુંક વાટેલું નીમક ને આટો ભેળા પેસ્ટ જેવું થટ બનાવીને નરમ કપડાએ ધસવાથી ડાઘો નીકળે છે.

મોરચુચુ પાણીમાં નાખી ઘુચ વડે પાણી લાકડાં પર ધસવું પછી સ્વચ્છ પાણીએ ઘોષ નાખવું, લાકડાંનો રંગ ઝાંખો કે ખરાબ થાય તો સુકાય ને પૌલીશ લગાડવી. ક્લોરોફોર્મ કાઢખી ડાઘો કાઢશે.

આયોડીનના ડાઘ બ્લોટીંગ પેપરે દાખવા પછી કપુરનો અર્ક લગાડવો.

શાહીના ડાઘ ઉપર સુરોખાર Nitro પાતલું કરી પીછી વડે લગાડવું, સરકો લગાડવાથી પણ નીકળે છે.

મીઝુના ડાઘ માટે ટરપીનટાઇન લગાડી મીઝુ કાઢવા પછી સાબુના ગરમ પાણીએ ઘોષવું, અથવા ખળખળતાં પાણીએ તુછવા.

મેસના ડાઘ ઉપર પેરેરીન અથવા એમોનીઆમાં ઝીણું કપડું બોળા તુછી નાખવું.

ચીકાશના ડાઘ ઝીણા સફેદ કાગળે તુછવાથી જાય છે, આટો છાંટવાથી ચીકાશ જશે.

પક્ષ્મિશ ને કળાયુતો પાણીમાં મેળવી નાંખી ગાળી રાખી ખપ વડે ત્યારે ખીજાં પાણીમાં થોડું ભેળા ચીકાશ કે મેલા ડાઘ પર લગાડવું.

ધસા પડેલા પૌલીશપરથી કાઢવા અખરોટને ભાંગી અંદરનો ભાગ તેપર ધસવો સહેજ ગરમ કીધાથી તેમાંનો તેલનો ચીકાશ સહેલાઈથી નીકળી ધસા પડેલા જલદી સાફ થશે.

ગોખા પડેલા પર બ્લોટીંગ પેપરનું જાડું પડ કરી ખળખળતા પાણીમાં બોળા બે ત્રણ વખત મુકવાં પછી તેપર ગરમ અરત્રી ફેરવવી, ગરમીથી લાકડું પુલી સરખું થશે.

માહુગનીનું લાકડું ડંડાં પાણીમાં કપડું બોળા તુછી સુકું કરવું. માહુગનીના લાકડાં પરના ધસા પર બેલ તેલ લગાડવું.

માહુગનીનાં લાકડાં પર ગરમ ચીજ દોલાયાથી ડાઘો પડેલા કાઢવા ઓલીવ ઓઈલ લગાડી બે દિવસ રહેવા દઈ પછી તે પર ટરપીનટાઇન ખીજા બે દિવસ રાખી છેલ્લે પૌલીશ કરવી. સરકો ને પાણી ભેળા લગાડવાથી પણ ડાઘો નીકળે છે.

લાલ ઘેરા રંગના માહુગનીનાં લાકડાં સાફ પરમેંગનેટ ઓફ પોટેશ નામની દવા પાણીમાં પીગળાવી પીછી વડે લગાડવી.

પૌલીશના સામાન પર બીની સરદ હવાથી ઝાંખ પડી બ્લુ રંગ થાય તો શેમોઆ લેધર પર બે ત્રણ ટીપાં મીઠું તેલ નાખી તુછવા પછી હાથની હથેલી વડે ધસવું.

એકનું જુનું ઝાંખુ પડેલું લાકડું બીઅર દારૂ ગરમ કરી તે પર લગાડવા પછી મધપુડાનું મીણુ ધમીને છેલ્લે શેમોઆ લેધરે નુછવાથી નવાં જેવું થશે, અથવા સ્ટ્રોંગ સોડાખારનું પાણી લગાડવું. પાણી સાથે કાચી અખરોટનાં કાટલાં ઉકાળી લેવું.

સફેદ લાકડું લાંબો વખત પડી રહેતાં ખરાબ થયેલું એમોની. આમાં ઝીણી સફેદ રેતી ને સાબુનો લુકો ભેળીને ધસી સાફ કરવું. હવા ઉબસમાં સોજું રહેશે, બાંધ જગ્યામાં પીળું થઇ જાય છે.

નકશીના પોલીશના સામાનમાંથી ધુળ કચરો કાઢવા પેટ્રોલમાં પીછી બેળીને બધા ખાંચામાં ફેરવવી અથવા તો ટરપીનટાઇન ને પેરેશીન એક સરખું ભેળી તેમાં પીછી બેળી કપડાંએ પીછી નુછી નાખવી ચાતો હવામાં સુકાયા પછી તે વડે નકશી સાફ કરવી. ગરમી કે આતશ નજદીક તેમ કરવાથી સળગી ઉઠશે માટે સાંભાળ રાખવી.

નકશીનો સામાન સાફ કરવા વન્ડર મીસ્ટ Wonder mist નામની એક જાતની પોલીશ મોટરના કારખાનાંવાળાને ત્યાંથી મળે છે. તેની સાથની અથવા બીજી કોઈબી જાતની પીચકારી વડે સામાન પર તે પોલીશ છાંટીને પછી કપડાં વડે ધસીને નુછવાથી નકશીમાંની ધુળ કચરો નીકળીને પોલીશ જેવો ચળકાટ આપશે.

પિત્તળ અથવા ધાતુ લાકડામાં કેતરીને બેસાડેલું Inlaid હોય તો બેલ તેલમાં ત્રીપોલી પાઉડર Tripoli powder ની ભુકી ભેળી ધસીને નુછવાથી સાફ થશે.

ટેબલ રાંધણીમાં વપરાતી સાફ કરવા માટે ગરમ પાણીમાં કળી ચુનો નાખીને ધસીને ઘોયા પછી કપડાંએ નુછી નાખ્યાથી લાકડું સોજું નવું જેવું લાગશે, ઘણી ખરાબ થયેલી હોય તો ગરમ પાણી સાથે સાબુ પણ લેવો, જોઇએ ખારીક રેતી સાથે ભેળવી.

જેપાનીસ તથા ચીનાઇ લાકડાંનો સામાન જેને Lacquer ware કહે છે તેને સાફ કરવા માટે મીઠું તેલ અથવા ઓલીવ ઓઈલ નરમ કપડાં વડે લગાડવું, લીંબુનો રસ યા છાસ પાણીમાં ભેળી લગાડી ગરમ જગ્યામાં રાખી સુકાયને શેમોઆ લેધરે નુછવું.

ઉપલા લાકડાંની ત્રે પર ગરમ ચીજ મુકવાથી ડાઘો પડે તો ઝૂકાં પાણીમાં કપડું બેળી નુછવી. વધુ ખરાબ થયેલી હોય તો ઉપલી કોઇબી જાતનું તેલ લગાડી તેપર આટો ગરમ કરી છાંટીને નુછવાથી સાફ થાય છે.

રંગેલા સોજા સામાનપરના ડાઘો વરસાદના પાણીથી નીકળે છે, છેલ્લે કપડાંપર થોડુંક વેસલીન લઇ ધસવું.

કબાટ પેટી કે ખાનાનું લાકડું નવી પોલીશ લગાડવાથી વળગી જઈ સહેલાઈથી ઉઘાડ દાંક નહીં થાય તો નરમ બી. બી. ની સુખડ ચેન કીનારીપર ધસવી અથવા બ્લેક લેડ Black lead

નામની ભુકીને કીનારીપર છાંટવાથી સહેલું થશે. સુકો સાબુ કે મીણખત્તીનો ટુકડો ધસવો.

કપ્પાટ તેમાં હવાયલો કે ઉખાયલો વાસ બંધ પડી રહેતાં આવે તો તડકાને વખતે ખારણું થોડીક વખત ઉંઘાડ ઢાંક કર્યા કરવું જેથી બહારની સોજ ખુલ્લી અને ગરમ હવા કપ્પાટમાં જવાથી ઉપલો વાસ, ભીનાશ વિગેરે નીકળી જશે, અથવા તો થોડો વખત સુધી ખારણા ખોલી નાખવાં.

કપ્પાટ ગોઠવવી ખસેડીને પાછી ગોઠવતી વખતે ખારણાઓ ઉઘાડી જોતાં નીચેથી ધસાતું હોય તો તે બાજુના ખારણાની નીચે પગ આગળ કાગળ યા લાકડાંની કપચી મુકવી અને ઉપરથી ખારણું ધસાય તો પાછલા પગ નીચે કંઈ મુકવું. ટાઇટ મીજગરાંમાં તેલ મુકવું.

ઘોલીયા લાકડાંના સાલમાંથી ઢીલા થઇ હાલતા હોય તો તેના સ્ક્રું કાઢી તે પર ન્યુસ પેપર અથવા પાતળું કપડું વીંટાળી પાછા પોવાથી ટાઇટ બેસશે.

સામાનની નીચે એમોનીઆનું પાણી સ્ટ્રોંગ મનાવી પડોળાં વાસ-શુમાં થોડે વખતે મુકવાથી ઉંધઈ કે જંતુઓ થતાં નથી.

સામાન ભીંતને લાગીને ધસાતો અટકાવવા માટે ઝીણું પાતળા રબરનાં બટન જેવા ગોળ ટુકડા પીઠે વળગાવવા, અથવા તો જુના ગલ્લસની આગળાઓ કાપી તેમાં ૩ ભરી પીઠે ઝીણી ટેકસ વડે બેઢિ નાકાઓપર જડી દેવી.

જુના યા નવા નેતરના સ્ફુલ્લ ઉપર ફેટોન અથવા કાર્બખી જતનાં કપડાંનું કવર કીધાથી શોભે છે, પગ મુકવા માટે વાપરવા હોય તો બડા ગાલીયાના ટુકડાએ ઉપલી રીતે ઢાંકી દેવું.

પૉલીશ બનાવવી, લગાડવી, પૉલીશના કાગળો.

૩-પૉલીશ સાધારણ માટે સરકો ને કાંઈ પણ જાતનું તેલ ભેળી વાપરવું.

એક ભાગ લાખ ને આઠ ભાગ દારૂનો અર્ક Alcohol લેવો. ટરપીનટાઇન એક ભાગ ને મીઠું તેલ અથવા એલ તેલ એ ભાગ ભેળવાથી પૉલીશ બનશે. એલ તેલ, સરકો ને ટરપીનટાઇન સરખાં વજનનું લેવું.

મીણ ચાર ઐસની ખારીક ભુકી છુરી વડે ઓખવી ને તે લાઢી જેવું બને તેટલી તેમાં સ્પીરીટ ઓફ ટરપીનટાઇન ભેળવી, રાજમ યા ઐસ ખારીક વાટીને તેમાં પીગળાવ્યા પછી થોડો સરકો ભેળી ખુબ હલાવીને પૉલીશ વાપરવી; જોઈએ તો થોડો કેસ્ટીલ સોપ સાથે દારૂનો અર્ક લેવો.

એલ તેલ એક પાઈન્ટ, દારૂનો અર્ક Alcohol તેટલોજ લઇ તેમાં લાખ એ ઐસ પીગળેને એમોનીઆ અથવા ક્વોરોફોર્મ એ ઐસ ભેળી પૉલીશ કરવા લેવું.

ફેરબાના રંગની પૌલીસ માટે ફેરબાનો નાનો કટકો ગુંદરના પાણીમાં પીગળાવી તેમાં સોળુ નીતર્યું બેલ તેલ રેડી ચુહલે ઘટ કરી ઉતારીને થોડુંક ટરપીનટાઇન ભેળી લાંબા દિવસ વેર રાખ્યા પછી એ પૌલીશ કાઢખી સામાન પર લગાડવી.

સફેદ રંગ માટે આઈસીંગગ્લાસમાં પાણી નાખી ચુહલે ઉકાળતી વખતે તેમાં થોડો સફેદો નાખી ઘટ માવા જેવું થાય ને સુવાળાં લાકડાં ઉપર નાખી સફાઈથી ધુટયા કરવું, એ રીતે એ ત્રણ વખત કીધાથી લાકડું હાથીદાંત જેવા સફેદ રંગનું ચળકટું બને છે.

સફેદ ઉપલી રીતે કીધેલા સામાનને સાફ રાખવા ટરપીનટાઇન આડ ભાગને સોળુ સફેદ મીણુ એક ભાગ બેઉ ચુહલા પર ગરમ કરીને જાડાં કપડાં વડે ઘસીને લગાડવું.

સેડીન વુડને પૌલીશ કરવા મેથીલેટેડ સ્પીરીટ એક પાઇટ હગદરની ભુકી દોઢ ઔંસ, રેવચી અઘી ઔંસ ભેળવો.

કાળા રંગની પૌલીશ માટે પાણીમાં માંચફળની ભુકી તથા હીરાકસી સરખાં વજનની ઉકાળી તેમાં થોડીક કાજળ ભેળવાથી બને છે નેયાર પૌલીશ પણ ઘણી જાતની મળે છે.

ઘણા જુના સામાનને એક ભાગ બેલતેલ ને અઘી ભાગ કેરોસીન ભેળી લગાડવું.

નકશીના સામાનમાં લગાડવાની પૌલીશ—એક પાઇટ સ્પીરીટ એક વાઇનમાં સફેદ રાજમ બે ઔંસ તથા શીલ લાખ તેટલા વજનની ભેળી ચુહલા પર સહેજ ગરમ કરી ને પીછી વડે નકસી તેમજ ખાચાઓમાં લગાડવું, ધુળ કચરો વિગેરે કાઢવાની રીત આપી છે તે મુજબ સાફ કરીને પછી પૌલીશ લગાડવી.

અખરોટનાં લાકડાં પર પૌલીશ કરવા મીઠું તેલ ને ટરપીનટાઇન એક સરખા વજનનું ભેળી લગાડવા પછી સ્પીરીટ એક વાઇન કપડાં વડે લગાડવાથી ચળકાટ આવશે. સેડીન વુડને પણ ઉપલીજ રીતે પૌલીશ કરવી.

કીમ ફરનીયર માટે બનાવવા કાચું બોઇલ્ડ કીધા વગરનું અલસીનું તેલ છ ઔંસ, સફેદ સરકો ને સ્પીરીટ એક વાઇન તથા સુરમો દરેક ત્રણ ઔંસ લઈ બધું સાથ ભેળવી ઘટ થાય ને છેલ્લે સુરમો ભેળી વાપરવું.

પેરુટ બનાવવા માટે કાઢખી જાતની પૌલીશમાં જોઇએ તેવા રંગનું મીણુ તથા રાજમની ભુકી ભેળવી ઘટ બનાવી કપડાં વડે ફરનીયર ઉપર લગાડવું. ટરપીનટાઇન ને બેલ તેલ સરખું લઈ થોડું મધ પુડાનું મીણુ પીગળાવી ઠંડું પડે ને પાણીમાં પલ્કાએશ ભેળવી તેમાં ભેળવી.

પૌલીશના કાગળ જાડા કારત્રીજ પેપર Cartridge paper નો એક કુટ સમઘોરસ ટુકડો લઈ પાટીયાં પર ચારે છેડા પર ટેકસ મારી

સરખુ રહે ને તે પર ઘણું પાતળો સરસ પીછી વડે લગાડી બીનો હોય તેટલાં કાચની ખારીક ભુકી છાંટવી, જડાં ઝીનાં કાગળ બનાવવાના હોય તે મુજબની કાચની બડી ઝીણી ભુકી લેવી. સરસ સુકાય ને ટેકસ કાગળ કાઢી લેવું. કાચની ભુકી બનાવવાની રીત આગળ આપી છે.

એમરી પેપર પણ ઉપલી રીતે બનાવવાં એમરી પાઉડર Emery powder કાચની ભુકીને બદલે વાપરવી.

પૉલીશ લગાડવા કપડાંના નાના ટુકડામાં ૩ મુકી પોટલી જેવું બનાવી, પૉલીશને બીજા વાસણમાં કાઢી પોટલી બોળાને નીચવી કાઢી આસ્તે એક સરખે હાથે સામાન પર લગાવુ, સહેજ તેલમાં પોટલી બોળવાથી કપડું લાકડાંને વળગ્યા વગર સહેલાઈથી પૉલીશ થશે.

સોજ પૉલીશનો સામાન નુછવા માટે સોજો કપડાંનો ટુકડો પેરેશીનમાં બોળી કાઢી સુકવી નાખીને પછી તે વાપરવાથી પૉલીશ સોજ રહે છે, અથવા સુતરાઉ મખમલે નુછવો.

લાકડામાં ઉંધછ, આગમાં બળે નહિ તથા

વોટરપ્રુફ કરવું.

૪—લાકડાંનાં ખારી-ખારણાં-કબાટ-પેટીઓ વિગેરે ઉંધછ લાગવાથી ખવાઈ જાય છે માટે સાધારણ રીત કેરોસીન તેલ અથવા પેરેશીન લગાડવાથી તેનાં વાસે નીકળી જશે.

ઉંધછ લાગેલા ખાંચાઓમાં નીચલી કાંઈ પણ ચીજો નાંખવાથી જંતુઓ મરી જાય છે.

દરીઆનું પાણી એક બાટલીમાં લસણનાં ત્રણ કળા છુંદીને તેમાં ભેળી એક ચમચો ટરપીનટાઇન અથવા કાંઈમી જાતના જલદ વાસનું તેલ નાખી બે દિવસ રહેવા દઇ ખુબ હલાવીને પીછી વડે લગાડવાથી પાછી ઉંધછ લાગશે નહિ,

હાઇડ્રોજન પરઓક્સાઇડ Hydrogen peroxide નામની દવા પીછી અથવા સંચામાં તેલ નાખવાની નળી જેવી ગળણીયા તો પીચકારી વડે લાકડાંની ઉંધછવાલી ફાટ અથવા છેદમાં નાખવી.

બેનઝોલાઇન Benzoline સાત ચમચી, ટરપીનટાઇન એક ચમચી ને લવંદરનું તેલ થોડાં ટીપા ભેળાને પીચકારી વડે નાખ્યાથી પણ ઉંધછ મરી જાય છે.

અખરોટનો વહેર Walnut husk ને પાણીમાં ઉકાળી વાપરવો.

લાકડાનાં થાંભલા જમીનમાં દાટવા વિષે, ટાર અથવા ડામર નીચલા ભાગે લગાડીને પછી દાટવા, જેથી ઉંધછ કે જમીનનો ભીનાશ લાગવાથી જલદી કાઢી જશે નહિ. ક્રીઓસોટ Creosote નામની દવા પણ લગાડે છે.

ચુનાનું પાણી Lime water લઇ તેમાં થાંભલાનો નીચેનો ભાગ બોળી ને સુકાયા પછી ગંધકનો તેજાળ Sulphurio acid પાણી સાથે

ભેળા ને તે ભાગ ઉપર લગાડવાથી લાકડું પથર જેવું કઠણ ને મજબુત થઈ ઉંધા પણ લાગતી નથી.

સુકું લાકડું Season wood પારખવા લાખો દુકડો હોય તેની અધવચ્ચે એક માણસે કાન લગાડવો ને ખીજાએ એક છેડેથી લોખંડની ચીજ વડે ઠોકતાં તેનો અવાજ બરાબર સમજી શકાય તો સોળું સુકું લાકડું જણવું.

આગમાં બળે નહિં તેવું બનાવવા ફટકડી ને આપ્તસીંગ ગ્લાસ એક સરખા વજનનું લઈ ચુકલે પીગળાવી લાકડાં ઉપર લગાડવું, જોઈએ તો આપ્તસીંગ ગ્લાસને બદલે ફટકડી સાથે હીરાકસી Copperas વાપરવી.

ચુનો જે ભીતને વાહીટ વોશ કરવા માટે વાપરીએ છીએ તેના પણ લાકડાં ઉપર એ ત્રણ હાથ લગાડવા, જેથી આગમાં લાકડું જલદી બળતું નથી, જોઈએ તો થોડું નીમક ભેળવું.

સીલીંગ લાકડાંની બળે નહિં તેમ કરવા સારું નીમક પાણીમાં પીગળાવી તેમાં લાકડાંની રાખ અથવા ઘણી જીણી રેતી ભેળાને પીછી વડે લગાડવું, કાળો રંગ તેને આપવો હોય તો થોડીક મેસ ભેળવી.

ઉંધાથી ખવાયલા પાટીઆંના ખાંચા પુરવા ખેલ તેલ ને કળી ચુનો ભેળા ને રેડવું. જે રંગનું લાકડું હોય તેને મળતા રંગની ભુકી નાખવી, થોડીક ફ્રેન્ચ પોલીશ સાથે મેળવ્યાથી ઉપલી ચીજો સરખા ફાટોમાં રેડતાં બંધાઈ જઈ લાકડું સફાઈદાર દીશે છે.

લાકડું વોટર પ્રુફ હીરાકસી Copperas પહેલાં લાકડાં ઉપર લગાડી બીનાય ને તે પર કળી ચુનાનું પાણી લગાડવું.

લાકડાં પર લખવું દારૂનો અર્ક એક ઐસમા લાખ એ ઐસ પીગળાવી તેમાં થોડીક સોજા મેસ ભેળાને લખવા વાપરવી, પાણીએ બીનાયાથી પણ નીકળતું નથી.

લાકડાંમાં સ્કુ તથા ખીલા મારવા અને કાઢવાની રીત.

૫—સ્કુ લાકડાંમાં ફેરવવો ઘણોજ મજબુત બેસાડી દીધેલો કાષ્ટ વખત પાછો કાઢતી વખતે મુશ્કેલ પડે છે માટે છેલ્લે એક આંટો ઉળતો ફેરવી રાખવો પાછો સહેલાઈથી કાઢી શકાશે, કાષ્ટ પણ જાતના તેલમાં બોળાને ફેરવ્યાથી લોખંડનો સ્કુ કીટાશે નહિ અને જોઈએ ત્યારે સહેલાઈથી નીકળશે.

સ્કુ લાકડાંમાં ફેરવવા આગમચ કાષ્ટ હથીઆર છેદ પાડવા સારૂ આગળ નહિ હોય તો ઘણી જાડી ટાંચણી અથવા તો નાની ગીરમીટ વડે છેદ પાડ્યા પછી સ્કુ સહેલાઈથી લાકડાંમાં જશે.

સ્કુ મજબુત નીકળે નહીં તેવા બેસાડવા માટે તે લાકડાંના છેદમાં પાતલી સલી વડે સરસ યા ગુંદર લગાડ્યા પછી સ્કુ ફેરવવો અથવા છેદમાં રાજમની ભુકી નાખી સ્કુ ગરમ કરી ફેરવવો.

લાંબા વખતના કીટાયલા સ્કું લાકડાંમાંથી કાઢવા.

કોઇખી જાતનાં તેલનાં ટીપાં તેની ઉપર થોડા નાખી બીનવી રાખવા, અથવા તો ઘણું ગરમ લોખંડ કે પોકર Poker અથવા ગરમ અસ્ત્રી સ્કુંના માથા ઉપર લગાડી બે ત્રણ મિનિટ રહેવા દીધાથી સ્કું દીસપીસ વડે સહેલાઇથી બહાર નીકળશે.

લાકડાંમાં ખીસો ચીરાય નહીં તેમ મારવા માટે પહેલાં ચરખી અથવા તેલ ખીલા ઉપર લગાડીને ઠોકતાં ગમે એવું પાતળું લાકડું પણ ચીરાઇ જતું નથી.

લાકડાંના પીપ સાફ કરવાં તથા પાણી ગળે નહિં તેમ કરવાં.

૬-ચુનો ને પાણી ભેળાને થોડો વખત રાખ્યા પછી ખીજું વધુ પાણી રેડીને પીપનું મોટું બધ કરી ગળડાવ્યાથી બધે ફરતો કચરો નીકળી સાફ થાય ને તે કાઢી નાખી સોજા પાણીએ ધોવું.

નાહવાના ટબમાંથી સાબુ તથા મેલનો ચીકાશ કાઢવા માટે ટંકણુ ખાર Borax અથવા એમોનીઆ વાપરવો.

દારૂના પીપમાંનો વાસ કાઢવા ગંધકનો તેજબ Sulphuric acid પાણી સાથે વાપરવો.

વાસ કોઇ પણ જાતનો કાઢવા સારૂ પહેલાં બળખળતું પાણી ભરી રાખી ઠંડું પડે ને ખાલી કરવું, એમ કરતાંખી નહિં વાસ નીકળે તો પાણીમાં ગરમ અંગારનાં બળતા ટુકડા નાખવા, અથવા તો આટો ભુસુ કે વોશીંગ સોડા એમાંની કંઇ પણ ચીજ ટુકડાં પાણીમાં મેળવી ને નાખી રહેવા દઇ થોડો વખત પછી ઠંડા પાણીએ ધોવું.

લાકડાંના ટબ ચાલુ વપરાસ ને પાણીથી લાકડું ડુગેલું રહી છુટાં પડી જતાં નથી, ખાલી રહેવાથી સુકાઈને છુટાં પડતા અટકાવવા માટે ઝલીસરીન તેને લગાડી ઉધાં મુકવા.

નવાં લાકડાંનો વાસ કાઢવા લાઈમવોટરના પાણીમાં થોડો પોટેશ ભેળા બે દિવસ રાખી ધોઇને વાપરવું.

લાકડાંના પીપ ને વોટર પ્રુફ પાણી ગળે નહિં તેવાં બનાવવા સારૂ સાંધાઓમાં લાંબી અથવા ફાટ પુરવાની આગળ આપેલી રીત વાપરી ને પછી જાડો રંગ બધે ફરતો લગાડવો. એજ રીતે લોખંડની ટાંકીને વોટર પ્રુફ બનાવવી.

રંગના બારી બારણાં સાફ કરવાની રીતો.

૭-રંગલાં ઉપરથી ધુળ તથા ડાઘો કાઢવા દુધ ને પાણી ભેળાને તુછવું અથવા તો સાબુના ગરમ પાણી સાથે વોશીંગ સોડાને

પુલ્કર્ અર્થે Fuller's earth નામની ભુકી વાપરવી. ઘસા કાઢવા કેરોસીન તેલ લગાડવું.

ખુદસો કોમળી જાતનો રંગ પેરેશીનને ફેબ્રેનલના ટુકડા પર લઈ સાફ કરવો અથવા ઠંડાં પાણી સાથે ટકણખાર લેવો.

ઘેરા રંગ માટે સાબુના ગરમ પાણીમાં પેરેશીન થોડું નાખી રૂપંજ અથવા ચામડાનો કટકો બોળી ઘસવું, સુકાયા પછી તેની ઉપર રબર ઘસવાથી ઘેરા રંગનો ચળકાટ આવી નવો જોવો લાગશે.

ઘેરા રંગ પર ખુદસો ચઢાવવા સફેદ સાથે સફેદ કાળો રંગ બેળા એક હાથ માર્યાથી એ જોવો દિશે કે તેપર કોમળી ખુદસો રંગ લગાડવો.

સફેદ રંગપરથી ડાઘા કાઢવા ચુનાનું પાણી કરી બ્રશ ઘસીને પછી સોજાં પાણીએ ધોવા. સરકો ને પેરેશીન બેળા લગાડવું.

ચીકાશનાં ડાઘ માટે બેનઝોલાઇન લગાડવું અથવા તો ખીડી-માંની નીકળેલી રાખ ઘસવી.

હાથનો મેલ લાગવાથી ખરાબ થયલા પર પેત્રોલમાં કપડું બોળી નુછ્યા પછી પાણીએ ધોવું.

મેસના ડાઘા પર સુરોખાર Saltpetre પાણીમાં બેળા વાપરવો અથવા તો સફેદ રંગમાં આપ્યા મુજબ કે-વુ.

વીનીશન સાફ કરવા કપડાની થેલીઓ બનાવી હાથમાં ઘાલવાથી ચઢેલાઈથી સાફ થશે, અથવા નાના બ્રશ વીનીશનના ખાચામાં જાય તેવા વાપરના. બારીના ચઢાવવા ઉતારવાના વીનીશન કંકણ લાગે તો ખાચાઓમાં નેલ મુકવું.

બારી બારણાં વારનીશ તથા પોલીશનાં સાફ રાખવાં.

બારી બારણાંનું વારનીશ સાફ કરવા માટે પુકું પાણી વાપરવું અથવા તો ચાઉના પાણીથી ઘોવાં, પાણી સાથે થોડું પેત્રોલીઅમ લેવું. ઘસા કાઢવા મીઠું તેલ વાપરવું. વારનીશ લગાડતી વખતે ઘણો ગુદર બેળવાથી સુકાઈને જલદી ચીરા પડી ખરાબ થાય છે.

વારનીશ લાકડાં ઉપરથી ઘસી કાઢવા માટે સોડા ખાર પાણીમાં ઘટ પીગળાવીને થોડા કલાક લગાડી મુક્યા પછી જાડાં કપડાં બ્રશ અથવા કાચાની દોરી વડે ઘસવું, એવી રીતે એક વખત કીધાથી સાફ નહિ થાય તો બે ત્રણ વખત અજમાવવું. એકીંગ સોડા એક મોટા ચમચો એક પાર્થક પાણીમાં બેળાને ઘોવાથી પણ નીકળશે.

છેલ્લે પાણીમાં કપડું બોળી નુછ્યા પછી એમોનીઆનું સ્ટ્રોંગ પાણી બનાવી લગાડવાથી લાકડા ઉપરનું વારનીશ તદ્દન નીકળીને સાફ થશે. કાચનો મોટો ટુકડો બેડિ હાથે ધરીને તેની ધાર વડે પણ વારનીશ ઘસીને કાઠી શકાય.

પૉલીશના ખારી ખારણા માટે પૉલીશના સામાનમાં જુવો.
ટેબલો તથા ખીજી ચીજો ચાલુ વપરાતાં ખરાબ થયેલી સાફ
કરવા પાટીઆં સાફ કરવાની રીતમાં જુઓ.

મેસ તથા ધુમાડાથી કાળું થયેલું લાકડું રાંધણીની ભીંત
સાફ કરવાની રીતે કરવું.

ચીકાશના ડાઘો પડેલા પર તુરત ચોખાનો આટો લબરાવવાથી
તે ચુસી લેશે પછી ભીનો કટકો ફેરવવો. આક ને ટરપીનટાઇન લેણીને
લગાડવાથી પણ નીકળશે, છેલ્લે ટંકણખારના પાણીએ ઘોવું.

મોટા નાના ઘરના સામાનને લગતી સુચનાઓ.

૮-સામાન સાદો યા કીમતી શોભે તેવી રીતે ગોઠવવા માટે
હાલમાં ઘણાક ઇંગ્રેજ ચોપાનીઆં આવે છે જેમાં તેને લગતી સમજણ
અને ચાલુ ઉપયોગી બાબતો આવે છે.

કાચ ખુરશીની લાઇનીંગ, કવરો પડદા, ગાલીયા વિગેરેનાં રંગોનું
એક એક સાથે મળતાપણું એટલે Harmony of colours હોવા
જોઈએ, લલકાદાર ને એક એકથી ઉલટા રંગો લેવા નહીં.

લાલ હમેશા સફેદ, કાળા તથા પીળા રંગ સાથે શોભે છે.

જુલુ ખુલ્લા રંગની દીવાલ સાથે ઘેરા સોનેરી Old gold રંગના
પડદા નાખવા, તેની સાથે તપખીરીઆ રંગનો ગાલીચો મળતો લાગશે.

પત્થરના Gray રંગની દીવાલ હશે તો વાઇન કલર Wine
colour ના અથવા ખુલ્લા સોનેરી કે સફેદ રંગના પડદા તેની સાથે
સારાં લાગે છે, તેમજ જો સીલીંગ તથા દીવાલનાં રંગો ખુલ્લા હોય
ત્યાં ઘેરા રંગના ગાલીચા દીપી નીકળશે.

ઝોરડાની ઉભરનીના પ્રમાણમાં પડદા ટાંગવા, કાચ ખુરશીની
લાઇનીંગ અથવા કવરોના રંગનું પણ હંમેશાં મળતાપણું રાખવું.

મખમલ કે પ્લશની લાઈનીંગવાલી કાચ સાફ કરવા શેમોઆ-
લેધર નવાને પાણીમાં ઘોળી નીચવી ને ઉપર ફેરવવાથી ધુળ કચરો
નીકળી જશે. ટેપેસ્ટ્રી સાફ કરવા કપડાંની બાબતમાં જુઓ.

હાથે ભરત કામ કીધેલા સોજા કાચ ખુરશી માટેનાં બંધ
પેસતાં કવરો સીવી તાંકનાંસર નાંખવા જે ચાલુ વપરાસથી ખરાબ
થવાનો સંભવ રહેશે નહીં. રંગીન તરાંહનાં ફેટોનના કવરો ઘોષ નહિ
શકાય તે માટે ડ્રાઇકલીન Dry clean કરવા આગળ આપેલું છે.
સીવવા માટે સીવવાની બાબતમાંથી મળશે.

નાનાં ઘરને થોડા સાદા સામાનથી શોભીતું ને સગવડ લઈ
બનાવવાની કેટલાકને સમજણ ને ટેસ્ટ હોય છે. કીમતી લાઇનીંગ-
વાલી કાચ ખુરશીને બદલે સાદી ખુરશી કાચ પર રૂની ગોઠડીઓ મુકી
તે પર રંગીન કવરો હાથે સીવીને નાંખવાથી પણ શોભે છે.

બોક્સ ઓટોમન Box ottoman એક નાની કાચ પીઠ સાથની બનાવી તેની બેઠક ઉઘાડ ઢાંક થઈ શકે તેવી મીઝગરાં સાથની કરાવવી. નીચેનો પગવાલો ગાળો બધી બાજુથી પાટીઆં જડી બંધ પેટી માફક બનાવેલો સામાન મુકવામાં કામ આવશે. બેઠક તેમજ પીઠ વિગેરે પર લાઇનીંગ કરાવવી અથવા કવર પોવાં.

ખીજી પણ જાન જાતની કાચ તેમજ લાંબી ખુરશીઓ કિવસે બેસવા માટે અને રાતે સુવા સાડ તેનેજ ફેરફાર કરીને વપરાય તેવી પણ આવે છે એવી ચીજો નાના ઘરોમાં ઘણી સગવડ ભરેલી થઈ પડશે.

કીમતી પડદાઓને બદલે પેત્ર વર્કમાં લખ્યા મુજબ રંગ બેરંગી કપડાંના ટુકડાઓ એકઠા કરી તેનો પડદો પણ ઉપયોગી થશે. અથવા તો સાદાં પાટીઆનાં પડદાને શોભીતો બનાવવા તેની બન્ને બાજુ પર રંગીન કાગળો કે પીકચરનાં પોસ્ટકાર્ડ વળગાવવાથી સારા દીશે છે.

તકીઆનાં કુશન કવરો પેત્ર વર્કની રીતે બનાવી ને પોવાથી શોભશે.

જમવાનો ઓરડો નાનો હોય ત્યાં બીંતમાં કખાટ જેને ટાકા બારી કહે છે તેવી બનાવવાથી પરચુરણ ચીજો વપરાશની મુકવા માટે સગવડ પડે છે. કેટલીક વખતે નાના ઓરડાઓમાં સામાસામી મોટું જોવાની આરસીઓ મોટી મુકવાથી તેમાંથી બધું દીસવાથી જગ્યા મોટી લાગે છે.

નાની રાંધણીમાં વાસણો ઘોવા માટે એક ટેબલમાં વાસણ ઘોવાની સીંક બનાવી તેને મથાળે મીઝગરાં સાથનું ઉઘાડ ઢાંક કરવાનું પાટીઉ કીધાથી ઢાંકીને ટેબલ તરીકે વપરાશે ને વાસણ ઘોતી વખતે ઉઘાડી શકાય, એ રીતે નાની જગ્યામાં બેવડી ગરજ સારે છે.

ટેબલ ઉપર જસત (ઝીંક)નાં પતરાં મુકવાથી લાકડું વપરાતાં ખરાબ થતું બચશે, મેલું થાય તે સાફ કરવાની રીત પાછલ આપી છે.

ઘરમાં રંગ ચુનાનું કામ ચાલતું હોય તે વખતે દરેક સામાન પર જુનાં ન્યુસપેપર ઢાકી તેની ઉપર જુનું કપડું નાંખવું કારણ ન્યુસપેપરમાંથી રંગ, ચુનો, ધુળ, વિગેરે પેવસ થશે નહીં અને સામાનનો ઘણો બચાવ થાય છે.

ઘર બદલતી વખતે દરેક ઓરડાના સામાન પર જુદા જુદા રંગની ટીકીટો Label બાંધવાથી દરેક ઓરડાઓમાં છુટું છુટું માણસોને લઈ જઈ મુકવાનું સહેલું પડે છે. તેમજ સર્વે સામાન ગોઠવવા સાફ નવા ઘરમાં આગમયથી તેની જગ્યા મુકરર કરી તે દાગીનાઓના માપ લઈ તેના નામો નીચે જમીન ઉપર ચાક વડે લખવાથી ગોઠવતી વખતે ઝાઝી મુશ્કેલી પડતી નથી, તો પણ કેટલીક વખત ગોઠવ્યા પછી પણ ફેરફાર કરવો પડે છે.

ગોદડાં, બીછાનાં વિષે.

૯-ગોદડાં ઉપર ડાઘો પડેલા કાઠવા તેને તડકે મુકી હાર-આપવાની કાંજ (સ્ટાય) પાણીમાં ઘટ બનાવી ડાઘો પર લગાડી સુકાયા પછી બ્રશ મારવો, એક વખત કીધાથી ડાઘ નીકળે નહિ તો ફરીથી કરવું. તડકામાં મુકી લાકડીએ થોકવાથી ગોદડાં નરમ થશે.

બીછાનું હવાયલું અથવા લીનાશ પારખવા માટે ચાદરને ગોદડાંની વચ્ચે ખાલી સુકું ટાંબવલું ધરવું તેમાં પાણીનો પરસેવો પુટી નીકળે છે, નાની મોટું જોવાની આરસી પણ એ રીતે મુકવાથી તે પર હવાયલું દીશી આવે છે અને કોરડી રહે તો બીછાનું સુકું જાયલું.

ન્યુસપેપરો ચાદરની નીચે પાંચરવાથી ઘણી ઠડીમાં હુંફ રહેશે.

બીચ Beech નામનાં ઝાડનાં સુકાં પાંદડાં એકઠાં કરી ૩ ને બદલે કપડાંમાં ભરી બીછાનાં માટે ગરીબોને ઉપયોગી થઈ પડશે, તેમજ રદી કાગળની ચીપો તકીઆ બનાવવા માટે વાપરવા આગલ આપ્યું છે.

પ્રકરણ ૩.

બળતણ, ભઠ્ઠી તથા દીવાબત્તી, તેલ વિગેરે.

૧૦-બાળવાના લાકડામાં ઉંધા લાગેલી કાઠવા મુકવાની જગ્યા પર નીચે નીમક થોડું નાખવું તેમજ લાકડાં પર છાંટવાથી ઉંધા જતી રહે છે, કેરોસીન તેલ જોઈએ તો જમીનપર રેડવું.

લાકડાંને બદલે એક ભાગ બારીક કોલસાની ભુકી ત્રણ ભાગ મટોડું, થોડું સોડા ખારનું પાણી સાથે મેળવી ગોળા બનાવી તડકે સુકવીને બાળવું, એમાયા ધુમાડો નીકળશે નહિ, ને તાપ પણ વધુ રહેશે. ઇટને અથવા લાકડાની ચીપોને કેરોસીન કે ટરપીનટાઇનમાં બોળા કાઢી સુકાયને ખપ પડે ત્યારે લાકડાં અથવા કોલસો સળગાવતી વખતે સાથે મુકવાથી જલદી સળગશે. ઈંટ બળતી નથી માટે પાછી કાઢી લઈ એજ મુજબ કરી રાખવી.

બીજી રીત વહેર લાકડાનો, ટાર, રાજમની ભુકી ને કોલસાની ભુકી સર્વે પાટીઆં પર નાખી લાકડાંની પટ્ટી વડે બધું ભેળી ને તે પર જાકું ચાપી ને સુકાયા પછી તેનાં બે ત્રણ આંગળ જેટલા ટુકડા કરી બાળવા સાર વાપરવા, ગોળા બનાવવા હોય તો હાથમાં આમડાંનાં ગ્લૅન્સ પહેરવાથી ઉપલી મેળવણી હાથને વળગશે નહિ. પટેટાની છાલ, વધેલી ચાહ બાળુએ રાખી સુકાય ને બાળવા લેવી.

કેલસો.

૧૧-કેલસા ઉપર પાણી છાંટીને વાપરવો અથવા તે નીમક ને સોડા ખારતું પાણી બનાવી ને નાંખવાથી ચીમનીમા તેની મેસ થતી નથી. અંધારી જગામાં કેલસો સારો રહેશે તડકે રહેલો કેલસો ખરાબર બળશે નહિં. રાખમાંથી કેલસાના ટુકડા કાઢી પાછા વાપરવા.

છંટ કેલસાના અંગાર વચ્ચે મુકવાથી ચાલુ ગરમ રહી ઝાઝો કેલસો નાખવો પડતો નથી.

કેલસાની ભુકીને ઉપયોગ પાણી ચોખ્ખું કરવા અને દાંત સાફ રાખવા વપરાય છે. બાળતી વખતે થોડો સોડાખાર ભેળવાથી સારી રીતે બળશે.

હવા બગડેલી યા ખરાબ વાસ આવતો હોય ત્યાં પણ કેલસાની ભુકી મુકવાથી તે વાસ ચુસી લેશે. કેલસાની ભુકી, ખોરાકી, ગોશ, માછલી વિગેરે લાંબો વખત રાખવા ઉપર છાંટવામાં વાપરે છે.

કેલસાએ હાથ મેલા નહિ થાય તે માટે વૈદકમાં ચામડીની બાબતમાં જુવો.

તુરત બળતું કરવા થોડોક ૩ સ્પીરીટ અથવા કાલોન વોટરમાં ભીનવી મેચીસે સળગાવવો; ફેરોસીન તેલ રેડવું.

લોખંડ ચુહલાની ભઠ્ઠી વાપરવા વીધે.

૧૨-ભઠ્ઠીને સાફ રાખવા કામ પુરું થાય ને થોડી ગરમ હોય ને ઉપર જુના ન્યુસ પેપર વડે ઘસડીને નુજવાથી તેની શાહી ઓગળી ભઠ્ઠીને કાળો રંગ આપશે, બનતા મુધી રોજ એ મુજબ કરવાથી લોખંડનો ભાગ હમેશાં સોજો રહે છે.

ઘણી ખરાબ થયેલી હોય તો કાળા ભુકી બ્લેક લેડ Black lead સુકાં અથવા તો ભીનાં કપડાં પર લખતે ભઠ્ઠી ઉપર ઘસવી, જોઈએ તો એજ ભુકીની સાથે ફાફી કે ચાહતું પાણી યા ટરપીનટાઇન ભેળી વાપરવી.

ભઠ્ઠીને નવી જેવી પોલીશ કરવા સારૂ ઉપલીજ બ્લેક લેડની ભુકી, બેલ તેલ ને ટરપીનટાઇન સાથ ભેળીને ઘસવી, અથવા તો ઇંડામાં ખાટો ખીરનો દારૂ મેળવી બ્લેક લેડની ભુકી સાથ ચુહલે ગરમ કરી પાતળું થાય ને પોલીશ કરવા ડુંકુ પડે ને વાપરવું. કેલસાની મેસમાં થોડો ગોળ તથા સરકો ભેળી પેસ્ટ બનાવી લગાડવો.

લોખંડના તેલના ચુહલા પણ ભઠ્ઠીની માફક સાફ તથા પોલીશ થશે.

સરકો, બેલ તેલ ને ખાડ ભેળીને લગાડવાથી પણ સાફ થાય છે, જુની મખમલના ટુકડાએ ઘસીને નુજવાથી ભઠ્ઠીનું લોખંડ સોજું રહેશે.

એમરી પેપર Emery paper ઘસીને તેની ઉપર જપાન એક જાતની પોલીશ લગાડવી.

ભઠ્ઠી ઉપર ચીકાશના ડાઘો પડે તો ઘણીજ ગરમ રાખ કાઢીને તેની ઉપર નાખવી અથવા તો મેસ લગાડવાથી પણ કાઠખી જતના ડાઘો નીકળી સાફ થશે.

ભઠ્ઠીમાં ફાટ પડે તે પુરવા સારૂ રાખ, નીમક ને સફેદ મટોડી ત્રણે એકસરખા વજનનું લઈ પાણીમાં ઘટ મેળવી ને ફાટ બંધ કરવી.

કાટ ચઢતો અટકાવવા ચરખી રાજમ ભેળી લગાડવી.

ભઠ્ઠી સળગાવવી લોખંડની કોલસાની ભઠ્ઠી સળગાવવા આગ-મય રાખ કચરો વિગેરે કાઢેલો નહિં હશે તો ખરાખર સળગતી નથી. છેક ઉપર વેર કોલસો ભરવો નહી, તળીયાંમાં કાઠખી જતની ચીજો નાખવી, નાલીએરની કાટલીઓ, મીણુખત્તીના વધેલા નાના ટુકડાઓ, સતરા મેસખીની સુકી છાલ, કાગળના દુચા, લાકડાંના છોડીઆ, જુના બુચ, જુના વધેલા ખત્તીના કાકડા, સળગાવ્યા પછી એકઠી રાખેલી મેચીસની સળીઓ વિગેરે કંઈ પણ નીચે મુકવા પછી તે પર થોડું કેરોસીન તેલ રેડી ને ઉપર વધેલી કોલસાની ભુકી થોડી રાખ સાથ ભેળીને પાંચરવા પછી મોટા કોલસાના ટુકડા મુકી સળગાવ્યાથી કસર થઈ વધુ કોલસો ખપશે નહિ.

કોલસાનો વાસ આવે તો થોડી કોશી, લવંગ અથવા સુખડ બાળવું. ઘી, ચીકાશ, ચરખી સળગી ઉઠે તો તુરત નીમક, રેતી, આટો અથવા કાચા કાંદા કંઈપણ નાખવાથી બુજી જશે.

ચીમનીને ઠોકવાથી તેમાં એકઠી થયેલી મેસ નીચે પડશે. સાફ કરવા માટે લાંબા તારના દાંડાવાલા બ્રશ વપરાય છે.

મેસ ચીમનીમાં એકઠી થવાથી ધુમાડો ઉપર જઈ નહિં શકે તો આતસ ઉપર જસત (ઝીંક) નો નાનો ટુકડો બાળવાથી બધો કચરો પોતીકા મેળે બળી જઈ ચીમની સાફ થશે.

આગ ચીમનીમાં સળગી ઉઠેલી બુજવવા માટે આતસ ઉપર થોડુંક નીમક અથવા ગંધક બાળવું.

ટાંકી પાણીની ભઠ્ઠી સાથે જોગાયતી સાફ કરાવવી ને પાણી સ્વચ્છ રાખવા માટે તેમાં ગામઠી કોલસાનો ટુકડો નાંખવો.

ભઠ્ઠીમાં ભુજવું કેક-પુડીંગ-ખીસક્રોટ વિગેરે ભુજતી વખતે ભઠ્ઠીનાં ખારણાં મજબુત બંધ રાખવાં અને ચીમનીના મોઢાં આગ જતો પડેા ઉંઘાડી નાખવો પણ રાધતી વખતે તે પડેા બંધ રાખવો.

ઘણી ગરમ ભઠ્ઠીમાં કાંઈખી ચીજ ભુજતાં પહેલે એકદમ ખીજીને પછી પાછું ખેસી જાય છે, મધ્યમ ગરમી હોવાથી સારૂ ભુજશે.

ભઠ્ઠીની ગરમી પારખવા માટે બ્રાઉન કાગળ ઉપર થોડો આટો છાટી ને મુકવો અથવા સોજું સફેદ કાગળ તેમાં મુકવું જે પાંચ મિનિટમાં બળીને લાલ થઈ જાય તો ઘણી ગરમ હોવી જોઈએ. જેસની ભઠ્ઠીમાં પણ એ મુજબ જોવું.

તળીઆંમાંથી દાઝી નહિ જાય તે સારું પહેલાં થોડું નીમક કે રેતી છાટી ને તેની ઉપર ભુંજવાની ચીજ મુકવી, અથવા પહેલાં અમથું મુકી દીધાથી દાઝી જતું માલમ પડે તો તેની નીચે કાગળનું પડ મુકવું. એ મુજબ ખાધાનાં દીશો કેડીનાં પાછા ગરમ કરવા ભઠ્ઠીમાં મુકતી વખતે તરેલ પડતી અટકાવવા પણ નીચે કાગળ મુકવું, પતરાંના કેડીઆં જુનાં પણ તળીઆમાં એ મુજબ પાંચરવા પછી મુકવાથી દાઝતું નથી.

ભઠ્ઠીને જલદી ઠંડી પાડવી હોય તો એક વાસણમાં ઠંડું પાણી લગ ભુંજવાની જગા ઉપર મુકી ખારણા ઉધાડાં રાખવાં, ચુહલા ઉપર રાધતી વખતે પણ એ મુજબ કીધાથી ઘણી તાતેલી ભઠ્ઠી હોવા છતાં પણ પકાવવાની ચીજ બળી જશે નહિ.

જેસની લાઇટ તથા ચુહલા.

૧૩-જેસ હમેશાં કસરથી વાપરવી. સળગાવતી વખતે તેની ચાવી ખોલવી, ઉધાડી ચાવી રાખ્યાથી જેસનો વાસ આવે છે અને બાળવા કરતાં ખાલી નીકળી જતી જેસના વધુ પછસા આપવા પડે છે.

જેસની પાછપનાં સાંધાઓમાંથી જેસ બહાર નીકળી જતી શોધી કાઢવા મેચીસ સળગાવીને આજુબાજુ ફેરવી જતાં જ્યાંથી સળગી ઉઠે ત્યાં કાંણુ હોય એમ જાણવું, ઘણી જેસ નીકળી જતી હોય તે વખતે મેચીસ લગાડવી નહિ એકદમ સળગી ઉઠવાથી પાછપ ફાટી મોટો ધડાકો થઈ અકસ્માત બને છે તેની હમેશાં સાંભાળ રાખવી. વધુ માટે અકસ્માતમાં જીવો.

પાછપનું કાણું શોધવાની બીજી રીત એ છે કે સાબુનું પાણી કરી લગાડવાથી જેસ નીકળતી જગ્યા આગળ પરપોટા ઉઠશે તે પુરવા માટે ધાતુ સાંધવાની મેળવણીમાં જેસની પાછપ જોડવામાં આપેલું છે, અથવા તુરત કાણું બંધ કરવું હોય તો સુકા સાબુનો ટુકડો નરમ કરી દાખવો એવી રીતે થોડો વખત ચાલે છે, પણ જોડો રંગ તેની ઉપર દાખી દેવાથી તદ્દત બંધ થઈ જશે.

જેસ બળે તે વખતે અવાજ આવે તો જાણવું કે સાથે અમથી બાળવા વગરની જેસ રદ જાય છે.

સફેદ ચા પીળા રંગનું બળતું દીસે તો ખરાખર જેસ બળેલી કહેવાય નહિ, ઘેરા જલુ રંગની હોય તે સરખી બળતી જેસ હોય છે ને તેનો તાપ પણ ઘણો લાગે છે.

જેસની લાઇટનાં મેન્ટલ Mantle નવાં વાપરવા આગમ્ય પહેલાં સરકામાં બીંનવીને સલાળથી સુકવીને લેવાં જે લાંબો વખત વેર ચાલશે. એ મેન્ટલ ઘણાંજ નાજુક બનાવટના હોય છે તે સંભાળથી ઉચકવાં મુકવાં, સહેજ પણ હાથ લાગવાથી ભાંગીને ભુકા થશે.

જેસની લાઇટમાં નવાં મેન્ટલ સળગાવવા સરખાં ગોઠવી તે ચાવી બંધ રાખીને ખાલી મેચીસ વડે સળગાવીને પોતીકા મેજે બુઝાર્થ ગયા પછી ચાવી ખોલીને બત્તી કરવા સાફ સળગાવવાં, પહેલાં ઉપલી રીતે સળગાવ્યા વગર વાપરવાથી તુરત ભાંગી જશે.

મેન્ટલ વપરાતાં મેસ ચઢી કાળાં થયલાં હોય તો સંભાળથી કાઢી ઘણું બારીક નીમક છાંટીને પાછાં મુકીને સળગાવ્યાથી સફેદ થાય છે.

ભાંગેલા મેન્ટલના ભુકાનો ઉપયોગ એકઠો કરી રાખી રૂપા કામ તથા જરમન સીલ્વર વિગેરે સાફ કરવામાં વાપરવો.

જેસની કસર ચુહલાની ચાવીઓ ખપ વગર ઉઘાડી રાખવી નહિ, કામ પુરું થવે ચુહલા ઉપરથી કંઈપણ ચીજ ઉતારવા આગમ્ય તુરતજ યાદ રાખી તે બુઝવ્યાથી તેમાં ઘણી કસર થશે, તેમજ નજદીકમાં પાણીનું વાસણ ભરીને મુકી રાખવાથી જેસ સારી બળશે.

જેસના મીટરમાંનું પાણી ઘણી ઠંડીમાં બંધાઇ જતું અટકાવવા એક જેલનમાં અર્ધી પાઇન્ટને સુમારે ગ્લીસરીન ભેળવું.

ચીકાશના ડાઘો ચુહલા ઉપર પડે તે કાલસાની ભટ્ટી સાફ કરવાની રીતમાં જુવો. જુનાં ન્યુસપેપરો વડે ચાલુ નુછ્યાથી સોળ રહે છે.

સંચાંનું તેલ અથવા પેરેશીન Paraffin ચુહલો ઠંડો થાય તે કપડાંએ લગાડીને ફેલેનલ વડે ધસવાથી નવો જેવો થશે.

જેસના નાના ચુહલાને ઘોવા સલાળથી ઉખેડીને પાણીમાં સોડા ખાર ભેળી બ્રશ વડે ધસીને સાફ ઘોવા અને જેસ આવવાના ઝીણાં કાણાંમાં કચરો કંઈ પણ ભરાયલો હોય તો સુઈઆ વડે ખુદ્લાં કીધાથી જેસ સારી રીતે બળે છે.

જેસના ચુહલા યા ભટ્ટીઓમાં બુંજવાની રીત કાલસાની ભટ્ટી મુજબ હોય છે, ઘણીજ ગરમ થયલી હોય તો વાસણમાં પાણી મુક્યાથી તાપ કમી થશે.

સ્પીરીટમાં ચુહલાનું બગતું જાહજી દીશતું નથી પણ તેનો તાપ વધુ હોય છે.

ઇલેક્ટ્રીક યા વીજલીની લાઇટ.

૧૪-લાઇટ અથવા પખાનું સમાર કામ કરતી વખતે સઉથી પહેલી મેન સ્વીચ Main Switch કે જે મોટી ચાવીમાંથી બહારનો

વીજલી પ્રવાહ આપણને મળે છે, તે ચાવી બંધ કરી દેવી કારણ કે તે ચાલુ પ્રવાહ ખુલે હશે તો તારને હાથ લાગે તો વીજળીનો જોરમાં ઝટકો લાગવાથી જનને તુકશાની પોંહયશે અને તેવા અકસ્માતો વારંવાર બને છે, વાસ્તે એ સઉથી અગત્યની બાબત પર હમેશાં ધ્યાન આપવું.

ઘરમાં વીજળીના તારો સળગવાથી પણ કોઈ વખત આગ લાગે છે ત્યારે પણ ઉપલી મેન સ્વીચ તુરત બંધ કરી દેવા. એ વીધે અકસ્માતમાં આપેલું છે. લોખંડ વીજળી ખેચે છે, માટે ઇલેક્ટ્રીક લાઈટના કામ સારૂ લાકડાંના દાંડા સાથનાં હથીઆરો વાપરવાં. આખું લોખંડનું હશે તો હાથમાં પકડવાથી (ઇલેક્ટ્રીસીટી) વીજળી તેમાંથી પસાર થઈ માણસના શરીરને ઝટકો લાગે છે, તેમજ ખાલી જમીન ઉપર ઉભા રહેવાને બદલે લાકડા પર ઉભા રહી કામ કરવાથી પણ વીજળી લાગવાનો સંભવ રહેશે નહિં. કારણકે આપણા શરીરમાં ઇલેક્ટ્રીસીટી પસાર થઈ જમીનમાં ખેચે છે. બત્તીઓનાં તાર પાણીથી ભીનાવાથી કેટલીક વખત બગડી જાય છે.

ઇલેક્ટ્રીક પંખા ટેબલ પર મુકીને ચઢાવતી વખતે અવાજ નીકળે છે તે માટે નીચે તળીઆંમાં કાગળનું જાડું પડ મુકવાથી અવાજ કમતી થશે.

ઇલેક્ટ્રીક ચુલ્લા ટોસ્ટર Toaster વિગેરેમાંથી કચરો કાઢવા નરમ થશે વાપરવો.

બત્તી જાતજાતની તથા કાકડા, ચીમાણી વિષે.

૧૫-પત્રનથી બુજાય નહિં તેવી બનાવવા રૂની ઉપર થોડીક ગંધકની ભુકી ને દરીઆમાંના સમુદર શીણની બારીક ભુકી ભેળી તે રૂનો કાકડો બનાવી તેલમાં ઘોળી સળગાવવો.

ગંધકની લાકડીને તદ્દન સાફ સુકી બાટલીમાં ઘોળી અધારી જગ્યામાં લઈ જવી. તેના ઉજ્જસથી કોઈ પણ ચીજ નજદીક ધરવાથી દીશે છે.

કપુરનો નાનો ટુકડો પાણીના વાસણમાં નાંખી સળગાવ્યાથી ઉજ્જસ આપશે. ઓલીવ ઓઇલમાં ફોસફરસ નામની ચીજ નાંખીને અધારી જગ્યામાં ધરવાથી ઉજરડું બત્તી જેવું લાગે છે.

બત્તીના કાકડા મેલા ઘોવા માટે ગરમ સાબુનું પાણી અથવા સોડા-બાર વાપરવો તડકે અથવા બટ્ટીની બાજુમાં મુકવાથી જલદી સુકાઈ જશે.

નવા કાકડા સરકામાં થોડો વખત ભીનવી રાખી, સુકાયા પછી વાપર્યાનું સારી રીતે બળે છે. ચઢાવતી વખતે કાણુ લાગે તો છેડા-પરથી ઝાડું ખેંચી ઉભા દોરા ખેંચી કાઢવાથી સહેલથી ચઢશે.

કાકડાને બદલે તુરત વાપરવા માટે જુનાં ફાટેલાં મોજાંની અથવા જુની ફેલ્ટની ટોપીની ચીપો કરી ઉપયોગમાં લેવી. તેલમાં ઘોળીને સળગાવવી.

ચીમનીને પાણીમાંથી વરાળ નીકળતી હોય તેની ઉપર દુરથી પકડી રાખી બાફ લાગે ને પછી બારીક કપડાંએ નુંછી નાખવી.

જુના ન્યુસપેપરે પણ રોજ નુછવાથી સાફ થાય છે અને વધુ ખરાબ હોય તો ન્યુસપેપર ઉપર સહેજ કેરોસીન નાખીને વાપરવું. એ રીતે સાફ કાઢવાથી ભાગવાનો સંભવ ઓછો રહે છે.

મેસથી ખરડાયેલી ચીમની કપડાં યા કાગળ પર પેરેશીન સહેજ નાખી નુછવી, સાફ નહિં થાય તો થોડા ગરમ પાણીમાં નીમક ને સરકો થોડો ભેળા ઘોઈને પછી સોજાં પાણીએ ઘોવાથી મેસ તદ્દન નીકળી જશે, સુકાય ને નુછવી. ટકાગે બનાવવા કાચના વાસણમાં લખવા મુજબ કરવું.

ચીમની જરા પણ બીનાયતી યા હવાયલી હશે તો ખત્તીનો તાપ લાગતાં તુરત તરેલ પડી ભાગી જશે.

મુન, ઝુમર કાચનાં સોજાં રાખવા માટે તેને લાંબી લાકડી-વાલી ચીનાઈ પીછની પીછી રોજ ફેરવ્યાથી તે પરની ધુળ કચરો નીકળે છે, ઘણા મેક્કા થયેલાં માટે પાણીમાં કપડું બોળીને નુછવાં અથવા તો અમઠાં નુછવા મેગનીશીઆની Magnisia ભુકીને એન-ઝીન Benzine નો પાતલો પેસ્ટ બનાવી લગાડીને સુકાયા પછી સોજાં કપડાંએ નુછવાથી ચળકટાં થશે. સ્પીરીટમાં કપડું બીનવીને નુછવા, સાફ કરીને લુલક વિગેરે ટાંચની તુટી છુટાં પડેલાંને નવી નાખી પાછા બોડવાં.

સોજા કટ ગ્લાસનાં લુલક વિગેરેનો અવાજ ઘંટના જેવો આવે છે તેને ઘોતી વખતે પાણીમાં થોડો સોડા ખાર નાખવો.

મીણુખત્તી, જાત જાતનાં તેલો.

૧૬-મીણુખત્તી લાંબો વખત ચાલે તેમ કરવા સળગાવીને તેની ઉપર તથા આજુબાજુએ ફરતું થોડું નીમક છાંટવાથી જલદી બળતી નથી, અથવા તો બારીક કપડા ઉપર વાટેલું નીમક પાંચરી મીણુખત્તીને ફરતું વીટાળીને પછી સળગાવ્યાથી પવનમાં જુઝારો નહિ.

સફેદ વારનિશના પાતલો હાથ લગાડ્યાથી મીણુ પીગળીને નીચે ઉતરતું નથી મીણુખત્તી લાંબો વખત રાખીને સુકવ્યાથી જલદી બળી જતી નથી. મીણુ પીળું તેમજ સફેદ આવે છે.

મીણુખત્તી સળગાવતી વખતે કાકડાને મથાળેથી સળગાવવો નહિ પણ નીચેથી મેચીસ લગાડ્યાથી ખરાબર સળગે છે.

જાડી મીણુખત્તીને નાનાં બોળાંમાં બેસાડવી હોય તો અળખળતાં પાણીમાં એક બે મિનિટ બોળવાથી મીણુ તવાઈને નરમ થાય કે બેસાડવી.

પીળી જુની મીણુખત્તિ પડી રહેતાં મેલી થયેલી સફેદ બનાવવા સ્પીરીટ ઓફ વાઇન ફલેનલના ટુકડા ઉપર છાંટીને ઘસવી અથવા તો રૂને દારૂના અર્કમાં બોળીને નુછવાથી સાફ થશે.

મીણુબત્તિને છેક છેડા સુધી બાળવી હોય તો એ ધંચ જટલી રહે ને બોળીમાંથી કાઢી તેમાં ભુચ બેસાડી અદર પાતળો ખીલો પોષને તેમાં મીણુબત્તિ બોશી દેવી.

મીણુબત્તિના નાના ટુકડાઓનો ઉપયોગ ટુકડાઓ એકઠા થાય ને છુટા થા થોડી ચરખી સાથે ચુહલે તાવી તે નાની દાબડીમાં રેડવું. બધાવા આગમય કાઈ જાતનો કાકડો દોરીને ટરપીનટાઇનમાં બોળા તેની અધવચમાં બોશી દીધાથી પાછું મીણુબત્તિની માફકજ બાળવામાં ચાલે છે.

સાધારણ મીણુબત્તી પણ મધપુડાનું મીણુ ને ચરખી Tallow બેળીને તાવ્યાથી બને છે.

૧૭-ઓલીવ ઓઇલ, સાલીડ તેલ, લુકકા ઓઇલ, ઓલીવ નામના ફળમાંથી બને છે, સોણુ બેળ વગરનું પારખવા માટે અર્ધા બાટલી હોય તેને ખુબ હલાવ્યાથી તેમાં જો પરપોટા થઇ તુરત બેસી જાય તો સોણું જાણવું, બેળેલામાં પરપોટા લાંબો વખત રહેશે.

એ તેલને જઇતુનનું તેલ પણ કહે છે.

કેરોસીન તેલ તડકામાં ખુલ્લું રાખવાથી ઉડી જશે બત્તીનો ઉજ્જસ સારી રીતે આપવા સાફ ઉપલા તેલમાં સહેજ નીમક યા કપુરનો ટુકડો નાખવો અથવા એકુ બે ચમચી સરકો રેડવો.

કાચના તેલના દબા સાફ કરવા માટે કાચના વાસણમાં આપેલું છે. આગ ખુબવવા સાફ અકસ્માતમાંથી મળશે.

કેરોસીન જાંટવાથી ખરાબ હવા, ગલીચી, મચ્છર તથા બીજાં જીવજંતુઓ દુર થાય છે.

પેત્રોલ સહિથી ઘણું જલદી સળગી ઉઠે છે. આતશની નજદીક યા ઘણી ગરમ જગ્યામાં રાખેલું જોખમ ભરેલું છે, હમેશાં બધા દબા કે બાટલીમાંજ રાખવું. દવામાં પણ ઉપયોગી છે.

કપડાંનો ડાઘો કાઢવા પેત્રોલ વાપરે છે પણ તેનાથી તુરતનું સાફ કીચેલું કપડું ગરમી અથવા આતશ નજદીક જવાથી સળગી ઉઠશે. તે વિષે અકસ્માત વખતેની સાવચેતીમાંથી મળશે.

પેરેફીન તેલ ધરધતુ તેમજ દવાના ઉપયોગનું છે.

લોટુ, લાકડું, કાચ, ચામડું, કપડાની કાજીમાં એવી ઘણીક રીતે વપરાય છે.

ટરપીનટાઇન ચોખ્ખું કાગળ પર લગાડી આતશ ઉપર ધરવાથી ઉડી જશે. બેળેલાનો ડાઘ પડી રહે છે.

બીજાં તેલો વિષે ખોરાકીમાંથી મળશે. કાઠખી તેલ પાણી સાથે ભેળાવું નથી, ઉપર તર્યા કરશે.

પેરેફીન યા કાઠખી તેલ વાસણમાં રહી ગયલું કાઢવા સાફ ખળખળતાં પાણીમાં ટંકણખાર ભેળી તેમાં રેડવું, પાણી ઠંડું પડતાં તેલ ચીકનું હોવાથી ઉપર તરી આવે ને કાઢી લેવું.

પ્રકરણ ૪.

વાસણો કાચ તથા કેડી, મટોડી વિગેરેનાં ઘોવા,
ડાઘો કાઢવા અને ટકાઉ બનાવવા વિષે.

૧૮-ઘોવાની રીતો. કાલસાની ખારીક ભુકી અથવા ઝીણી રાખ કે સાબુને ઠંડાં યા ગરમ પાણીમાં ભેળીને ઘોવાથી સાફ થશે.

કટ ગ્લાસનું સોજું બીલોરકામ ઘોવા સાફ પુકું પાણી લેવું, સુકાયને જુના ન્યુસપેપરે નુછવાથી કાચ ચળકટો થાય છે. થોડાક મોખા અથવા ભાતનાં છાલાં પાણીમાં નાંખવાં. સાબુ નહિં લેવો.

કાચની ખાટલીઓ અંદરથી ઘોવા થુલુ કે લાકડાનો વહેર, થોડા ઝીણા પથરા યા રેતી એમની કાંઈ પણ ચીજ પાણી સાથે ખાટલીના ત્રીજા ભાગ જેટલું લઈ તેમાં નાંખીને પછી ખાટલી ટેબલ ઉપર ખુબ તરેહથી ગબડાવ્યાથી સાફ થાય તે તે કાઢી નાખી સોજાં પાણીએ ઘોઈ નાંખવી, ઘણી મેલી હોય તો એ ત્રણ વખત તેમ કરવું. એ રીતે ગમે તેવા મેલા ડાઘો પણ નીકળે છે, ખાટલીને ખુબ પોવો.

દુધ પીવાની બચ્ચાંની ખાટલીઓ નીમક નાંખીને અથવા તો લાઇમ વાટરે ઘોવાથી સોજી થશે. દુધના ખરડેલા ટંમ્બલરમાં તુરત પાણી રેડી મુકવાથી ઘોતી વખતે ચીકણ કે વાસ રહેતો નથી.

સોનેરી ગીલીટવાળી ચીજો હમેશાં સાબુના પાણીમાંજ ઘોવી, સોડા કે ખાર કાંઈ પણ જાતનો લીધાથી ગીલીટ ઝાંખી થઈ નીકળી જશે, ઘોઈને સુકાવા દેવી. જોરથી નુછવાથી ગીલીટ ખરાબ થાય છે.

કાચનાં ફૂલાવર વાઝ ઉંડા લાખી ડોકના અંદરથી સાફ કરવા પાતળી લાકડી ઉપર કપડું યા રૂપજ બાંધીને અંદર ફેરવવું, નહિં તો પુકાં પાણી સાથે ન્યુસ પેપરના કાપલા તેમાં નાંખી ખુબ હલાવ્યાથી અંદરનો કચરો નીકળી સાફ થશે.

કાચના વાસણો ગરમ પાણીમાં મુકતી વખતે વાંકાં કરી ઉંધા મુકવાં. ચત્તાં મુક્યાથી તરેલ પડી ભાંગી જશે. ઘણાં ખળખળતાં પાણીમાં એકદમ મુક્યાથી પણ ભાંગે છે.

નકશીવાળો કાચની ચીજો ઉડાં વાસણમાં સાબુનું પાણી કરી તેમાં ભી નવી રાખવી અથવા તો હાથ યા બ્રશ ઉપર સાબુ લગાડી

તે પર સંભાળીને ધસવાથી તેમાંનો મેલ કચરો નીકળ્યા પછી સોજાં પાણીમાં ધોવી.

દાંડીવાળા ગ્લાસો ઘોઈને નુછતી વખતે દાંડી હાથમા ટાપટ પકડીને જોરથી નુછવાથી ઘણી ખરી દાંડી ભાગી જાય છે માટે ગ્લાસવાળો ભાગ પકડવો.

ટંખલર એક એકની અંદર મુકેલાં ચપટાછતે નીકળે નહિં તેા અંદરનામાં ઠંડુ પાણી રેડવું, અને બહારનાને થોડાં ગરમ પાણીમાં મુકવાથી થોડા વખતમાં એક છુટાં પડી નીકળશે.

કાચના વાસણો ભાંગે નહિં તેવાં ટકાઉ બનાવવાની રીત પણ લખેલી છે, તેમજ ભાંગેલાંને સરખાં કાપી બીજા ઉપયોગમાં લેવા વિષે કાચ કાપવાની રીતમાં જુઓ.

માછલીના ખરડાયેલાં વાસણો ગરમ કરતાં ઠંડાં પાણીમાં બોળવાથી જલદી સાફ થાય છે. રાષ્ટ્ર કે સરકો બોળવાથી વાસ જશે.

ચીકાશવાળાં વાસણો ખાવાની રકાબી, દીશ, વિગેરે પહેલા લાકડાનો વહેર તે ઉપર ધસવાથી ચીકાશ ચુશી લઈ કોરડા થાય પછી તેને સોજાં પાણીમાં ઘોષ નાંખવાં અથવા ગરમ પાણીમા કપડું બોળીને ધોવાં, નાની લાકડી પર જડા સુતરની પીછી કરી લેવી

૧૯-ડાઘો કાઢવા નીચલી ડાઘબી ચીજ પાણીમા ભેળી વાપરવી સાબુ, ટકણખાર, વોશીંગ સોડા, સોડા બાઈકાર્બ, એમોનીઆ, નીમક, પર્લ એશ, સરકો, રાખ, ગુલીની ભુકી, ફટકડી તેમજ મકા સોપ Monkey soap અને બીજા ડાઘો કાઢવાની ચીજો આવે છે.

ચાહુની કીટલીમાંના ડાઘ એસી ગયલા વોશીંગ સોડા ખળખળતા પાણી સાથ ભેળી થોડો વખત રાખવાથી નીકળશે, અથવા પાણીમા સરકો ભેળીને રેડવો, નહિં નીકળે તેા નીમકને સરકામાં પીગળાવી કપડાં વડે ધસવું.

કાચના ટંખલર, શી ગર બોલ વિગેરેની ચીજો એકએકની અંદર ઉતારીને કબાટમાં રાખવાથી જગા થોડી રોકશે, પણ તે અંદર વગળી નહિ જાય માટે દરેકનાં ગાળાઓમાં કાગળની લાંબી ચીપો મુકવી.

કાચના બત્તીના શેડ, ગ્લોબ વિગેરે ધોવા સારું ડુકું પાણી સાબુનું બનાવી તેમાં થોડો સોલ્ટસ ઓફ લેમન Salts of lemon નાંખી ધોવાથી, કાચ તદ્દન નીતર્યો સોજો થશે, પછી નળ તળે સોજાં પાણીએ ઘોષ ગરમ કપડાં ઉપર નીગરાંતાં સુકવવાં, લાકડાનો વહેર પાથરી તેની ઉપર મુકવાથી પાણી નીગરાયલું ચુશી લઈ જગા ભીંનાશે નહિં. કાચની ડાઘબી ચીજો ધોએલી નુછવા કરતાં નીગરાતી મુકી સુકવેલી સોજા દેખાશે.

કીટલીમાંથી કોફીના ડાઘો સોડા બાઈકાર્બ પાણી સાથ ભેળીને રેડવાથી નીકળે છે.

કીટલી ચાહની વપરાતી નહિં હોય તો ઢાંકણું ઉઘાડું રાખી તેમાં સાકરનો ટુકડો નાખવાથી વાસ આવશે નહિં, અથવા ખળખળતું પાણી રેડી તેમાં આતશનો નાનો ગાંગડો નાખવો.

ચીકાશના ડાઘો કાઢવા વોશીંગ સોડાનું ઘટ ખળખળતું પાણી ખનાતી થોડા કલાક રેડી રાખી, સોજાં પાણીએ ઘોવાથી સાફ થશે.

ખ્યાલાં રકાખીમાંથી ચાહ કોડીના પીળા ડાઘો સાદુ નીમક ધસવાથી નીકળે છે, મંડી સોપથી કોડીનાં વાસણો સોજાં થાય છે.

કોડીની પીળી ખરણી સાફ કરવા તેમાં થોડીક ફટકડીને પાણી ભેળી બીજાં પાણીના ઊંડા વાસણમાં મુકી ચુહલે ઉકાળવી.

ખાટલીઓમાંથી સરકો, સોસ વીગેરેના ડાઘો ગરમ પાણીમાં સાણુ થા સોડા ખાર પીગળાવી તેમાં ઇંડાના કોટલાંની ખારીક ભુકી ભેળાને ખાટલીમાં રેડી થોડો વખત રહેવા દઇ પછી ખુબ હલાવીને ઘોવી અથવા ઇંડાના કોટલા સાથે ચાહને પાણીમાં ભીનવા લેવી. ટરપીનટાઇન પાણી સાથે ભેળવાથી ડાઘો જાય છે. પરમેંગનેટ ઓફ પોટેશ પાણી સાથે ભેળી લેવું.

દારૂના ડાઘો પણ ઉપલી રીતે નીકળશે; અથવા કળાયુનો તે સોડાખાર પાણીમાં નાખી ઉકાળાને ડાઘ કાઢવા વાપરવું.

વાઇનના ડાઘ ખેસી ગયલા કોઇ વખત નીકળતા નથી માટે બ્રાઉન પેપરના ટુકડા બાળી તેમાં નાખી તે ખુબ બંધ કરવો, ધુમાડો અંદરથી નીકળતો બંધ પડે તે કાઢી નાખી સોજાં પાણીથી ઘોવી. એક વખતમાં સાફ નહિં થાય તો ફરીથી કરવું. ગરમ પાણી સાથે પત્ર એશ ભેળી નાંખવી અને સાથે થોડો પાન સાથે ખાવાનો ચુનો ભેળી ખુબ હલાવવા પછી તે કાઢી નાખી સોજાં પાણીએ ઘોઇ નાંખવી.

તેલના ડાઘો ખાટલીમાંથી કાઢવા રાખ થોડી નાંખી તેમાં પાણી ભેળી ખુબ ઘોઇ તે બીજાં પાણીના મોટાં વાસણમાં ચુહલે ઉકાળી ઠંડુ પડે તે ખાટલીઓ કાઢી સોજાં પાણીએ ઘોઇ નાંખવી. પોટેશ પરમેંગનેટને પાણીમાં ભેળી ચીકાશના ડાઘ નીકળ્યા પછી સોજાં પાણી લેવું. પટેટાના નાના ટુકડાને સરકામાં બોળી રાખવા પછી તે નાખીને ઘોવાથી કોઇખી જાતના ડાઘો નીકળે છે.

દુધેજ થયેલી કાચની ડીકેન્ટરે અંદરથી સાફ કરવા ઉંડા વાસણમાં સોડાખારનું ગરમ પાણી ખનાવી તેમાં ડીકેન્ટર મુકી રાખવી, અંદર પટેટાના ઝીણા ટુકડા કરી ગરમ પાણી સાથે ભેળવા, થોડો વખત બધું એમ રહેવા દઇ પાણી ઠંડુ પડે તે ડીકેન્ટર ખુબ હલાવી પટેટા સર્વે કાઢી નાખી સોજાં પાણીએ ઘોવી. નાઈટ્રીક એસીડનાં ટીપાં નાંખવાં.

સરકો ને સોડા ખાર અથવા તે સુકી ચાહ એક એક ચમચો ભેળાને ઘોવાથી પણ ઉપલા ડાઘો નીકળશે, પણ ખુબ મારીને હલા-

વવાથી ખાટલી ફાટી જશે. છેલ્લે સાબુના પાણીએ ઘોવી જોઈએ. નીમ-કને આમલી સાથે લઈને ઘસવાથી પણ ડેમેજ થયલા ડાઘો નીકળશે.

આઉન પેપર અથવા બ્લોટીંગ પેપરને પાણીમાં ભીનવી, તેની ઉપર સાબુ લગાડી જોળ બંડલ વીટાળી ખાટલીના મોઢામાં આપું ખોસી ને ઉપરથી ગરમ પાણી રેડવું, પછી ખુબ હલાવવાથી સાબુ પીગળીને ખાટલી અદરથી સાફ થાય, કે પેલું જોળ બંડલ ધીમેથી એચી કાઢી, સોજાં ઠંડા પાણીએ ખાટલી ઘોવી ડીકેન્ટર ફેરડી કરીને મુકવી, ભીનાસ રહેવાથી ડુગાઈને મેલી દિશે છે.

શાહીના ડાઘ સીસીમાં પાણી સાથ જીણી લોખડની ખીલીઓ તથા થોડો સરકો ભેળી હલાવ્યા પછી સોજું પાણી લેવું.

કાચ કાંચના રંગના ઘોવા સાબુનાં પાણીમાં સોડા ખાર વાપરવો, પછી ઠંડા પાણીએ ઘોઈને ચીજને નુછી નાખવી કારણકે અમઠી સુકાવાથી તે સોજી થતી નથી. ડાઘો પડેલા કાઢવા સ્પીરીટ ઓફ સોલ્ટ Spirit of salt સ્પર્શ વડે લગાડી ઠંડા પાણીએ ઘોઈ પાછું ગરમ પાણીમાં ઘોઈ નુછી નાખવું.

ડાઘો કાઢવા તથા વાસણો ઘોવા માટે પર્લ એશ Pearl ash વપરાય છે તે બનાવવા માટે ચાલુ ધરના ઉપયોગની ચીજોમાં લખેલું છે.

વાસ કોઈ પણ જાતનો સીસી ખાટલી યા વાસણોમાંથી કાઢવા સારૂ રાઈનાં કાળાં બીને ખારીક વાટીને લેવા, અથવા તે અમઠી રાઈ ડુકાં પાણીમાં મેળવી ખાટલીમાં ભરી ખુબ હલાવી, એક વખતમા વાસ નહિં જાય તો ફરથી કરવું, સરકાએ પણ જશે.

ખાટલી ખાટલીઓનો ઉપયોગ રોટલી વણવાની વેલણને બદલે વાપરવી, ભુચ મારવો જેથી આટો કચરો તેમાં ભરાય નહિં. લોકડાની વેલણ કરતાં એ ઘોવાથી સોજી રહેશે, મોઢાં આગળ દોરી બાંધી ટાંગી રાખવી. કાળી ખાટલી સેકવા માટે ગરમ પાણી ભરવા લેવી.

કોઈબી જાતનાં કાઠી અથવા મટોડીનાં વાસણમાંથી પાણી ઝડ-ડીને બહાર આવતું અટકાવવા બહારની બાજુ પાતળો વારનીશનો હાથ મારવાથી બંધ થશે.

વાસણુ ટકાઉ જલદી ભાંજો નહિં તેવાં કરવાં.

૨--ખત્તીની ચીમનીઓ, લાઇટનાં શેડ, બચ્ચાંની દુધ પીવાની ખાટલીઓ વિગેરે ચાલુ વપરાશની ચીજોને નીચલી રીતે ઉકાળવી, એક મોટાં વાસણમાં તે ચીજ અદર મુકીને ડુબે તેટલું ઠંડું પાણી ભરીને ચુહડા ઉપર જોસ પાડવો, અદર કકરો આવે ને ઉતારી તે પાણી તદ્દન ઠંડું પડ્યા પછી પેલી કાચની ચીજ સભાળથી કાઢી સુકાય ને વપરાશમાં લેવી, ગરમ પાણીમાંથી કાઢતાં બહારની ઠંડી હવા લાગવાથી વાસણુને તરેલ પડશે. જોઈએ તો સહેજ નીમક ભેળવું.

દુધની ખાટલીઓ નવી આવે ત્યારે તથા ચાલુ વપરાતી હોય તે વખતે પણ દર આઠ દિવસે એમ કીધાથી અદરથી સાફ થઈ દુધ બગડતું નથી. દુધની સંભાળ માટે પાછલ આપું છે.

બીજાં કોડીનાં વાસણો જેમાં કોષ્ટ જાતનો વાસ આવતો હોય તે પણ એ રીતે ઉકાળવાથી સોજા થાય છે. નાનો ચીરો હશે તો દુધમાં ઉકાળવાથી પુરાઈ જશે, સોજા ચીજ વધુ ભાગતી અટકશે.

કાચનાં વાસણમાં ગરમ ચીજ રેડતી વખતે ફાટ પડે નહીં તેવી રીતે રેડવા સારૂ નીચે પાણીથી ભીનેલો કટકો મુકી તેની ઉપર વાસણ ગોઠવ્યા પછી ગરમ રેડવું અથવા તો એક ચમચો કાચના વાસણમાં મુકીને ગરમ ચીજ તેની ઉપર રેડવાથી પણ ભાગતું નથી. જોઈએ તો તળીઆની નીચે છરી મુકવી.

સીસી બાટલીઓના બુચ મારવા ને ખોલવા.

૨૧-બરણી અથવા સીસીના બુચ ચપટાઈ ગયલા ઉઘાડવા બે ત્રણ ટીપા સાલીડ તેલ ફરતું નાંખી થોડો વખત રહેવા દઈ સભાળીને બુચ હલાવવો. યા ધીમેથી ફરતો ઠોકવો, તેલ ફાટવાથી પેવસ થઈ એ રીતે ઉઘડશે, જોઈએ તો જરા વખત તેલ નાંખી ને ચુહાની નજીક મુકી તાપ લાગવાથી જલદી ઉઘડે છે. એક વખતમા નહિં થાય તો બે ત્રણ વખત કરવું. સરકો ટાંમ્બલરમાં રેડી તેમાં થોડો વખત સીસી મુકી ને પછી ગરમ પાણીમાં મુકવાથી બુચ ખુલી જશે.

ખળખળતા પાણીમાં સંભાળથી ઉઘી કરી મુકવી પણ બુચ નહિ જ ખોલી શકાય તો સહેજ ગરમ હોય તેટલાં આઈસનો ભુકો મોઢાપર મુકવો. દોરીને સીસીની ડોકી ઉપર એક આંટો વીટાળી બેઠે છેડા હાથમા ધરીને અવાર નવાર ખેંચવા; ઘસારાથી ગરમ થઈ ઉઘડશે. ફ્યેનલની પટ્ટી ગરમ પાણીમા બોળીને એ મુજબ ઘસવી અથવા વીંટાળી રાખવી, સ્પંજ ખળખળતા પાણીમાં બોળી મોઢાં પર લગાડવું. બારીક સુઈઆની અણી કીનારીમાં ફેરવવી.

મેથીલેટેડ સ્પીરીટ Methylated Spirit નાં બે ચાર ટીપાં બુચની ફરતું રેડવાથી પણ જલદી ઉઘડે છે.

દવાની સીસીનો ચપટાયલો બુચ ખોલવા એક ચમચી દારૂનો અર્ક અધી ચમચી ગ્લીસરીનમાં સહેજ નીમક પીગળાવી થોડાં ટીપાં મોઢાંપર મુકવા.

કોકે રકું વગર બુચ ખોલવો હોય તો કપડાંનો જાડો દુચો બીંતને લગાડી ઉપર બાટલી આસ્તે આસ્તે તળીઆમાંથી થોક્યા કરવી, જેથી અંદરનો બુચ પોતીકી મેળે બહાર નીકળવા માંડશે, પણ ઠોકતાં બાટલી અફળાઈને ભાંગે કે તેમાંની ચીજ ઘોલાય નહિ તે સંભાળવું. ગુથવાના સુઈઆની અણી વડે નાનો બુચ ખુલશે.

દુખાઓનાં ચપટાયલાં ઢાંકણાને ઉપરથી હથોડીએ સહેજ ઠોકવાથી ઉઘડે છે. ચરખી અથવા ગ્લીસરીન લગાડીને બંધ કીધેલાં જામ-જેલીના પતરાના ઢાંકણા ચપટાશે નહિ. ખોલવા સારૂ સીસી ખોલવાની રીત મુજબ ગરમ પાણી વાપરવું.

હવા નહિ જાય તેમ કરવા બુચને બાટલીમાં ચોઈ ને પછી એકુ આટો પાછો ઉળતો ફેરવ્યાથી અંદર વળગશે નહિ, તે પર ચપટ સીસું પોવું અથવા લાખ તાવીને વળગાડવી.

પેરેશીન યા સાલીડ તેલમાં બુચને પાંચ મિનિટ બોળી રાખી નુછીને પછી મારવાથી તેમાં પાણી અથવા હવા જઈ શકતી નથી.

મીણુ પીળું નરમ કરી તેટલાજ વજનની રાજમતી બારીક ભુકી બેળા ચુહલા ઉપર તાવીને બાટલીનાં મોઢાં ઉપર લગાડવું, મીણુ સાથે જોઈએ તો થોડું સાલીડ તેલ તાવતી વખતે નાંખવું.

ઉપલી કાંઈથી મેળવણીમાં રંગ આપવો લાલ સાડ હી ગજોડે Vermilion અથવા ગેરૂની ભુકી નાખવી. કાળા રંગ માટે મેસ (કાજલ) વાપરવી, બીજા રંગ સાડ તેમાંની ભુકી લેવી.

ખાલી બુચનો ઉપયોગ જલ્દી બનાવવા વચમાંથી અર્ધા આડા કાપી તેમાં જડો તાર પોછ એક એક વડે ત જેટલા દૂર રાખી તેવી જોઈએ તેટલી લાંબી ચાર પાંચ હાર બનાવી તે પછી તેમાં બીજા આડા તાર ગાળે ગાળે પસાર કરી ચોકઠાં જેવું થાય તે મોરી અથવા બીનાસવાલી જગ્યામાં પગ મુકવા વાપરવું. જુના બુચો બાળવાના ઉપયોગમાં પણ આવે છે.

બુચ મોટો હોય તો નાનાં મોઢાંની બાટલીમાં પોવા સાડ બળખળતા પાણીમાં જરા વખત બોળી રાખવાથી નરમ થઈ સહેલાઈથી પોવાશે, હથોડીએ ઠોકવાથી પણ મોટો બુચ નાનો થાય છે.

ચુંદર કે ચીકાશવાળી ચીજોની બાટલીના બુચ વળગી જઈ કાઢતી વખતે નીકળતાં અડચણ પડે છે માટે બુચને ગ્લીસરીનમાં બોળવાથી કઠી પણ વળગશે નહિ.

બાટલી પરની ટીકીટો કાઢવી તથા વળગાડવી.

૨૨-બાટલીને ઠંડા યા ગરમ પાણીમાં ભી નવવાથી અથવા ગરમ પાણીની વરાળ લગાડ્યાથી નીકળશે.

પાણી અથવા હવા દારૂમાં ભીનાયાથી ટીકીટો નીકળે નહિ તેને સાડ મેળવણી બનાવવી એક રતલ આટાની લાહી કરી તેમાં એક ઔંસ ચુંદરનું પાણી, અને ઔંસનો ત્રીજો ભાગ એલ તેલ Linseed oil અથવા ટરપીનટાઇન બેળીને ટીકીટો વળગાડવી. વધુ માટે પેસ્ટ બનાવવામાં જુવો.

ટીકીટો કાગળની પતરાનાં બાકસો, લાકડાંની પેટીઓ અથવા બીજાં કોઇપણ બહાર ગામ મોકલવાનાં પારસલો ઉપરથી નીકળી નહિ જાય તેમ વળગાડવા સાડ સોજો સરસ એક ભાગ લેવો, તેનાં અર્ધા ભાગની ખડી સાકર નાખવી, અને સરસના ત્રીજા ભાગ જેટલો સોજો ચુંદર Gum arabic એ સર્વેને પાણીમાં ચુહલે તાવીને ઘટ થાય તે વાપરવું. કવીનીન પાણીમાં ઘટ મેળવ્યાથી પણ કાગળ વળગશે.

છનેમલના વાસણો.

૨૩-છનેમલના વાસણો બળતાવાલા ચુહલા અથવા બટ્ટી ઉપર વાપરી શકાતાં નથી, ઘણા તાપથી તે છનેમલ કાટી જઈ કાડીના પોપડા નીકળી જાય છે. તેલના નાના ચુહલા પર વપરાશે.

એ વાસણોમાંના ડાઘ જસત તેમજ પતરાંની રીતે કાઢવા.

કાળા ડાઘો લાંબો વખત વાસણ પડી રહેતાં તેમાં દીશે તો તે પર નીમક અથવા સોડા ખાર ધસવું, તુરત નીકળે નહિ તો પાણીમાં પીગળાવી તે વાસણમાં ચુહલે ઊકાળી ને પછી સોજાં પાણીએ ઘોઈ નાખવું. તળીઆમાંથી બળેલાં પણ એજ રીતે સાફ કરવાં.

સફેદ છનેમલના વાસણો સાફ કરવા માટે વરસાદનાં પાણીમાં સોડા ખાર પીગળાવી તેમાં રેડી બીજાં મોટાં વાસણમાં પાણી ભરી ઉપલું વાસણ તેમાં મુકી ચુહલે ઉકાળવાથી તે નવું જેવું થશે.

કીટલીઓ સાફ કરવા ઉપલીજ રીતનું સોડા ખારનું પાણી તેમાં ભરીને કીટલીને ગરમ બટ્ટીમાં બાળુએ આખી રાત મુકી ને સહવારે પાણી કાઢી નાખી બીજાં પાણીએ ઘોઈ ફલેનલના કટકાએ નુછી નાખવી.

ભાંમેલી ચીજો વળગાડવા માટે, જસતમાં બાલદી ગળતી બધ કરવાની રીતમાં જુવો.

કોડી તથા પોરસીલેન, મોડું ઘોવાના બેસીન, સીંક ઘોવા તથા ડાઘો કાઢવા.

૨૪-બેસીન મોડું ઘોવાના ચાલુ વાપરતાં તેમાં સાબુ પાણી સુકાઈને ચીકાશ વિગેરે પોપડી બાજે છે, તેને રોજ બ્રશ વડે ધસીને ઘોવા, ચોકના ચુનાથી પણ સાફ થશે. ઘણા ખરાબ ડાઘો કાઢવા માટે એમોનીઆ ને કેરોસીન તેલ બેળી વાપરવું. પોરસીલેન પણ એ રીતે સાફ થાય છે.

પેરેશીનથી ડાઘો નીકળશે, જોઈએ તો સાથે નીમક બેળવું.

મીઠાનો તેજળ (મ્યુરેતીક એસીડ) લગાડી ધસવાથી કાઈબી જતના લાંબા વખતના ડાઘો મેલ વિગેરે નીકળે છે, પણ એસીડ વાપરતી વખતે હાથ પગ પર તેના છાટા ઉડવાથી દાઝી નહિ જાય તેની સંભાળ રાખવી. સંદાસના બોલ વિગેરે એ રીતે સાફ થશે. જેવેલ વોટર લગાડવાથી પણ લાંબા વખતના ડાઘો જશે.

બીજા ઘણી જતના સાબુ, મંકી સોપ તથા પાઉડર, વીમ Wimp વિગેરે તૈયાર મળે છે, જે પણ ઉપલા બોલ સીંક સૌ સાફ કરવામાં વપરાય છે. વાસ કાઢવા માટે હવા સ્વચ્છ કરવામાં જુવો.

સીંક-છનેમલ કે કાડીની ઉપલીજ રીતે સાફ રાખવી, વાસણ ઘોવા માટે લાકડાંની બનાવવા બે કુટ સમથોરસ દાખડો એક કુટને સુમારે

ઉંડો લઈ તેમાં જસત (ઝીક)નું પતરું જડાવી તળીયામાં અધવચ્ચે યા એક ખુણે જોળ મોટું હોલ પડાવી તેમાં ખુચ પોષ્ટ રાખી પાણી ભરી તેમાં વાસણુ ઘોવા, નીચેથી હોલ સાથે એક નળી જડેલી હોય તો મેલું પાણી કાઢી નાંખવા સારૂ ખુચ ઉઘાડવે તે નળીમાંથી બહાર નીકળી જશે, અથવા નળીને બદલે તળીયામાંનું મેલું પાણી બહાર પડે તે ઝીલી લેવા નીચે બાલદી મુકવી.

પતરાના ડબ્બાને પણ તળીયામાં કાંણું પાડી ખુચ ઘોવાથી કામ ચલાઉ સીંક તરીકે વપરાશે. એ રીતે સીંકમાં કાચ તથા કોડીનાં ખરડેલાં વાસણો ઘોવાથી ઝાઝાં ભાંગતા નથી. લોખંડની સીંક સાફ કરવા પેરેશીન વાપરવું.

નળીઓ સીંક સાથની જોડાયેલી સાફ કરવી ચીકાશ કચરો વિગેરે ભરાઈ રહેવાથી તેમાં થોડે દિવસે ખળખળતું પાણી કોટલીની ધાર વડે રેડવાથી ચીકાશ વિગેરે તવાઈને નળીમાંથી નીકળી જશે, અથવા તો મોઢા પર થોડો વોશીંગ સોડા કે એશ સોડા મુકી ઉપર પાછું ગરમ પાણી રેડવું જેથી સોડા પીગળી નળી સાફ થશે.

નળીમાં કચરો વગગી રહેલો હોય તો તેના માપની નેટરની લાકડી લઈ નીચેના છેડા પર એક રબરનો ખરાબર ખેસતો ટુકડો ખીલાએ અથવા સ્ક્રુએ જડી લેવો પછી તેમાંથી પમ્પ મારીએ તેવી રીતે સીંકની નળીમાં ઉપર નીચે હલાવ્યાથી કચરો હવાના દબાણના જોરથી નીકળી જાય ને થોડું પેરેશીન રેડી ઉપરથી ગરમ પાણી નાખવું.

નળીમાંનો વાસ કાઢવા કાર્બોઝીક એસીડ, શીનાઇલ, લાઇસોલ, સરકો વિગેરે ચીજો નાખવી. કોશીનો ભુકો પણ ખરાબ વામ દુર કરશે. ઉપલી ચીજો નાખવાથી સડાસ, ગટર વિગેરેની ખરાબ હવા તથા વાસ અને જંતુઓ પણ દુર થાય છે.

મટોડીનાં વાસણો વિષે.

૨૫-મટોડીનાં નવાં વાસણો કુળ પાણીના વિગેરેમાં માટીનો વાસ આવે છે તે કાઢવા માટે બે ત્રણ દીવસ પાણી ભરીને રોજ બદલવાથી વાસ જતો રહેશે. લાંબો વખત વપરાયા વગર વાસણુ પડી રહેલામાં કોઇખી જતનો વાસ આવે તો તેમાં કોરડી મટોડી ભરીને જમીન ઉપર થોડો વખત મુકી રાખવાથી તેમાંનો વાસ નીકળી જાય છે.

કુંજ યા માટલાં વપરાસમાં નહિ આવતાં હોય તો તેમાં પાણી રાખી મુકવાથી વાસ મારશે, ખપ પડે ત્યારે પાણી ભરવું.

કુંજ ઘોવા નાના મોઢામાં હાથ નાખી સાફ નહિં થઇ શકે તો પાતલી લાકડી ઉપર સ્પંજ અથવા કપડું બાંધી અંદર ફેરવ્યાથી પાણીમાંની લીલ કચરો બાઝેલો નીકળશે.

કુડાં તળીઆમાં કાણું પાડ્યા વગરનાં લઈ તેમાં ધાસ મુકી પાણી ભરી તેની અદર પીવાના પાણીની અથવા સોડા-લેમનેડ વિજે-રેની બાટલીઓ મુકવાથી ઠંડી રહે છે.

ટકાઉ બનાવવા માટે મટોડીનાં વાસણ ઉપર બાહરની બાજુએ કાચો કાદો કાપીને ધસવાથી જલદી ભાગતા નથી, કાચનાં વાસણો ટકાઉ બનાવવાની રીત જોઈએ તો અજમાવવી.

પ્રકરણ ૫.

વળગાડવા માટે વપરાતી ચીજો અને તે બનાવવાની રીતો.

૨૬-ગુંદર ઝાડમાંથી નીકળતો ચીકનો પદાર્થ મોટા ગાંગડા તથા બારીક ભુકો, પીચ-બાવળ તથા સેકના અને ચેરીઝ વિજેરે તથા બીજી ઘણીક ચીકાશવાલી ચીજોમાંથી ગુંદર જાત જાતના બને છે.

અલસીના દાણા એક ભાગ તે ચાર ભાગ પાણીમાં ભીનવ્યાથી ઘટ ગુંદર બનશે. કાદાનો રસ પણ વળગાડવા વપરાશે.

ગુંદર પીગળાવવા માટે ઠંડા કરતા ગરમ પાણી વાપરવું, અથવા સરસની રીતમાં આપેલું છે તેમ કરવું.

બગડી જતો અટકાવવા તેમાં દારૂના અર્કનાં થોડાં ટીપાં, લવંગનું તેલ અથવા સેલીસીલીક એસીડ એમાની કોઈખી ચીજ નાખવી.

કુગ ગુંદરમાં કાર્બોલીક એસીડનાં થોડાં ટીપાં નાખવાથી આવશે નહિ, અથવા તો થોડોક કવીનીનનો પાઉડર ભેળવો.

ચીજો વળગાડતી વખતે અમદા ગુંદર સાથે આગલ આપ્યા મુજબ બીજી વસ્તુઓ ભેળવાથી સારી રીતે વળજે છે. ચેરીઝના ઝાડનો ગુંદર સહથી ચીકટ હોય છે તેનેથી વળગાડેલી ચીજો કદી પણ છુટી પડતી નથી. સફેદ ચીજ માટે સફેદો સાથે લેવો.

બંધાઈ જતો અટકાવવા સરકો અથવા એસેટીક એસીડ થોડી ભેળવી.

ગુંદર સુકાઈ ને કઠણ થયેલો ઠંડું કે ગરમ પાણી અથવા તો થોડો સરકો નાખવાથી પાછો નરમ થશે.

સરસ, રાજમ તથા લાહિ બનાવવી.

૨૭-સરસ બનાવવા સારૂ લાખ તથા ટંકણ ખાર Borax ને પાણીમાં ભેળા ચુહલે ઉકાળી ઉતારવું, પાતણું હોય તે વખતે વળ-

ગાડવા વાપરવું. એવ તેલ ને કળી ચુનો ભેળવાથી પણ સરસ બને છે. ઠંડું પડીને બંધાઇ જાય ત્યારે તેના કટકા કરી મુકી રાખવા, અથવા પડે તેટલોજ પાણીમાં ભીનવી ચુહલા ઉપર ગરમ કરવો અથવા તો એક ઊંડાં વાસણમાં ગરમ પાણી લઇ સરસને ખીજાં વાસણમાં નાખી તેમાં મુક્યાથી પણ નરમ થશે. જોઇએ તો તેમાં થોડી ખાંડ ભેળવી. સુકાઇને કઠણ થયેલો પાછો થોડો સરકો રેડવાથી પાતળો થશે. બુરા ખુદ્દા રંગનો સારો કહેવાય. ઘણા ગરમ સરસે સારી રીતે વળગશે.

સરસનો ભુકો કરવો જાડું કપડું અથવા ગુણુપાટમાં મુકી હથોડીએ થોકવાથી છુટો વેરાઇ જતો નથી.

સરસથી વળગાડવાનો કોઇખી ચીજ જે જાતના રંગની હોય તેને મળતો કરવા તેમાં ચાકની ભુકી, લાકડાંનો વહેર, રાખ, પીળા ઇંટની ભુકી સફેદો યા તે ચીજને મળતો કોઇખી રંગ નાખવાથી વળગાવેલો સાધો ઝાઝો માલમ પડશે નહિં.

વોટર મુકે બનાવવા ચાર ભાગ સરસને એક ભાગ ટરપીન-ટાઈન ભેળવું જોઇએ તો થોડું, દુધ લેવું.

વળગાડેલું ગરમીથી તવાઇને છુટું પડે નહિં તેમ કરવા સારૂ પાણીને બદલે ઉકાળેલા દુધમાં સરસને પીગળાવવો, અથવા તો થોડી એસેટીક એસીડ નાખવી.

૨૮-રાજમને પીગળાવવા માટે ટરપીનટાઈન કે સ્પીરીટ ઓફ વાઇન ભેળવી, પાણી રેડવાથી રાજમ તેમાંથી છુટી પડી નીચે ડૂરીને કઠણ થઇ જશે.

રાજમ ગુદરની માફક ઝાડની ડાળીઓમાંથી નીકળતો રસ બંધાઇને લાલ રંગનાં ટુકડા જેવું લાગે છે જે પણ વળગાડવાના ઉપયોગમાં આવે છે તથા વાયોલીન Violin નામનાં વાજાં વળગાડવાની લાકડીનાં તાર તે ઘસવાથી મુંવાળા થાય છે.

૨૯-લાહી ચોખાના આટામાંથી બને છે, પાણી સાથે ભેળવી ચુહલે ઘટ થાય ને વાપરવી, ઝીણું કાગળના ટુકડા નાખવા, થોડી ટાટરીક એસીડ કે ફટકડી ભેળવ્યાથી લાહી જલદી બગડતી નથી, જોઇએ તો થોડો ચુનો ભેળવો.

રાંધેલા ચાવલ પણ વળગાડવામાં વપરાશે.

આરાફટ તથા સાગુ ચોખામાંથી લાહી બનાવી તેમાં આઇ-સી ગવ્વસ પીગળાવી કાડ પર સખી વળગાડવા વાપરવી.

જવનો આટો Rye flour ને પાણીમાં ચુહલે ભેળવી તેમાં સરસ ગરમ હોય તેજ વખતે નાંખી ભેળવ્યાથી સારી લાહી બને છે, જોઇએ તો થોડી રાજમ ભેળવી.

લાહી ઠંડી તેમજ ગરમ કેટલીક ચીજો વળગાડવા સારૂં વપરાય છે. જેવી કે પ્લાસ્ટરની બનાવટ, કાગળ, કાડખોડ, કપડું વિગેરે.

બીજી જાતનાં સીમેન્ટ, પ્લાસ્ટર, પેસ્ટ વિગેરે.

૩૦-વિલાયતી પનીર Cheese માં પાણી રેડી ચુકેલું, પાણી બળી જાય કે પાણી રેડવું એ મુજબ બે ત્રણ વખત કાઢાથી પનીર નરમ માવા જેવું થાય ને તેમાં સુકો કળી ચુનો ભેળીને વાપરવું. દુધના માવાથી પણ વળગશે.

ઘંડાની સફેદીમાં કળી ચુનો અથવા પ્લાસ્ટર ઓફ પેરીસ Plaster of Paris ની કે કાચની ભુકી ભેળવી.

કાળુ માછલીનાં કોટલાની બારીક ભુકી ચકમકનો ભુકો કોઢખી ચીજ ઘડાની સફેદીમાં ભેળવ્યાથી પણ દરેક ચીજે વળગશે.

લાખ અથવા મીણને ખળખળતા પાણીમાં પીગળાવી સ્ટીકીંગ પ્લાસ્ટર Sticking plaster સાથે વળગાડવામાં લેવી.

તેલ કોઢખી જાતનું લઈને તેમાં સફેદાની ભુકી ભેળવી.

બેલ તેલ ને કળી ચુનો ચાર ઓંસમાં, એક મુઠીભર ચુનો ભેળી ઘટ બનાવી લોખંડ પર પાંચરી સુકાવને ટુકડા કરી રાખવા, ખપ પડે ત્યારે પાણું તાવીને વાપરવું. આગ તથા પાણીએ ખરાબ થતું નથી. રખરની ટેપ વળગાડવા માટે તૈયાર મળે છે.

ગ્લીસરીનમાં મુઠદાર સીંગ Litharge પીગળાવીને તેનાથી પણ ઘણીક ચીજે જોવી કે કોડી, લાકડું, લોખંડ, પતરું વળગે છે.

કોઢખી જાતની ધાતુમાંનું કાણું ઉપલી મેળવણીથી પુરી શકાય. ઠંડી, ગરમી, એસીડ, પાણી વિગેરે લાગ્યાથી ઉપલી ચીજે વળગાડેલું કદી છુટું પડશે નહિ.

રેકટીફાઈડ સ્પીરીટમાં પીળા રંગની લાખનો બારીક ભુકો પીગળાવી ઘટ થાય ને બાટલીમાં ભરીને ખપ પડે ત્યારે વાપરવું, નકશીની તથા હાથીદાંતની ચીજે એનાથી વળગશે.

નવસાગરને પાણીમાં નાખવો, લોખંડની બારીક ભુકીને ખારા પાણી સાથે ભેળવી બધું સામદું ભેળવાથી એક જાતનું ઘટ સીમેન્ટ બને છે જેથી કંઠણ ચીજે વળગી શકે છે.

ફટકડીને પાણીમાં ઉકાળતી વખતે થોડો સાબુ આઉન સાપ ટુકડા કરી નાખી પા કલાક ચુકેલું ઘટ થાય ને ઉતારી તેમાં ચુનો ભેળવો, એ કોઢ જાતના સાંધાઓ ને ફાટો પુરવા કામે લાગે છે. ઉપલી મેળવણીમાં થોડોક આટો ને રાજમની ભુકી ભેળવાથી વધુ સારો પેસ્ટ બને છે.

ડામર પાતળો Pitch અથવા Tar બે લાગને ગટા-પરચા Gutta-percha એક લાગ લોખંડનાં વાસણમાં બંનેને ભેળી ચુકેલું નરમ કરવું. એ સીમેન્ટથી લાકડું, પથર, ચામડું, કપડું વિગેરે વળગશે.

પટ્ટાને ખાશી કાગળ ઉપર મસળી કાઢી નરમ થાય તે ગુદર
યા સરસને બદલે વળગાડવામાં લેવા.

જલેટીન કે આઇસી ગ્લેસ વિગેરે ચીકણવાલા પદાર્થ પણ
વળગાડવાના ઉપયોગમાં લેવાય છે, કોઇખી જાતની સ્પીરીટમાં સારી
રીતે પીગળા જશે, એસેટીક એસીડ પણ તેમાં નાખવી. ચુદલા ઉપર
ઉપલી ચીજો ગરમ કીધા પછી ભેળવી.

કાંજનો ભુકો Starch ને ગુદર પીગળાવેલા પાણીમાં ભેળવી
તેમાં થોડું સાકરનું પાણી ભેળી ચુદલા ઉપર ઘણું ઘટ બનાવી ને
પછી ખપ પડે ત્યારે નરમ કરી વાપરવું, બગડે નહિ માટે કપુરનો
ટુકડો અથવા ઘોરીક પાણીડર ભેળવો. મટોડી પણ વળગાડવા વપરાશે.

૩૧-પ્લાસ્ટર ઓફ પેરીસ Plaster of Paris ની સફેદ
ભુકી વળગાડવા સારૂ ઘણી ઉપયોગની છે. પાણીમાં ભેળવીને થોડો
વખત રાખતાં તુરત બધાં જ જાય છે, છડાંની સફેદી અથવા સરકામાં
ભેળવ્યાથી નરમ રહી વળગાવતી વખતે જલદી બધાં જ નહિ.

પ્લાસ્ટર વૅફર ઉપયોગમાં પણ હાથ પગના ભાંગેલા સાંધાઓ
વિગેરે જોડતી વખતે તેનો ઘટ લેપની માફક બનાવી તે પર લગાડવાથી
બધાં જ સાંધાઓ મજબુત પકડી રાખવાથી હાલતા નથી ને
જલદી સંધાં જાય છે. નીમક ભેળવાથી ઘણું જલદી બધાય છે.

પ્લાસ્ટર ઓફ પેરીસ બનાવવું જીપસમ એનુ બીજું નામ
છે. ચુનો ને ગંધકનો તેજબ ભેળી ચુદલે ગરમ કરવાથી તેમાંનું પાણી
ઉડી જઈ જે સુકો પદાર્થ રહેશે તે પ્લાસ્ટર ઓફ પેરીસ કહેવાય.

પથર માગ્નેસ, લાકડું, રત્નર, ચામડું, કાચ, કાડી વિગેરેની
ચીજો સાધવામાં પ્લાસ્ટર વપરાય છે.

૩૨-પેસ્ટ બનાવવો, સાધારણ ચીજો વળગાડવા સારૂ નીચલો
પેસ્ટ Paste બનાવીને પથર યા કાડીના વાસણમાં રાખવો.

એક ચમચી ફટકડીની ભુકી ટુંડાં પાણીમાં ઘટ ભેળવી તેમાં
તેટલીજ રાત્રમની ભુકી લેવી. પાંચ લવગને ખારીક વાટી એ સર્વે
એક કપ ખગખગતા પાણીમાં નાખી ચુદલે થોડીક મિનિટ રાખવાથી
ઘટ માત્ર જેટલું થાય ને ઉતારવું, લાંબો વખતવેર બગડતો નથી.

દુધ એક કપને ચુદલા ઉપર મુકી તેમાં થોડો સરકો નાંખી ફાડી
તેનો માવો કાઢી લઈ તેમાં બે છડાંની સફેદીનો કદ ચઢાવી સાથે થોડો
કળી ચુનો ભેળી બધું એકગ્સ કરીને ઘટ પેસ્ટ Paste બનાવવો.

કાચ તથા કાડીનાં વાસણો એનાથી વળગાડેલાં પાણી અથવા
તાપ લાગવાથી છુટાં પડશે નહિ.

પેસ્ટ પાણીએ લીનાયાથી નીકળે નહિ તેવો Water Proof બનાવવા માટે લાહી તૈયાર બનાવેલી હોય તેમાં થોડું ટરપીનટાઇન, સરસનું પાણી, બેલ તેલ સર્વે ભેળવું.

કાગળની ટીકીટો જે પાણીથી ઘડી ઘડી લીનાતાં નીકળી જાય છે તેને માટે ઉપલો પેસ્ટ ઉપયોગી છે.

પતરા પર વળગાડતી વખતે થોડીક ખાંડ પેસ્ટમાં ભેળવી.

ટેક્સટ્રાઇન Dextrine એક જાતનો ચીકાશવાલો પદાર્થ પાણી સાથે ભેળવ્યાથી વળગાડવાનાં ઉપયોગમાં આવે છે. એમાં થોડાંક ટીપાં કાર્બોલીક એસીડ અથવા લવંગનું તેલ નાખવાથી વળગાડેલી ચીજોમાં ઉધછ લાગતી નથી. તેમજ કાંઈખી વળગાડવા માટે વપરાતી ખીજી જાનસોમાં ઉપલાં થોડાંક ટીપાં નાખવાથી તે બગડતી યા વાસ આવતી નથી.

લાંબી તથા લાખ બનાવવી.

૩૩-લાંબી માટે બેલ તેલ Linseed oil અથવા મીઠું તેલ ખપ મુજબ, એક રતલ સફેદો White lead, ચુનો અથવા ચાકની ભુકી પા રતલ સર્વે ભેળવી ઘટ થાય તે જોળા વાળવા.

સુકી કઠણ થયેલી લાંબી વાપરતી વખતે કાંઈ પણ જાતનું તેલ ભેળવું અથવા તાપ આગલ કે ગરમ લોઢાં પર મુકવાથી તવા-ધતે નરમ થશે.

લાંબીનો ઉપયોગ કાચ બેસાડવા તથા લાકડાં વિગેરેની ફાટો પુરવા વપરાય છે, રંગીન ચીજો વળગાડતી વખતે તેને મળતા રંગની ગેરની અથવા કાળી કાંઈખી ભુકી ભેળવી.

લાંબીથી વળગાડેલું છુટું પાડવા બારીક અણીવાળું હથીઆર વાપરવું, સાબુને નરમ કરી લગાડી રાખવાથી પણ લાંબી નરમ થઈ નીકળશે, લોખંડનો ગરમ સળીઓ અથવા ખીલો સુકી લાંબી પર લગાડવાથી છુટી પડશે.

૩૪-લાખ બનાવવા માટે એક ભાગ ગુંદર Gum lac, એક ભાગ ટરપીનટાઇન, બે ભાગ પીળી રાજમ, થોડી લાલ હીંગજો-કની ભુકી લેવી. ગુંદરને ત્રાંબાના વાસણમાં ચુલ્લા ઉપર પીગળાવી તેમાં રાજમ નાખવી, ટરપીનટાઇન આસ્તે આસ્તે રેડીને ધુંટવું, છેલ્લે હીંગજોકની ભુકી ભેળી ઘટ થાય તે ઉતારી સફાઈદાર પાટીઆ અથવા પથરા ઉપર રેડી ઠંડી પડવા આગમ્ય જોળ મીણબત્તી અથવા સુખડ પેન જેવી લાકડીઓ બનાવીને રાખવી, અથવા લાંબાયા કટકા કરવા. ઉપલી ભેળવણી ગરમ હશે તો હાથ દાઝશે માટે લાકડાંની પટી વડે જોળ બનાવવી.

લાખ કાળા રંગની બનાવવા સારૂ કાળા રંગની ભુકી અથવા મેસ (કાજલ) નાખવી, સોનેરી રૂપેરી માટે તેવી ભુકી લેવી.

લાખ કાગળ યા કપડાં ઉપર મારવા આગમ્ય મીણુબત્તી સળગાવી તે પર ધરી નરમ થાય કે તુરત તેની ઉપર દાખીને લગાડવી.

પ્રકરણ ૬.

વળગાડવાની કેટલીક ચીજો આખી તેમજ ભાંગેલી.
કાગળ, કપડું તથા કાચ, કોડીની.

ઉપ-કાગળ ભીંત ઉપરના વળગાડવાં Wall paper સારૂ કાપખી જતની લાહી અથવા પેસ્ટ લખેલામાથી વાપરવો, તેમા થોડી કાર્બોલીક એસીડ Carbolie acid ભેળવાથી કાગળમા ઉધઈ કે કસારાં થશે નહિ.

ભીંત ઉપર વળગાડવા આગમ્ય જુનું કાગળ કાઢી સાફ કરવા સારૂ વોલ પેપર Wall paper મા જુવો.

ટીકીટો કાચની સીસી બાટલા ઉપર ગુદર, લાહી અથવા પેસ્ટ કે છડાંની સફેદી વાપરવી, એક સો ટીકીટો એક છડાંની સફેદીએ વળગશે.

કાગળની ટીકીટો પતરાં ઉપર વળગાડવી કાપખી જતના સરસ અથવા ગુંદરમાં થોડીક ખડી સાકર પીગળાવીને વાપરવી. થોડો સરકો સરસમાં રેડવો.

પાણીથી ભીંનાઇને નીકળે નહિં તેમ વળગાડવા સારૂ પાછળ લખેલો પેસ્ટ વાપરવો, અથવા સરસમાં ખેલ તેલ થોડું ભેળવું.

કાગળો અને ચોપડીઓ વળગાડવાની લાહી બનાવવા ધઉનો આટો છડાં પાણીમા મેળવી ચુહલે ચીકટ થાય ને તેના ચોથા ભાગ જેટલી ફટકડી નાખવી, થોડી રાજમની ભુકા મેળવ્યાથી વધુ ચીકટ બની સારી રીતે વળગશે. સરસ ને ગ્લીસરીન ભેળા લેવું.

કાગળના કવરોને છેડેથી વળગાડી બધ કરવા ગુદરને સ્ટાર્ચ Starch એક એક ભાગ ને ચાર ભાગ ખાંડ લેવી.

ગુંદર બે ભાગ, એસેટીક એસીડ એક ભાગ, દારૂનો અક્ર Alcohol એક ભાગ, પાણી પાંચ ભાગ સામટું મેળવીને કાગળો પર લગાડી સુકાવા દેવી. પછી કવરો બધ કરતી વખતે તેની ઉપર પાણી લગાડવાથી ચીટકી જશે.

છબીઓ Photograph કાડ ઉપર વળગાડવા કાપખી જતનો પેસ્ટ વાપરવો, અથવા તો છડાંની સફેદીમાં ગુંદર ને ખાંડ પીગળાવી તેને વળગાડવું, જોછએ તો ગ્લીસરીન સફેદીને બદલે લેવું.

સ્ટાર્ચ, ખાંડ, ગુંદર, દરેક છુટું વાટીને પછી કંડાં પાણીમાં મેળવી ઘટ બનાવી વપરાસમાં લેવું.

આગમાં બળે નહિ તેવી મેળવણી કાચુ ખેલ તેલ આઠ ભાગ, જીલેટીન એક ભાગ ને કળીચુનો બે ભાગ, તેલમાં જીલેટીન ભીનવી ચુહલે પીગળે ને ગરમમાં કળીચુનો ભેળી ઘટ થાય ને પાટીઆ પર પાંચરી તડકે સુકાય ને ટુકડા કરી ખપ પડે ત્યારે પાછું પીગળાવી લેવું.

૩૬-કપડાં ઉપર કાગળને વળગાડવા માટે સરસ અથવા કાઠખી જાતનો પેસ્ટ લેવો. ગુંદરથી બરોબર વળગશે નહિં. કપડાંને સરસ યા પેસ્ટ નહિ લગાડવો પણ કાગળને લગાડી કઠણ જગા ઉપર મુકી તેની ઉપર કપડું દાખી દીધાથી સારી રીતે વળગી જશે.

ગરમ કપડું, સકલાત વિગેરે લાકડાં ઉપર વળગાડવા જવના આટાની લાહી લખેલી છે તે વાપરવી.

કેક, મીઠાઈ વિગેરેની ચીજો ઉપર નકશીની તરાંહ કુલો વળગાડવા સોજો ગુંદર લઈ તેમાં સ્ટાર્ચ મેળવી વાપરવું, જોઈએ તો લી જુના રસનાં થોડાક ટીપાં નાંખવાં.

૩૭-કાચ કોડીની ચીજો માટે ગુંદર, સરસ, પેસ્ટ, પ્લાસ્ટર વિગેરે વાપરી શકાય છે. એક જાતનો ચીકણો પદાર્થ ગોળગાયત્રી પુછડીનાં ભાગમાંથી નીકળે છે તે સુકવીને પાણી સાથે પીગળાવી વાપરવો, તેનાથી વળગાડેલી ચીજો થોકવાથી પણ છુટી પડતી નથી એમ કહે છે.

કાચના મુનના દબા તેનાં બોલામાંથી છુટા પડી ગયલા બેસાડવા માટે ફટકડી ને પ્લાસ્ટર ઓફ પેરીસ ચુહલા ઉપર લોખ-ડનાં વાસણમાં મેળવી ઘટ થાય ને વળગાડવા લેવું, અથવા તે મુનના હાથાવાલા ભાગમાં ફટકડીની ભુકી ભરી તાપ આગળ ધરીને તવાય કે ઉપલું મોઢીકે તેમાં દાખી દેવું, સુકાયા પછી વળગી જશે.

કાચના દાણાને લોખડની પીનમાં બેસાડવા બેઉને સહેજ તાપ આગળ ધરીને જરા સરસ લગાડ્યા પછી દાખીને પકડી રાખવાં.

પારસીલેનનાં મોઢું ધોવાનાં બેસીનને સાંધવા સફેદ ઈનેમલ આવે છે તે અથવા ઘટ રંગ લગાડી બેઉ ટુકડા જોડી ઉપર તથા ઉઠેની બાજુ કનવાસ અથવા જાડું કાગળ યા કપડું વળગાડી પાછો રંગનો હાથ બેઉ બાજુ મારવો, તરેલ પડેલી પણ એ રીતે બંધ થઈ વાસણ પાછું વાપરી શકાય છે.

કોડા રંગીન દરાંઆમાંની લાકડાં ઉપર શણગાર કરવા વળગાડવા પાણીમાં મેળવેલું સોજું સીમેન્ટ Portland cement જાડું પાંચરી તેની અંદર જાત જાતની કોડીઓ નજદીક ગોઠવી ને આસતેથી દાખવા, એક દિવસ રાખ્યા પછી સીમેન્ટ બધાંધને કોડીને પકડી રાખશે. કોડી સાફ કરવા માટે પરચુરણ બાબતમાંથી મળશે.

કાચ જોડવા ઈંડીઆ રબર, ગુંદર ને કલોરોફોર્મ સાથે પીગ-
ળાવવું, સ્પીરીટ કે દારૂમાં પણ એ ચીજો પીગળે છે.

જીલેટીનમાં જીનદાર બેળી તડકે મુકી હલાવ્યા કરવું. પીગળે ને
ગાળી વાપરવું. ચશ્માના કાચ માટે સ્પીરીટમાં લાખ પીગળાવી લેવી.

સેલ્યુલોઝ, હાથીદાંત, સીપ, કેરબો, કચકડું.

૩૮-શાહીની પેન ક્વિન્ટન પેન જે સેલ્યુલોઝની મેળવણીથી
બનેલી આવે છે તે વળગાડવા માટે થોડું જીલેટીન, એસેટીક એસીડ
સાથ બેળી ડુગીને નરમ થયા પછી ખળખળતાં પાણીના વાસણમાં
મુકવાથી પાતળું થાય ને ટુટેલું વળગાડવા લેવું.

પેન ઉપલી જાતનીને તરેલ પડેલી હોય તો સહેજ તાપ આગળ
ધરવાથી પણ નરમ થઈ સાંધ જોડાશે, ઘણા તાપ લાગતાં સળગી જશે.

પ્યાનાની વળગવાની કી Key જેને મથાલે સફેદ સેલ્યુ-
લોઝ અથવા હાથીદાંત વળગાડેલું હોય છે તે નીકળી જાય તો પાતળો
સરસ ગરમ હોય તે વખતે લગાડવો અને જે પ્યાનામાંથી કી બહાર
કાઢેલી હોય તો લગાડ્યા પછી તેની ઉપર લાકડાંની ચીપ મુકીને
ટાઇટ દોરીએ બાંધીને થોડો વખત રાખી, મુકવી સાથે ફટકડીની લુકી ને
દારૂનો અર્ક બેળ્યાથી વધુ સારી રીતે સેલ્યુલોઝની ચીજો વળગશે.

૩૯-હાથીદાંત માટે બીજી રીત આઈસીંગગ્લાસ એક ભાગ,
સરસ બે ભાગ, પાણી ત્રીસ ભાગ જેટલું લઈ ચુકલા ઉપર ઉકાળી
પા ભાગ જેટલું રહે તેમાં નીચલી મેળવણી બેળવી. જસતની સફેદ
લુકી Zinc powder ને ગુંદર થોડા દારૂના અર્કમાં પીગળાવવો
એ બંનેને સાથે એકરસ કરવું. વાપરતી વખતે ગરમ કરી લેવું.

સરસમાં ઇંડાંની સફેદી બેળી વાપરવી.

૪૦-સીપની તથા હાડકાંની બનાવેલી ચીજો પણ ઉપલી
મેળવણીથી વળગે છે.

૪૧-કેરબાના દાણા ભાંગી જાય તો સહેજ તાપ આગળ
ધરીને ટુટેલી બાણુ પર થોડું એલ તેલ Boiled oil પીછી વડે
લગાડી ને ટાઇટ દાખી રાખવા, કેરબાના મોટા તથા નાના દાણા જીદા
જીદા ઘાટના એક જાતનાં ઝાડના રસમાંથી બને છે, તે સોજ પારખ-
વાની રીત આગળ આપેલી છે.

૪૨-અખરખ વળગાડવા સોડા વોટર એક ટંબલર ભરીને
લઈ તેમાં થોડી ઘણીજ ખારીક કાચની લુકીને તેનેથી ઘેવડાં વજનની
એક જાતના પથરની લુકી Fluor spar કહે છે તે બધું બેળી
પુરત લગાડી દેવું, નહિ તો બંધાઈ જશે.

કચકડું વળગાડવા કેનેડા બાલસમ Canada balsam બટ્ટીમાં
ભૂંજીને કડક બનાવ્યા પછી ચુકલા ઉપર તાવીને પુરત તેનાથી ટુટેલા

ભાગે જોડીને તારે ખાંધી દેવા, બીજે દિવસે તાર છોડી આસપાસ વળગેલી મેળવણી ઓખવી કાઢવી.

એલાબાસ્ટર, પ્લાસ્ટરની ચીજો વળગાડવા માટે અને તેની ફાટો પુરવા સાડ પીળી રાજમ જે ભાગ અને પ્લાસ્ટર ઓફ પેરીસની ભુકી એક ભાગ, જોઈએ તો થોડુંક મધપુડાનું મીણુ ભેળી ચુહલા પર સર્વે તાવીને લેવું. ઓખાના આટાની લાહીમાં થોડો કળી ચુનો ભેળી વાપરવું.

માર્બલ પથર, ચામડું વળગાડવું.

૪૩-માર્બલને વળગાડવા ફટકડીનાં પાણીમાં પ્લાસ્ટર ઓફ પેરીસની ભુકી ઘટ મેળવીને લઠીમાં ભુંજી કડક થાય ને ઠંડી પડ્યા પછી ખારીક વાટી પાછી પાણીમાં મેળવીને વાપરવાથી માર્બલની ચીજો સારી રીતે વળગે છે. ભુંજ્યા વગર અમથું પણ વપરાશે. આલાબાસ્ટરની રીતે પણ માર્બલ વળગશે.

ઘટ ગુંદરમાં કળી ચુનો ને પ્લાસ્ટર ઓફ પેરીસની ભુકી મેળવ્યાથી માર્બલ વળગાડવો વધુ મજબુત રહેશે. જોઈએ તો સરકો ભેળવો.

ટેબલ ટોપ માટે સરસને ચુહલે પીગળાવી થોડી પ્લાસ્ટર ઓફ પેરીસની ભુકી ભેળી તુરત વળગાડી દાખી રાખવું. એ મેળવણી જલદી ખંધાઈ જાય છે.

૪૪-પથરને જોડવા સાડ સાધારણ સીમેન્ટ Portland cement વપરાય છે. કાલટાર ને પાંચપ કલે ભેળી લેવું.

ભુજેલી ઇંટનો ભુકો, કળી ચુનો, લાકડાંની રાખ સર્વે એક સરખાં વજનનું લઈ ઓલીવ ઓઇલમાં મેળવીને લેવું.

એલ તેલ સાથે નદીની રેતી, મુઝદાર સીંગ Litharge ને કળી ચુનો ભેળવાથી પથરનું સીમેન્ટ બને છે.

રાજમ ને ગંધક સાથ ચુહલે તાવી ઇંટની ભુકી ભેળી લેવી.

પથર અથવા કાખાની જમીનની ફાટ પુરવા જે ખુલ્લી અગાસીઓમાં તડકા ને વરસાદથી ફાટ પડે છે તેના માટે તેલમાં સફેદો ને સફેદ ખારીક રેતી ભેળીને ઘટ થાય ને વાપરવું.

૪૫-ચામડાંને સાંધવા આઇસીંગ્લાસ ને દારૂના અર્કમાં પીગળાવી ઇંડીઆ રબરને લાખનાં પતરાં Shellac બધું એકઠું મેળવીને વાપરવું.

ચામડું લાકડાં પર વળગાડવા ટરપીનટાઇનમાં ગટા-પરચા Gutta-percha, ને દામર જેવી મેળવણી જેને Asphalt કહે છે તે ભેળવું. ઘઉંના આટાની લાહીમાં ગુંદર અથવા રાજમ ભેળી વાપરવી.

લીનોલીઅમ સરસ ને આઇસીંગ્લાસ ચુહલે થોડા પાણીમાં પીગળાવ્યા પછી થોડુંક ટરપીનટાઇન ભેળી વળગાડી ભાર મુકી રાખવો.

ચામડું અથવા કાગળ લાકડાં ઉપર ઘટ સરસ વડે પણ વળગશે, જોખએ તો સરસને એસેટીક એસીડમાં પીગળાવી સાથે થોડીક ફટકડી ને બેલ તેલ ભેળવું.

ઝવેરાત, રબર, બુચ.

૪૬-ઝવેરાત વળગાડવા માટે આઈસીંગગ્લાસને પાણીમાં ભીનવી નરમ થયા પછી પાણી કાઢી રાખવું, બીજા વાસણમાં ગુદર એક જાતનો Gum amoniac કાઢખી જાતની સ્પીરીટ અથવા રમ દારૂમાં પીગળાવી, આઈસીંગગ્લાસમાં ભેળા ચુહલે જરા ઘટ બનાવી સીસીમાં ભરી રાખવું, ખપ પડે તે વખતે ખળખળતા પાણીમાં સીસી મુકી તવાય ને વાપરવું. કાચ કરતા કાઢીનું વાસણ ભાંગશે નાહ.

એ ભાગ ગંધકની ભુકી ને એક ભાગ ઇડીઆ રબર ચુહલે નરમ કરી વળગાડવું. જેટ વળગાડવા લાખ ગરમ કરી વાપરવી, બીજી રીતો માટે સોના રૂપામાં જોવું.

૪૭-રબર સાધવા સાફ સોજા સ્પીરીટ ઓફ ટરપીનટાઇન Spirit of turpentine માં ઇડીઆ રબર પીગળાવી વાપરવું.

ગાડીનાં રબર લોખંડના ચાક ઉપર વળગાડવા એક ભાગ ગટા-પરચા Gutta-percha એ ભાગ એસફેલ્ટ Asphalt ચુહલા ઉપર ભેળવી ગરમ હોય તે વખતે લોખંડને પણ ગરમ કરી ઉપલી ભેળવણી રેડીને રબર વળગાડવું. દારૂના અર્કમાં લાખ સરખા વજનની પીગળાવી થોડું એરંડીઝો ભેળવું.

૪૮-બુચને વળગાડવા સફેદ જસતની ભુકી White zinc ને કોપલ Copal ભેળા બુચની ઉપર મુકી ફરવું વારનીશ Copal varnish પીછી વડે લગાડવું. લોખંડ સાથે વળગાડવા લાખ લેવી.

બાટલી, સીસીમાંની ચીજનો વાસ ઉડી જતો અટકાવવા માટે બુચની ઉપર ગ્લીસરીનમાં મૂડદાર સીંગ Litharge ભેળવીને લગાડવાથી હવા આવ જાવ બંધ થઇ ચપટ થશે, ખપ પડે તે વખતે ઠાકવાથી ઉપલું સીમેન્ટ નીકળી આવશે. દવાઓ, એસંસ, અત્તર વિગેરેની ચીજો બંધ રાખવા ઉપયોગી છે.

બીજી રીતો સીસી બાટલીના બુચ મારવા કાઢવામાં આપેલી છે.

લાકડું તથા મટોડીનાં વાસણો વળગાડવાની રીત.

૪૯-લાકડું વળગાડવા સરસમાં સફેદો White lead ની ભુકી ગરમ કરી તેમાં થોડો વ્હિસ્કી દારૂ રેડી ગરમ હોય તેજ વખતે લગાડી વળગાડવું.

લાકડું યા બીજી કાંઈ ચીજ વળગાડવા માટે તેને ઘાટ ના ને માપનો કલાઇનો વરખ Tin foil કાપી તેની ઉપર મુકવો, ઉપરથી નવસાગર Sal amoniac પાછી વડે લગાડી બીજો છુટો પડેલો ભાગ તે પર સરખો ગોઠવ્યા પછી તાતેલું લોહું તે સાંધાની આસ-

પાસ ફેરવ્યાથી કલાષ્ટનો વરખ તવાષ ને નરમ થાય કે રહેવા દેવું-
કલાષ્ટ ઠીક પડતાં બંધાઈ જવાથી ઉપલેા સાંધો વળગી જશે.

લાકડાંમાં લોઢાંનો ટુકડો બેસાડવો હોય તો નવસાગર તે
જગાપર સાથે નાખવાથી લોઢું કાઢીને તેમાં બેસી જાય છે.

લાકડી બીલીઅડ રમવાની ઉપરની ટીપ Tip નીકળી
જાય તો એસેટીક એસીડ Acetic acid માં જીવેટીન ચુહલા ઉપર
પીગળાવી લગાડવું, બે ત્રણ દિવસે સુકાયા પછી લાકડી વાપરવી.

૫૦-મટોડીના વાસણમાંનું કાણું બંધ કરવા બહારની બાજુ
પર કપડું યા કાગળ વળગાડીને અદરની બાજુમાં પ્લાસ્ટર ઓફ
પેરીસને ઇંડાંની સફેદી સાથ મેળવી ઘટ તે કાણાંમાં પુરીને દાબી
સુકું કરવું, જોઈએ તો પછવાડેનું કાગળ કાઢી નાંખવું. પ્લાસ્ટરને
બદલે કળી ચુનો સફેદી સાથ લેવો.

બેલ તેલમાં સફેદો અથવા જેર, મટોડીનું વાસણ જે રંગનું
હોય તેવી બેમાંથી એક ચીજ મેળવીને વળગાડવા વાપરવી, પણ એને
સુકાતા ત્રણ દિવસ લાગશે.

ધાતુની બનેલી દરેક જાતની ચીજો વળગાડવી.

૫૨-લોખંડ વળગાડવા સીંદુર Red lead ને બેલ તેલમાં
ભેળી ઘટ બનાવ્યાથી લોખંડ, ત્રણુ વિગેરે સંધાશે.

સીસાંની ભુકી Black lead એક ભાગ, ગંધકની ભુકી બે
ભાગ મેળવી લોખંડના વાસણમાં ચુહલા ઉપર ગરમ થાય ને ઉતારી
સુવાળા પથ્થર યા લોઢાંની પ્લેટ પર પાંચરીને સુકવવું. ખપ પડે
ત્યારે તેમાંથી ટુકડો ભાંજી લઈ લોખંડના તુટેલા સાધા ઉપર મૂકી
બેઠી છેડા જોડીને ફરતો ઘણો ગરમ થયલો લોખંડનો સળીઓ ફેર-
વતાં ઉપલી મેળવણી તવાઈને બેઠી છેડા વળગી જશે, ગ્લસરીનમાં
મુદારસીંગ Litharge પીગળાવી તુરત વાપરવું. એ જલદી બંધાઈ
જાય છે.

ધાતુ સાથે લાકડું જોડવા સારૂ બેલ તેલમાં રાજમની ભૂકી
ને પ્લાસ્ટર ઓફ પેરીસ ભેળી ચુહલા ઉપર ગરમ થાય ને તુરત પાતણું
લગાડી દેવું, અથવા સરસમા ચાક ભેળી લેવું.

સ્ટીલના લોઢાંની ચીજ વળગાડવા રૂપું, ત્રાંચુ એક સરખા
વજનનું અને તે બેઠીના વજનનું પીત્તળ સાથ થોડીક કોલસાની ભુકી
સર્વે સાથે મેળવી ચુહલે તાવીને વાપરવી.

પીત્તળ અને બીજી ધાતુ માટે બે ભાગ ત્રાંચુ, એક ભાગ
જસત અને થોડીક કલાષ્ટ ભેળી ચુહલા ઉપર તાવીને વળગાડવું.

જસતને વળગાડવા માટે એક ભાગ સીસું, બે ભાગ કલાષ્ટ
તાવીને અર્ધા ભાગ ખીસમય દવાની ભુકી ભેળીને વાપરવું.

મીઠાનો તેજબ એક ગ્લાસ જેટલો લઈ જસતનો એક રૂપીઆના કદ જેટલો ટુકડો તેમાં નાખવાથી પીગળી જશે, એનાથી પતરું પણ વળગાવી શકાય છે. ચાઉંના દાખડામાં ચીસું તાવીને પતરું વળગાવાશે.

પાણીના ગળતા નળ ઉપલી એસીડની મેળવણીથી ત્રાંખાના તબમાં ખેસાડેલા સાંધવા કામ લાગશે, સ્ટીલ અથવા લોઢાંની ચીજ માટે પણ ચાલે છે.

નળ પાણીના છુટા પડેલા વળગાડવા માટે કાળી રાજમ Black resin એક ભાગ ને પીળી ઇંટની ખારીક ભુકી એ ભાગ સાથે ચુહલા ઉપર મેળવીને વળગાડવા વાપરવું.

ચામડાંની ચાક્રી અથવા કપડું પણ લોખંડ સાથે ઉપલીજ મેળવણીથી વળગશે.

ગેસની પાઇપના સાંધાઓ મેળવવા એક ભાગ મીણુ, ત્રણ ભાગ ગેરુ લાલ, ચાર ભાગ રાજમ સર્વે સાથે ચુહલે તાવીને લગાડવું, જોઇએ તો થોડી પ્લેસ્ટર ઓફ પેરીસની ભુકી મેળવી.

ઇલેક્ટ્રીકનાં કામમાં પણ એ તુટેલું વળગાડવા વપરાય છે.

લોખંડના હુથીઆરને લાકડાંના હાથામાં ખેસાડવા એક ભાગ ચાકની ભુકી, એ ભાગ લાખ Shellac બેળીને લાકડાંના હાથાના ખાંચામાં ભરી ઉપલું લોખંડનું હુથીઆર ખુબ ગરમ કરીને તેમાં દાખીને ખોસવાથી અંદરની મેળવણી તવાઇને વળગી જાય છે.

રાજમની ખારીક ભુકી સાથે પ્લેસ્ટર ઓફ પેરીસ બેળી તેને લાકડાંના હાથામાં નાખીને ઉપલીજ રીતે કાઇબી ચીજને નીકળી ગયલી વળગાવી શકાશે. જોઇએ તો સાથે થોડું મીણુ લેવું.

છરી કાંટા વગેરે હાથામાંથી છુટા પડેલા ઉપલી એમાંથી કાઇ પણ રીતે વળગશે.

લોખંડ સાથે માખંલને વળગાડવા સરકો, નવસાગર, લોખંડની ખારીક ભુકી મેળવી તુરત વાપરવું, નહિ તો તે મેળવણી અંધાઇ જાય છે.

જર્મન સીલ્વર વળગાડવા માટે એક ભાગ રૂપું ને પોણા ભાગ પીત્તળ ચુહલે તાવવું.

રેવણ દેવા સારૂ જસત ને જર્મન સીલ્વર સરખાં વજનનું લઈ તાવીને વાપરવું.

રૂપું પણ ઉપલી એમાંથી એક રીતે વળગાવી શકાય છે.

ભાંગેલી ચીજો વળગાડવાની તથા છુટી કરવાની રીતો.

પર-કાચ, કેડી વિગેરેના ભાંગેલા ટુકડા રાખેલા હોય તે પહેલાં અરોખર ગોઠવી જોવા, એક એક પછી સુકાતાં જાય ને વળગાડતા જવું.

ગુંદર, સરસ, લાહી વિગેરે ઘટ થયેલો હોય તે તેમાં લખેલી રીત મુજબ વાપરવા લાયક નરમ બનાવવો.

વળગાડેલી ચીજ દોરીએ બાંધી શકાય તો તેમ કીધાથી વધુ મજબુત વળગશે, એક વખતે ગોઠવીને મુક્યા પછી ત્યાં રહેવા દેવી, હાલવાથી તાણું વળગેલું પાછું છુટું પડી જાય છે, અથવા રેતીમાં સરખી ગોઠવી ઉપર હેઠે બધે રેતી નાખીને વળગ્યા પછી કાઢી લેવું. રકાબી વળગાડેલી મોટી બે ચોપડીઓની વચ્ચે દાખી ને સુકાય ત્યાં સુધી ઊભી રાખવી.

લાકડાંની ચીજમાં પણ ઉપલીજ રીતે ટુકડા ગોઠવી જોવા, તેની સાધવાની બાજુએ કચરો કંઈ લાગેલો અશ વડે સાફ કરી જેમ બને તેમ પાતળો સરસ બેઉ છેડે લગાડી ટાઇટ દાખી દેવા, જોડાયેલા સાંધાઓમાં સરસ વધુ હોવાથી બહાર નીકળે આવે તો તુરત તુછી નાખવો.

સરસ યા ગુંદરને પીછી વડે લગાડવો અથવા તો લાકડાંની સલીને છેડે ૩ વીંટાળી તે વાપરવી.

પેસ્ટ અથવા સીમેન્ટ, લાહી સર્વે આંગળી વડે બરાબર લગાડી શકાય છે.

વળગાડેલું પાછું છુટું કરવું.

લાંબી કાઠવા કળાચુનો ત્રણ ભાગ ને પર્લ એશ Pearl ash જે-ધરના ઉપયોગની ચીજોમાં લખેલી છે તે એક ભાગ લઈ રગ જેવી ઘટ મેળવણી બનાવી પીછી વડે લાંબી ઉપર લગાડી એક દિવસ રહેવા દેવી જ્યાં લાંબી નરમ થઈ તુરત નીકળી આવશે, બીજી રીતો લાંબીમાં આપેલી છે.

પ્લાસ્ટરથી વળગાડેલી ચીજને છુટી પાડવા કેરોસીન તેલમાં થોડા કલાક બોળી રાખવી.

કાગળના બધા કવરો ઉખેડવા સારું થોડુંક પાણી તે બીનાય તેમ લગાડવાથી નરમ થઈ પોતીકી મેળે ખુલશે, અથવા તો ગરમ અસ્ત્રી ફેરવવી. ગરમ વરાળે પણ ઉઘડશે.

કંપડું વળગેલું છુટું પાડવા ઘણી ગરમ અસ્ત્રી તે પર ફેરવવી.

પ્રકરણ ૭.

છરી, કાંટા, ચમચા સાફ કરવા.

પડ-છરીને ચુનામાં ખોશી રાખવાથી તે કીટારો નહિ, પણ હાથાને ચુનો લાગવા દેવો નહિ. પાતળું વેસલીન લગાડી રાખવું. અથવા સોડા ખારના પાણીમાં ઘોષ ફેંકેનલ અથવા બ્રાઉન પેપરમાં અથવા એમરી પેપરમાં વીંટાળી રાખવી.

છરી ઘોવાની રીત ખરાબ થયલી આગમચથી પાણીમાં ભીંના-
વ્યાથી પણ હાથા ખરાબ થાય છે, તુરતજ ઘોષ નાંખવી. ભીંનાયલી
મુકવાથી કટાઈ જશે. ટંકણખાર પાણીમાં થોડો નાખવો જ્યાં સોજી થશે.

ચીકાશ અથવા વીસડી ચીજ માટે છરી વાપરેલી ઘોવા
આગમચ રાખ અથવા વહેરના ઉડા વાસણમાં ખોસવાથી સાફ થશે ને
ઝાઝી ઘસવી પણ પડતી નથી, બગીચાની મટોડી યા કુંડામાં ખોસ
વાથી પણ સાફ થશે. રાઇનાં પાણીએ વીસડો વાસ જશે.

કાંદાનો વાસ કાઢવા ભીના કપડાંએ લુછીને જાડું નીમક ઘસવું.
હાથ કાઢવા નીમક ને સરકો ભેળા ઘસવું.

રૂપાંના હાથાવાળી છરીએ માટે પ્લેટ પાઉડર લેવો અથવા
તો રૂપુ સાફ કરવાની રીતે કરવી

છરી ઉપરનો કાટ કાઢવો છરી ઉપર કાંદો કાપીને ઘસવો,
એક વખત તેમ કીધાથી સાફ નહિ થાય તો અર્ધો કલાક કાપેલા
કાંદામાં ખોશીને રહેવા દેવી તે ઉપર પછી પટેટો કાપીને ઘસવાથી
કાંદાનો વાસ જશે. કાલસાની લુકીથી પણ કાટ નીકળે છે.

છરીના હાથા વપરાતાં અથવા પડી રહેતા પીળા થયેલા સાફ
કરવા એમરી પાઉડર ઘસવો અથવા ટરપીનટાઇન લગાડવું.

છરી ચળકટી કરવા પીળા ઇંટની લુકીમાં સોડા બાઇકાર્બોનેટ
ભેળાને ઘસવો.

હાથીદાંતના હાથાને ગરમ પાણીમાં ચાલુ બોળવાથી પીળા
થાય છે. ફ્લેનલને દારૂનાં અર્કમાં ભીંનવી તેની ઉપર બણીજ બારીક
કળીચુનાની લુકી લઇ મહીનામાં એકાદ વખત ઘસવી, હાથા પીળા
થતા નથી.

હાથા પીળા થયેલા હોય તો સાબુના પાણીમાં ભીંનવી તડકામાં
થોડા કલાક મુકવા બેઉ બાજુ પર તડકું લાગે તેમ ફેરવ્યા કરવું,
સુકાય કે પાછું એ મુજબ લગાડીને સફેદી ઉપર આવે ત્યાંસુધી
મુક્યા કરવું.

અખનુસનાં લાકડાંના હાથાને મીઠું તેલ થોડો વખત લગાડી
રાખવાથી સાફ થાય છે.

છરીના હાથા નીકળી ગયેલા વળગાડવા લોખંડને લાકડાંમાં
ખેસાડવાની રીતમાં જુવો. છરી માટે લોખંડ, સ્ટીલમાં આપેલું છે.

છરીને ધાર કાઢવા કાચનાં દુકડાની કીનારી પર ઘસવાથી
ચાલતી થશે, અથવા ચામડાનાં દુકડા કે છુટનાં તળીયાં ઉપર ઘસવી.

કાગળ પર આટો નાખીને ઘસવાથી પણ છરી, કાંટા, ચમચા સાફ
થાય છે.

છરી કીટાય નહિ તે જાતનાં લોઢાની આવે છે જેને પાટીઆં ઉપર કે પાઉડર વડે ઘસવી પડતી નથી, ભુઠી લાગે તો ધાર કાઢવાની રીત મુજબ કરવી અથવા પથરી પર ઘસવી.

ચમચા, કાંટા વિગેરે.

૫૪-ચમચા, કાંટા ઘોવા પહેલાં રાખ અથવા ભુસામાં ખોસવાથી તેની ઉપરનો ચીકાશ, ખરડેલા ડાઘો, વિગેરે સહેલાઈથી ઘોતી વખતે નીકળે છે, ગરમ પાણીમાં સોડાખાર યા કેલસાની ભુકી નાખીને ઘોવાથી સોજા થશે. કાંટામાંથી કચરો કાઢવા વચમાં કપડું નાખી નુછવા.

માછલીનો વીસડો વાસ કાઢવા તેની ઉપર લીંબુ યા સંત-ગની છાલ ઘસવી અથવા તો રાઈના પાણીમાં ઘોવાં.

ઠંડાંના ડાઘ ઉપર નીમક અથવા સરકો ઘસવાથી નીકળી જશે.

કીટાઈ ગયલા સાફ કરવા મીઠાં તેલમાં પ્યુમી સ્ટોન Pumice stone ની ભુકી ભેળીને ઘસવી.

રૂપાં અથવા ઇલેક્ટ્રો પ્લેટના ચમચા, કાંટા રોજ પ્લેટ પાઉડર અથવા ચાકની ભુકી કપડાં પર લઈ ઘસવાથી હમેશાં ચળકટા રહે છે, શેમોઆ લેધરે નુછવા, સાફ કરવા માટે રૂપામાં જીવો.

ઝાંખા પડી ગયલા સાફ કરવા ચાકને પાણીમાં મેળવી તેની ઉપર લગાડી ડંડાં વાસણમાં મુકી ખજખજાતું પાણી રેડીને પછી પાછા ડંડાં પાણીએ ઘોવાથી ચળકટા થશે, અથવા તો પટેટા કાપી પાણી સાથે ઢીકાળવા.

ઉંચા કરતી વખતે ચોખાનો આટો દબામા ભરી તેમાં મુકવાથી ઝાંખા પડશે નહિ.

હાથીદાંત યા બીજી જાતના હાથા હોય તો તે સાફ રાખવા માટે છરીમાં લખેલું છે તે મુજબ કરવું.

પ્રકરણ ૮.

ધાતુની બનેલી ચીજો વિષે. ત્રાંબુ.

૫૫-ત્રાંબાનાં નવી કલાઈ કીધેલાં વાસણો હમેશાં ઉજળાં ને રાખવાં અમઠાં રાખ્યાથી નવસાગરના ડાઘો પડી જાય અને વાપરવા આગમચ પણ ઉજળાંને લેવાં. સીસું ભેળેલી કલઈનું વાસણ અમઠા કટકાએ નુછતાં કટકો કાઢો થાય છે, સોજી કલાઈ હોય તો તેમ થતો નથી.

ત્રાંબાની તથેલીઓ ચુહલે ચઢાવવા આગમચ તેને બહાર ફરતી રાખ પાણીમાં બીંનવીને લગાડવાથી મેસ ચઢશે નહિં. તળીઆમાં તેલ યા ચરખી લગાડવાથી મેસ વળગતી નથી, ઉબળતી વખતે તળીઆની ચરખી નીકળે નહિં તો સોડા ખાર લેવો.

મેસ વળગેલી કાઢવા સરકા અથવા લીંબુની ચીર સાથ નીમક ઘસવાથી સાફ થશે, ઘણી ખરાબ થયેલી તુરત નીકળતી નથી.

કાટ ચઢેલો પણ ઉપલી રીતે નીકળે છે.

વાસ લાંબો વખત પડી રહેલાં વાસણમાંથી કાઢવા તેમાં પાણી રેડી ઉકાળતી વખતે એક ગરમ આતશનો ટુકડો નાખી જોશ આવેને ઉતારી, બીજાં સોજાં પાણી ને રાખ કે લાલ મટોડીએ ઉબળવાં.

માછલીનો વાસ કાઢવા બાગની મટોડી લઈને ઘસવાથી તે વાસ નીકળી જશે, અથવા રાંધનાં પાણીએ ધોવાં.

ચીકાશ કાઢવા પાણી સાથે કાદાની છાલ અથવા કાખીનાં પાંદડાં ચુહલે ઉકાળવાં.

ત્રાંબાની કીટલી સાફ કરવી પાણી ગરમ કરવા વપરાતીમાં નીચે જે પોપડી બાઝી રહે છે તેને સાફ એક સોજાં ઘોઘને સાફ કીધેલું કાલુ માછલીનું કાટલું નાખી રાખવાથી સોજી રહેશે.

પોપડી બાઝેલી કાઢવા પાણીમાં રાખ ભેળવી, સરકા ને નીમક પટેટાની છાલ અથવા તો ઘોશીંગ સોડા પાણીમાં પીગળાવી, એમાંની કોષ્ટ પણ ચીજને વાસણમાં ચુહલે નાખી ઉકાળવાથી નીકળે છે.

તળીઆમાં ખાધાની ચીજ બળીને વળગી રહેલી કાઢવા પાણી રેડી ચુહલા ઉપર ગરમ કરવું, થોડો સોડાખાર નાખવાથી જલદી નરમ થઈ નીકળી જાય છે.

અમળું ઘસીને કાઢવું હોય તો જાકું કાળું નીમક અથવા પીળા છંટની ભુકીને સરકામાં ભળીને ઘસવું, કોષ્ટખી જાતની ધાતુનાં વાસણો ઉપલી રીતે સાફ થશે, અથવા છડાંનાં કાટલાં ઘસવાં.

ઘણાં વાસણોને સામટો તાપ એક ચુહલા પર લગાડવાની રીત ત્રાખા અથવા કોષ્ટખી જાતની ધાતુનાં વાસણો એકજ ચુહલે એક એકની ઉપર ચઢાવ્યાં હોય તો દરેકના ઢાંકણાઓ ઉપર થોડાં કાંણાં પાડવાથી નીચલા વાસણની વરાળથી ઉપલાંમાંની ચીજ પણ સાથે ગરમ થાય છે. તેવી રીતે બનાવેલાં તૈયાર વાસણો રાંધવા માટે મળે છે, જે સગડી તેમજ તેલના ચુહલા પર મુકી શકાય છે.

ત્રાંબામાં ભેળેલું પારખવા તેની ઉપર સુરા ખારના તેજા Nitric acid ના થોડા ટીપા નાખ્યાથી લોખંડની ભેળ હશે તો તુરત મુરો અથવા કાળો રંગ થઈ જશે.

લાંગેલી ચીજો વળગાડવા માટે આગળ આપેલું છે.

નવી ત્રાંખાની ચીજો ચળકટી રાખવી કાષ્ઠખી જાતનો દારૂ A10 માં ભીંનવી રાખીને આતશની નજદીક સુકવ્યાથી લાંબો વખત વેર સોજી રહે છે. તુછ્યા વગર ઉપલીજ રીતે સુકાવા દેવું.

સરકા ને ખારીક રેતી ભેળીને ઘસવાથી પણ કલાષ વગરની ત્રાંખાની ચીજો ચળકટી થશે. કાલસાની ભુકી ને ટરપીનટાઇન સાથે લેવી.

કોપરઆસ, કાંસુ.

૫૬-કોપરઆસ સોજી ચીનાષ ચાલુ ઘસડીને રાખ અથવા પીળા ઈંટની ભુકીએ ઉત્તળવાથી સોજી ને ચળકડું રહેશે.

ઝાંખું કોપરઆસ ચળકડું કરવું આટો, નીમક ને પીળા ઈંટની ભુકી એક સરખાં વજનની આમલી કે સરકામાં મેળવીને લગાડવાથી ઘણું જીવું ને ઝાંખું પડેલું કોપરઆસ સોજી થાય છે.

નીકલ પ્લેટની ચીજો પણ ઉપલી રીતે સાફ થઈ શકશે.

સોનેરી રંગ જેવું ચળકડું કરવા માટે લીંબુને પાણીમાં ભીંનવી તે જાલ કાઢી લઈ તેની ઉપર પીળા ઈંટની ખારીક ભુકી સાથે ઘસીને પછી સાબુનાં પાણીએ ધોવું.

મીઠા તેલમાં કેસર પીગળાવીને લગાડવા પછી ધોવાથી કોપરઆસ સાફ થશે. કોપરઆસમાં ખટાસવાલી ચીજ રાખવાથી કાટ ચઢશે.

કાંસાંની ચીજો પણ કોપરઆસને મળતી હોય છે, પીત્તળને કથીર મેળવ્યાથી હલકું કાંસુ બને છે, ત્રાંખુને કથીરની મેળવણીથી સોજી કાંસુ બનશે, એમાં ખતાશની ચીજ રાખવાથી લીલું થઈ જશે.

ઘાંટ બનાવવાની કઠણ ધાતુ ત્રાખુ, કલાષ, જસત તથા લોખંડ મેળવ્યાથી બને છે.

ઉપલી ચીજો સાફ તથા પોલીશ કરવા પીત્તળમાં જીવો.

લાંબેલું વળગાડવા માટે ધાતુમાં આપેલાં મુજબ કરવું.

જર્મન સીલ્વર ઇલેક્ટ્રોપ્લેટ સાફ કરવાની રીત.

૫૭-જર્મન સીલ્વર સાફ કરવું ફટકડી, નીમક, ક્રીમ ઓફ ટાટર સર્વે એક સરખાં વજનનું પાણીમાં ઉકાળી તે પાણીથી ઘાષ ને સુકાયા પછી ચાકની ભુકી રોમોઆ લેધર ઉપર નાખી ઘસીને તુછ્યાથી ગમે એવી ઝાંખી પડેલી ચીજો તદ્દન નવી જેવી થાય છે. એમોનીઆનું પાણી લગાડવાથી ચળકડું થશે. બીડીની રાખ ઘસવી.

ઓલીવ ઓઇલ, પાણી અને નવસાગરનો અર્ક Spirit of Sal amoniac બધું એક ઓંસ તથા કળીચુનો બે ઓંસ ભેળી ઝાંખી પડેલી ચીજ ઉપર ઘસીને લગાડવાથી ચળકટી થશે.

મીઠાનો તેજળ Muratic acid લગાડવાથી કીટાઇ ગયેલું સોજું થાય છે, છેલ્લે પૌલીશ કરવા કાંપળી જાતનો પ્લેટ પાઉર લખેલો છે તે વાપરવો. રૂપાની રીતે પણ સાફ થશે.

ચાલુ શેમોઆ લેધરે ઉપલી ધાતુની ચીજો નુછવી. ભાગેલાં માટે ધાતુમાં આપેલું છે.

જર્મન સીલ્વર નીચલી મેળવણીથી બને છે એક ભાગ જસન, એક ભાગ નીકલ નામની ધાતુ ને બે ભાગ ત્રાંબુ.

ઇલેક્ટ્રો પ્લેટિંગ ચાહેની ખાલી કીટલીમાં છેલ્લે ખળખળતુ પાણી રેડી થોડી મિનિટ રહેવા દઇ પછી કાઢી નાખવું, જેથી કીટલી ગરમ થવાથી અંદરનો ભાગ તુરત સુકાઇ જશે.

નીકલ પ્લેટ સાફ કરવા મીઠા તેલમાં પ્યુમીસ્ટોનની બુકી ભેળી લેવી અથવા સફેદો પાણીમાં મેળવી લગાડવો.

ગોખા વાસણના કાઢવા કાંપળી જાતની ધાતુ, જર્મન સીલ્વર અથવા રૂપાના વાસણમાં બેડે બાજુ પર જડા કપડાંનું પડ મુકી ગોળ મૂડવાલી જડી લાકડી યા છુદવાનો બતો લઈ જ્યાંથી ગોખાનો ઉપસેલો ભાગ હોય ત્યાં સંભાળીને થોકવાથી વાસણ સરખું થશે.

લોખંડ, બીડ તથા સ્ટીલની બનેલી ચીજો, હથીઆરો વિગેરે.

પટ-લોખંડની ચીજો સાફ રાખવી વેસલીન, ચરખી અથવા ક્રોસીન તેલ થોડું લગાડીને નુછી નાખવું.

કાટ કાઢવા માટે નીચલી ધણીક રીતો લખી છે. સરકો ને નીમક ગરમ કરી લેવું અથવા તો મીણ સાથ નીમક બારીક વાટીને ઘસવું.

કાંદાને કાપી કાટ ઉપર ઘસી એક દિવસ રહેવા દઇને પછી ક્રોસીન તેલ કે ટરપીનટાઇનમાં પીળી છટની બુકી ભેળી લેવી.

મીઠા તેલમાં બે દિવસ બોળી રાખ્યા પછી કંહણ કળી ચુનો ઘસવો, અથવા ટંકણખારને બેનમાઇ સરખું ભેળી લગાડવું.

કપુરનો થોડો ટુકડો કુકકરની ચરખીમાં ચુહલે પીગળાવીને કાટ ઉપર ઘસવાથી લોખંડ પાછું તઢન નવું જેવું થાય છે.

પૌલીશના કાગળ અથવા તો એમરી પેપર ઘસવાથી કાટ નીકળી જશે. સરકો ને નીમક ભેળી ઘસવું.

ઑકસેલીક એસીડ અથવા તો સોલ્ડસ ઓફ લેમન લગાડવાથી કીટાયલી ચીજો સાફ થશે. પેરેશીન પણ વપરાય છે.

કાળા રંગનું વારનીશ ચઢાવવા ટરપીનટાઇનમાં ગંધકને ઉકાળી પીછી વડે લોખંડ પર લગાડીને તાપ જતાવ્યાથી કાળું ને ચળકદું થશે.

લોખંડનાં હુથીઆરો ખોરાકી માટે વપરાતા જેવાં કે ખીમો કરવાનો સમો, કાશી દળવાનો, એવી ચીજોનાં કાટ કાઢવા ગલીસરીન વાપરવું, કોઇ જાતનાં તેલો નાખવાથી ખોરાકીમાં તે જવાથી ખીમડી જાય છે.

લોખંડની ચીજો બધાં કરી રાખતાં કીટાઇ જતી અટકાવવા સારું કળી ચુનામા પાણી રેડી નરમ થઇ નીચે ખેસી જાય તે નીતયુ પાણી કાઢી લઇ સાથે ઓલીવ ઓઈલ મેળવી ઘટ પેસ્ટ જેવું બનાવી જાડું પડ લગાડવું, નાની ચીજોને ઉપલો પેસ્ટ પાતલો લગાડીને પછી કાગળમાં વીંટાળીને રાખવી. કેરોસીન ને પેત્રોલીઅમ ભેળા લગાડી રાખવું જોઇએ તો વેસલીન લગાડવું.

લોખંડનો સામાન બહાર તડકાં યા વરસાદમાં ચાલુ રહેતો હોય તો નીચલી મેળવણી લગાડવાથી ખરાબ થશે નહિ, અર્થાત્ત રતલ રાજમની બુકી અને અર્થાત્ત રતલ એસફલતમ Asphaltum (દામરની બનેલી ચીજ) ટારનું તેલ Tar oil જે રતલ સર્વે ભેળા બધા કીટલીમાં ચુહલે ગરમ કરી ઠંડું પડે તે પીછી વડે લગાડવું, ચુહલા ઉપર ગરમ થતી વખતે સળગી ઉઠે નહિ તેની સંભાળ રાખવી, માટે બધા કીટલી વાપરવી.

રગ લગાડીને ઉપલો સામાન બહાર રાખ્યાથી પણ સોજો રહેશે.

જાડી લોખંડની સાંકળ સાફ કરવા સહેજ ગરમ કરીને કઠણુ ખસ વડે ધસ્યાથી ઉપરનો કાટ કચરો નીકળે છે, જોઇએ તો કોઇખી જાતનો પાતલો રગ નાની પીછી વડે લગાડવો. ગલીસરીનમાં પ્લંમખેગોની બુકી ભેળા લેવી. બાઇસીકલની સાંકળને એજ મેળવણી ઘટ કરી ખસે લગાડવી.

મીઝગરાં કીટાયલામાં તેલ રેડવું, ચી ચી અવાજ અટકાવવા નરમ સુખડપેનની અણી વડે ધસવી અથવા સુકો સાણુ લગાડવો.

તારની જાડી ઉપર ટરપીનટાઇનને કોઇખી જાતનું વારનીશ અથવા ગોલ્ડ સાઇઝ ભેળા ઘણું જ પાતળું પીછી વડે લગાડવાથી જલદી કીટાઇ જશે નહિ.

તારની ચાહેની ચારણીમાંથી ડાઘ કાઢવા નીમક ધસીને પછી ગરમ પાણીએ ધોવી.

પલંગની જાડી Mattress નવી હોય તેજ વખતે કેરોસીન તેલ અથવા વેસલીન લગાડી ધસડીને નુછવા પછી તે પર ન્યુસપેપર અથવા તો સોજા બ્રાઉન પેપર યા તો કપડું પાંથરીને તેની ઉપર ગોલ્ડાં નાખવાથી લોખંડનો કાટ લાગતો નથી.

લોખંડ સફેદ રંગનું કરવા નવસાગર Amonical salt ને પારો Mercury સરખા વજનનું પાણીમાં પીગળાવી સાથે લોખંડ ને ચુહલે ઉકાળી તદ્દન લાલ થાય તે કાઢવાથી રૂપા માફક ચળકશે.

નવાં લોખંડના વાસણો ચુહલા પર વાપરવા આગમચ ચરખી બધે લગાડી સહેજ ગરમ કરીને પછી ધસીને ઠંડું થયા પછી નુછવું, છેલ્લે સાબુના પાણીએ ધોવાં. રાખ ને પાણી ભેળી ચુહલે ઊકાળવા પછી વાપરવા.

પાણીની ટાંકી ગળે નહિ તેવી વોટરપ્રુફ બનાવવા માટે એક ભાગ ખેલ તેલ, બે ભાગ તાવેલો સરસ, થોડીક મુઝદાર સીંગ Litharge ઉકાળી ટાંકીઓના તળીઆમાં લગાડી સુકાયા પછી પાણી ભરવું, નવીને પણ રંગ લગાડી વાપરવી.

લોખંડની ગળતી ટાંકીમાં નીચલી મેળવણી પુરવાથી કાણું બધ થશે. ખેલ તેલ, સીંદુર Red lead, સફેદો White zinc સર્વેને મેળવી ઘટ લાદી જેવું કરી વાપરવું.

ઉપલી ઘટ મેળવણી એક લાકડાનાં પીપ અથવા મોટા દાખડામાં બહારથી તેમજ અંદરથી બધુ લગાડી ફાટો પુરી નાખ્યા પછી અંદરની બાજુમાં તાજી મેળવણી ઉપર સરખું આઉન બહુ કાગળ વળગાડવું કાગળની એક બાજુ ઉપર પણ એજ લગાડ્યાથી બરોબર વળગી જાય છે, બે ત્રણ દિવસ પછી બધું સુકાય કે વપરાસમાં લેવું.

એ મેળવણીથી વોટર પ્રુફ બનશે ને તે વાસણ પાણી ભરવામાં કામ લાગશે.

ખીડ-લોખંડને ગરમ કરી ઓટીને બનાવેલી ખીડ Cast Iron ની ચીજો પડવાથી કાંઈ વખત લાગશે, રંગ ચઢાવ્યાથી સોજી દેખાય છે. પેરેશીન અથવા તેલ લગાડવાથી પણ સાફ રહે છે. તાપ લગાડી ને તેપર સફેદ મીણુ ધસી પાછો તાપ લગાડવાથી મીણુ તવાઈને ગરમ કપડાં વડે નુછવું.

લોખંડના પલંગ કાળા રંગના ઇનેમલ કરેલા હોય તેને ચળકટા રાખવા પાતળું પાણી જેવું મીણુ સાથે ટરપીનટાઇન ફ્લેનલના કપડાં ઉપર લગાડી નુછવું અથવા તો પેરેશીન એક કપમાં સફેદ લોખંડ મેળવીને ધસવું.

બાઇસીકલનું ઇનેમલ પણ પલંગની રીતે સાફ રાખવું.

લોખંડના પલંગો સફેદ રંગના ઇનેમલના હોય તો તે સાબુના પાણીએ ધોવા.

લોખંડના સાંધાવાલા પલંગ પૈડાં સાથે ધસડીને ખસેડવા, આખ ઉંચકતા કાંઈ વખત છુટા બેસાડેલા ભાગો ખાંચામાંથી નીકળીને પડી જશે.

લોખંડનું કાંઇપણ જાતનું ઇનેમલ નીકળી ગયલું હોય તો ધારવાળાં હથિયાર અથવા પોલીશના કાગળે ધસીને બીજું સોજી ઇનેમલ પીંછી વડે લગાડવું.

લોખંડના પૈડાં જડેલાં સામાનમાંથી ઢીલાં પડી નીકળી જાયતો તેના ખાંચામાં થોડું પેરેશીન પાતળું કરીને રેડી તુરત પૈડાં દાખીને ચોવાથી મજબુત વળગી જઇ પાછાં નીકળશે નહિ.

હથીઆરો ઘરના ઉપયોગ માટે થોડાંક હમેશાં કામનાં છે તેમજ ચહડ ઉતર સાર્ષઝના ખીલા, સ્ક્રુ વિગેરે રાખવા.

હથીઆરને કીટાવા દેવા નહિં, ઉનનાં ગરમ કપડાંમાં અથવા કામળમાં વીંટાળીને બંધ રાખવાં. વેસલીન અથવા ઘેલ તેલ લગાડી રાખવાથી સોજાં રહે છે.

લોખંડની કાનસ સાફ કરવા બેનઝોલ Benzol ના થોડાં ટીપાં નાખી બ્રશ વડે ધસવી, અથવા તો નરમ ગંધકના તેજળમાં ઘોળી રાખવી.

લોખંડના હથીઆર પોલીશ કરવા જડાં નમડાના કપડાં ઉપર એમરી પાઉડર Emery powder અથવા તો પ્યુમીસ સ્ટોન Pumice stone ની લુકીને પાણીમાં ભેળીને ધસવા પછી કોષખી જતની લુકીને ઓલીવ ઓઇલમાં ભેળવીને લગાડવાથી ચળકાટ આપશે. કાટ કાઢવા દારૂનો અકાં લગાડવો, સાફ નહિ થાય તો ઉપલીજ રીતે ધસીને તુછવા પછી સરકા સાથે એમરી પાઉડર લગાડવાથી સોજાં થશે.

ચરખના ચક્કર ઉપર પણ ઉપલીજ કોષખી લુકી નાખીને ધસવાથી પોલીશ થઇ શકે છે.

સ્ટીલની ચીજો તલવાર, બકલ, ઓય વિગેરેને કળી ચુના સાથે ભેળીને રાખવાથી કીટાશે નહિ. એમરી પેપર ધસીને ચામડાંએ તુછવાથી ચળકશે.

તલવાર સાફ કરવા માટે પીળી ઇંટની લુકી તેલમાં અથવા ટરપીનટાઇન ભેળી ને ધસ્યા પછી અમથી સુકી લુકીએ સાફ કરવી, કોલસાની લુકી કે રાખ અથવા તો કેસર લગાડીને ચામડાંના ટુકડાંએ તુછવાથી ચળકશે.

સ્ટીલની કોઇ પણ ચીજને ગરમે એવા ઘાટની વાળવા સાફ નરમ કરવી હોય તો ટરપીનટાઇન અને તેના એવડા વજનનું પેત્રોલીઅમ ભેળીને બીનવ્યાથી નરમ થઇ વળશે.

પીગળાવવા માટે આતશ ઉપર લાલ તપાવીને ગંધકનો ટુકડો તે પર ફેરવ્યાથી તવાઇને ટીપાં પડશે.

કીટાય નહિં તેવું બનાવવા તાપમાં ખુબ તપાવી લાલ થાય ને પીછી વડે ઘેલ તેલ લગાડવું.

કાતર છરી વિગેરે ઉપલીજ રીતે સાફ રાખવાં, યા કાટ કાઢવો.

કાતરને કાનસ વડે ધસવાથી ધાર ચાલતી થશે, ખાટલીની કીનારી પર ધસવી, કાપતાં હોઇએ તે મુજબ આગળ પાછળ ચલાવવી, અથવા વાઇન ગ્રાસની દાંડીપર એમ કરવું.

છરીની ધાર કાઢવા કાતર તેની ઉપર આગળ પાછલ ચાલુ કાપતાં હોઇએ તે મુજબ એડો વખત ચલાવ્યાથી ધાર નીકળે છે, અથવા કાચનાં ટુકડાની કીનારી પર ધસવાથી વધુ સારી ધાર થશે.

છરી વપરાતાં પાતલી થયલી ઉપલી બાજુ પાછી કપાવીને સરખી જોળ કરી શકાય છે.

મરડાછ ગયલી સીધી કરવા આતશ ઉપર ગરમ કરીને પછી પ્યુમીસ સ્ટોન Pumice stone ધસવો, અથવા તો ગરમ હોય તેજ વખતે સરખી સપાટ જગા ઉપર મુકી હથોડીએ ઠોકવી.

આમોફેનની વપરાયલી પીનો પણ ઉપયોગમાં લઈ શકાય છે, આરસીએની ક્રેમ પછવાડે પાટીઆ ઠોકવા ટેકસને બદલે વાપરવી. જમીનમાં લીનોલીઅમ વિગેરે જડવા કીનારી પર મારવા માટે લેવી.

રૂકું આંટા ધસાવાથી ધીલા થયલા પર દોરો વિટાળવાથી ટાઈટ થશે, જોઈએ તો ગુંદર કે સરસમાં યોળી ફેરવવો.

ઑન્ઝ તથા જસત વિષે.

પટ-ઑન્ઝની બનાવેલી ચીજો સોજી રાખવા કપડાં વડે મીઠું તેલ પાતલુ અવાર નવાર લગાડવું એ રીતે તેની ઉપર કાટ ચઢશે નહિં. ઑન્ઝના લાઇટના ઝુમર ઑક્ટ વીગેરે બનેલા ઉપલી રીતે સાફ રાખવા. સાજુના પાણીમાં ઊકાળ્યાથી પણ સોજું થાય છે.

કાટ કાઢવો કેરોસીન તેલ ધસડીને લગાડવું અથવા તો કકડા પડતા જોસ પાણીમાં યોળી કાઢી ગરમ હોય તેજ વખતે ફેલેનલના કટકાને પીળા સાજુના પાણીમાં ભીંન્વી તેની ઉપર જોરથી ધસવું, પછી સોજી કપડાં યાતો શેમોઆ લેધરે નુછવું.

ઑન્ઝ ઝાંખું થયલું હોય તો તેની ઉપર જોડ સાઇઝ તૈયાર બનાવેલું વારનીશ જેવું લગાડવાથી નવું દીશે છે. વારનીશ લગાડેલા ને કેરોસીનથી સાફ કરવું.

પુતલાં ઑન્ઝના સાફ કરવા સાજુના પાણીમાં એમોનીઆ મેળવો.

ઑન્ઝના સીક્કા કાળા થઇ ગયલા હોય તેને ધસડીને નુછી એમોનીઆ Amonia લગાડીને સુકાયા પછી પ્લમ્બેગો Plumbago ની ભૂકીની સાથે લોખંડની બારીક ભૂકી મેળીને બ્રશ ઉપર લઈ સીકકા પર ધસવી. બ્રશ ઉપર મીણુ લગાડી ચીકણો રાખવો.

ઑન્ઝનો રંગ લોખંડ ઉપર ચઢાવા એક પાંખંટ સ્પીરીટ ઓફ વાઇન, ચાર ઓંસ ગુંદર, અર્ધો ઓંસ લોખાંન સર્વે મેળી ગરમ જગ્યામાં બાટલી બંધ કરી રાખવી, અવાર નવાર હલાવી એક રસ કરવું, ગુંદર વિગેરે પીગળી ગયા પછી નીચે ઠરો એસી જાય કે ઉપલું નીતર્યું પાણી ગાળી લઈ લોખંડને સહેજ તપાવીને પીછી વડે એ ત્રણ પાતળા હાથ તેની ઉપર લગાડવા. જુદી જાતના રંગતું બનાવવું હોય તો ઉપલી મેળવણીમાં લાલ પીળા જેઝની ભૂકી અથવા તો બીજા કાંઈ પણ રંગની ધણીજ બારીક ભૂકી મેળવવી.

૬૦-જસતના વાસણો જેવાંકે આખતની પેટી, ટબ, બાલદી વિગેરે સાફ કરવાની જુદી રીતો.

કરોસીન તેલ સાથે રાખ બેળાને ધસ્યા પછી પાણીએ ઘોવાથી સોજા થાય છે, રાખને બદલે વોશીંગ સોડા લેવો. મંકી સોપ તેમજ વીમ Vim નામની ભુકી વડે પણ સોજા થશે.

સરકો ને ચુનો બેળાને વાપરવો, પેરેશીનને જાકું નીમક ચુના સાથે જોઈએ તો બેળવું.

પેરેશીન Paraffin સાથે પીળા ઈંટની ભુકી મેળવીને બે ત્રણ કલાક વાસણને લગાડી રાખ્યા પછી વોશીંગ સોડાના પાણીએ ઘોઈને છેલ્લે ગરમ પાણી વડે ઘોવાથી જસતના ગમે એવાં કીટાયલાં ને ખરાબ વાસણો સોજાં થાય છે.

ચળકટી પોલીશ કરવા માટે એમરી પાઉડરને તેલમાં મેળવીને લગાડવો, પછી તેની ઉપર સહેજ ચુનો છાંટીને નરમ કપડાં વડે ધસવાથી ચળકાટ આવશે.

ભાંગેલું વળગાડવા માટે આગળ આપેલું છે.

ગળતું બંધ કરવા બાલદી અથવા ટબને નીમક વાટીને લાંબી નરમ કરી બેળવું, આંધરામાં તેને દાખીને ભરવા પછી મીણ-બત્તી સળગાવી ત્યાં તાપ લાગે તેમ ધરવાથી નીમક લાંબી વગેરે તવાઈને ખાચામાં ખરોખર બેસી જશે. ઠંડુ પડ્યા પછી કઠણ થઈ ગળતું બંધ થશે. ઇનેમલનાં વાસણનું કાચું પણ એ રીતે પુરાશે.

ગળતી બાલદીઓનાં તળીયાંમાં પાતળો દામર લગાડવો અથવા પાતળું સીમેન્ટ પાંચરી સુકાય ને વાપરવી.

ચુતર Pewter ની ચીજો સુકા કળી ચુનાએ સાફ થશે.

જસતનાં ટબ પાણી ભરવા અથવા નહાવાના વપરાસમાં આવતાં હોય તેને રંગવા સારું અંદર તેમજ બહારથી સેન્ડ પેપર પોલીશના કાગળે જરા ધસીને ખરભર કરવું, કચરો કાઢી નાખવો, સુંવાળું હશે તો રંગ ખરોખર વળગશે નહિ. એક હાથ પાતળો સફેદ રંગ અથવા ઇનેમલ લગાડી તદ્દન સુકાયા પછી પાછું પોલીશનું કાગળ અંલગે હાથે ધસી ને બીજો રંગનો પાતલો હાથ મારવો તે એક બે દિવસે સુકાયને છેલ્લો સરખો રંગનો હાથ લગાડીને સુકાવા દેવું, ત્રણ ચાર દિવસ થાય ને ઠંડાં પાણીએ ટબને ભરી આખી રાત રહેવા દીધાથી રંગ વધુ કઠણ ને સુકો થયા પછી વાપરવું.

જસત ઉપર ઇનેમલ ચઢાવેલાં વાસણો સાફ કરવા માટે પેરેશીન સાથ નીમક લઈ ફલેનક્લ વડે ધસવું, અથવા તો સફેદો બ્રશ પર લઈ ધસવાથી સાફ રહે છે.

નહાવાનાં મોટાં ટબમાં નાહ્યા પછી બ્રશ વડે ધસીને ઘોવાથી સાણું, મેલ, ચીકણ વિગેરે કાઢી નાખ્યાથી હમેશાં સોજાં રહેશે.

જાતની લુકી, પેરટ સાથુ આવે છે જેનાથી પણ સાફ થાય છે. જોઈએ તો વોશીંગ સોડા લેવો.

જસતનું પતરું ઝાઝું કીટાતું નથી માટે રાંધણીમાંની અથવા ખીજી ચાલુ વપરાસની ટેબલો વગેરેની ઉપર તે પતરું છુટું મુકવું યા જડી લીધાથી સાફ હમેશાં રહેશે.

આધસની પેટીનું જસતનું પતરું પણ ઉપલી રીતે જોઈએ તો રંગવું, ખરોખર સુકાઈને વાસ નીકળી જવા માટે થોડા દિવસ વેર ઉઘાડી રાખવી. પેટીઓના ફાંડીઆંને રંગ લગાડવાથી કાઢતી વખતે કાઈ વખત વળગ્યા કરશે માટે તેને નહિં લગાડવો. માછલી તથા ખીજી વાસવાલી ચીજો એમાં મુકવી નહિં.

પતરું સાફ કરવું.

૬૧-પતરાંની નવી ચીજો વાપરવા આગમ્ય કઈખી ચીકાશ લગાડી તાપ આગલ ગરમ કરી તવાય કે ધસડીને લગાડવાથી કાટ ચઢશે નહિં, પતરું ઘોષ્ટને બીંનાયલું મુકવાથી જલદી કટાઈ જશે હમેશાં નુછી સહેજ ચીકાશ લમાડીને રાખવું.

મોલ્ડ, દીશ, ફાંડીઆં નવાં જસત યા પતરાંનાં પહેલા ભટ્ટીમાં અમઠાં ગરમ કરીને પછી કેક, મીઠાઈ સાફ વાપરવાથી લાંબો વખત ટકે છે.

જુનાં મોલ્ડ અથવા પાઈ દીશ કાળા થયલાં સાફ કરવા ફ્લેનલના ટુકડા પર સફેદો Whiting નાખી ધસવાં, સાથે જોઈએ તો થોડુંક ઓલીવ ઓઇલ ભેળવું. કાગળ પર આટો લઈ ધસવાં, અથવા નીમક ને પીળી ઇટની લુકી લેવી.

ચીકણા વાસ આવતાં મોલ્ડને સુહલા પર પાણીના વાસણમાં મુકી થોડીક રાખ, સાથુ યા વોશીંગ સોડા કંઈખી ભેળીને ઉકાળવાથી સોજાં થશે.

કાટ પતરાંપરથી કાઢવા ઇંડાંની સફેદી લગાડી ધસીને નુછવાં અથવા નીમકને ચુનાની લુકી ભેળી ધસવી. પતરાંનાં ધાંકણો માટે જાંમ જેલીની ખોરાકની બાબતમાંથી મળશે.

પેરેશીનને કાલસાની લુકી ભેળીને ધસવાથી પણ કાટ નીકળશે. પતરાંનાં દબામાંથી કેરોસીનનો વાસ સરકાએ જશે.

ચળકટું કરવા માટે એમોનીઆને સફેદો અથવા ચાકની લુકી ભેળી થટ લગાડી સુકાયા પછી બ્રશ વડે ધસીને સાફ કરવું, જોઈએ તો સાથુ ભેળવો. એમરી પેપર અથવા સેન્ડ પેપર પણ સાફ ચળકટું થઈને કાટ નીકળે છે.

કીટલી તળીઆમાંથી કીટાયલી સાફ કરવા ધાસનો પેંડો જમી તેમાં પાણી રેડી સુહલે ઉકાળતાં પાણી બળી જાય કે પાણું

એ ત્રણ વખત રેડીને પછી ઉતારી ઠંડું પડેને ધસડીને ઉઘળવી. ગરમ કપડાંને ફેરોસીન તેલમાં ઘોળી નુઝવી.

કાષ્ઠી જાતની કીટલીના ઢાંકણનું દીચકું ભાંગી જાય તો તેને બદલે તેજ માપનો ખાંચામાં જીરૂ પોવો, ટાઇટ બેસાડવા ઢાંકણના કાણાંમાંથી સ્ક્રુ પોષ્ટ ઉપર કાઢી જીરૂને કાણું પાડી બેસાડવો, કીટલીનું ઢાંકણ ઉઘાડતી વખતે જીરૂ ગરમ નહિં થવાથી હાથ પણ દાઝશે નહિં.

કચરો ભરવાના દબા, સુપડાં Dustpan વિગેરેમાંથી ગલીચીનો વાસ કાઢવા ધાસ અથવા જુના ન્યુસપેપર તેમાં ભરીને સળગાવ્યાથી સોજા થશે, ઘોષ્ટને રીનાઇલ રેડવું, ખોરાકી અથવા વાસ આવે તેવો કચરો બનતાં સુધી કાગળમાં વીંટાળી દબામાં નાખી ઢાંકણ ઢાંકવું.

પતરામાં કાણું પુરવા તેને ફરતી રાજમની ભુકી નાખી તે કાણાનાં માંપથી સહેજ મોટો બીજો પતરાંનો ટુકડો તેની ઉપર ગોઠવીને આતશ અથવા ગરમ લોખંડ તેની પર મુકવું જેથી રાજમ તવાઈને ટીંગડું વળગી જાય છે.

પીત્તજ ચળકડું રાખવાની રીતો.

ફર-પીત્તજનાં વાસણો ચળકડાં રાખવાથી શોભે છે. બાગ-માંની મટોડીએ સાધારણ રીતે ઉઘળવાથી સોજાં રહેશે. નીચલી રીતોથી પીત્તજ સાફ થશે.

ફેરોસીન તેલમાં અથવા કાપરેલમાં પીળા ઇંટની ભુકી બેળાને વાપરવી, તેલને બદલે ફ્લેનલનાં ટુકડાંને સાબુનાં પાણીમાં ઘોળી સાથે ઇંટની ભુકી ધસવી. આમલી કે સરકો ધસડીને લમાડી ઘોવાં.

એમોનીઆ ધસવાથી જીરૂ પીત્તજ સોજા થાય છે.

પોલીશના કાગળે ધસીને ઉપર વેસલીન લગાડવાથી કાણું થશે નહિં. તૈયાર ઘણી જાતની પીત્તજ પોલીશ આવે છે તેનેથી સાફ કીધા પછી પણ વેસલીનનો પાતળો હાથ લગાડવો.

પીત્તજને પોલીશ કરવા માટે લાંબીની ભુકીને ટરપીનટાઇન અથવા પેટ્રોલ સાથે બેળાને ધસવી, ફેસરને ઉપલાં તેલમાં બેળવી અર્ધા ઔંસ પાણીમાં તેટલીજ ફટકડી ચુહલે ઘટ કરી ધસ્યા પછી નુછી ત્રીપોલી પાઉડર લગાડવો.

મીઠું તેલ એક ઔંસ, ઓક્સેલીક એસીડ Oxalic acid એક ઔંસ, રોટન સ્ટોનની ભુકી Rotten Stone ૭ ઔંસ બેળાને પોલીશ કરવા વાપરવું.

સ્પીરીટ ઓફ વાઇનમાં થોડી ચપરા લાખને હળદરની ભુકી પીગળાવી થોડા કિવસ રહેવા દઇ ને પછી પીત્તજ સાફ કરવા લેવી.

પીત્તજના હુકો, પડદાની કડીઓ, પીનો વિગેરે કાળા થયેલી વોશીંગ સોડાને પાણીમાં અથવા તો સરકો ને નીમક બેળી ચુહલે ઉકાળવાથી તેની ઉપરનો મેલ ને કાળાસ નીકળ્યા પછી જોઈએ તો

સાબુના પાણીમાં ઘોષને કાંઈ પણ જાતની પોલીશ લઈને ધસવાથી સોજી થશે.

બટન હુક કપડાં ઉપર ટાંકેલા કીટાયલા સાફ કરવા માટે ગંધકની ભુકીને ત્રીપોલી પાઉડર Tripoli powder થોડા તેલમાં મેળવી ધસીને લગાડવો.

રૂપેરી ઢાળ ચઢાવવા પારો ને બીસમથ Bismuth સરખાં વજનનું લઈ દોઢ ઘણો સોજો ધોયલો ચાક ભેળી કપડાંપર લઈને લગાડવાથી ચળકશે.

કુમરો તથા મુનના હાથાઓને ઉપલી મેળવણી ચુહલે ગરમ કરીને સ્પંજ કે ક્લેનલ વડે ધસીને લગાડવી, જોઈએ તો તેમાં થોડાં ટીપાં પેરેશીનનાં નાખવાં.

નકસીની ચીજોને પોલીશ કરવા માટે એમરી પાઉડરની ભુકી તથા રોટ ન સ્ટોન Rotten Stone ની ભુકી તેલમાં ભેળીને ઘટ બનાવી લગાડ્યા પછી ધસડીને નુછવું. લીંબુની કાપેલી ચીરમાના દુળીઆ કાઢી નાંખી તેપર ધસીને સાદાં કે સોડા ખારનાં ગરમ પાણીમાં યોળી બ્રશ વડે સાફ કરી સુકાયા પછી સાદાં કપડાંએ નુછવું અથવા પ્લેટ પાઉડર કપડાંપર લઈ ધસવું.

નકસીમાંનો કચરો, મેલ અથવા પોલીશ કીધા પછી અંદરથી બરોબર નીકળે નહિં તો કઠણ બ્રશ વાપરવો, અથવા નરમ કપડા ઉપર લીંબુનો રસ નીચવી સાથે નીમક લઈ ને નકસીમાં ધર્યા પછી સાબુના પાણીએ ઘોષ નાખવું.

પીત્તળની ચાહેની કીટલીઓ સાફ કરવા માટે ઓક્ઝેલીક એસીડ Oxalic acid અથવા તો લીંબુનો રસ ને નીમક ધસવું.

પીત્તળના નામના પાટીઆં બારણામાં જડેલાં, હેન્ડલ કે કપ્પાટની કળ વિગેરે સાફ કરતી વખતે તેના માપને ઘાટનું જાકું કાગળ કાપી તે ચીજ ખાંચામાંથી ખુલ્લી રહે ને આજુબાજુનું લાકડું કાગળ વડે દકાય તેમ ગોઠવી ને મુકવા પછી પીત્તળ સાફ કરવું. એ રીતે લાકડાંની પોલીશ અથવા રંગ ઉપર ડાઘો પડી ખરાબ થતું નથી.

પીત્તળની રકાબીઓમાં ડાઘ પડેલા જેવી કે બીડીની રાખ નાખવાની Ash Tray જેમાં તંબાકુના ડાઘો પડેલા કાઢવા દારૂનો અકે રેડી દાંતના બ્રશ વડે ધસવો, જો તે રીતે કીધા પછી પણ ડાઘો નીકળે નહિં તો ઘોષને ઉપરથી સરકો ને નીમક ધસીને લગાડવું.

પીત્તળને સોના જેવું ચળકટું કરવા નવસાગરની બારીક ભૂકી કરી પાણીમાં મેળવી પીત્તળ ઉપર લગાડી અંગાર ઉપર ધરવું ગરમ થાય ને તેની પર થુલું અથવા સફેદો ધસડીને નુછવાથી સોનેરી રંગનું થશે.

પીત્તળ કાણું થયલું ટંકણ ખારનું પાણી કરી તેમાં થોડો મીઠાનો તેજળ નાખી તેમાં ઘોળી કાઢવા પછી જડાં નમદાના યા ફેનલના ટુકડાએ ધસીને નુછવાથી ચળકશે.

પીત્તળની લાકડીઓ પરથી પડદાની કડીઓ સહેલાઈથી સેરવવા માટે કોઈ વખત વેસલીન કપડાં પર લઈ નુછવાથી લાકડી લીસી રહેશે. પેસ્ટ બનાવવા ચાક તથા ગંધકની લુકી સરખાં વજનની સરકામાં ઘટ મેળવી લગાડીને સુકાયા પછી શેમોઆ લેધરે ધસીને નુછવું.

ધાતુ કોઈથી જતની ઉપર લખવાની રીત.

૬૩-સરકો અથવા ખાટાં લીંબુનો રસ કાઢી તેમાં ત્રાંખાનો સીકકો એ ત્રણ દિવસ નાખી ને કાળો રંગ પકડે કે પછી તેમાં પીછી અથવા બર ઘોળીને લખવું.

જસત ઉપર સુખડ પેને લખેલું લાંબો વખત રહે છે, હાથે બુસરવાથી ઝાંખું પડશે, છરી વડે ઘસવાથી નીકળતું નથી પણ લખેલા દસકત વધુ કાળા દીસે છે.

એલ્યુમીનમનાં વાસણો.

૬૪-એલ્યુમીનમનાં વાસણો ગરમ પાણીને સાબુથી સારાં ઘોવાય છે. મેસ વિગેરે લાગતી અટકાવવા ત્રાંખાના વાસણ માફક કરવું. ઇડાનાં ફાટલાં ધસ્યાથી તળીઆંમાંની મેસ નીકળે છે.

વાસણોના તળીઆમાં ખોરાકી વળગેલી અથવા તો કીટલી-ઓમાં ઠરો બાજેલો કાઢવા માટે પણ ત્રાંખાની રીતમાં જુવો.

ચીકાશ કાઢવા સારૂ કેરોસીન તેલમાં કપડું ઘોળીને ધસવું પછી સોજાં સાબુના પાણીમાં ઘોવાથી ડાઘ અથવા વાસ જશે.

લાકડાંની ઝીણી રાખ કપડા ઉપર લઈ સુકી ધસવી, અથવા તો મંકી સોપ (Monkey Soap) એલ્યુમીનમના વાસણો સારૂં વાપરવાથી સોજા ને ચળકટાં રહે છે. વીમ Vim નામની લુકીથી પણ સોજાં થશે.

લાંબો વખત પડી રહેતાં ઝાંખા થયેલાં હોય તો રેવનચી Rubbber પાણી સાથે વાસણમાં નાખી ચુહલે ઉકાળવાથી ચળકટાં થાય છે, અથવા પાણીમાં થોડો ટંકણ ખાર ને એમોનીઆ ભેળા ઘોવાં. ઘણા ખરાબ થયેલાંમાં એ બાટલી પાણીમાં ઓકઝેલીક એસીડ અર્ધો ચમચો ભેળી એક દિવસ રાખીને ધસડીને ઉજળવાં.

લાંબેલું વળગાડવા સારૂ ધાતુમાંથી મળશે.

એલ્યુમીનમના વાસણોમાં ખારવાલી ચીજો એમોનીઆ વિગેરે નાખવાથી કાળાશ પકડશે, તેમજ ખટાશવાલી ચીજ પણ તેમાં ધણો વખત રાખવાથી ખરાબ થશે.

પ્રકરણ ૯.

માર્બલ પત્થર, હાથીદાંત, હાડકાં વિગેરે સાફ કરવા.

માર્બલ તથા રંગીન પત્થરો.

૬૫-માર્બલના ડાઘો કાઢવા સારું નીચલી કાષ્ઠખી રીત અજમાવવી. વોશીંગ સોડાનો એક લખોટા જેટલો ટુકડો ને તેટલોજ ખારસોપનો ભુકો કરી પાણી એક કપ જેટલું લઈ સર્વે સુદલા ઉપર પીગળીને ઘટ પેસ્ટ જેવું થાયને કપડાંએ ડાઘો ઉપર લગાડીને સુકાયા પછી પાણીએ ઘોષ નાખવું. લાંબા દિવસના ડાઘો પણ એજ મેળવણી એક બે દિવસ વેર તેની ઉપર લગાડી રાખીને ઘોવું ને જોઈએ તો ફરીથી લગાડવું.

સાબૂ સાથે પલ્ડે એશ Pearl ash લગાડી અર્ધી કલાક રાખી પહેલાં ગરમ પાણી ને પછી ઠંડાથી ઘોવું, સાથે થોડું ચુનાનું પાણી મેળવાથી લાંબા વખતના ડાઘો નીકળશે.

શાહીના ડાઘ પર ઓકઝેલીક એસીડ લગાડવી અથવા સાબુનું પાણીને સરકો મેળીને લગાડવો, અથવા તો ટેબલનું ખારીક નીમક ધસવાથી ડાઘો જશે.

લોહીના ડાઘો ડીસ્ટીલ્ડવૉટર અથવા વરસાદનું પાણી ને એલા-બાસ્ટનની ભુકી મેળી નુછવા.

આયોડીન Iodine ના ડાઘ એમોનીઆ લગાડવાથી નીકળે છે. સીલ્વર નાઈટ્રેટ નામની દવાના કાળા ડાઘ પર જેવેલ વોટર લગાડવું.

ચીકાશના ડાઘો કાઢવા ફુલર્સ અથર્ Fuller's earth ની ભુકીને ખળખળતાં પાણીમાં મેળીને લગાડી સુકાયા પછી બીજે દિવસે ઘોવું, એનઝાઇનથી પણ જશે.

લોખ્ખડના ડાઘો ઉપર લીંબૂનો રસ અથવા ઓકઝેલીક એસીડ સ્પીરીટમાં મેળી લગાડવી, અથવા સાબુ સફેદો ને સોડા બાઇકાર્બો પાણી સાથે મેળી વાપરવું. મ્યુરેટીક એસીડ થોડી પાણીમાં લેવી.

ચાકની ભુકી ને પ્યુમીસ્ટોન દરેક એક ઝાંસ અને વોશીંગ સોડા બે ઝાંસ પાણીમાં મેળવી ઘટ થાય ને ડાઘો ઉપર ધસવાથી તે નીકળી ને ચળકટો માર્બલ થશે.

માર્બલ ઉપર પોલીશ કરવા માટે લાંબીની ખારીક ભુકી ને સફેદો પાણીમાં મેળવી જાડાં નમડાના કટકા ઉપર લઈને ધસવું, રંગીન પત્થર પણ એ રીતે સાફ થશે.

મીઠાંનો તેજળ નરમ કરીને ધસ્યા પછી સામાન ઉપર લગાડવાની મીણની પોલીશ નરમ કપડાંએ લગાડવાથી માર્બલ ચળકશે.

કાળો માખાલ કળા ચુનો ને નરમ સાબુ મેળવી લગાડી એ દિવસ રાખવા પછી ગરમ પાણીએ ઘાંઘ નુછીને ઓલીવ ઓઇલમાં લાંબીની ભુકી ભેળી પાલીશ કરવો.

રંગીન માખાલને ચળકાટ આપવા માટે તેલનો સહેજ હાથ લગાડીને નરમ કપડાએ નુછવું.

માખાલ અથવા પથ્થર ઉપર લખવા સારૂ એક ભાગ મેસ (કાજળ) ને ત્રણ ભાગ ટાર Coal Tar ભેળીને લખવું, અક્ષર કોતરેલાં હોય તો ઉપલી મેળવણી તેમાં પુરી દેવી, સીસું તાવીને જોઇએ તો પુરવું.

માખાલ ઉપર તરાંહ પાડવી ચાકે તે ઉપર ચીતારવું, સ્પીરીટ ઓફ વાઇનમાં લાખ પીગળાવી તેની ઉપર લગાડવા પછી ઘણો સોજો સરકો, નીમકનો અર્ક Spirit of Salt જેઉ સરખાં વજનનું ભેળી ઉપલા ચીતાર ઉપર રેડવાથી માખાલ પોતીકા મેળે કોતરખને તરાંહ છુટી દીશી આવે છે.

ખરભરો માખાલ સફાઇ કરવા ફલેનલ અથવા નમડાના કટકા ઉપર એમરી પાઉડર Emery Powder જાંટી અસ્ત્રીના તળાઓ યા તો ઈંટની ઉપર તે કપડું વીંટાળીને સપાટ ઘસ્યા પછી છેલ્લે ચાકની ભુકી નરમ કપડા ઉપર લગાડી નુછી નાખવું.

ભાગેલું વળગાડવા માટે આગલ આપ્યું છે.

એલાબાસ્ટર-પ્લાસ્ટર ટેરા કોટા વગેરે.

૬૬-એલાબાસ્ટરનો સફેદ ચીજો મેલી થયેલી સાફ કરવી બ્રશ વડે તેમાની ધુળ કાઢવા પછી દુધ પીછી વડે જેટલું પીએ તેટલું લગાડવાથી સફેદ થઈ સુકાયા પછી ઉપર ઝીણી રજકણ જણાય તે પુક મારી ઉડાડી નાખવી; જોઇએ તો દુધમાં પ્લાસ્ટર ઓફ પેરીસની ભુકી ભેળવી, સાબુના પાણીમાં એમોનીઆ ભેળવો અથવા સ્ટાર્ચનું પાણી લગાડવું.

ચાક તથા સાબુની ભુકી દુધમાં પીગળાવીને પીછી વડે લગાડવાથી નવું જેવું દીશે છે, સુકાયા પછી ફલેનલના કપડાં વડે નુછવું.

પ્લાસ્ટરને કઠણ બનાવવા ફટકડીનાં પાણીમાં પીગળાવી લઠ્ઠીમાં ભુંજ પાછો પાઉડર કરી લીધાથી માખાલ જેવું દીશશે.

પાલીશ કરવા મીણ તાવીને લગાડવા પછી નરમ કપડાંએ ઘસડીને નુછવી પ્લાસ્ટર અથવા એલાબાસ્ટરની ચીજો.

પારો Mercury ને બીસમથ Bismuth નામની દવા એક સરખાં વજનની ચુહલા ઉપર તાવીને થંડું પડે ને તેમાં ઇંડાની સફેદી ભેળીને લગાડવી.

પ્યુમીસ્ટોન Pumice Stone પાણીમાં ઘસીને લગાડવાથી પણ ચળકાટ આવે છે.

મીણ અથવા ચીકાશના ડાઘો કાઢવા સ્પીરીટ ઓફ ટરપી-
નટાઇન લગાડવું અથવા ટંકણુ ખાર પાણીમાં પીગળાવી નરમ કપ-
ડાંએ નુછવું.

પ્લાસ્ટરના પુતલાં, સીલીંગ, તથા ખારી ખારણા ઉપરની જડેલી
નકસીઓ વિગેરે ઉપલી કોષ્ટ પણુ રીતે સાફ થઈ શકે છે.

ટેરાકોટા નામની લાલ મટોડીના પુતલાં તથા બીજી ચીજો સાફ
કરવા તેમાંથી ધુલ કચરો કાઢીને એજ જાતની મટોડીને ગુંદરના પાતલા
પાણીમાં ભેળી પીછી વડે લગાડવી.

અકીકના પત્થર તથા મોઝેક વર્ક સાફ કરવા.

૬૭-અકીક ખરાબ થયેલું વોશીંગ સોડાનાં પાણીમાં ચુહલે
ઉકાળી થોડો વખત વેર ને પછી બ્રશ વડે ઘસીને ઠંડા પાણીએ ધોવું,
એવી રીતે ડાઘો નીકળે નહીં તો એમ બે ત્રણ વખત કરવું.

અકીકનો પત્થર દરીઆ તથા નદીના કીનારાપરથી મળે છે, અને
તેમાં તરેહવાર રંગો હોય છે. ઘાટ જાત જાતના બનાવવા માટે ચરકના
પત્થર પર ઘસવા. અકીક બનાવટી પણુ આવે છે.

૬૮-મોઝેક વર્ક રંગીન ઝીણા પત્થરના ટુકડાઓ ગોઠવીને
બનાવેલી તરાંહની ચીજોમાં ધુલ યા કચરો એઠેલો સાફ કરવા સાફ
નરમ પીછી યા બ્રશ વાપરવો, ઘણાજ ખારીક ટુકડાઓ જાડા બ્રશ
યા કપડાંએ ઘસીને નુછવાથી નીકળી જાય છે, એ ચીજો પડી જવાથી
પણુ બધું છુટું બહાર નીકળી આવશે.

મોટું કીમતી રંગીન ટુકડા જડેલું મોઝેક વર્ક હોય તો તે પર
સફેદ બીનો કટકો પાણીમાંથી તદ્દન નીચવી કાઢીને નુછવાથી સાફ
થાય છે, કાચ તેપર ઢાંકવાથી સોજી રહે છે.

રંગીન ટુકડા નીકળેલા ખાંચામાં પાછા બેસાડવા પ્લાસ્ટર
ઓફ પેરીસ પાણીમાં ભેળી ખાંચામાં સંભાળીને થોડું પુરીને નીકળી
ગયલો ટુકડો ચીમટા વડે પકડી તેમાં ખરોખર બેસાડી દાખવો પ્લાસ્ટર
સુકાયા પછી તે વળગી જશે.

હાથીદાંત તથા હાડકાંની ચીજો.

૬૯-હાથી દાંતની કોષ્ટ પણુ ચીજ બધ પડી રહેતાં પીળી
થઈ જાય છે બહાર હોય ને અવાર નવાર તડકું લાગે તેમ સફેદ રહેશે.

લીંબુ અને નીમક ઘસવાથી સફેદ થાય છે. ચાકની લુકી પાણી
સાથ ભેળવી લગાડવી અથવા ફટકડીના પાણીમાં બોળવું.

ફલેનલ ઉપર નીમક જાંટી ને ઘસવું, સાબુના પાણીએ ધોવું,
ટરપીનટાઇન લગાડવું એવી કોષ્ટ પણુ રીતે સોજું થશે, બ્લીચીંગ
પાઉડરનું પાણી કરી તેમાં બોળીને તડકે સુકવાથી તદ્દન સફેદ દુધ
જેવું થશે.

પોલીશ કરવા પોલીશનું કાગળ ધસીને બીના કટકાએ નુછી અકીકની ભુકા છેલ્લે ધસવી.

ધુમાડા કે ચેસના કાળા ડાઘોપર બેનઝાઇન લગાડ્યા પછી બ્રશ મારવો.

હાથીદાંતના ગુંથવાના સુધઆ અણી આગળથી ભુકા થયલા સેન્ડ પેપર અથવા એમરી પેપર ધસ્યાથી અણી પાછી થશે, ત્તડા પણ એજ રીતે પાતળા થશે.

નકસીની હાથીદાંતની ચીજને સાબુનું પાણી ગરમ કરી બ્રશ અથવા પીછીએ ઘોવી જોઇએ તો સાબુને બદલે પ્યુમીસ્ટોનની ભુકા લેવી, છેલ્લે પાણી લઇને ઘોઇ નાંખવી.

નકસીની ચીજને ખારીક લાકડાંના વહેરમાં થોડું પાણીને લીંબુના રસના થોડાં ટીપાં નાખી તે ચીજ ઉપર ભભરાવીને તદ્દન સુકો થાય તે બ્રશ વડે સાફ કરી નાંખવું લીંબુ વગર સુકા વહેરે પણ સાફ થશે.

હાથીદાંતના નાબુક દાગીનાઓ સાફ કરવા એક દિવસ દંડા પાણીમાં લીંબુની કાઠી લઇ કપડાં ઉપર પાણી નીગરઇ જાય તેમ સુકાવા દેવું, ધસડીને નુછવાથી તેની ઉપર ખારીક નકસી અથવા કાઇબી રંગ હશે તે નીકળી જશે. સહેજબી પાણીનાં ટીપાં અંદર રહી ગયલા હોય તે ટુંક મારીને કાઠી નાખવા.

હાથીદાંત ઉપર રંગ ચઢાવવા ચુનો મુઠીભર લઇ પાણીમાં પીગળાવી પાતળો થઇ નીચે ઠરી જાયને ઉપરનું નીતયું પાણી લઇ તેમાં હાથીદાંત એક દિવસ વેર બોળી રાખ્યા પછી ફટકડીના પાણીમાં ચુહલે ઉકાળાને સુકાવા દેવું.

કાળા રંગ માટે કાળી શાહીમાં અવાર નવાર બોળવું.

રૂપેરી રંગ કરવા માટે નાઇત્રેટ ઓફ સીલ્વર Nitrate of Silver મા બોળી રાખી પીજો રંગ થવા આવે તે સોજાં પાણીએ ઘોઇ તડકે મુકવાથી કાળો રંગ થાય કે ઉંચકી લઈ ધસડીને નુછવાથી રૂપેરી ચળકટો રંગ થશે.

લીલા રંગ માટે સરકો જલ્દદ ને ત્રાંખાનો કાટ Verdigris મેળવી ચુહલે ઉકાળવાથી થશે.

લાલ રંગ માટે લીલું બનાવીને કીરમજમાં છેલ્લે બોળવું.

બ્લુ રંગ સાફ ગુલીનું પાણી ને પોટેશ Potash લેવો.

બનાવટી હાથીદાંત ઇંડાના કોટલાંનો ખારીક ભુકો ને આઈ સીંગગ્લાસ ઍન્ડી સાથે ઘટ ઘુંટી જે ચીજનો ઘાટ બનાવવો હોય તેની ઉપર અથવા ખાંચાવાળાં મોલ્ડની અંદર સહેજ તેલ લગાડી ઉપલી મેળવણી રેડી બંધાયા પછી કાઢવી, રંગ આપવો હોય તો સાથે કોઈ જાતનાં રંગના થોડાં ટીપાં નાખવાં.

૭૦-હાડકાંને સાફ કરવા ફ્લેનલ ઉપર નીમક લઇ ધસવું.

ચળકડું કરવા પૌલીશના કામજો ધસવા પછી ચાક, ચુનો અથવા પીળી ઇંટની ભુકીને કંઈ પણ એમાનું સરકા સાથ ભેળી નાડા નમડાના કપડાં પર નાખીને તે પર હાડકાંની ચીજ ધસવી.

પીળું થયેલું ચુહલા પર પાણી સાથ ચુલું ભેળી ઊઠાળવું અથવા ટરપીનટાઇન ધસીને લગાડવાથી સફેદ થશે.

લાંગેલી હાડકાંની ચીજ વળગાવવા બંને છેડા ગરમ થાય ને બેજા છેડા બેડીને દાખીને ઠંડુ પડે ત્યાં સુધી ધરી રાખવા.

કચકડું, અખરક, શીપ.

૭૧-કચકડું અથવા કાચબાની પીઠમાંથી બનેલી ચીજો જેવાકે બાલ એળવાના નીખીઆ, સુષ્યા, અશ વિગેરે બંને હાથની હથેળીમાં લઇને ધસવાથી સાફ થશે; ચળકટા હાથીદાંતની રીતે કરવા, નરમ કરવા ગરમ પાણીમાં બોળીને તુટેલા ભાગ દાખી ધરવાથી સંધાશે.

અખરક એક જાતનો પદાર્થ ધણી ગરમી ખમી શકે છે ચીમણીઓ બત્તીના દબા માટે બનાવેલી કાચ કરતાં ઘણાં લાંબા વખત ચાલે છે, તેની ઉપરની મેસ તથા લોખંડના ચુહલાની બાજુ પર લગાડેલા અખરકના ટુકડા પર વળગેલી મેસ પર સરકા ગરમ કરીને લગાડેલા, દારૂનો અર્ક લગાડવાથી પણ સાફ થશે.

૭૨-શીપ સાફ કરવા માટે ખારીક વાટેલું નીમક અવાર નવાર ધસવું.

શીપને ચળકાટ આપવા અકીકની ખારીક ભૂકી તે પર ધસ્યા પછી ગરમ પાણીમાં ઘોળને નાડાં કપડાં પર લાખીને ભુકા Putty Powder ધસવો.

પ્રકરણ ૧૦.

જમીનને લગતી બાબતો.

કોખા, પથર તથા કોડી જડેલી જમીન.

૭૩-કોખાની જમીન ઉપરનો કચરો કાઢવા આગમચ થોડું પાણી છાંટવાથી કોખો સારો રહેશે અને ધુળ પણ ઉડતી નથી. કાટો સીમેન્ટે પુરવી.

પથરની જમીનના ડાઘો બીના કપડાં વડે નુછવાથી સોજા થાય ને ગરમ પાણીમાં સાબુ પીગળાવી એક ચમચો પેરેશીન નાખીને ધસવું.

ચીકાશના ડાઘ પાણીમાં ઓકઝેલીક એસીડ સાથે લગાડી સાબુને સોડા ખારના પાણીએ ઘોવાથી નીકળે નહિ તે પુલ્કર્ અર્થે ગરમ પાણીમાં ભેળી તેપર લગાડી રાખવી.

લીલ પથર ઉપર બાઝેલી પાણીમાં કાર્બોલીક એસીડ અથવા એમોનીઆ નાંખીને ઘસ અથવા બુતારાએ ધસવાથી નીકળીને પાછી થતી નથી.

કુગ કાઢવા કાર્ટીક સોડાનું સોંગ પાણી લેવું.

કોડીના દુકડા જડેલી જમીનને પાણીમાં ભીંનાયલું કપડું અથવા ઘસ વડે થોડે થોડે દિવસે ઘોવાથી સાફ દીશે છે.

ડાઘો કોડી નવી જડેલી જમીન ઉપર ચુના તથા સીમેન્ટના અમથા ઘોવાથી નીકળે નહીં તે ગંધકનો તેજબ *Sulphuric Acid* પાણીમાં ભેળી તેની પર ઘસ્યા પછી સોજન પાણીએ ઘોષ નાંખવી. પોર્ટલેન્ડ પરમેંગનેટ પાણીમાં પીગળાવીને ડાઘો કાઢવા.

એસીડ કોષ પશુ જાતની વાપરતી વખતે તેના છાંટા હાથ પગ પર ઉડવાથી દાઝે નહીં તેની સંભાળ રાખવી.

જમીન પરની ઊંધા કાઢવા ભીંતમાં ભુવો.

માખ્લની જમીન માટે આગલ આપેલી માખ્લ સાફ કરવાની રીતે કરવું.

લાદી જડેલી.

૭૪-રંગીન લાદી ઉપર રોજ પાણીથી ભીંનવેલું કપડું ફેરવ્યાથી સોજ ને ચળકટી રહેશે, તે પર ઘણું પાણી રેડીને ઘોવાથી ફાટોમાં પાણી પચી લાદીએ ઉપસીને નીકળી આવે છે.

વોશીંગ સોડા ખા રતલ, પીજો સાબુ ખા રતલ, પાણી ગરમ એક જેલનમાં પીગળાવીને કઠણ ઘસ વડે ઘસ્યા પછી ઠંડાં પાણીમાં કટકો ભીનવી નુછવી.

ચેરેશીન છાંટી તેની ઉપર થોડી બારીક રેતી નાખીને નુછવાથી પણ સાફ થાય છે.

ડાઘો કાઢવા લીંબુ ને નીમક ભેળી ધસી ને થોડો વખત રહેવા દઈ સાબુના પાણીએ ઘોષ નાખવું, અથવા તે દુધ ને પાણી ભેળી ને લગાડવાથી ચળકટી યશે.

ચીકાશવાળી ચીજ કાષ્ટખી જમીન ઉપર પડે કે તુરત ઠંડું પાણી તે પર રેડવાથી બંધાઈ જઈ જમીનમાં ચીકાશ પચતો અટકશે, પછી તુરતજ જડાં કપડાંએ સાફ કરવી. ડાઘ કાઢવા ટરપીનટાઇન લગાડી સાબુના પાણીએ ઘોવી.

ચળકટી પાલીશ કરવા માટે કોષ વખત સુકાં કોપરાંની વારી ધસવી.

જેલ તેલ બે ત્રણ મહીને લગાડીને પછી કપડાંએ ધસી નુછવી અથવા તે પાતળું તાવેલું મીથુ આવે છે તે લગાડવાથી પણ પોલીશ યશે.

કોઈપણ જાતની પોલીશ લગાડવા પછી તદ્દન નુછી નાખવી જરા પણ ચીકણું રહેવાથી પગ સરી જાય છે.

ઓઈલ કલોથ અથવા લીનોલીયમ પાંથરવું, સાફ તથા પોલીશ કરવું.

૭૫-લીનોલીયમ પાંથરેલું જમીન ઉપર રંગીન તરેહવું પાણીના ભીના કપડાં વડે અવાર નવાર નુછવું. નવું પાંથરવા આગમ્ય બે ત્રણ દિવસ સુધી ખુલ્લું કરીને રાખવાથી તેની કરચલી દુધો નીકળી જઈ સરખું થાય તે જમીન ઉપર પાંથરવું.

જમીન ખાડા પડેલી ખરબચડી હોય તો હિંચું નીચું પંથરાયાથી જલદી ધસાઈને ફાટી જાય તે માટે ખારીક લાકડાંના વહેર ખાડામાં નાંખી સરખી સપાટ જમીન કાઢાથી લીનોલીયમ સીધું રહેશે. જોઈએ તો નીચે જુના ન્યુસપેપરો પાંથરવા.

લીનોલીયમના સાંધાઓ ટેકસ થોકવાને બદલે સરસો વળગાડવાથી સરખા મળે જાય છે. ટેકસને બદલે ફોનોઆફની જુની પીનો જડવા સાફ વાપરવી. નવાં પર સરકો ને ઓલીવ ઓઇલ ભેળી લગાડવું. ઘણું તડકું લાગવાથી રંગ તવાઈને ખરાબ થાય છે.

સાફ કરવા દુધને પાણી ભેળીને વાપરવું અથવા સરસનું પાતળું પાણી ગરમ કરી લગાડવાથી ચળકશે, અને બીજી પોલીશ માફક ચીકણા લાગી તે પરથી પગ સરી જતો નથી.

કુંકાં પાણીમાં કેરોસીન તેલ અથવા ટરપીનટાઇન ભેળીને નુછવું અથવા પેરેશીન ફ્લેનલના ટુકડા ઉપર નાંખી ધસવું.

જીનું ઝાંખું પડેલું લીનોલીયમ ચળકટું કરવા માટે સાધારણ મીણ અથવા મીણજતીનો ટુકડો તાપમાં પીગળાવી તેમાં ટરપીનટાઇન રેડી ઘટ બનાવીને પછી કપડાં વડે ધસડીને લગાડી સોજાં કપડાંએ નુછી નાખવું, જોઈએ તો મેગવણીમાં ખાર સોપનો ટુકડો ભેળવો. પાણીમાં ટંકણ ખાર ભેળી ને ફ્લેનલ વડે નુછી સુકું કરીને જોઈએ તો સોજાં બ્રશ વડે વારનીશ લગાડવું સુકાયા પછી બે ત્રણ હાથ મારવાથી ચળકશે.

ગાલીચો સાફ રાખવો તથા તે પરના ડાઘ કાઢવા.

૭૬-ગાલીચો પાંથરવો કાળાની જમીન હોય તો નીચે જાડાં સરખાં બ્રાઉન કાગળો પાંથરીને પછી નાખવાથી વધુ વખત ટકશે, તેની ઉપરનો રોજ બ્રશ વડે કચરો કાઢવો. હાલમાં નવી જાતનો સાંચો Vacuum cleaner આવે છે જે ઉપર ચલાવ્યાથી ગાલીચામાંની ધુળ કચરો વિગેરે તેમાં પોતીકી મેળે હવાના દબાણથી બેંચી લઈને તેમાં એકઠો થાય છે. ગાલીચાના દોરાનાં વળ પ્રમાણે સાંચો ફેરવવો.

કરચલી કાઢવા એડી વગરનાં ચામડાં યા રખરખા બુટે ભાર મુકીને સરખા પગ ધસીને ચાલવું.

ગાલીઓ સાફ કરવો ઉંચકીને એકુ એ માણસ સાથે ઉભો પકડવો અથવા ટાંગીને લાકડી વડે ઉધી બાજુએ ઠોકવાથી ધુળ બહાર નીકળશે, સવળી બાજુ પર ઠોકતાં ધુળ ઉલટી અંદર ભરાઈ જશે.

થોડોક વખત તડકે મુકવો કે અંદર કોઈખી જાતની ઉધધ કે જંતુઓ થયાં હોય તો નીકળી જાય, લાંબો વખત તડકે રાખવાથી ગાલીયાનાં રંગ ઝાંખા પડશે.

ઠંડીના મુલકમાં ખરફવાલી જમીન પર પાંચરી ઉપર ખરફના નાના દુકડાઓ નાંખી કઠણુ ઘસી વડે ધસવાથી મેલ કચરો નીકળી સાફ થશે.

ગાલીયામાં ઉધધ નહિ લાગે તેમ કરવા નીચે થોડા ટંકણુ ખાર ને કપુરની ભુકી છાંટવી. નેફથલીનની ભુકીથી પણ ઉંધધ જશે.

ઉધધ લાગી હોય તો કોઈખી જાતનું જાડું કપડું અથવા તુવાલ પાણીમાં ભીનવી નીચવી કાઢીને સરખો ઉંધધ લાગેલા ભાગ ઉપર પાંચરીને ગરમ અસ્ત્રી તે પર ફેરવ્યાથી કપડું સુકાઈ જાય કે ઉંચકી લેવું, એ રીતે બીજી બાજુ જ્યાં પણ ઉંધધ હોય ત્યાં કરવું, આથી તેનો નાશ થશે અને ગાલીયાનો રંગ પણ બગડતો નથી.

રસકપુર Corrosive sublimate નામની દવા પાણીમાં ભેળી સ્પંજ વડે લગાડવી. એ દવા ઘણી ઝડેરી હોવાથી વાપરતી વખતે પણ ઘણી સંભાળ લેવી.

ચાંચડ કે ઉંધધ થતી અટકાવવા માટે નીચે સુકાં લીમડાના કે તંબાકુના પાંદડા પાંચરીને ઉપર ગાલીઓ નાખવો, અથવા કાળાં મરી કે મરચાંની ભુકી નીચે નાખવી.

ઝાંખાં પડેલા રંગો માટે તેને મળતા વોટર કલર લઈને પીછી અથવા સલી પર ૩ વીંટાળીને તરાંહમાં પચાવ્યાથી સોજી થશે, રંગને બદલે રંગીન શાહી જોઈએ તો વાપરવી. નીમક, સોડાખાર, ફટકડી અથવા એમોનીઆ કંઈ પણ એક ભાગ લેવું ને પાણી ત્રણ ભાગને સુમારે મેળવી તેમાં ઘસીને સહેજ ઘોળી નુછવાથી પણ રંગ સુધરશે.

ગાલીયાના ડાઘ અથવા રંગ ઝાંખા પડેલા માટે નીચલી કોઈ પણ ચીજ અજમાવી જોવી. સોજું નીમક સહેજ પાણીમાં પ્રસ-રાવી છુટું લેવું અથવા સાથે થોડો ચોખાનો આટો અથવા થુલું ભેળીને ગાલીયા ઉપર છાંટીને ઘસી ધસવાથી રંગ દીપી નીકળે છે, પછી તે આટકી નાંખવો. કાચા પટેટાને બારીક ખમણીને તેનો ભુકો પણ ઘસી ઉપર લઈને ધસવો, સુકાઈ જાય પછી ગાલીઓ વાપરવો.

જુના ગાલીયાને ઘોવાથી પણ સાફ થાય છે, અથવા તો રંગ ધણું ઝાંખો થાય તો પાછો કોઈ પણ જાતનો ઘેરો રંગાવ્યાથી નવો જેવો દેખાશે.

ઘોવાની રીત જાંયાવાળી જગામાં ટાંગીને પાણી સીપવાની નાની ઝારી વડે તે ઉપર જોરથી પાણી મારી સાફ થાયને નીગરાતો સુકાવા દેવો.

સોજી જમીન ઉપર મુકીને સોડા ખારતું પાણી બનાવી કઠણુ અશ વડે ઘોવાથી પણ સાફ થાય છે.

ગાલીયાને સરખી ઘડી વાળીને રાખેલો હોય તે કાંઈ કાંઈ વખત ઉંઘાડવાથી સળ પડતા નથી, જોળ રોલ કરીને રાખેલો વધુ સરખો રહે છે. તંબાકુ, આખાં મરી, ટંકણુ ખાર અથવા કાંઈ પણ જાતની સ્ટ્રોંગ વાસની ચીજ તેના પડમાં મુકવાથી કસારાં અથવા ઉંઘછ લાગી કરડી ખાતો નથી. નેફથલીનના બોલ નાખવા.

મેલ કાઢવા ચાહ બનાવી પાણી કાઢી લઈ તેનો છુંછો પાંચરી અશ વડે ધસવો અથવા ન્યુસ પેપરની ઘડી વાળી પાણીમાં ભીનવી નીચવી કાઢી તેના બારીક ટુકડા કરી ઉપલી રીતે સાફ કરવા વાપરવું.

એમોનીઆ છુટો અથવા સાથે ઇથર અને સાબુ પાણીમાં પીગળાવી સ્પંજ વડે લગાડવો, કાંઈની રીતે સાફ કરતી વખતે ઘણું પાણી લઈ ભીનવવો નહિ.

ટરપીનટાઇન થોડુંક લેવું, તેમાં જોસ પાણી સાથે ભેળીને અશ અથવા સ્પંજ વડે કાંઈ વખત લગાડવાથી પણ રંગ ઝાંખા પડતા નથી.

ગરમ પાણીમાં બળદનો પીત્તો Ox Gall ભેળી ફલેનલના કપડાંએ તુછવાથી રંગ પાછા દીપી નીકળશે.

ડાઘો ચીકાશ તેલ અથવા ગુંદર મીણખત્તી વિગેરના પડે તો તુરત તે ઉપર ચાકની ભુકી, ચોખાનો આટો, વહેર, મેન્નેશીઆ પુલ્સ અથ, બીડીમાંની રાખ, એમાંની કાંઈપણ ચીજ ઉપર નાખવાથી ચીકાશ ચુશી લેશે, પછી ઉપરથી ટરપીનટાઇન લગાડવું જોઈ તદ્દન ડાઘો નીકળી જાય છે. ડાઘ કીનારી પર હોય તો નીચે પણ ઉપલી કાંઈની ચીજ નાખવી.

ચીકાશના ડાઘ ઉપર તુરત સોજો બ્લોટીંગ પેપરનો ટુકડો દાખી રાખીને ગરમ અશ્વી ઉપર ફેરવવી, બ્લોટીંગ ચુશી લઈ ખરાબ થાય ને નવું લેવું.

લાંબા વખતના સુકાઈ ગયેલા ચીકાશના ડાઘો ઉપર ગરમ અશ્વી ફેરવવી અથવા તો ગરમ પાણી બરીને વાસણ ઉપર મુકવું જેની ગરમીથી ચીકાશ તવાઈને નરમ થાય કે તુરત ઉપર લખેલી કાંઈની ભુકી વાપરવી એ રીતે નહીં નીકળે તો ટરપીનટાઇન અથવા બેન્ઝાઇન લગાડવું. પણ આતશ અથવા ખુલ્લી ખત્તી નજદીક રાખવાથી સળગી ઉઠે છે માટે સંભાળ રાખવી, ડાઘ નીકળે નહિં તો ચાકને ટરપીનટાઇન ભેળી એક દિવસ લગાડી રાખી બીજે દિવસે અશ મારી સાફ કરવો.

સરકા વડે પણ કાંઈ જાતના ડાઘો નીકળશે તે લગાડી ઉપર બ્લોટીંગ પેપર દાખવું ખરાબ થાયને નવું લેવું.

પાણી એક બાટલી, એમોનીઆ બે ઔંસ, સાબુનો ભૂકો એક ઔંસ, સુરો ખાર Saltpetre એક ચમચી સર્વેને પાણીમાં પીગ-
ળાવી ખુબ હલાવીને ખપ પડે તેટલું ચીકણના અથવા તેલના ડાઘ
ઉપર છાટીને ધસવું, એકથી વધુ વખત પણ અગત લાગે તો વાપરવું.
છેલ્લાં ઠંડા સોજા પાણી વડે નુછી નાંખ્યાથી ડાઘ નીકળે છે, એ
મેળવણી બનાવેલી રાખી મુકી ખપ પડે ત્યારે વાપરવી.

કેરોસીન ઢોલાયલા પર પાછપ કલે ઉપર નીચે નાખી બધું
ચુશી છે તે બશે પખોડી નાખવી.

શાહીના ડાઘ માટે નીમક લેવું અથવા સાથે લીંબુનો રસ કે
દુધ લેળી તે પર ધસીને થોડો વખત રાખી સુકાયા પછી ગરમ પાણીમાં
કપકું બોળી નુછી નાખવું.

એકઝેલીક એસીડ એક ચમચો ગરમ પાણીમાં મેળવીને ફેવેનલ
વડે લગાડવાથી શાહીના ડાઘો નીકળે છે. તુરત મીઠાં દુધે નુછીને આટો
છાંટી બીજે દીવસે સાફ કરવું.

શાહીના ડાઘને પુકાં પાણીએ બીંનવી તે પર કાન-ફેલોવર છાંટી
એક બે દીવસ રાખીને પખોડી નાંખવાથી સાફ થશે.

બ્લોટીંગ પેપર તુરત દાખી દઈ શાહીના ડાઘ ઉપર ને પછી દુધમાં
કપકું બોળી નુછવું, દર વખત કાજો થયલો કટકો બદલીને સોજો
લેવો. ઘણી ઘોલાયલી હોય તો ચમચી વડે બધી કાઢી તે પર દુધ
રેડી પાછું ચમચીએ કાઢી લઈ પાછું રેડવું જ્યાં સુધી સફેદ દુધ નીકળે
ત્યાં વેર એમ કરવું. પછી પાણીમાં લીંબુ નીચવી કપડાંએ નુછવું.

મેસ ગાલીચા પર પડેલી પુક મારવાથી ઉડી બશે અથવા
તે પર ચાક, નીમકની ભુકી, થુલું કઈ પણ અલગે હાથે નાખવાથી
મેસ તેને વળગી જાય ને બશે વડે હલકે હાથે પાસે કાગળનો ટુકડો
મુકી તે પર ભરી લેવી.

ડાઘ મેસનો પડેલો હોય તો એમોનીઆ સાથ મેગનીશીઆ ને
કુલર્સ અર્થની ભુકી લેળીને ધસવાથી નીકળશે.

ચુનાના ડાઘ કાઢવા એમોનીઆનું પાણી લગાડવું.

ખુણાએ ગાલીચાના વાપરતાં અથવા કીનારી ઉપરથી પમે
ચાલતાં દબાઈને વળી જતાં હોય તો જડો સરસ બનાવી ઉલટી બાજુએ
વળે ત્યાં ઘટ લગાડી સુકાય ને સરખો નાંખવો, સરસ લગાડેલો છેડો
કડક થઈને પાછો વળશે નહિ આખો ગાલીચો પણ નરમ થઈ દુધે
થયા કરે તો કડક બનાવવા ઉધી બાજુ પર સરસને ખળખળતાં
પાણીમાં પીગળાવી પીછી વડે લગાડવો.

જડા ગાલીચા લાંબા છેડાઓવાળી વણાટનાં સાફ કરતી વખતે
તેમાં કંઈખી ચીજ અદર ભરાઈ કે ચીટકી જાય તો બરોબર કાઢી
નાખવી, રહી જવાથી ગાલીચો ખરાબ થશે.

ગાલીયાની કીનારી ફાટી અથવા ચુંથાઈ ગયલી હોય તો તેને મળતા રંગની જડાં કપડાંની પટીનાં પડ વચ્ચે કીનારી મુકી શીવી લેવી, અથવા તો તેને મળતા રંગનો જડો દોરો. યા સુતર લઈ બટન હાલના ટાંકા કરીએ તે મુજબ બધી બાજુ ફરતો સીવી જવાથી વધુ ફાટશે નહિ, જોઈએ તો સીવતી વખતે વચમાં દોરી મુકવી.

ગાલીથો સનનો વણેલો સીવવાના સંચા ઉપર આડો ઉભો જે પણ તાર નીકળી ગયલો હોય તે મુજબ સીવવાથી સરખો થશે.

સેત્રાંજી રંગીનને ગાલીયાની રીત મુજબ સાફ કરવી, ઘોવી તથા ડાઘો કાઢવા તેમજ તે પર રંગ પણ ચઢાવી શકાય છે.

જમીન પર પાંથરેલું ઉંચકલું ગાલીચો, ઓઈલ-કલોચ, સાદડી વિગેરે લાંબે વખતે ઉંચક્યા પછી તળીએ ધુળ કચરો અકઠો થયલો હોય તેની ઉપર પાણી સાથે થોડી કાર્બોલીક એસીડ ભેળાને છાંટવા પછી કચરો બ્રશ વડે ભરી લેવો, એ રીતે ધુળ ઝાઝી ઉડશે નહિ અને અંદર કંઈ ખરાબ વાસ યા જતુઓ હશે તેનો પણ નાશ થશે.

સાદડી, નેતર, કાથા વિષે.

૭૭-સાદડી પાંથરેલી હોય તે પર થોડે થોડે દીવસે દરીઆતું અથવા નીમકતું પાણી લઈ કપડું ભીંજી નુછવાથી સફેદ રહે છે, અથવા થુલું ઉકાળેલા પાણીએ નુછવી. કચરો કાઢતી વખતે થોડો ઓખાનો આટો છાંટવાથી સોજી લાગશે. વારનીશ લગાડવાથી જલદી ખરાબ થતી નથી.

રંગીન સાદડી ઝાંખી પડેલી પર તેને મળતા રંગો લઈ પીછી વડે લગાડવાથી નવી જેવી થશે. ટકણખારના પાણીમાં કપડું ઘોળી નુછવાથી સોજી થાય છે ચીકણના ડાઘ પર ચાક ને ટરપીન-ટાઇન ભેળી એક દિવસ રાખીને બ્રશ મારવો.

રંગીન સાદડી પરનો ભેલ કાઢવા ગરમ થુલું છાંટી કપડા વડે સંભાળીને ધસવું. સાદડીની કીનારી પર ફરતી જડાં કપડાંની પટીઓ સીવવાથી જલદી ફાટશે નહિ.

ઘાસના શાખાઓમાંથી બનેલી ચીજો પણ ખારાં પાણીએ સાફ કરવી. વોશીંગ સોડા લગાડવાથી ખરાબ થાય છે.

બાંબુની ચીજો વિગેરે પણ ખારાં પાણીએ ઘોવાથી સાફ થશે અને કીડ પણ તેમાં લાગતી નથી. ભેલ તેલ ને ટરપીનટાઇન સરખા વજનનું ભેળી લગાડવું, અથવા ટરપીનટાઇન ત્રણ ઔસમાં લાખ એક ઔસ પીગળાવી લગાડવાથી વારનીશ માફક ચળકશે.

કાળો રંગ આપવા માટે લોગ વુડ Log Wood નાં છોડીઆં પાણીમાં ઉકાળી પીછી વડે લગાડવું.

નેતર અથવા બાંજુનાં સામાણુ પર કાળો રંગ પીછી વડે લગાડીને સુકાવા આગમય ઉપલી બાજુ તુછી લઇ બીજો કોઇ પણ પાછો ખુલ્લો રંગ લગાડવો, ખાંચામાં પીછી લેવી નહિ. એ રીતે અંદરથી કાળું ને ઉપરથી રંગીન બેની બેળ દીસવાથી સામાણુ સારો લાગે છે, સાફ રાખવા એક કપ ગરમ પાણીમાં એક ચમચી એમોનીઆ નાખી પીછી વડે લગાડી પછી સોજું પાણી લઇ તુછી નાખવું.

ખપેરાને ડામર લગાડવાથી કીડ લાગી જલદી સડી જશે નહિ. આગમાં બળે નહિ તેમ કરવા કાથામાં આપેલું છે તેમ કરવું.

નેતરને પોલીશ કરવા સ્પીરીટ ઓફ વાઇનમાં કોઇબી રંગની લાખ પીગળાવી બધ જગ્યામાં બે ત્રણ દીવસ રાખ્યા પછી હળાવીને બીજાં વાસણમાં કાઢી પીછી વડે લગાડવી, સાધારણ ફ્રેન્ચ પોલીશ લગાડવાથી પણ નેતર ચળકતી દીશે છે.

નેતર કાચ ખુરશીની પર ખાફ પાણી લગાડવું અથવા લીંબુનો રસ નીમક ચોળા ધસ્યા પછી સોજાં પાણીએ ઘોવાં. માકડ ભરાયલા કાઢવા જીવ જંતુઓમાં જીવે. સુકાવા આવેને ગરમ અસ્ત્રી ફેરવવી.

એકઝેલીક એસીડ પાણી સાથે ભેળીને લગાડવી, ઉપલી કોઇબી રીતે નેતર મેલી થયલી સાફ થાય છે. નેતરની બનેલી ચીજો પણ ઉપલી કોઇબી રીતે સાફ કરવી.

નેતર ઢીલી થયલી હોય તો નીચલી બાજુ પર ગરમ પાણીમાં સાણુ ભેળી કપડાં વડે ઘોષ્ટને તડકે સુકવવાથી પાછી કઠણુ ને ટાઈટ બનશે.

નેતર બાંજુની ચીજોની કીનારી છુટી અથવા તુટી જાય ને તુરત સમરાવવા બને નહિ તો પાતળી સુતળીને સુષ્પામાં પોઈ સાધી નાખવી, રંગીન ચીજ હોય તો તેને મળતો રંગ લગાડવાથી તુટેલું ઝાઝું માલમ પડશે નહિ.

૭૮-કાથો અથવા ગાલીચો સીડી કે દાદર ઉપર જડવાની રીત ઉપર તથા હેઠળના છેડા એક બે ફુટ લાંબા રાખી અંદરની બાજુમાં વાળીને જડવો, જ્યારેબી ફાંડીઆની કીનારી આગળથી વપરાનાં ધસાય અથવા ફાટે તો આખો ઉખેડી નીચેના વધારાના વળેલા છેડા બહાર કાઢી પાછો જડવાથી ફાટેલા ભાગ આગળ પાછલ હઠી ને ફાંડીઆનાં પેટાંમાં જશે અને કાથો પાછો સોજો લાગશે.

ગાદીઓ કાથાની ઉપર ઉભાં રહી બધી બાજુથી પગે ડોક્યાથી તેમાંની ધુળ નીચે પડી જશે, અથવા ઊંધી પખોડવી. પોલીશવાળી જમીન પરથી સરી જાય તો નીચે જીનો ગાલીચાનો ટુકડો વળગાડવો.

ઘોવાની રીત મોટાં ઉડાં વાસણુ અથવા પીપની ઉપર ઉંઘે ઉઠાવીને મુકી જોરથી પાણી રેડવું જેથી ધુળ તે વાસણુમાં પડે પછી લાકડીએ ઠોકીને પાછું પાણી રેડવું, નલ નીચે અથવા જોસમાં વરસાદ પડતો હોય ત્યાં મુકવાથી પણ ધુલ કચરો નીકળી સાફ થાય ને દોરી અથવા ખીલા પર નીગરાતો સુકવવો.

આગમાં બળે નહિ તેમ કરવા એક બાલદી પાણીમાં પાંચ ભાગ નવસાગર Sal amoniac એ ભાગ ઘોરીક એસીડ ને એક ભાગ ટકણખાર ભેળવો અથવા એમોનીઅમ ઘોરેટ ને પોટેશ કાર્બો-નેટ બિપલી બને ચીજોનાજ પ્રમાણમાં તેટલાંજ પાણીમાં ભેળી વાપરવું. સાદી, પાટીઆં વિગેરેને પણ એ મેળવણી લગાડવાથી આગમાં બળશે નહિ.

જમીન લાકડાંની તથા પૌલીશ કીધેલી સાફ રાખવી.

૭૯-પાટીઆંની જમીન પાણીનાં બીના કપડાંએ નુછવી, નીચે એસીને નુછવા કરતાં એક લાકડીને જાડું લંબાચું કપડું બાધી પાણીમાં બીનવીને પહોળું કરી લાંબે હાથે ડાખી જમણી ફેરવ્યાથી ઘણો ભાગ થોડા વખતમાં નુછી શકાય છે, અથવા જુના ઝરા કે છુટારા પર કપડું વિટાળી વાપરવું. સામાન વગરની ખાલી જમીન એમ ધોવી.

લાદીની જમીન પણ એ રીતે ધોવાની સહેલ પડે છે, જાડાં કપડાંને બદલે દોરીની ચુટેલી માછીમારની જાલ વધુ ઉપયોગી થઈ પડશે.

પાણી વગર સુકી સાફ કરવા માટે ઝીણી રેતીની પીળા છંટની ભુકી ઝરા વડે પાટીઆં પર ધસવી.

સાફ રાખવા માટે કાર્બોલિક સાબુ અથવા વોશીંગ સોડા પાણી સાથે વાપરવો, જોઈએ તો ઝીણી રેતી ને કળી ચુનો સાથે લેવો.

કેરોસીનનું ઇમલ્શન એક ભાગ સાબુને ઠંડા પાણીમાં પીગ-જાવી સાન ભાગ કેરોસીન ને ગરમ પાણીના વાસણમાં મુકી કુકું થાય ને સાબુ સાથે ભેળવું.

પાટીઆં ઉપર રંગ આપવો એક અખરોટ, અથવા તેને મળતો ભુરો રંગ આપવા એક ખાટલી પાણીમાં થોડી પરમેંગેનેટ એક પોટેશ નામના જાંબુડા રંગની ચળકટી જેવી ભુકી આવે છે તેને પીગજાવીને સોજાં ધોયલાં પાટીઆ ઉપર કપડાં વડે લગાડવું, ઘેરો ખુલ્લો જેવો રંગ જોઈતો હોય તે મુજબ એ ત્રણ ચા વધુ હાથ ઉપલી મેળવણીનું લગાડવા.

પાણીમાં થોડાં ટીપાં ગંધકનો તેજાબ નાંખી લાકડાં ઉપર પીછી વડે લગાડી તાપ આગળ સહેજ દુર ધરવાથી કાળું ને ચળકટું થશે.

પૌલીશ કરવા સારૂ મીણ મધપુડાનું અથવા મીણખત્તીના ટુકડા રૂપીરીટ એક ટરપીનટાઇનમાં ચુહલા ઉપર પીગજાવીને ફ્લેનલ વડે પાટીઆ પર ધસવું; થોડો એમોનીઆ કે પેરેશીન જોઈએ તો ભેળવું. ચળકટી રાખવા કપડાંને કેરોસીન તેલમાં બીનવી રોજ તેને ઘસડી નુછવી, ત્રણ ચાર ફિવસે તેલમાં તે કપડું પાછું બોળવું, પેરે-શીનથી ખરડેલાં કપડાંએ નુછવાથી ચળકશે.

પેરેશીન એ ભાગ ને અળસીનું કાચું તેલ Raw Linseed oil' ઘોણો ભાગ ભેળીને કપડાં વડે ધસવાથી પૌલીશ થશે. એક ભાગ

પોટેશ ને પાંચ લાગ પીળું મીણુ ગરમ પાણી સાથ પીગળાવી લેવું. કેરોસીન, લાઇમ વોટર, ને તેના એવડા વજનનુ પેરેશીન ભેળવું.

સરકો, ખેલ તેલ, ટરપીનટાઇન, મેથીલેટડ સ્પીરીટ બધુ સરખા વજનનું મેળવીને કપડાંમાં ૩ મુકી તેની પોટલી જેવી બનાવી તે પોલીશની માફક લગાડવું, વધુ માટે ફરનીયર પોલીશમા જીવો.

પારકે ફ્લોર Parquet floor પાટીઆના ટુકડાઓ જડેલી તરાંહવાળી જમીનને પાણીમા ટંકણુખાર ભેળા કપડું બોળા નીચવી કાઢીને પછી તુછવું, વધુ પાણી લાગવાથી એ જમીન ખરાબ થશે, મીણુની પોલીશ લગાડવાથી તે પર ચળકાટ આવશે.

ચીકાશવાળી ચીજ પડે કે તુરત તેની ઉપર રાખ ભુસું કે આટો નાખવાથી ચુશી લે છે, થોડું હોયતો પાણી રેડવાથી કંડકે બંધાઇ જઈ પાટીઆમાં પચતી અટકે છે.

ચુનાના ડાઘ પાણી વડે નીકળે નહિ તો સરકો ત્રગાડવો.

ડાઘ ચીકાશના કાઢવા કુલર્સ અર્થ નામની મટોડી આવે છે, તે તથા પલ્એશ બંને પા રતલ છુટી છુટી લઈને એક બાટલી ખજ-ખજતાં પાણી સાથે મેળવી ઘટ પેસ્ટ બનાવી પાટીઆ ઉપર લગાડી થોડા કલાક રહેવા દઈને પાણી વડે ઘોવું, વધુ ડાઘ હોય ને નીકળે નહિ તો એક દિવસ સુધી ઉપલી મેળવણી ઘટ લગાડી રાખ્યા પછી પાણી સાથે થોડીક બારીક રેતીને સાથુ લઈને ઘસડીને ઘોવાથી પણ સાફ થશે. એ રીતે રાંધણીમાં વપરાતી ટેબલ, પાટીઆં વિગેરે સાફ કરવાં. મીણુ અથવા બીજા ચીકાશના ડાઘ ગરમ પાણી સાથ વોશીંગ સોડાને બ્રશ વડે ઘોવું અથવા તો થોડું ટરપીનટાઇન ઘસવાથી પણ નીકળી જશે.

તેલના ડાઘ માટે બેન્ઝોલાઇનમાં કપડું બોળાને ઘર્યા પછી સોજાં કપડાંએ તુછવું, એક વખત કીધાથી સાફ નહિ થાય તો બે ત્રણ વખત કરવું.

લાકડાં ઉપરના ડાઘો કાઢવાની રીત અથવા પોલીશ કરતી વખતે હંમેશાં હિભા શળ પ્રમાણે હાથ લઈ ઘસવું આડ હિભા હાથ લીધાથી લાકડાંની સફાઈ આવશે નહિ.

પાટીઆંની ફાટો પુરવી શણના પાતળા વાખને ટાર યા દામર સાથે મેળવીને છરીની ધાર વડે અંદર દાખવું, જો બહાર નીકળી આવે તો છરી ગરમ કરી ઉપર ફેરવ્યાથી બરોબર અંદર ખેસી જશે. પ્લાસ્ટર ઓફ પેરીસની ભુકી સરસમાં ભેળાને વાપરવી, જોઇએ તો કાળા રંગની ભુકી સાથે નાંખવી.

ફાટમાં જંતુઓ ભરાય તે કાઢવા જંતુવાલા પ્રકરણમાં જીવો.

પ્રકરણ ૧૧.

**ભીંત સંબંધી, સાફ કરી ડાઘો કાઢવા તથા
ઓરડાની હવા સોજી રાખવી.**

૮૮-ધુમાડાથી કાળી થયેલી ભીંત સાફ કરવા કેરોસીન તેલમાં કપડું બોળી ઘસ્યા પછી તેને સાબુનાં પાણીએ ઘોષી જડાં કપડાંએ નુછવી. પલ્લેશનું પાણી લગાડી તુરત ઘોષી ચુના સાથે ફટકડી પીગળાવી લગાડવી.

નીરનું પાણી ને ગોખર (જાંન) બેળાને ઘસવી અથવા સોડા ખારનું પાણી લઈ ઘોવાથી કાળી ભીંત સાફ થશે.

સ્ટાર્ચ Starch નું ઘટ પાણી કાળી ભીંત ઉપર પાતલું પડ થાય તેમ લગાડી સુકાય પછી બ્રશ વડે ઘસી કાઢવું. ઉપલી કાઠખી રીતે મેસ લાગેલી ભીંત સાફ થશે. જોઈએ તો થોડાં ટીપાં કાઠખી જાતનાં તેલનાં એ મેળવણીમાં નાખવાં.

ચુનો ભીંત ઉપર લગાડતી વખતે તેમાં ખાંડ, ફટકડી, સરસ નીમક કે દુધ કાંઈખી ભેળ્યાથી ચીકાશ આવી ભીંત પર ચુનો સારો વળગી રહેશે, ધોળાનાં કે ચોખાનાં આટાની પાતલી કાજી કરી જોઈએ તો ભેળવી. કંઈ પણ ભેળ્યા વગર ચુનો લગાડેલો પોપડા બંધાઈ જલદી ખરી પડશે, ચુનો મેળવેલું વાસણ ઢાંકવું ખુલ્લું રાખવાથી તેમાંનું પાણી ઊડી જાય છે.

ધુમાડાવાલી ભીંત પર ઉપલી રીતનો ચુનો લગાડતી વખતે સાથે તેમાં થોડુંક નીમક અથવા તો પરમેંગનેટ ઓફ પોટેશની ભુકી મેળવવી.

દુધમાં સીમેન્ટ Hydraulic Cement ભેળવું. દિસતેંમપર Distemper રંગમાં સોડા સીલીકેટ ભેળવાથી આગમાં બળતો નથી.

ભીંતની ફાટ પુરવા સરકો ને પ્લાસ્ટર ઓફ પેરીસ ભેળી વાપરવું અથવા તો સીમેન્ટ પાતળું પાણી સાથે બનાવી તેને પીચકારી વડે ભીંતની ફાટોમાં નાખવું. લાકડાંના પાટીઆંની કે ભીંતમાંની ફાટો પુરવા માટે જુનાં કાગળને ગરમ પાણીમાં ભીનવીને ઘટ બનાવી સર્વે ઘુંટી નાખી ફાટમાં છરી યા પટ્ટી વડે દાખીને સરખું ભરી દેવું. માકડ થતા હોય તો કાર્બોલીક એસીડનાં થોડાં ટીપાં ભેળવાં.

ભીંત કે બારીની પાર ઉપરના ડાઘો કુડાં મુકવાથી પાણીના રેલા ઉતરી પડે તે કાઢવા લાકડાંની બારીક રાખ ઘસીને પછી સોજા પાણીએ ઘોવું.

ભીંત ઉપર મેચીસ ઘસેલા ડાઘો પર લીંબુનો રસ ધસીને ચુનાનાં પાણીમાં કપડું બોળી લગાડ્યા પછી ગરમ પાણીમાં સાબુ પીગળાવી ઘોંઘ નાખવી.

તેલના રંગની ભીંત Oil paint ઉપરના ડાઘો કાઢવા માટે સાબુનું પાણી ને સોડા ખાર મેળવી કપડાં વડે ધસીને પછી સોજા પાણીનાં કપડાંએ તુછવાથી સાફ થશે, ઘણી ખરાબ થયેલી ભીંત પહેલાં ફેલેનલના કપડાં ઉપર સુકો કળી ચુનો લઈને ધસવી, છેલ્લે થોડુંક પેરેશીન પાણીમાં નાખી ઘોળી. એમોનીઆનાં પાણીએ પણ સાફ થશે.

આગમાં બળે નહીં તેમ કરવા સરકો, નીમક, ફટકડી વધતા ઓછાં પ્રમાણમાં લે છે, અથવા એસએસટોસનો ભુકો ભેળાય છે.

ચીકાશના ડાઘ કાઢવા સોજું બ્લોટીંગ પેપર દાખી દેવું અથવા થોડો કાબ્નેટ ઓફ સોડા તેપર નાખીને પછી ડાઘ ઉપર મુકીને મધ્યમ ગરમ અસ્ત્રી ફેરવવી. સોડા છાંટવાથી રંગ ખરાબ થતો નથી, વૉલ પેપર ઉપરના ચીકાશના ડાઘો પણ એજ રીતે નીકળશે.

ચુનાનું પાણી ને પલ્એશ ધસવાથી તેલનો રંગ નીકળી જાય છે સાફ કરવા ખળખળતાં પાણીની કીટલીની નળી ભીંત આગળ ધરી ગરમ પાણીની વરાળ લાગ્યા પછી સાબુનાં પાણી સાથે એમોનીઆ ભેળીને ઘોળી, ઓરડો બંધ રાખવો કે કીટલીમાંનું પાણી ઠંડું પડી નહિ જાય.

ભીનાશવાલી ભીંત ઉપર પહેલાં સાબુનું ગરમ પાણી લગાડી સુકાય ને ઠંડા પાણીમાં થોડી ફટકડી પીગળાવીને લગાડવા પછી રંગ લગાડવો. કળી ચુનો ગરમ પાણીમાં મેળવીને ભીંત ઉપર લગાડવાથી ખરાબ હવા ને સરદી ચુશી લે છે.

ભીંત ઉપર ખુલ્લો રંગ મારવાથી ઓરડાની ઉત્તરણી ઉંચી દીશે છે, ઘેરા રંગે ઓરડો બેઠો ને નાનો લાગશે. એજ મુજબ છાપરાં યા સીલીંગના રંગો તેમ કરવાથી તે તેવુંજ દીશે છે.

ભીંત ઉપરની ઊંધઘ કાઢવા સુકી માછલીને થોડો વખત પાણીમાં બોળી રાખી તે ખાર વીસડું પાણી લગાડવાથી ઊંધઘ પાછી થતી નથી.

ભીંતમાં ખીલો મારવાની રીત.

૮૧-ખીલો સુષ્કો ભોકીને અંદર જાય ત્યાંજ મારવો, પત્થરની ભીતમાં થોકવાથી મરડાઈ જશે, ખીલાને ગુંદરનાં ઘટ પાણીમાં અથવા સરસમાં બોળીને થોકવાથી મજબુત રહેશે. ભીંતમાં ગાબડું પડી નીકળી જાય તો પાતલી કપડાંની ચીપ ગુંદરમાં બોળી વીટાળીને મારવો.

મીઠાં તેલમાં બોળીને ભીંતમાં મારતી વખતે ખીલો મરડાઈ તેમજ કીટાઈ જતો નથી, લાકડામાં પણ ઠોકતી વખતે એજ રીતો કરવી, અથવા સાબુ કઠણ લગાડવો.

ભીંત ઉપર કાગળ વોલ પેપર વળગાડેલાં વિષે.

૮૨-કાગળ રંગીન તરાંહવાલાં ભીંત ઉપર શોભા માટે વળગાડે છે તેમાં કસારાં અથવા કાઠખી જંતુઓ થતાં અટકાવવા પહેલાં કાર્બોલીક એસીડ પાણીમાં નાંખી ભીંતને ધોવી, જેનાં વાસથી જંતુઓ હશે તે પણ મરી જઈ ખીજાં થશે નહિ, ભીંતમાં ફાટો હોય તે વળગાડવા આગળ પુરી દેવી.

વોલ પેપર ઝાંખા પડે તો તેપર વોટર કલર (પાણીના રંગો) પીછી વડે તેને મળતા લઘ લગાડવા.

ઝાંખા પડેલામાંનું ફાટી ગયું હોય તો તેમાંનો નવો ટુકડો કાપી લઘ થોડો વખત તડકે મુકવાથી રંગ ઉડી જઈ આખું જીનને મળતું થાય ને ફાટેલાંની જગ્યા ઉપર વળગાડવું.

વધેલા જાત જાતના વોલ પેપરના ટુકડાઓ ભેળી પેત્ર વક્ર મુજબ ગોઠવીને વલગાડી ફરતી બોર્ડર મુકવાથી શોભે છે.

ઠીંગડાં મારવાં જ્યારે નવા ટુકડા વળગાડે ત્યારે તરાંહ બરોબર મેળવીને કરવાથી ઠીંગડું મુદલ માલમ પડતું નથી, અથવા તો તેજ જાતનું વોલ પેપર નહિં મળે તો સાધારણ તેવું જાડું કાગળ તે જગ્યા ઉપર વળગાડી વોટર કલરના તેને મળતા રંગો લઈ તેવીજ પુલ પાદડા વિગેરેની મળતી તરાંહ પાડીને રંગવી.

પાણી નહિં પથે તેવું વોટર મુક બનાવવા માટે વારનીશનો પાતળો હાથ મારવો.

વારનીશ મારવા ટંકણખાર ને લાખ Shellac એક એક ભાગ સોજ સ્પીરીટ દસ ભાગમાં પીગળાવી પીછી વડે બે હાથ મારવાથી કાગળ લાંબો વખત વેર સોજી રહેશે, પાણીએ ઘોષ પણ શકાય છે.

ડાઘો વોલ પેપર ઉપર મેલા હાથના પડે તો પાઈપ કલે મટોડી આવે છે તેને પાણીમાં મેળવી જાડું પડ ડાઘ પર લગાડી એક રાત રાખી સુકાયા પછી કઠણ બ્રશ વડે કાઢી નાંખવાથી સાફ થશે.

ડાઘ અદેલતાં પડેલા હોય તો બ્લોટીંગ અથવા આગિન પેપર તે પર મુકીને ગરમ અગ્ની ફેરવવી, ચીકાશના ડાઘો પણ એ રીતે જાય છે.

ચીકાશના ડાઘ ઉપર પાઈપ કલે અથવા પુલસ અથવા Fillers Earth પાણીમાં ભીનવી લગાડ્યા પછી ખીજે દિવસે બ્રશે સંભાળી કાઢી નાંખવી. સુકુ થુલું ફલેનલ અથવા સ્પંજ ઉપર લઈને ઘસવું, મેગનીશીઆ ને ઐનઝાઈન ભેળી લગાડવું.

ટંકણખારની ભુકી કપડાંના કુચા પર લઈને ઘસવી, વાસી પાંઉનો ગર લઘ ઘસવો. મેલો થાય કે ખીજો લેવો. ઘઉંના આટા અથવા પાંઉના ગરમાં પાણી સાદું કે એમોનીઆનું ભેળી મસળા ગોળા વાળીને ડાઘ ઉપર આસ્તેથી ફેરવવું.

ઉપલી કાઢખી રીતે ડાઘો નીકળે છે, પણ સાફ કરતી વખતે મેલ વળમેલો કાઢી નાંખી અથવા ફેરવીને સોજો ભાગ વાપરવો, ડાઘો કાઢતી વખતે કંઈખી ચીજ હિભા હાથે સંભાળીને ધસવી આડા કે વાંકા હાથ લેવા નહિં.

ઘણું ખરાબ થયલું વૉલ પેપર નીચલી મેળવણીથી તદ્દન સોજી થાય છે; એક કપ પાણીમાં એક કપ ભરીને ઘઉંનો આટો ત્રણ ચમચી સરકો, ત્રણ ચમચી એમોનીઆ, એક ચમચી કાર્બન ઓક્સિજન (એક જાતનું તેલ) બધું ચુકલા ઉપર સામટું ઉકાળી ઘટ થાયને તેના નાના જોળા વાળીને કાઢખી જાતના રંગીન તરાંહવાલા કાગળ ઉપર સરખે હાથે ધસવાથી બધો મેલ નીકળશે, જોળા બદલ્યા કરવા. જોઈએ તો એમાં થોડું પ્લાસ્ટર ઓફ પેરીસ ભેળવું.

ખારી ખારણા ઘોતી વખતે ભીંત ઉપર વલગાડેલાં કાગળ ભીનાય નહિ તેમ કરવા માટે બીજું જાડું કાઢખી જાતનું કાગળ અથવા કાડ્ બોર્ડ કે પતરાનો મોટો ટુકડો વૉલ પેપર ઉપર બાજીમાં મુકીને પછી ઘોવું. વૉલ પેપર લગાડવા માટે કાગળ વલગાડવાની રીતમા જીવો.

પાટીઆંની દીવાલ બળે નહિ તેમ કરવા પાણીમા ટ કણખાર ને નીમક એક જાતનું Bitter salt ભેળી લગાડવું.

કાગળ વળગેલું કાઢવા ખળખળતા પાણીનું વાસણ મુકી તેની વરાળ લગાડવી અથવા પીછી વડે પાણી લગાડી ભીનાઈને પોતાકી મેળે નરમ થઈ નીકળશે, જોઈએ તો લોખંડની પટ્ટી અથવા બુટ્ટી છરી વડે ધમી કાઢવું. બેકીંગ સોડા પાણીમા મેળવી લગાડવા પછી સુકાય ને ઠંડું પાણી લગાડવાથી નીકળશે.

૮૩-એસએસતોસ એક જાતની સણુનાં જેવા સાખાની મેળ વણીથી બનેલું કઠણ કાગળને મળતું આવે છે જે આગમાં પણ બળતું નથી; મેળુ થયલું સાફ કરવા તે પર નીમક છાંટીને નુછવું, પૉલીશ કરવા માટે બેલ તેલ સહેજ વાપરવું. નાના ટુકડાઓ ગરમ ભટ્ટી પર રાંધવાના વાસણ નીચે મુકવાથી ખાવાનું બળતું નથી. એનો લુકો વળગાડવા પણ વપરાય છે.

રંગનો તથા બીજો વાસ ઓરડામાંથી કાઢવો.

૮૪-નવો રંગ લગાડેલો હોય ત્યાં પહોળાં વાસણોમાં પાણી ભરીને મુકવું અથવા ઘસનો પેડો પાણીમાં ભીંનવીને મુકવાથી વાસ ચુશી લે છે, રોજ બદલવું, અથવા નીચલી કાઢખી રીત અજમાવી.

ઓરડાકી તથા રાંધવાનો વાસ ઓરડામાંથી કાઢવા લવંદરનું તેલ ત્રણ ટીપાં કપમાં રેડી તેપર ખળખળતું પાણી રેડવું.

હવા સ્વચ્છ કરવાની રીત.

બંધ ઘેરાયલી હવાવાળા ઓરડામાં મીણબત્તી સળગાવેલી પોતાકી મેળે બુઝાઈ જાય છે માટે હવા સાફ કરવા પહેલાં ખુલ્લો

મુક્યા પછી તેમાં ચોકનો ચુનો છાંટવો, એકદમ અંદર જવું નહિ, ચુનો અથવા કોલસો ખરાબ વાસ ચુશી લે છે.

લવંદર થોડું એમોનીઆના ટુકડા ઉપર રેડવું અથવા તે પાણી સાથે લવંદર ભેળી મુકવાથી ઉખાયલો વાસ તથા હવા સાફ થશે.

કોરીના દાણા એક રકાળીને ફરતા ગોડવી તેની વચ્ચે નાનો કપુરનો ટુકડો મુકી તેને સળગાવવો; એ બંને ચીજોના સોહરમથી ખરાબ વાસ નાબુદ થાય છે.

લશણની કળીઓને દોરીમાં પરોવી તોરણની માફક બનાવીને ખારણા ઉપર ટાંગવી અથવા કાંદા કાપીને મુકવા, બીજે દિવસે બદલવા. એ વપરાયલા કાંદા ખાવા નહિ પણ ખાળી નાખવા, લીમડાનો પાલો મુકવાથી હવા સ્વચ્છ થાય છે આયોડીન પહોળાં વાસણમાં રેડી તેપર ખારીક કપડું ઢાંકી હવા આવજવ કરે ત્યાં મુકવું.

સુખડ, લોખાંન, ઇસસ, અગરખતિ વિગેરે એવી ખુશબોદાર ચીજો ખાળવાથી પણ ખરાબ વાસ તથા બગડેલી હવા સાફ થાય છે. ગંધક જોષ્ઠએતો ખાળવી. બ્લીચીંગ પાઉડર, શીનાઈલ, કાર્બોલીક એસીડ, પરમેંગનેટ ઓફ પોટેશ, કપુર, એમોનીઆ કાષ્ઠખી ચીજ પાણીમાં ભેળીને ખરાબ વાસ વાળી જગ્યા ઉપર છાંટવી, સરકો સગડી ઉપર ગરમ કરવો તે વાસણ ઉપર પહોળાં મોઢાંની ગળણી અથવા અફરગાનીઆનું ઢાંકણ મુકવાથી તેના મોઢાંમાંથી સરકાનો ધુમાડો સરખો બહાર નીકળશે, સરકો ખલાસ થાય તે બીજો રેડવો એ રીતે પણ હવા સાફ થાય છે. ચોકનો ચુનો નાહવાની મોરી તથા સંદાસ વિગેરેમાં કાઈ કાંઈ વખત છાંટી રાખવો જેથી તેમાંની ખરાબ હવા ચુશી લેશે તેમજ લીલ કચરો બાઝવો ઘોતી વખતે ઉપલી કાષ્ઠખી ચીજો નાખવાથી નીકળી જશે, એ ઝેરી હવા ઘણા પ્રમાણમાં નીકળતી હોય તો માણસને નુકશાન કરશે.

ભીનાશને સરદીવાલી જગ્યામાં કળી ચુનો ને પ્લાસ્ટર ઓફ પેરીસ ભેળી મુકો મુકવો, પાણીની નજદીક અથવા ગટર કે નળ આગલ ભીનાયાથી બંધાઈ જઈ મારમો બંધ કરી નાખે માટે દુરથી રાખવો, સ્વચ્છ કરવા વધુ માટે આગલ વૈદકની પરચુરણ બાબત દીસઈનફેક્ટ કરવામાં જીવો.

હવા ખરાબ પારખવી, પાણીમાં થોડો કળી ચુનો પીગળાવી તેનું નીતયું પાણી એક સીસીમાં ભરીને ઓરડામાં મુકવાથી તેવુંજ રહે તો શોજ હવા બાળવી ને બગડેલી ઘેરાયલી હવા હશે તો પાણી દુધના રંગનું થશે. વૈદકની પરચુરણમાં વધુ મળશે.

પ્રકરણ ૧૨.

કાચ સર્વે જાતના વિષે.

ખારી ખારણા, આરસીઓ વગેરેના કાચનાં ડાઘા કાઢવા, કાચને કાપવા, રંગીન કાચોપર પીકચર પાડવા તથા લખવું.

૮૫-કાચમાંથી દીશે નહિ પાણી પડવાથી અથવા કોઈ રીતની બાફ વરાળ લાગ્યાથી કાચ ઝાંખા થઈ તેમાં દીશતુ અટકે છે તે સારું સોજાં કપડાં વડે ઝલીસરીન ને દારૂનો અર્ક પાતળું અદરની બાજુએ શેમોઆ લેધરે લગાડી પછી બહારની બાજુ તદ્દન નુછી સાફ કરવી ને અંદરની બાજુ ઝલીસરીનનો ચીકાશ રહેવા દીધાથી બહારનો બીનાશ કાચમાં પેવશ થતો નથી. ઝાંખા કાચ માટે એક ઔસ પાણીમાં એક ચમટી જેટલું નીમક પીગળાવી તેમાં એ ઔસ ઝલીસરીન ભેળીને કાચ ઉપર લગાડવું.

મોટર તથા ગાડીના કાચો ઉપલી રીતે સાફ રાખવાથી વરસાદના દિવસોમાં કાચમાંથી જોવામાં ઝાઝી અડચણ પડતી નથી. મેગનીશીઆ ને બેનઝાઇનની ભુકી પાણીમાં ઘટ કરી નરમ કપડાં વડે ધસવાથી તદ્દન સાફ ને ચળકટા થશે.

કાચ સાફ કરવા જુનાં ન્યુસપેપરે કપડાં કરતાં સારી રીતે નુછાશે, ખરાબ થાય ને બીજી સોજી બાજુથી ન્યુસપેપર વાપરવું, જોઇએ તો પાણીમાં બોળીને લેવું. જુય ધસવાથી પણ સાફ થાય છે. સફેદ કાગળ Tissue Paper ઉપર સહેજે સ્પીરીટ રેડીને નુછવા. શેમોઆ લેધર અથવા મખમલના ટુકડાએ પણ કાચ સારા નુછાશે.

ખારીક રેતી કે ચાકની ભુકી પાણી અથવા સ્પીરીટમાં ભેળવીને લગાડી સુકાયા પછી સોજા કપડાએ નુછી નાખવી, સ્પીરીટને બદલે જીન દારૂ લેવો.

પાણીમાં એમોનીઆ અથવા નાઇટ્રીક એસીડ થોડી ભેળા ધોવા.

કાચ મોઢું જોવાની આરસીના પાછલ આપેલી સાદા કાચની રીતે સાફ કરવા, ગરમ પાણીમાં કપડું બોળીને નુછવાથી સાફ થાય ને ગરમ કપડાં ઉપર ગુલીની ભુકી લઈ નુછી નાખવું. ન્યુસપેપર ઉપર થોડી સ્પીરીટ નાખી ધસવા પછી કપડાંએ નુછવા.

પ્લેટ કીધેલા કાચ પરના ઘસા કાઢવા ઇંડીઆ રબરની ઉપર ઝવેરાત સાફ કરવાની લાલ ભુકી નાંખી ધસવી, કપુર ધસવાથી ચળકાટ આવશે, લાંબીએ પણ ઘસા નીકળે છે, મોઢું જોવાની આરસી ઉપર તડકું, ચાલુ પડવાથી ખરાબ થાય છે.

આરસી મોઢું જોવાની બનાવવાની રીત એક ભાગ પારો Quicksilver ને ચાર ભાગ કલાષ ચુહલા ઉપર ગરમ કરી મેળવી તેમાં થોડી બીસમથ Bismuth નામની દવાની ભુકી મેળવી.

અર્થો ઐંસ મીલક શુગર Milk Sugar માં ચાર ઐંસ દીસ-ટ્રીલ્ડ વોટર Distilled Water અથવા વરસાદનું પાણી મેળવી સાદા કાચને લગાડવું.

સાધારણ કાચની બનાવટ રેતી, ચુનો, સોડા ખાર તથા ઓક્સાઈડ ઓફ આયર્ન Oxide of Iron વિગેરે જુદાં જુદાં પ્રમાણમાં મેળવ્યાથી બને છે ઘણા સોજા લાલ કાચ માટે થોડું સોનું ભેળે છે.

કાચની કાંઈખી ચીજ ઉપર ગરમ લગાડવું હોય અથવા વાસ-ણમાં ગરમ રેડવું હોય તો નીચે તળીઆમાં લોખંડનું પતરું મુકવું, વધુ કાચના વાસણમાંથી મળશે.

માખને કાચ ઉપર બેસતી અટકાવવા પેરેશીન પાણી સાથે ભેળાને તે વડે ઘોવો.

મચ્છરના ડાઘને બીના કટકાએ તુછી શેમેઆ લેધર પર સ્પીરીટ નાખી ઘસવું.

દેમેજ થયલા કાચ સાફ કરવા કાચના વાસણમાં આપેલું છે.

દીબાંના નકશીવાલા કાચપર પટેટા છોલીને ઘસ્યા પછી પાણીએ ઘોવા.

બરફ કાચ ઉપર પડવાથી ખરાબ નહિ થાય તે સારૂ દારૂનો અર્ક Alcohol સ્પેજ વડે લગાડવો જેથી બરફ તે પર રહેશે નહિ.

કાચપરથી બરફ કાઢવા ગ્લીસરીન, બેનઝાઈન, એમોનીઆ, બોરીક એસીડ, માયફળનું પાણી, ગંધકનો તેજબ કાંઈખી લગાડવાથી સાફ થશે.

રંગના ડાઘ માટે તાડી કે સરકો ગરમ કરી લગાડવો. નીમક અથવા સ્પીરીટ ઓફ ટરપીનટાઈન કે સોડા ખાર ગરમ પાણી સાથે લેવો, અમકું ઘટ સોડાખારનું પાણી લગાડી રાખીને ઘોવાથી પણ સાફ થશે.

ચામડાંના ટુકડાને બેલ તેલ અથવા ટરપીનટાઈનમાં બોળીને ઘસવું, રંગના ડાઘ કાંઈ પણ રીતે નીકળે નહિ તો છરી અથવા જસતના ટુકડાની ધાર વડે ઘસવાથી નીકળશે.

રંગીન કાચ પરના ડાઘ સાથુને સરકામાં પીગળાવી લગાડવાથી જશે.

ચીકાશ કે ગ્રીસના ડાઘો ઉપર કાર્બોનેટ ઓફ સોડા લગાડવો.

સરસના ડાઘપર ગંધકનો તેજબ લગાડવો.

કાચ પર લખવાની રીત, ફ્રેંચ ઓફ લખી કપડાંએ લુસી નાખ્યા પછી મોઢાં વડે તે પર બાફ આપવાથી અક્ષર લખેલા બરો-બર વંચાશે.

કાચ બારી બારણાને ઉખેડવા તથા જડવા.

૮૬-ગરમ લોખંડનો સળીઓ અથવા ખીલો મોટો તે પર ફેરવ્યાથી લાંબી ઉખડી જશે. સાલીડ તેલ અથવા સાબુ લગાડવાથી લાંબી નરમ થઈને કાચમાંથી સહેલાઈથી છુટી પડશે.

જડવા માટે લાંબી ફરતી બરોબર દાબી દબ તેમાં સંભાળીને થોડેક છેટે નાની ટેકસો ઠોકવાથી મજબુત રહેશે, લાંબી માટે પાછલ આપ્યું છે.

કાચ કાપવા તથા ભાંગેલા ટુકડા ઉચકવાની રીત.

૮૭-કાચ કાપવા કાનસ વડે ઘસીને કાપ પાડેલાની ઉપર ગરમ તાટેલો ખીલો અથવા લોખંડનો સુધઓ ફેરવી જવાથી કાંઈખી જતના ઘાટનો કાચ કાપી શકાય છે. ધાતુનો તાર ગરમ કરી મુકવો, હીરાકની વડે પણ કપાશે. કાનસ વડે ઘસવાથી ખરભરી ધાર પણ સફાઈની થશે. દોરો કે સુતરને મેથીલેટેડ સ્પીરીટ અથવા ટરપીન-ટાઇનમાં ઘોળીને કાચ ઉપર સીધો વીટાળીને અથવા કાંઈખી તરાંહ કે આકારમાં જોડવીને દોરો સળગાવ્યાથી કાચ તે મુજબનો ભાંગશે, નહિ ભાંગે તો તુરત પાણીમાં દુબાડવો. કાંઈખી રીત અજમાવવી.

કપુરનો ટુકડો ટરપીનટાઇનમાં પીગળાવી તેમાં કાંઈ પણ બારીક અણીવાળું લોઢાનું હથીઆર અથવા હોલ પાડવાની ચીજ લઈ કાચમાં ફેરવ્યા કરવું, અવારનવાર ઉપલી મેળવણીમાં અણી ઘોળીને આંધર પડે ત્યાં સુધી કરવું. કમાંન ઘડીઆલની જુની લઈ ઉપલીજ મેળવણી કાચ ઉપર નાખીને ઘસવાથી પણ સહેલાઈથી કાચ કપાશે, અથવા સ્પીરીટ ઓફ ટરપીનટાઇનમાં લશનની કળીઓ છુંદી નાખીને થોડા દિવસ હલાવ્યા કરી એ અઠવાડીઆં પછી ગાળી કાઢી ઉપલીજ રીતે કાણું પાડવા લેવું, એસેટીક એસીડમાં ફટકડી ભેળી તેમાં હથીઆર ને ઘોળી કાચમાં કાણું પાડવું.

ટંબ્બલર કાચનું કાપવું અથવા કાંઈખી ઊંડા વાસણને ગોળ ફરતું કાપવા માટે જેટલુ કાપવું હોય તેટલું કાંઈ પણ જતનું તેલ તેમાં ભરી ઘણોજ તાટેલો લોખંડનો ટુકડો આસ્તેથી અંદર ઘોળવો જેથી તે ભરેલાને માપની ઉંચાઈનો કાચ પોતીકી મેળે કપાશે, અથવા તે તાર ગરમ કરી ફરતો વીટાળી તે પર સહેજ પાણી છાટવું. સુતરને પણ સ્પીરીટમાં ઘોળી ટંબ્બલરને ફરતું ગોળ વીટાળીને સળગાવવાથી પણ સરખું ગોળ કપાશે, તેમજ મોટા કાચમાંથી નાનો ટુકડો પણ એ રીતે કરાશે. કાચની નળીઓ પણ ઉપલી કાંઈખી રીતે કપાશે. પાણીના ઊંડાં વાસણમાં પકડી કાટર વડે પણ પાતલો કાચ કપાય છે.

કાચની ભુકી કરવી તાપ આગળ ઘણોજ તાટવીને પછી તુરત ઠંડાં પાણીના વાસણમાં ઘોળવાથી બારીક ભુકી થઈ જશે, મુક્તી વખતે ઘણી સંભાળ લેવી કે આંખમાં કાચ ઉડે નહિ. કપડાં વડે પાણીમાંની ભુકી ગાળીને કાઢી લઈ પોલીશનાં કાગળો બનાવવા

સારૂ વપરાય છે. ઇડાંની સફેદી સાથે કાચની ભુકી ભેળીને કંઈખી વળગાડવામાં વપરાશે.

કાચના ભાંગેલા ટુકડા કે ભુકેા ઉંચકવાની સહેલી રીત કોઈખી કપડું અથવા ફલેનલ પાણીમાં ભીનવી કાચ ઉપર પાંચરી સંભાળીને દાખ્યાથી બધો ભુકો ને કગરસ તેને વળગી જાય છે. ચીકાશ લગાડેલાં કપડાંને પણ કાચ ઉપર પાથરવાથી ટુકડા વળગી સહેલાઈથી બધાં ઉંચકાઈ આવશે.

સાંકલી બનાવવા સારૂ ભાંગેલી બંગડી (ચીતલ) ના અર્ધા ગોલ કાચના બે છેડા ચીમટા વડે તાપ આગલ પકડ્યાથી પોતીકી મેળે વળવા માંડશે. એ મુજબ એક એકની અંદર પોછને છેડા બંધ કરી દીધાથી જોઈએ એટલી લાખી સાકળી બનાવી શકાય છે.

કાચ કાંજીના રંગના.

૮૮-કાંજીના રંગના આરપાર દીશે નહિ તેવા કાચ બનાવવા એક પાઈટ બીરદારમાં એપસમ સોલ્ટ Epsom Salt બે મોટા ચમચા પીગળાવી પીછી વડે સાદા કાચ ઉપર લગાડવું, દારૂને બદલે ગુંદરનાં પાણી સાથે પીગળાવવા, એલ તેલમાં શુગર ઓફ લેડ નામની ભુકી ભેળીને પીછી વડે ઠોકી ઠોકી ઠોકીને ખરભરું દીશે તેમ લગાડ્યાથી કાંજી જેવો કાચ લાગશે. ફટકડીનું પાણી લગાડ્યાથી પણ થશે, રંગ આપવા હળદર, ગુલી, કે કાચીનીઅલ થોડી ભેળવી, કાચની ચીજો બત્તીના બદલ્ય વિગેરે પર એ રીતે રંગ ચઢશે.

એ જાતના કાચમાંથી જોઈ શકાય તેવા કરવા રુપજ વડે પેરેશીન અથવા ગ્લીસરીન લગાડવું, ધુકા પાણીએ ઊપલી ચીજો કઢાશે.

વારનીશ મારવા ઇડાંની સફેદીમાં થોડો ગુંદર એક દીવસ સુધી ભીનવી રાખી બીજે દિવસે પીછીએ લગાડવો. એલ તેલ, સફેદો White lead ને ટરપીનટાઇન સર્વે ભેળીને લગાડવાથી પણ થાય છે. મધપુડાનું મીણુ જોઈએ તો સાથે ભેળવું.

ઉજાસ કાચમાંથી આવતો અટકાવવા સારૂ સફેદ અથવા લીલાં રંગનાં પાતળાં કાગળ વળગાડ્યાથી તેમાંથી તડકું પણ આવતું નથી.

તેલનો રંગ અથવા પાતળો ઇનેમલ પીછી વડે લગાડવાથી પણ કાચમાં અજવાળું આવતું બંધ થાય છે.

તડકું અટકાવવા ચુનો અથવા ચાકને દુધમાં કે પાણીમાં ભેળી ઘટ કરીને લગાડવો.

કાચ પર રંગ ચઢાવવા માટે જવને છુદી જડાં કપડાંની કાથળીમાં નાંખી થોડા દિવસ વેર પાણીમાં તે કાથળી યોળી રાખી પાણી દરરોજ બદલવું, ત્યાર પછી જેમ ભીનવેલા ઘઉંનું દુધ કાઢીએ છીએ તે મુજબ પેલા ભીનવેલા જવને છુદી નીચવીને દુધ કાઢી લઈ તેમાં થોડો કોઈખી જાતનો રંગ ભેળી પીછી વડે સફાઈથી કાચ ઉપર લગાડ્યાથી રંગીન કાચ જેવું દીશે છે.

કાચ પર પીકચર પાડવાનાં તથા છાપેલું ઉતારવું.

૮૯-પીકચર સાફ કાચ સહેજ ગરમ કરી ઉપર ગુદર પાતળો રેડી નીચે તેના માપનું નાનું પીકચર મુકી ગુદરની બાજુ ઉપર રાખી સુકાયા પછી શાહીમાં પેન બોળી પીકચરની તરાંહ ચીતારી લખને કાચ છુટો ઊંચકી કાઢી પેલી તરાંહ ઉપર ગમે તેવા પીકચરને મળતા રંગે રંગવું.

સેરવવાના કાગળના પીકચરો આવે છે ને પણ પાણીમાં ભીંનવી કાચ ઉપર ઉઘટાં મુકી ઉપર જરા કપકું દાખી ધીરજથી કાગળ નીચે સેરવ્યાથી પીકચર ઉપરની રંગીન તરાંહ કાચ ઉપર પડી રહેશે.

પાતળાં પારદર્શક રંગીન તરાંહવાલા કાગળો તૈયાર આવે છે તે સફાઈથી વળગાવવા માટે વારનીશ પાતળું વાપરવું. સુકાયા પછી વારનીશનો બીજો હાથ મારવાથી વધુ ચળકાટ આવશે, અને તડકામાં પણ રંગ ખરાબ થતો નથી.

સાદું વારનીશ મારવા સોડીઅમ સીલીકેટ લગાડવું, એને વોટર ગ્લાસ પણ કહે છે.

રંગીન તરાંહવાલા સોજ કાચો જેને સ્ટેન્ડ ગ્લાસ Stained Glass કહે છે તેને સાફ રાખવા માટે પાણીથી સહેજ ભીનાયલો કટકો લઈ નુછવા; ઉપલી રીતે વળગાડેલાં કાગળો પણ કેટલીક વખત એને મળતાં દેખાય છે.

પીકચર કાચ ઉપરથી કાઢવા માટે પાણીથી ભીનાયલું કપકું વોશીંગ સોડા, સ્પીરીટ, કે ટરપીનટાઇનમાં બોળી વાપરવું.

ન્યુસ પેપરનું છાપેલું કાચ ઉપર ઉતારી લેવા માટે કેનેડા બાલસમ Canada Balsam ને ટરપીનટાઇન એક સરખા વજનનું ભેળી ચીકટ થાય ને કાચ ઉપર લગાડી સુકાયા પછી છાપેલા ન્યુસ-પેપરને ગરમ પાણીમાં બોળીને વારનીશ કીધેલા કાચ ઉપર અક્ષર ઉતારવા હોય તે બાજુ તેને લગાડી વળગાડ્યા પછી તે પર બ્લોટીંગ પેપર દાખી રાખવું, આખો દીવસ રાખીને બ્લોટીંગ પેપર ઉપરથી ઊંચકી ભીના આગલાં વડે પેલું વળગાવેલું ન્યુસપેપર બગબર આખવી કાઢ્યાથી છાપેલા અક્ષર બધા કાચ ઉપર બરોબર વચાપી શકાય છે.

કાચપર લખવા મોરચુથુ ને સફેદો ભેળી પેનસીલ બનાવી સુકાચ ને તે વડે લખી બુસડી નાખવું, મોઢાં વડે બાફ આપવાથી પાછું વચાશે.

પ્રકરણ ૧૩.

પીકચરો, ફોટોગ્રાફ, ફેમ વિગેરેની સફાઈ.

૯૦-પીકચરને ટાંગવાં પહેલા ઉધાં ટાગીને પછી ચત્તાં ફેરવ્યાથી દોરીમાં આટો આવ્યાથી તે ઉપર હેઠે સરતાં નથી પણ હમેશાં સરખાં રહેશે. જમીનથી ચાર કે પાંચ ફીટ ઊંચાઈએ ટાંગવાં.

કડી તથા ખીલા ઉપર કપડાની ચીપ વીટાળ્યાથી તેનો કાટ લાગી દોરી કતરાઈ જતી નથી, લાંબે વખતે દોરી કતરાયલી જોવી.

કુંડીની તરાંહવાલી સોજ પ્લેટ ભીંત ઉપર પીકચર માફક ટાંગવા માટે તેના માપનો ઝોળ ફરતો જડો તાર લઈ ત્રણ જડા હુકને પ્લેટમા ટાઇટ બેસાડી પછવાડેથી તે હુકમાં તાર ગોળ ફરતો પોઇને બને છેડાને મેળવી વળ આપી બંધ કરી તેમાં આંટો રાખી કડી જોવું બનાવીને ખીલા પર ઓરવવું. મોટી વજનદાર પ્લેટ હુકને બદલે જડા તાર પોઇ સરખા સોલડર કરાવ્યાથી મજબુત રહે છે.

દર-પીકચરો તેલના રંગનાં, ઓઈલ પેન્ટીંગ તકડાં યા તાપ કે સગડીની નજીક ટાંગવાથી તેનો રંગ તતરીને ચીરા પડશે. અધારી જગ્યામાં પણ ખરાબ થાય છે.

ઓઈલ પેન્ટીંગને ચીરા પડતાં અટકાવવા માટે કોઈ વખત સોજું એલ તેલ ને કલોરોફોર્મ બેળા રૂની પોટલી વડે લગાડી રાખી બે દિવસ રહીને કલોરોફોર્મ ઉડી જાય ને તેલનો ચીકાશ નરમ કપડાંએ નુછી નાખવો.

ચીરા પડી ખરાબ થયલું હોય તો એક પહોળા રકાખીમાં દારૂનો અર્ક રેડી તે પર પીકચર ઊંચું મુક્યાથી તેમાંની વરાળ નીકળવાથી તેલનો રંગ નરમ થઈ ચીરા વિગેરે પુરાઈ થોડો સુધારો થશે. ઘડી ઘડી જોવું કે રંગ ઘણો પાતલો થઈ બધે પંથરાઈ જઈ પીકચર ખરાબ નહિં થાય તેની સંભાળ રાખવી.

ધુળ વળગેલી કાઢવા પીછી અથવા નરમ કપડું વાપરવું, ઘણું ખરાબ થયલું હોય તો ફ્રેમમાંથી કાઢી લઈ તેની ઉપર ભીનો દુવાલ આખા પીકચરને માપનો ઢાંકી રાખી પાણી સુકાય ને કપડું રહેવા દઈ પાછું તે પર પાણી છાંટવું, વરસાદનું પાણી બને તો લેવું; એ મુજબ બે ત્રણ દિવસ વેર કીધાથી તેલનો રંગ સુકાયલો નરમ થાય કે સ્પર્શને પાણીમાં બોળા સંભાળથી નુછી નાખી સુકું થાય ને તુરત તે પીકચર પર ટરપીનટાઇન ને સ્પીરીટ ઓફ વાર્શન બેળા રૂની પોટલી વડે લગાડવું, ઘણી સ્પીરીટ લગાડવાથી રંગ બગડી જશે.

પુકાં પાણીમાં સાબુ પીગળાવીને નરમ કપડાં વડે નુછીને સુકું થાય કે ઉપર ઘણું સોજ એલ તેલનો પાતળો હાથ નરમ કપડાંએ લગાડવો, જોકું લગાડ્યાથી ચીકાશ રહી તે પર ધુળ વળગી વધુ ખરાબ દીશે છે.

ધુમાડાથી ખરાબ થયેલી સાફ કરવા થોડુંક નીમક ને ગાયનું મુતર વાસી (તરો) સાથે બેળા ગરમ કપડાંએ નુછ્યા કરવું ડાઘ નીકળે ત્યાં સુધી, સુકાયા પછી સોજ કટકાએ નુછી નાખવી, વાર-નીશ લગાડ્યાથી પાછો ચળકાટ આવશે.

શુગર ઓફ લેડ Sugar of Lead ને એલ તેલ Linseed Oil સોજમાં બેળાને રૂની પોટલીએ લગાડવું. દારૂનો અર્ક ને સરકો

એક ભાગ, ડેક્સ્ટ્રાઇન Dextrine એ ભાગ ને પાણી ૭ ભાગ મેળવીને લગાડવાથી પોલીશ થશે.

ટરપીનટાઇન ને ખેલ તેલ એક સરખાં વજનનું મેળવી તડકે મુકી ટરપીનટાઇન ઉડી જઇ તેલ ઘટ થાય ને તેમાં મધપુડાનું મીણ ભેળી વાપરવું.

સ્પીરીટ ઓફ વાઇન સાથે ટરપીનટાઇન ભેળી રૂએ લગાડવા પછી બધું ઉડી જાય ને છેલ્લે ટરપીનટાઇન લગાડવાથી સોજું થશે.

પીકચરનું કંતાંન ટકાઉ બનાવવા માટે પાછલી બાજુ પર સફેદાના એ ત્રણ હાથ મારવાથી કાંઈ પણ દિવસ કાઢશે નહિ, અને પીકચર વરસો સુધી સોજું રહે છે પછવાડે સીડારનું તેલ Cedar Oil લગાડવાથી જ તુઓ આવતાં નથી.

ફેઓ પેનસીલના પીકચરો ભુસરાઈ જતા અટકાવવા આઈ-સીંગ ગ્લાસને પાણીમાં પાતળું પીગળાવી પીછી વડે લગાડવું, અથવા ઉંઘી બાજુ પર સ્પીરીટ ઓફ ટાઈનમાં સફેદ રાજમ પીગળાવી પીછીએ લગાડવી.

ચીકાશના ડાઘ કાઢવા બ્લોટીંગ પેપર સોજું મુકી તે પર ગરમ અસ્ત્રી ફેરવવી, એક વખતમાં નહિ નીકળે તો પાછું કરવું.

પેનસીલનું પીકચર દુધ લગાડવાથી પણ સોજું રહે છે, અથવા મેથીલેટેડ સ્પીરીટમાં થોડી રાજમ પીગળાવી નરમ પીછી વડે તે પીકચર પર લગાડવું.

એનગ્રેવીંગ Engraving પીકચરો સાફ કરવા બારીક વાટેલું નીમક તે પર છાંટી ઉપરથી લીંબુનો રસ નીચવી નીમક પીગળ્યા પછી પીકચરને સહેજ ઉભું ધરી કીટલીની ધાર વડે ખળખળતું પાણી રેડી બધું ઘોવાઈ જાય ને સુકાવા દેવું.

મેસપર પીકચર, કાગળ ખત્તીની ઉપર ધરવાથી તે પર બધી મેસ વળગી કાળું થાયને તેની ઉપર કેટલાકો તરાંહ પાડે છે તે ભુસાઈ જતું અટકાવવા એ કાચનાં પડમાં મુકી રાખી બીજા જાડાં કાગળ ને કીનારી પરથી ફરતું વળગાવી બન્ને કાચને જોડી દેવા.

સાધારણ પીકચરને ઓઇલ પેન્ટીંગ જેવું ચળકદું કરવું પાણીમાં આઈસીંગગ્લાસ પાતળું મેળવી લગાડવા પછી સુકાયને તે પર સ્પીરીટ ઓફ વાઇન ને કેનેડા બાલસમ એક એક ઓંસ સાથે ભેળી પીછી વડે સફાઈથી લગાડવું.

લીનાશવાલી દીવાલ પર પીકચર ટાંગવાથી ખરાબ થતું અટકાવવા પાતળું સીસું ચાહના દબામાં આવે છે તેવું પાછલી બાજુ પર મુકવું.

ફોટોગ્રાફ.

૯૩-ફોટોગ્રાફ છબી સાફ કરવા દારૂનો અર્ક અથવા સ્પીરીટ ઓફ વાઇનમાં ૩ અથવા નરમ કપડું ઘોળી નુજવાથી સોજ દીશે છે.

ઝાંખા પડેલા ફોટોગ્રાફને ચળકટા કરવા મીણને આતશ પર પાતણું કરી કાચ ઉપર પાંચરીને તે પર ઠંડું પાણી રેડ્યાથી સુકાઇને અંધાઇ ન્યા પછી ફોટોગ્રાફ (છબી) ને ઉપર દાખી કાઢ્યાથી ચળકટી થશે.

છબીના કાડે મેળા થયેલા પાંડિનો ગર સુકો અથવા સડેજ પાણીમાં ભીનવી નુજવા લેવો.

શાહીના ડાઘ કાઢવા ઓકઝેલીક એસીડ પાણીમાં ભેળી પીછી વડે લગાડવી.

કાડે પરથી ઉખેડવા માટે પાણીમાં ઘોળી રાખવી.

કાડે પર વળગાડવા માટે પાછળ વળગાડવામાં આપેલો કાષ્ટખી જાતનો ગુંદર યા પેસ્ટ વાપરવો.

ક્રેમ ગીલીટની તથા સાદી સાફ કરવી, સમારવી.

૯૪-ગીલીટની ક્રેમ સાફ કરવા ખેલ તેલ કે સાલીડ તેલ કપડાં યા પીછીએ લગાડી તુરત નુછી નાખવું, અથવા ટરપીનટાઇન કે સ્પીરીટ ઓફ વાઇન સડેજ ગરમ કરી સ્પંજે લગાડવું.

ઇડાંની સફેદીમાં એક ચમચો બેકીંગ સોડા મેળવીને સ્પંજે લગાડી સાફ કરવું, જોઇએ તો સોડાને બદલે સફેદી સાથ જવેલ વોટર પછવાડે લખેલું છે તે ભેળીને નરમ પીછીએ ધસવાથી સોજ થાય છે.

ગીલીટ ચળકટી કરવી પાણી એક પાંખટમાં ગ ધકની લુકી જોડેલો સોનેરી રંગ થાય તેટલી ભેળીને તેમાં લસણની બે ત્રણ કળીઓ અથવા બે કાદા કાપીને બધું સામડું ચુહલા પર ઉકાળીને ગાળી કાઢી ઠંડું થયા પછી નરમ થશે તે લગાડ્યાથી સોનેરી રંગ ચઢશે. દારૂના અર્કમાં થોડાં ટીપાં એમોનીઆનું પાણી ભેળી લગાડીને વરસાદનાં પાણીએ નુછી તડકે સુકવવી.

સોનાંની લુકી સ્પીરીટમાં ભેળીને નરમ પીછીએ લગાડવી, અથવા પાતલો તેલનો હાથ લગાડ્યા પછી તુરત ઉપર સોનાનો વરખ ધણો પાતલો આવે છે તે ૩ વડે ઉચકીને ક્રેમ ઉપર વળગાવી દેવો, હાથમા છુટો પકડવાથી તે વરખ સુથાઇ જાય છે, તેમજ સોનેરી રંગ ભેળેલું તૈયાર પાણી મળે છે.

સોનેરી રંગનું વારનીશ બનાવવા દારૂના અર્કમાં કેસર એક ભાગ, રેવનચી Gamboge બે ભાગ તે બે જાતના ગુંદર Gum Mastic & Gum Sandrach સર્વે પીગળાવી પાતણું વારનીશની

માફક ક્રેમ અથવા સાદાં લાકડાં પર લગાડવું, સરકાએ ઘોષ પેરેશીને પોલીશ કરવી.

મચ્છર તથા માખીને બેસ્તી અટકાવવા લોરેલ ઓઈલ Laurel Oil લગાડવું, એના વાસે આવશે નહિ.

માખી કે મચ્છરના ડાઘો કાઢવા કાંદાનું બાફેલું પાણી લઈ નુછવું, એથી ક્રેમ પર ચળકાટ આવશે. પાણી દોઢ ચમચામાં એક ચમચો સ્પીરીટ ને અર્ધી ચમચી લવંદરનું તેલ ભેળી સ્પંજ નુછવાથી ડાઘો જશે.

લીંબુનો રસ ઘસીને લગાડ્યા પછી પાણીમાં સ્પંજ ભેળી નુછી નાંખવું, માખના ડાઘ પણ એ રીતે નીકળશે, સોનેરી ગીલીટવાલી કાઢખી ચીજો પર એમ કરવું.

ગીલીટવાલી ઘણી જુની ક્રેમ સોજી નહિ થઈ શકે તો ક્રેમ પોલીશમાં કાળા અથવા લાલ રંગની ભુકી મેળવીને તે પર પીછીએ ખરોખર લગાડવાથી ક્રેમ પાછી તદ્દન નવાજ રંગની થશે. કાઢખી જાતની ખરાબ થયેલી ક્રેમ પણ એ રીતે સોજી થશે.

ક્રેમ ભાંગેલી પ્લાસ્ટર અથવા લાકડાની ને પાછી આખી કરવા પ્લાસ્ટર ઓફ પેરીસની ભુકી પાણીમાં ઘટ મેળવીને ભાંગેલા બાંચામાં પુરીને છરી વડે થાપી ક્રેમની પટી કે તરાંહ જેવી હોય તેને મળતું બને તેમ કરીને સુકાયા પછી, જેવો ક્રેમનો રંગ અથવા ગીલીટ હોય તે લગાડવાથી પાછી આખી થઈ જશે.

જુની ક્રેમ સાદી પટીવાળી હોય તો તે પર કાઢ જાતનો સોજો રંગ લગાડીને તેની ઉપર કાઢખી જાતની સાધારણ કપડાંની લેસ પટી ઉપર ફરતી વળગાડી દબાવે તે પર પાછો તેવોજ અથવા બીજો જાતનો ઘેરો કે ખુલ્લો રંગ પીછી વડે લગાડવાથી ક્રેમ નકસીની જેવી દીશે છે.

ક્રેમમાંથી પીકચર, ફ્રાટોગ્રાફ વિગેરે કાઢીને સાફ કરવા માટે પછવાડે જડેલા પાટીઆં, કાગળ ઉપેડી ધુળ, કચરો વિગેરે સાફ કરી નુછીને પાછાં તેજ મુજબ ગોઠવી પછવાડે બીજું નવું જડું બાંધી કાગળ વળગાડવાથી પીકચરો પાછાં સોજાં દીશે છે, કસારા, ઉધછ કંઈ લાગેલું હોય તે પણ નીકળી જશે.

ક્રેમ ખારીક નકસીવાલી કાળાં લાકડાંની બનાવેલી સાફ તથા પોલીશ કરવા માટે સરકો, ખેલ તેલ ને ટરપીનટાઇન ત્રણે સરખાં વજનનું ભેળી પીછી વડે નકસીના ખાચાઓમાં અંદર તથા બહાર ચાર છ મહીને લગાડવાથી સોજી રહેશે, એજ રીતે લાકડાંના નકસીના સામાનને પણ સાફ તથા પોલીશ કરવો. ખેલ તેલ તથા લીનસીડ ઓઈલ બંને એકજ છે.

પ્રકરણ ૧૪.

લખવા વાંચવાની તથા કાગળની ચીજો, શાહી,
ચેનસીલ, ટીકીટ, નોટ પારખવી, ગાયન તથા
વાજાંત્રો વિગેરે.

દ્રુપ-શાહી બગડેલી સુધારવા કાર્બોનેટ ઓફ પોટેશ Carbonate of Potash થોડો નાખવો.

શાહી બંધાઇ ગયેલી પાતલી કરવી સહેજ સરકો રેડવો, લવંગનું તેલ અથવા ક્રીઓસોટ Creosote નામની દવાનાં થોડાં ટીપાં નાખવાથી સહી બંધાઇ જશે નહિ.

કુગ આવતી અટકાવવા માટે સ્પીરીટ ઓફ વાઇન થોડો નાખવો. શાહીની બાટલીમાં ખીણો નાંખી રાખવાથી શાહીમાંની એસીડ ખીણ ઉપર ચઢી જવાથી તે સોજ રહે છે અને તે શાહીમાં સ્ટ્રીલ ચેન બોળાને વાપરેલી કીટાઇને ખરાબ થતી નથી. સેલીસીલીક એસીડ ભેળ્યાથી સોજ રહેશે.

ખડીઓ સાફ કરવો ગરમ પાણી રેડીને થોડો વખત રાખીને ઘોઘ નાખવું એ રીતે અંદરનો કચરો થરો નીકળશે, ડાઘ નીકળે નહિ તો પાણી સાથે વોશીંગ સોડા લેવો.

રૂપાંના ખડીઆ પરથી શાહીના ડાઘ કાઢવા ક્લોરાઈડ ઓફ લાઇમ Chloride of Lime ની ભુકી પાણીમાં નાખી ઘટ થાય ને લગાડવી.

લીંબુ લગાડવાથી પણ શાહીના ડાઘો નીકળે છે, અથવા મેચી-સનો સળગાવાનો ભાગ પાણીમાં ભીંનવીને ડાઘ પર ઘસવાથી નીકળશે. હાથના ડાઘ માટે વૈદકમાં છે.

ખડીઆ સાફ કરવા માટે બીજી રીતો કાચ તથા કેડીના વાસણમાં ભુવો, ભામેલા વળગાડવા માટે પણ આપેલું છે.

જાત જાતની શાહી.

બ્લુ શાહી બનાવવા ટંબલર ભરીને પાણીમાં એક ચમચી પ્રશ્યન બ્લુ Prussian Blue રંગ ભેળી લખાય તેટલું પાતળું કરવું એમા થોડીક ઓક્ઝેલીક એસીડ Oxalic Acid નાખવાથી બ્લુ બહેક રંગની શાહી થશે. ગુલીથી પણ બ્લુ શાહી બને છે.

કાળી શાહી માટે લોગવુડના છોડીઆમાંથી કાઢેલો અર્ક એક ઓસ ને બાઇક્રોમેટ ઓફ પોટેશ Bicromate of Potash ૫

ઔસની બારીક ભુકી કરી એક બાટલી ટુકાં પાણીમાં સર્વે પીગ-
ળાવ્યાથી તદ્દન કાળી શાહી બને છે.

માયફળની ભુકી ચાર ઔંસ, હીરાકસી એક ઔંસ, ગુંદર Gum
Arabic એક ઔંસ, સફેદ બારીક ખાંડ અર્ધો ઔંસ, તથા લવંગની
બારીક છુદેલી ભુકી થોડીક સર્વે સાથે ભેળી એક બાટલી પાણીમાં
બે ત્રણ કલાક રાખ્યા પછી વાપરવા જેવી તૈયાર થશે.

ખાંડના એકસરખા વજનનું પાણી લઈ ચુહલે ગરમ થાય ને
તેમાં ગંધકના તેજબ Sulphuric Acid નાં થોડાં ટીપાં નાખવા.

સરકામાં દોઢીક અથવા ધણુ થોડો વખત નાંખવાથી સરકો
કાળો શાહી જેવો થશે તે વડે અગત પડવે લખી પણ શકાય છે.

પીળા શાહી સ્પીરીટ ઓફ વાઇનમાં રેવનચી ભેળવો.

ભુરા રંગની શાહી કાઠો Catechu પાણીમાં થ્રટ પીગળાવવો.

લાલ શાહી કીરમજ એક ઔંસને અર્ધો પાંછટ ગરમ પાણીમાં
પીગળાવી તદ્દન દહુ પડે ને પા પાંછટ લાઈકર એમોનીઆ ભેળીને
થોડા દિવસ રાખીને વાપરવી.

લીલી શાહી સોજ ખલુ ને પીળી ભેળ્યાથી બને છે.

જાબુડી શાહી માટે લોગવુડના છોડીઆને પાણી સાથ સ્ત્રોંગ
ઉકાળ્યા પછી તેમાં થોડી ફટકડી નાંખવી.

કદી ભુસાય નહિ તેવી શાહી બે ઔંસ લાખ, એક ઔંસ
ટંકણ ખાર, અઢાર ઔંસ પાણી સાથે ઉકાળીને ગાળવું તેમાં બે ઔંસ
પાણીમાં થોડીક ગુલીની ભુકી ને એક ઔંસ ગુંદર Gum Arabic
પીગળાવી ઉપલાની સાથે ભેળીને વાપરવું.

નાઇટ્રેટ ઓફ સીલ્વર Nitrate of Silver દોઢ ઔંસને લાઇકર
એમોનીઆ Liquor Ammonia સાથે પીગળાવ્યાથી બનશે; રંગ
આપવા સારૂ આરકીલ Archil એક ઔંસ ને ગુંદર અર્ધો ઔંસ
ભેળવાથી કદી પણ ભુસાય નહિ તેવી સાહી થશે.

શાહીની ભુકી બનાવવી એક ઔંસ હીરાકસી, ચાર ઔંસ
માયફળનો બારીક ભુકો, એક ઔંસ ગુંદર ને અર્ધો ઔંસ ત્રીણી
ખાંડ ને થોડીક લવંગની ભુકી સર્વેને બારીક વાટી ભેળીને સીસીમાં
ભરી રાખી ખપ પડે ત્યારે પાણીમાં નાંખીને શાહી બનાવવી; એક
પાંછટમાં બે ઔંસને સુમારે લેવી.

છાપવાની શાહી પકાવેલો મેસ જેવો કાળો રંગ Black Pigment
કહે છે તેમાંથી બને છે.

શાહીથી લખેલું ઉડી જઇ પાછું વચાય તે માટે ગંધકનો
તેજબ Sulphuric Acid એક ઔંસને પાણી વીસ ઔંસમાં ભેળી
કવીલ પેને લખવું, તે લખેલાંને સહેજ તાપ દેખાડવાથી સારી રીતે
વંચાશે.

ફટકડીના પાણીએ લખી કાગળ યા કપડું સુકાવા દેવું, અક્ષર દીસતા નથી પણ પાછું પાણીમાં યોળવાથી સહેલાઈથી વંચાય છે.

પાણી વીસ ઔંસમાં પોટેશ પ્રોમાઇડ Potash Bromide એક ઔંસ અને હીરાકસી એક ઔંસ મેળવી તેનાથી લખેલું પણ ઊપલી રીતે તાપ ખતાવવાથી ભુરા રંગના અક્ષર દીશે છે.

કાંદાના રસમાં યોળાને લખેલું દીશતું નથી, તાપ દેખાડવાથી પીળા અક્ષર વંચાશે પણ ઠંડું થતાં પાછા અક્ષર ઊડી જશે. લીંબુના રસમાં પણ સ્ટીલ પેન યોળાને લખેલું એજ મુજબ થશે. દુધે લખેલું દીશતું નથી પણ તાપ લગાડવાથી અક્ષર કાળા થશે.

સોનેરી તથા રૂપેરી શાહી એમાંના વરખનાં પતરાં લઈ તે એક ભાગની સાથે નાઈત્રો હાઇડ્રોકલોરીક એસીડ Nitrohydrochloric Acid ત્રણ ભાગમાં ભેળી રાખી એસીડ ઊડી જાય તે તેમાં ઇથર Ether નામની દવા થોડી નાખી ખુબ હલાવ્યા પછી કાંઈખી જાતનું તેલ ભેળી વાપરવી. કાંઈખી એસીડ વાપરતી વખતે સભાળવું.

સોનેરી માટે ખીજી રીત-ગોલ્ડ સાઇઝ લઈ કાગળ પર લખીને તે સુકાયા પછી મોઢા વડે બાફ આપવાથી સહેજ ભીનું લાગે કે તુરત સોનેરી વરખ લઈ ૩ વડે તે લખેલાં ઉપર દાખી દેવો.

કોપી કરવાની શાહી માયફળની લુકી ત્રણ ઔંસ, હીરાકસી એક ઔંસ, ગુંદર એક ઔંસ ને પાણી અર્ધો મેલનમાં આઠ દીવસ વેર બધું મેળવીને પીગળ્યા પછી વાપરવું.

શાહી કાગળ ઉપર ફુટી નીકળતી અટકાવવા માટે ફટકડીનાં પાણીમાં કાગળ યોળી સુકાવને વાપરવું.

સ્ટીલ પેન, શાહીની પેન, સુખડપેન.

૯૬-સ્ટીલ પેન નીખ નવી વાપરવા આગમય મેચીસ સળગાવીને અણી ઉપરથી ગરમ કરવી.

હોલ્ડરમાં પોવા આગમય સહેજ તેલ લગાડવાથી અંદર કીતાશે નહિ.

લખ્યા પછી નીખને હંમેશાં કપડાએ નુછીને મુકવાથી તે પરની શાહી નીકળી જવાથી લાંબો વખત વેર ખરાબ થતી નથી.

જુની કીટાયલી સાફ કરવા પોલીશનું ઝીનું કાગળ ધસીને પછી મીઠું તેલ લગાડી નુછી નાખી ચામડાના ટુકડાએ ધસવાથી ચળકટી થશે.

કવીલ પેન પક્ષીનાં પીછાંની ખનાવેલી લખવામાં વપરાય છે, નરમ કવીલને ફટકડીના પાણીમાં યોળવાથી કઠણ રહેશે, સાફ કરવા માટે ગરમ થુલામાં ઉપર હેથે ધસવી; દાંતકાનરની પણ ઉપલી રીતે કઠણ કરવી.

૬૭-શાહીની પેન Fountain Pen માં શાહી સુકાઈ જઈ વપરાય નહિ તો તેના બાજો છુટા પાડી થોડો વખત સરકામાં બોળાને પછી ગરમ પાણીમાં ઘોષ્ટને પાછી શાહી ભરી વાપરવી.

ચીરાઈ ગયલી સાંધવા માટે સેલ્યુલોઈડની ચીજોમાં જીવો.

૬૮-સુખડ પેનની બનાવટ, પ્લમબેગો Plumbago તેને સાફ વપરાય છે અથવા સીસું Black lead ને લાખના પતરાં Shellac તાવીને મેળવ્યાથી બનશે; લાખને બદલે સુરમે Anti-mony પણ વાપરે છે.

કોપીઈંગ પેન, સુખડ પેનથી કાગળ પર લખીને તે પર બીના-યલું બ્લોટીંગ પેપર દાખવાથી શાહીની માફક લખેલા અક્ષરો દીશે છે અને જલદી ભુસડાતા નથી.

સ્લેટ તથા બ્લોટીંગ પેપર.

૬૯-સ્લેટ લખવાની પાણી વડે ઘોષ્ટને ઘસા વિગેરે કાઢવા સાફ સમુદર શીન પાણી સાથે ધસવું.

બ્લોટીંગ પેપર કપડાની ચીનડી ને સોડાખારનું ઘટ પાણી મેળવ્યાથી બને છે.

કાગળ તથા લખવા વિષે.

૧૦૦-કાગળ પર લખેલું ઘણા વરસનું જીનું દીશે તેમ કરવા માટે શાહીમાં સડેજ કેસર બેળી વાપરવી, સુંઘી જોવાથી તે પરખાશે.

કાગળ પર સુખડ પેનનું લખેલું લાંબો વખત સુધી ઝાંખું પડે નહિ તેમ કરવા લખ્યા પછી તે પર જીલ ફેરવવી અથવા તો મોઢાં વડે બાફ આપવો જેથી અક્ષર વધુ કાળા બનશે.

મલાઈ કાઢી લઈ વધેલું દુધ તે લખેલાં ઉપર પીછી વડે પાતળું લગાડી સુકાવ્યાથી સુખડ પેનના અક્ષર ઝાંખા પડશે નહિ, ઇંડાની સફેદી લગાડવાથી પણ અક્ષર સારા રહેશે; વારનીશનો હાથ મારવો.

ચીકાશના ડાઘ પર ચાક છાંટી સફેદ કાગળ ઢાંકી ગરમ અસ્ત્રી ફેરવવી.

કાગળ સાધારણને જાડા ચર્મપત્ર Parchment paper જેવું બનાવવા ગંધકના તેજબમાં બોળાને તુરત એમોનીઆનાં પાણીએ ઘોષ્ટને સુકવી નાંખવું અથવા સાદાં પાણીમાં ઘોવું. સાબુનાં પાણીએ ઘોષ્ટને સુકાવ્યાથી પણ કાગળ જાડું થશે.

જાડાં કાગળની ગળણી ગાળવાની બનાવવા જોળ ચકરડું જોધયે તેટલું મોટું કાપીને દબાવવાળીને પછી પાછું વાળવાથી ત્રણ ખુણીઆવાળું બને કે ઉલું હાથમાં ધરી ખુલ્લું કીધાથી ગળણી જેવો

ઘાટ થાય છે નીચલી અણીમાં જોઈએ તો કાણું પાડી વાપરવું. ભીનાઈ નરમ થાય તો કપડાંનું પડ તે મુજબનું કાપી અંદર સાથે મુકવુંથી જીભું રહેશે.

કાગળ આતશમાં બળે નહિ તેવું કરવા ફટકડીનાં પાણીમાં ઘોષ્ટને સુકાવવું.

વારનીશ લગાડવા ટરપીનટાઇનનાં તેલમાં મીણ પીગળાવી લગાડવું.

કાગળ વોટર મુક પાણીમાં ભીનાય નહિ તેવું, કાંઈખી જાતનાં તેલને જોસ પાડીને પીછી વડે કાગળ પર લગાડી સુકાવ્યા પછી વાપરવું અથવા સાબુ ઉકાળેલું ઘટ પાણી પીછી વડે લગાડી સુકાય તે ફટકડીનું પાણી લગાડવું, સાબુ ઉકાળેલાં પાણીમાં સરસ ને ગુદર થોડોક પીગળાવી કાગળ યોળી કાઢી સુકવવું.

જુનાં લખાણો કાગળ પરનાં ઝાંખાં થયેલાં નીચલી રીતે પાછાં વાચી શકાય છે; માયફળની બારીક બુકી વાઇન દાઝમાં પીગળાવી સ્પંજ વડે તે કાગળ ઉપર લગાડવી.

જુના કાગળો ધરધટુ ઉપયોગમાં લેવાં તકીઓ બનાવવા પાતલી લાંબી ચીપો કાપી છરી અથવા કોઈ ચીજ પર જોળ વિટાળી કાઢી લઈ બધો એકથો ઢગ કરી કપડાંમાં ભરવું.

કાગળ યા ચોપડીનાં પાનાની કીનારી રંગીન બનાવવી કાંઈખી રંગની શાહીમાં નાનો દાંતનો અશ યોળી શાહી ખખેરી કાઢી સહેજ ભીનાયલો હાય તે ચોપડી તાઈટ બંધ કરી તે પર ફેરવી જવો.

પેનસીલનું લખેલું લુસાડવા માટે પાંઉનો ગર પણુ રબરની માફક ઉપયોગમાં લેવાશે.

છાપેલી કાળી શાહીના ડાઘ ટરપીનટાઇન અથવા બેનઝાઇનનું તેલ લગાડવાથી જશે.

શાહીનાં લખેલાં ઉપર ઓકઝેલીક અથવા સાઇત્રીક એસીડ લગાડવાથી લખેલું નીકળી જાય તે બ્લોટીંગ પેપર દાખવું.

શાહીના ડાઘો કાગળ પરથી કાઢવા નીમક ધસવું.

ફૂટ કે બેરીઝના ડાઘ પર મેચીસ સળગાવી દુરથી લગાડવી.

ચીકાશના ડાઘો પર ફુલર્સ અર્થ કે ગરમ ટરપીનટાઇનથી કાઢવા પછી દાઝનો અર્ક લગાડવો.

લાલ શાહીના ડાઘ એક ચમચી પાણીમાં બે ત્રણ ટીપાં નાઇત્રીક એસીડ ભેળી પીછી વડે લગાડી સોજ પાણીએ તુછવું.

પોસ્ટની ટીકીટ ઉખેડવી, સીલ મારવું.

૧૦૧-ટીકીટ વળગેલી કાઢવા તે પર પાણીનાં થોડાં ટીપાં નાંખી ભીનવી રાખવી: ગરમ અગ્ની ફેરવવી યા ગરમ પાણીની વરાળ આગળ ધરવાથી ટીકીટ જલદી નીકળી આવે છે.

વાપરેલી ટીકીટ પારખવા તે પર કેરોસીન તેલનું ટીપું નાખતા ગમે એવો ઝાંખો છાપ હશે તે પણ ખરોખર દીશે છે.

૧૦૨-કાગળ પર સીલ મારવું. લાખની લાકડી આવે છે તે ગરમ કરી તવાઇને પાતળી થાય કે તુરત લગાડીને તે પર જેખી જતનું સીલ કરવું હોય તે દાખી દેવું, નરમ હશે તો તેમાં સીલના કાતરેલા અક્ષર દખાઇને આખા ખરોખર દીશે છે. લાખ ઠંડી પડતાં પાછી બધાઇ જાય તો તે પર સીલ મરાવું નથી, સીલ પર કાતરેલા અક્ષર ખરોખર વચ્ચે તેમ પાડવા જોઇએ.

લાખ વળગેલી કાઢવા પાછી ગરમ કીધાથી નીકળે છે.

કપડાં પર પણ ઉપલીજ રીતે સીલ મરાશે. લાખ બનાવવા આગલ આપેલું છે.

કાગળની બનેલી ચીજો, નકલ કરવાનાં કાગળો.

૧૦૩-કાગળનાં લાઇટ પર ધાંકવાનાં શેડ તથા કાડ'બોર્ડ'ની ચીજો મેલી થયેલી અથવા પીછી વડે સાફ કરવાં; ઘણાં મેલાં લાગે તો ઠંડા પાણીમાં સ્પર્શ બોળીને નુછવા પછી લમલગ સુકાવા આવે ને તે પર ખારીક આટો છાંટવો; તદ્દન સુકાઇ જાય ને રેશમી કપડું, શેમેઅ લેધર અથવા ફ્લેનલ વડે નુછવાથી તે પર પાછો ચળકાટ આવશે. સુકું થુલું ઘસવાથી પણ મેલ નીકળી સાફ થાય છે.

કાડ'બોર્ડ' અથવા સાખા Fibre ની બનાવેલી ચીજો ઉપલી રીતે સાફ કરવી, ફ્રેન્ચ પૉલીશ લગાડવાથી પણ સોજ દીશે છે, પેપરમાશે Papier Mache કાગળની ચીજો સાફ કરવા ઓલીવ ઓઇલ ને ઘઉંના આટાનો પેસ્ટ ઘસડીને વલગાડ્યા પછી સોજ કપડાંએ નુછી રેશમી કટકાએ પૉલીશ કરવો.

૧૦૪-નકલ કરવાના કાગળ ત્રેસી ગ પેપર Tracing paper બનાવવા માટે સ્પીરીટ ઓફ ટરપીનટાર્ઝન એક ઐસ અને તેટલાં વજનનું કેનેડા બાલસમ Canada Balsam બેળી ધીમા અંગાર પર ગરમ કરીને નરમ પીછી વડે ઝીણા કાગળ Tissue paper ની એક બાજુ લગાડી સુકાય ને કાઢ પણ તરાંહ ચીતારી લેવા અથવા લખેલું ઉતારવા સાફ વપરાશે.

કાગળ કાગળો કાર્બન પેપર Carbon Paper તૈયાર પણ આવે છે જેને બે સાદા કાગળની વચ્ચે મુકીને લખવાથી ઉપર મુજબનું નીચેના કાગળ પર લખેલું વંચાશે. બે ત્રણને ગાલે તેવા કાગળો મુકવાથી તેટલાં કાગળો પર એકઠી વખતે લખેલી નકલ ઉતારી શકાય છે.

નોટ ખરી ખોટી પારખવી.

૧૦૫-ખરી નોટ ઉપર સાયેનાઇડ ઓફ પૉટેશ પાણીમાં પીગ-ળાવી પીછી વડે લગાડવાથી જેવીને તેવીજ રહે છે, ખપીને નકલ

કાંચેલી ઉપલી મેળવણી લગાડવાથી સાદું કાગળ થઇ બધું છાપેલું હોય જશે એ ચીજ ઝેરી છે માટે સંભાળી વાપરવી. બંધે બાજુ જીભ લગાડવાથી નોટમાંની વોટર માર્ક Water mark ખરી હશે તો ઉજરડાંમાં દીશે છે, ખોટીની તે મુજબ દીશતી નથી.

ટાઈપ રાઈટર.

૧૦૬-ટાઈપ રાઈટર ચાલુ વપરાતો હોય તો તેમાં અવાર નવાર તેલ બધા સાંધા, સ્ક્રૂ વીજેરેમાં નાખવાથી કઠણ થતો નથી; વપરાતો નહિ હોય ત્યારે સહેજ વેસલીન લગાડી રાખવાથી કીટ તે પર ચઢશે નહિ.

એ હાથે પ્યાનો વજાડવાની રીતે આદત પાડવાથી ઝડપે લખાય છે. સ્લેટનું રોલર હોય તો તે પર એક સોળું કાગળનું પડ વિટાળી રાખવું જેથી અક્ષરો ઠોકાઈ ને સ્લેટ પર ખાડા પડતા અટકે છે.

ઉપલાં નકલ કરવાના કાગળો દરેકનાં પડમાં લખતી વખતે મુકવાથી જોઈએ તેટલી કોપીઓ સામટી એકી વખતે ઉતારી શકાશે.

રીખનને લગાડવાની શાહી ખનાવવા કાળો રંગ Aniline black પા ઓંસ ને દારૂના અર્ક સાત ઓંસમાં પીગળાવી, તેટલાજ વજનનું ઘટ ગ્લીસરીન ભેળીને રીખનને ટેબલ પર સરખી પાથરી ને દાંતના બ્રશ વડે એક સરખી પચાવ્યા પછી સુકાય ને વાપરવી.

કાગળ, ચોપડીમાં ઊંધઈ થતી અટકાવવી.

૧૦૭-કાગળ અથવા ચોપડીની કપ્પાટમાં નીચલી કોઈખી ચીજો નાખવાથી ઊંધાઈ લાગશે નહિ તંબાકુ, કાળાં મરી, કપુર, નેફથલીનના ઓલ, ઇન્સેક્ટ દીસ્ત્રોઈગિ પાઉડર પણ ચોપડીમાં છાંટવા વપરાય છે.

કેરોસીન તેલ, ટરપીનટાઈન અથવા તો લવંદરનું તેલ કંઈ પણ કપ્પાટના ફાંદીઆં ઉપર છાંટવું યા તેમાં કપડું ભેળીને નુછી નાખવાં.

ફારમલીન અથવા મેથીલેટેડ સ્પીરીટ પીછી વડે લગાડવાથી ઊંધાઈ થશે નહિ તેમજ ડ્રુગ પણ ચોપડીનાં પુઠાંઓ પર એ લગાડવાથી આવતી નથી.

ચોપડીઓ થોડે વખતે તડકે મુકી સાફ કરવી. ચોપડીઓ જોડવાતી વખતે દરેક બાબતોને લગતી જેવી કે તવારીખ, કવિતા, વાર્તાઓ વિગેરે જુદી જુદી મુકવાથી શોધવા માટે આઝી મહેનત પડતી નથી, સઘળી ભેળીને મુકવી નહિ.

ડ્રુગ અથવા ઊંધાઈ થતી અટકાવવા માટે કોઈખી જાતનું સુગંધી તેલ છાંટવું, ડ્રુગ આવેલા ચોપડીનાં ચામડાનાં પુઠાંઓ સાફ કરવા માટે સ્પીરીટ ઓફ વાઇન પીછી વડે પાતલી લગાડવી; લવંદરનું તેલ લગાડવાથી પણ ડ્રુગ નીકળે છે. ડાઘો કાઢવા કાગળમાં જીવે.

ચામડાંનાં પુઠાં સાફ કરવા માટે બે ભાગ પાણી અને એક ભાગ ઇંડાંની સફેદી ભેળી વાપરવું, બીજી રીતો માટે ચામડાંમાં જીવે.

કાગળની બનાવટ, હલકાં સાર જુનાં કપડાંની ચીંદીઓ વપરાય છે, ઘણાં સોજાં બનાવવા સોજું લીનનનું કપડું વાપરે છે.

રાગો તથા ગાયન.

૧૦૮-જુદા જુદા રાગો વજાડવાના યા ગાયનમાંથી કેટલીક મનપસંદ લીટીઓ (લાઇન) ચુંટી કાઢી જત જતની એકઠી કરી સામટી ગોઠવીને પાછો એક નવો ને મનપસંદ રાગ આપણે બનાવી શકીએ છીએ. ઇંગ્રેજીમાં તેવા ઘણાક રાગોને ચુંટીને સામટો એક કીધેલો આવે છે જેને Melodious Melodies અને બીજા કેટલાંક તેવાં નામો આપે છે. ઇંગ્રેજી મ્યુઝીક હાથે લખતાં આવડતું હોય તો તેની સાદી લીટીવાલી ચોપડી લઈ તેવા પસંદ પડતા રાગોમાંથી ગમે એટલું ચુંટી કાઢી સાંમતું લખી લખને વજાડવું.

વાજાંત્રોની સંભાળ.

૧૦૯-પ્યાનો Piano સંભાળથી રાખવો, ઘણી હવા સરદી લાગવા નહિ દેવી, વજાડવાની (નોટસ) ઉપર ફલેનલના કપડાંની તેના માપની પટીએ હમેશા ઢાંકી રાખવી, સરદી ને બીનાશને લાંબે કાંઈ વખત નોટસ વાગતી નથી તે વખતે જરા દુરથી સગડીનો સહેજ તાપ લગાડવો. કળી ચુનાનો એક નાનો ગાંગડો મોટા બાકસ અથવા મોટી કાથળીમાં ભરીને પ્યાનાની અંદર સંભાળીને મુકવો જે બીનાશ ચુશી લઈ ચુનો ખીલીને છુટો આટા જેવો થઈ જાય ને બદલવો; ગરમી આપવા માટે ઇલેક્ટ્રીક લાઇટનો બલ્બ સળગાવીને અંદર કાંઈ કાંઈ વખતે મુકવો.

ખેથી ત્રણ મહિનાને સુમારે ટ્યુન Tune કરાવી સારા ઓર્ગનમાં રાખવો. કાંઈ વખત ઉપર હેઠળથી ખોલી સાફ કરવાથી ઉંધાઈ થતી નથી.

નેફથલીનના ખોલ અથવા કપુર મુકવાથી ઉંધાઈ લાગશે નહિ, ટરપીનટાઇન ને બેન્ઝોલાઇન ભેળીને પીચકારી વડે અંદર છાંટવું.

તારો કીટાયલા કપડાં વડે તુછવા, દરિયાની નજદીક હોય તો તેપર જલદી કાટ ચઢે છે.

નોટસ ઉપરનું હાથીદાંત પીળું થયલું સાફ કરવા ફલેનલના ટુકડા પર થોડી સ્પીરીટ કે કોલેન વોટર નાંખીને ધસવું અથવા તો લીંબુનો રસ ને કળી ચુનો કપડાં પર થોડો લખને ધસવાથી સફેદ થશે. હાથીદાંતમાંથી બીજું મળશે.

પેડલ Pedal પગે દાખતાં ધસાતાં હોય તો તેલને બદલે કાળો નરમ સુખડ પેને બાળુએ ધસવાથી સહેલાં થશે.

ઘણી જુની પ્યાનાની સકલાત Fall તારો સાથ ચાલુ અડડતાં દબાઈ ગયલી ને જાડી પીન અથવા સુષ્કઆ વડે પાછી રૂવાંટી ઉભી કીધાથી પ્યાનાનો અવાજ સુધારી શકાય છે, પણ આખું ચોકડું બહાર કાઢતાં આવડે તેનાથી થઈ શકશે.

લાકડાંને પોલીશ કરવા યેલ તેલ, ટરપીનટાઈન ને સરકો ત્રણે સરખાં વજનનું ભેળી નરમ કપડાંએ લગાડી શેમોઆ લેધરે નુછી નાંખવી, એ મુજબ વાયોલીનને પણ પોલીશ કરી શકાય છે.

વાયોલીનમાં ઉંધછ લાગેલી કાઢવા હાઇડ્રોજન પરઓક્સાઇડ Hydrogen Peroxide નામની દવા પીચકારી વડે નાંખવી, કિંધછ લાગવાથી પડેલા ખારીક છેદ પુરવા પાતલો સરસ લખ તેમા ખારીક લાકડાનો વહેર ભેળી વાપરવો, પોલીશ કરવા પેરેશીન ઓઇલ રેશમી કપડાંપર લખ બધે લગાડવું.

અંદરથી કચરો કાઢવા નાની પીછી લેવી અથવા થોડા ચોખા નાખી હલાવ્યાથી ધુળ કચરો તેને વળગે ને કાઢી લેવા.

મેલી લાકડી વાયોલીન વજનડવાની ધોવી, સાબુ કે ટંકણુ-ખારનું પાણી જાલકાં વાસણમાં રેડી તેમાં ઓળી રાખવાથી તારો પરનો ચીકાશ નીકળ્યા પછી સોજ પાણીમા ઘેઈ નાંખવી; વજનડતી વખતે તારો લીસા રાખવા માટે રાજમનો ટુકડો તે પર ઘસવો.

તારવાલા વાજ ત્રો હંમેશા ગરમ કપડામાં રાખવાં.

ઘોલનો અવાજ બરોબર નહિ નીકળે તો તાપ આગળ મુકવાથી ચામડું ટાઈટ થઇ અવાજ સુધરશે.

પ્રકરણ ૧૫.

ચામડાંની ચીજો સાફ તથા પોલીશ કરવી, જાત જાતના છુટો તથા રખર વિષે.

૧૧૦-ચામડાંની ચીજો જેવી કે ઘોડાનું હારનેસ, પટા વિગેરે નરમ રાખવા સાફ ઓલીવ ઓઇલ, મીઠું તેલ અથવા નીત્સ પુત ઓઇલ Neats Foot Oil તદ્યાર બનાવેલુ આવે છે, એમાંનું કાંઈખી લગાડવાથી ચામડું નરમ થઈ લાખો વખત ટકશે, અને તે પર ચળકાટ આવી સોજુ દીશે છે. સરકો એક લાગ ને યેલ તેલ એ લાગ ભેળી લગાડવું.

ચીરા પડેલું ચામડું ઝલીસરીનથી સરખું થશે, છુટ પોલીશ કરવાને ખલેડી ગતો થોડો કટકો વાટી તેની ભુકી દુધ સાથે ભેળી બશે લગાડવાથી ચીરા પડતા અટકશે.

સાધારણ ચામડાંને માટે ગુદરનું પાણી સાથે તેટલાંજ વજનની ઈંડાંની સફેદી ભેળી વાપરવી, અથવા ગરમ પાણી ને એમોનીઆ લેવો.

ઘોરોઝે લેધર ઉપર ખાલીજ ઇંડાની સફેદી અમઠી યા કફ ચઢાવીને સ્પંજ વડે લગાડવી અથવા સરકો ને ઘેલતેલ ભેળીને વાપરવું. ચીકાશના ડાઘા પણ ઉપલી રીતે સફેદી લગાડી તડકે મુકયાથી નીકળે છે.

કડક થયલું ચામડું ગ્રે લાઇમ Grey lime એક જાતનો ચુનો પાણીમાં ભેળીને બે ત્રણ વખત કપડાં વડે લગાડવો, અથવા એરંડીનું તેલ ગરમ કરી કપડાએ પચાવીને તડકે સુકાવાથી નરમ થઇ તેનો વાસ પણ નીકળી જશે. પટા ચામડાંના કડક થયેલા સાબુનાં પાણીમાં એક કલાક ભીનવી રાખ્યા પછી ટાંગી રાખી સુકવવા તે પર કાઠખી જાતની પૌલીશ લગાડવાથી સોજા થશે.

કાથળો BAG ચામડાંના ખરાબ થયેલાં હોય તો સાબુનાં પાણીએ ઘોઘ કાઠખી જાતનાં તેલમાં ફેલેનલ બોળી તે પર ખુબ પચાવ્યા પછી તદ્દનજ સુકાઈ જાય ને છુટની પૌલીશના બે ત્રણ હાથ માર્યાથી નવો જેવો લાગશે અથવા ઉપલી કાઠખી પૌલીશ લગાડવી. કાળાં ચામડાંને દુધ ને મીઠું તેલ સરખા વજનનું ભેળી લગાડીને સુકાય કે શેમોઆ લેધરે નુજવાથી ચળકશે.

ચામડું લોટર ખુફ પાણી પચે નહિ તેવું બનાવવાનીચલી કાઠખ પણ ચીજો વાપરવી એરંડીજી લગાડવું, અથવા તો ઘેલ તેલ થોડું તેમાં પીળું મીણુ તથા રાજમ એક સરખા વજનનું લઇ ને તેથી બેવડા વજનની બકરાંની ચરખા સર્વે ભેળી ચુહલા ઉપર તવાય ને ગરમ ગરમ ધસીને પચાવવું, એક ભાગ ચરખી ને સાત ભાગ નીતસકુટ ઓઇલ લેવું.

ઇડીઆ રખરના ઝીણા ટુકડા કરી કાઢવનાં વાસણમાં મીણુખત્તી બનાવવાની ચરખીને ચુહલે તાવી રખર ભેળી પીગળ્યા પછી વાપરવું.

ચામડાંની લાઇનીંગનો સામાન પણ પાછલ આગેલી કાઠખી રીતે સાફ થઇ શકે છે; છાશમાં કપડું બોળીને ચામડાને લગાડવા પછી સોજાં પાણીનાં કપડાં વડે નુજી નાખવાથી લાઇનીંગ સોજા થશે.

સરકો એક ભાગ ને ઘેલ તેલ બે ભાગ છુંટી ઘટ પેસ્ટ જેવું બનાવી લગાડવું.

ચીકાશના ડાઘો પર કલોરોફોર્મ, નવસાગર અથવા તો દારૂનો અર્ક કાઠખી સફેદ ફેલેનલ વડે લગાડવું. સ્પીરીટ ઓફ વાઇન પણ લગાડવાથી કાઠખી જાતના ડાઘો નીકળશે.

ચાક અથવા મેગનીશીઆની ભુકી દારૂના અર્કમાં ભેળી ઘટ બનાવી તે પર લગાડીને સુકાયા પછી ઘસી કાઢ્યાથી પણ ચીકાશના ડાઘો જાય છે બેનઝોલાઇન સ્પંજ વડે લગાડ્યાથી ચામડાં પરનો ચીકાશ નીકળશે. આતશથી દુર રહેવું.

પીળાં ચામડાં પરના ડાઘો માટે વેસલીન લગાડવું અથવા વાશીંગ સોડા દુધમાં પીગળાવી વાપરવો; કેળાંની જાલનો અંદરનો ભાગ ઘસવાથી પણ ડાઘો નીકળશે.

કુગ ચામડાં પરની વેસલીન ફેનલ વડે લગાડી ખુલ્લી હવાને તડકામાં મુકવું અથવા પાયરો ગ્લસરીન એસીડ Pyroglycerine Acid લખને ધસવી.

ચામડું ઉંદર કરડી ખાતા અટકાવવા સારૂ ઓલીવ ઓઇલ એ ભાગમાં મોરથુથુ એક ભાગ મેળવીને લગાડવાથી એ ઝેરી ચીજ આગળ ઉંદર આવતો નથી.

સફેદ ચળકટાં ચામડામાં ફાટ પુરવા ખાંડ રતલ પા, ગુંદર અર્ધા ઑંસ ને સફેદો રતલ અર્ધા લેવો; ખાંડમાં ગુંદર પીગળ્યા પછી તેમાં સફેદો મેળવી વાપરવું.

ચામડું વળગાડવું ગરમ પાણીમાં જવના આટાની લાઠી બનાવી તેમાં સહેજ પાંતળો ગરમ સરસ બેળવો; એ મેળવણીથી ટેબલ ઉપરનાં ચામડાં સારી રીતે વળગશે.

ચામડું છુટું પાડવું લોખંડ ને વળગેલું હશે તો કાર્ટીક સોડા ને પાણીમાં ઉકાળી તેમાં બોળવું અથવા લગાડવાથી ચામડું નરમ થઈ નીકળી જાય છે. બીજી વળગાડવાની રીતો પાછલ આપેલી છે.

ઘડી વાળેલું ચામડું વળગી જતું અટકાવવા ગરમ પાણીમાં વાશીંગ સોડા ભેળીને ઘોષ ઇંડાંની સફેદીએ પોલીશ કરવું.

ચામડું ટકાઉ કરવા એક પાર્ષ્ટ નેફથામાં એક ઑંસ સુકું કઠણ ચેરશીન સાથે થોડા ટીપાં મીઠું તેલ ભેળી ખુટની ઊપર તેમજ તળી-આમાં લગાડવું.

ચામડાંની ફ્લાસ્ક કાચની સીસીઓ મુકવાની તેમાંની ચીજ ઢાલાઈ જવાથી કેટલી વખત સીસી વળગી જાય છે તેને તડકું યા તાપ સહેજ લગાડવાથી છુટી પડશે.

ચામડું કડક બનાવવા માટે સ્પીરીટમાં સફેદ લાખને પીગળાવી લગાડવી.

ચામડું નરમ રાખવા માટે હંમેશાં તેને કોઇખી જાતનું તેલ લગાડવું જેવું કે, ઓલીવ ઓઇલ, એરંડીઉ, બેલ્લતેલ, ગ્લીસરીન વીજેરે. એ રીતે જલદી તતડીને ફાટતું નથી.

ચામડું ચુંચું અવાજ કરતું હોય તો ગરમ પાણીમાં બીનવ્યાથી બ ધ થશે, તેલ લગાડવાથી વધુ અવાજ નીકળે છે. ખુટનાં તળીઆમાં એક નાની ટેકસ ઠોકવાથી પણ અવાજ બ ધ થાય છે પણ પગમાં બોકાય નહિ તેની સંભાળ લેવી.

૧૨૧-પોલીશ કાળાં ચામડાંને કરવા ઈંડા બેની દાળ, સફેદી એક ઇંડાની, સ્પીરીટ ઓફ વાઇન એક મોટો ચમચો, ખાંડ એક ચમચી, સર્વેને ભેળી તેમાં કોઇ પણ જાતની કાળા રંગની ભુકી મેળવી ઘટ પેસ્ટ જેવું બનાવીને કાળાં ચામડાંના પટા, કોથળા, પોર્ટફોલીઓ વિગેરે ચીજો માટે એ વાપરવો. સરકામાં સરસ ચુહલા

ઉપર પીગળાવી તેમાં થોડું આઇસીંગ્સ મેળવીને પોલીશ કરવા વાપરવું.

પોલીશ કરવા સરકો ને પાણી વડે ચામડાંને ઘોઈને પછી ઇંડાની સફેદીમાં થોડું ટરપીનટાઇન ભેળીને લગાડવું.

હારનેસનો પેસ્ટ બનાવવા કાળી રાજમ મધપુડાનું મીણ એક સરખા વજનનું તાવીને તેમાં થોડી કાળા રંગની ભુકી ભેળી ચુહલે બધું મેળવ્યા પછી ઠંડું પડે ને તેમાં ખપ જોશું સ્પીરીટ ઓફ ટરપીનટાઇન નાખી નરમ કપડાં વડે પોલીશ કરવા લેવું.

થોપડીનાં કાળાં પુઠાંને ચળકટાં કરવા એક ચમચો મીઠું તેલ અને એ ચમચા કાળી શાહી ભેળી સ્પંજે લગાડી સુકાવા દેવી, અથવા જોળ સરકો ને કાળી ભુકી Ivory Black ભેળી વાપરવી.

પીળાં ચામડાંના પેસ્ટ સાફ મધપુડાનું મીણ અઘિં ઓંસ ખળખળતાં પાણીના વાસણમાં ભુકીને તવાયા પછી તેટલાંજ વજનનું ઓલીવ ઓઇલ ને ચરખી નાંખવી.

ટરપીનટાઇન ને લવંદરનું તેલ બંને ચમચી સર્વે સાથે મેળવ્યા પછી ઠંડું થઇ ઘટ ચાયને પછી વાપરવું.

કાળાં ચામડાંના પેસ્ટ માટે ઓલીવ ઓઇલમાં જોળ, કાળી ભુકી ને મોરથુથુનું તેલ થોડું મેળવી ઘટ બનાવવું.

પીળું ચામડું તદ્દન ખરાબ થયલું કાળું કરવું પાણીમાં એમોનીઆ નાખી સ્પંજ વડે તે ઉપર લગાડીને ઉપરથી કાળી શાહી લગાડવી, સુકાયા પછી હેલ્થે કોઈ પણ જાતની કાળી ભુટની પોલીશ સાફ કીધારી ચામડું હંમેશાનું કાળું રહેશે. ઇંડાની સફેદીમાં કાળી શાહી ભેળી લગાડી નુછવું.

વાશીંગ સોડા પાણીમાં ગરમ કરીને લગાડવાથી ઘેરો રંગ થશે.

પીળો રંગ કરવા માટે દુધમાં એમોનીઆ ભેળી વાપરવો, ખપ પડે તો એ ત્રણ વખત લગાડવો અથવા તો કેસર પાણીમાં થોડા કલાક બીનવીને રંગ ઓગળે ને તે પાણી વાપરવું, જોઇએ તો પટે-ટાની છાલ ધસવી.

કાળાં ચળકટાં ચામડાં પેટાં લેધરના નવા ભુટ પહેરવા આગમચ સહેજ તાપ આગળ ધરવાથી નરમ થઇ લાંબો વખત ટકશે.

સાલીડ તેલ ને મીણ સરખા વજનનું ચુહલે તાવી ઠંડું પડે ને તેના સામતા વજનનું ટરપીનટાઇન ભેળી વાપરવું.

પેટાં લેધર સાફ કરવા સાધારણ મીઠું તેલ અથવા ઓલીવ ઓઇલ લેવું, દુધમાં સ્પંજ ઓળીને લગાડવું વેસલીન કે માખણથી પણ નરમ થશે, સફેદ ક્રીમ સાથે એલ તેલ ભેળી વાપરવું. ઘસા પડેલા કાઢવા કાળી શાહીને ઓલીવ ઓઇલમાં ભેળી લગાડવી. ચીરાપર સહેજ પેત્રોલ લગાડવું.

કાળાં કીડનાં ચામડાં માટે છડાંની સફેદી પાણી સાથે મેળવી વાપરવી. ઘણાં ખરાબ થયેલાં હોય તો કાળી શાહી ને ઓલીવ ઓઈલ લગાડવાથી સોજાં થાય છે.

પેરેશીન અથવા કેરોસીન તેલથી પણ ચામડું નરમ રહેશે, સુકાયા પછી પણ કડક થશે નહિ.

લેધર કલેથ ઘણું જીનું ઝાંખું પડેલું નીચલી રીતે સોજું થશે, એલ તેલ થોડુંક લઈ તેમાં થોડાં ટીપાં ટરપીનટાઈનનું તેલ નાંખી ચુહલે ઉકાળી પીછી વડે ગરમ ગરમ જીના ચામડાં પર લગાડી સુકાયા પછી એ ક્લિવસ રહીને મેથીલેટેડ સ્પીરીટમાં થોડું છડીઆ રખર પીગળાવી ઘટ પેસ્ટ જેવું થાય ને ઉપલાં ચામડાં પર લગાડી બીજા એ ક્લિવસ સુકાવ્યાથી તે નવાં જેવું થશે, અને વોટરપ્રુફ પણ બનશે.

છડાંની સફેદી એક ને દાળ એનો ઘટ કદ ચઢાવી તેમાં જીન દાર એક મોટો ચમચો ખાંડ એક ચમચી ને કાળી બુકી Ivory Black ભેળી સર્વે સાથે વાપરવું.

પૉલીશ સુકાઈને કઠણ થયેલી હોય તો ટરપીનટાઈન, સરકો અથવા થોડુંક દુધ કદ પણ નાખવાથી નરમ થઈ વપરાશે.

જુટને પૉલીશ કે સાફ કરવા માટે બ્રશને બદલે જાડા ગાલી-આનો નાનો ટુકડો લાકડાંની જાડી પટ્ટી પર વિટાળી અથવા વળગાડીને વાપરી શકાય છે. મખમલ કે સકલાત વડે તુછવાથી ચળકશે, અથવા તેમાં રૂ ભરી ઝીણો તકીઓ કરી પૉલીશ કરવા વાપરવો.

જાત જાતનાં જુટો.

૧૧૨-જુટ નવાં પડી રહેતાં ચામડું સુકાઈને કઠણ થઈ જતું અટકાવવા માટે કોઈબી જાતનો ચીકાશ લગાડવાથી નરમ રહેશે, પહેરવા આગમચ ક્રીમ લગાડવાથી ચામડું ટકશે.

શુનો ઘાટ સરખો રાખવા હોખાંડની નરમ પટ્ટી યા વહેલ બોન Whale Bone જુટની લખાઈતું લઈ તેમાં ખોસવાથી પણ ચામડું યા કપડું વળી જતું નથી; કપડાં યા કાગળના કુચા અથવા રૂ જુટના આગલા ભાગમાં સરખા દાખીને ખોસ્યાથી પણ કોઈબી જુટનો ઘાટ સરખો રહે છે. લાંબાં વળી જતાં અટકાવવા રૂ ખોસવો.

ઠીલાં પડી પગમાંથી નીકળી જાય તો ચામડાનું માહજમ (સુખ-તળી) અંદરની બાજુ તળીઆમાં મુકવું અથવા તો જાડું કાગળ કાડું ખોડું તળીઆના ઘાટનું કાપી વાપરવું, અંદરની સફેદ લાઈનીંગ મેલી થાય માટે સાદું કાગળ તળીઆમાં મુકી પહેરવા.

શુ ઠીલાં પડી પાછલો ભાગ પગમાંથી સરી જાય કરે તો તાનો મખમલનો અથવા નરમ સકલાતનાં કપડાનો ટુકડો એડીની ઉપર પાછલા ભાગમાં અંદરથી વળગાવી યા સીવી લીધાથી મોજાંને તે વળગી રહી પગમાંથી સરી જતાં અટકે છે, સુકો સાબુ ધસીને લગાડવાથી પણ પગમાંથી સરશે નહિ.

બુટ ટાઇટ પડવાથી પગ દબાતો યા ધસતો હોય તો કાળો રેશમી કટકો મુકવાથી નરમ રહી પગ દુખશે નહિ. ટાઇટ બુટ કેઈ વખત ચુલ્લા પાસ ધરવાથી ઢીલાં થાય છે, એડી આગળનો ભાગ ટાઇટ ને કઠણ લાગે તો સુકો સાબુ ધસવાથી નરમ થાય છે, અથવા જ્યાંથી દબાતા હોય ત્યાં ગરમ પાણીમાં કપડું બોળી મુકવાથી ચામડું નરમ થઈ છુટશે. પાઊડર છાંત્યાથી ટાઇટ આખાં બુટ સહેલાઈથી ચઢશે.

બુટ નવાંનાં તળીયાં અથવા જુનાંને પાછી સોલ મારેલાં ટકાઉ બનાવવા વાપરવા આગમ્ય બેલ તેલમાં બોળી રાખી સુકાય ને પહેરવા. કોપાલ વારનીશના બે ત્રણ હાથ મારવા. અથવા તે સાધારણ ટાર Coaltar પીછી વડે તળીયાં પર લગાડી તાપ આગલ સુકાયા પછી એ રીતે બે ત્રણ વખત લગાડવું.

બુટની ચાલુ બે જોડી ફેરફાર પહેરેલી વધુ ટકશે.

નવાં લીસાં તળીયાંને નાની કાણુસ વડે સહેજ ખરભચડા કીધાથી પગ સરી જતો નથી.

આઘસ પરથી સરી જતાં અટકાવવા બેનઝાઇન ને ઘટ ટરપીનટાઇન એક એક ભાગને રાજમ તથા દારૂનો અર્ક ચાર ભાગ બાટલીમાં ભરી ગરમ જગ્યામાં રાખી પીગળેને તળીયાંમાં બે ત્રણ વખત લગાડવું, એરડીજી પણ લગાડે છે.

બુટ વરસાદના દિવસમાં ભીનાયલાં હંમેશા તળીયાં ઉપર રાખી ઉલટાં મુકવાથી જલદી સુકાય છે, ઘણા તાપ આગળ એકદમ રાખવાથી સુકાયા પછી ચામડું કડક થઈ જશે.

રેતી ઝીણા પથરા યા થુલું ગરમ કરી ભીનાયલાં બુટમાં ભરવાથી ભીનાશ ચુરી લેશે, એક વખતમાં સુકાય નહિ તો ફરીથી ભરી મુકવા, કાગળના દુચા પણ ખોસવાથી ભીનાશ ચુશે છે.

નાનાં બચ્ચાંનાં ભીનાં બુટ સુકાઈ ને કઠણ થયલા પર ઝલીસરીન લગાડવું.

કાદવના ડાઘ ભીનાં કપડાં વડે નુછતાં પણ નીકળે નહિ તો તે પર કાચો પટેટો કાપીને ધસવો, વેસલીન લગાડવાથી ભીનાયલાં તથા કાદવથી ખરદાયલાં બુટ સોજાં થાય છે.

ફરીયાનાં પાણીના ડાઘો કાઢવા માટે દુધ ગરમ કરી તેમાં થોડો સોડા ખાર પીગળાવી કપડાં વડે ધસીને નુછી સુકાયા પછી સાધારણ પૌલીશ લગાડી સાફ કરવાં.

બુટ સફેદ બકરેડીન અથવા કીડનાં સાફ કરવા ઉપર સુકો અથવા પાણી સાથ ચાક કે બ્લેંકો Blanco આવે છે તે વાપરવો. પાઇપક્લે Pipe clay નામની સફેદ મટાડી સુકી ધસવી અથવા તે દુધમાં ભેળી લગાડવી, બચ્ચાના સફેદ બુટ એ મુજબ સાફ કીધાથી કેડ ઉપર લેતાં સામાનાં કપડાંને સફેદ રંગ કે ચુનો લગતો નથી.

સફેદ કીડનાં ધણા ખરાબ થયલાં બુટને પીળો રંગ આપવા ઓલીવ ઓઈલ તથા ચમચામાં કેસરનો અર્ક દસ ટીપાં ભેળીને ફલેનલનાં કપડાંએ લગાડી સુકાયા પછી જોઈએ તો બીજો હાથ મારવો, એ રીતે સોજો બ્રાઉન રંગ હીશે છે.

રેશમી બુટને રંગવાં હોય તો કોઈ પણ રંગમાં સ્પંજ અથવા દાંતનો નરમ અશ બોળી લગાડીને સુકાયા પછી ઘેરો ખુલ્લો પસંદ પડે તે મુજબ બીજો હાથ લગાડવો.

બુટ સાટીનનાં સફેદ અથવા ખુદ્દાં રંગનાં મેલાં થયલાં ઉપર સુકો પાંજિનો ગર ધસવો અથવા તો ફલેનલના ટુકડાને સ્પીરીટ ઓફ વાઇનમાં બોળી સાટીનના કપડાંના સલ મુજબ સભાળી ધસવાથી ડાઘો નીકળી સાફ થાય છે, ફલેનલ ખરાબ થાય ને સોજો કટકો લેવો. બુટ રંગનાં કાગળમાં વીટાળીને રાખવાથી સોજાં રહેશે.

બુટ સફેદ કંતાંનનાં મેલાં થયલાં ઘટ સાથુનું શીણુ ધસીને દાંતનાં અશે લગાડી સોજાં પાણી લઈ અશે સાફ કરી ટાંગીને સુકાયા પછી પાછપકલે પાણીમાં મેળવી કપડાં વડે બુટ પર લગાડી સુકાયને હાથે સંભાળથી પખોડવાં.

સફેદ સુએદનાં બુટ પરના ડાઘો ઓટમીલ Oat Meal ધસવાથી જાય છે.

કાળા સુએદનાં બુટ ઉપર એમરી પેપર અથવા સેન્ડ પેપર પોલીશનું કાગળ ધસવાથી સાફ થાય છે અને રૂવાંટી દબાઈ ગયલી પણ ઉઠશે.

પટા સુએદનાં ઉપલી રીતે સોજા થાય છે અથવા તો ફલેનલનાં કપડા ઉપર થુલું અથવા લાકડાંનો વહેર નાંખી ધસવો.

બુટની લેસ તથા બટન.

૧૧૩-લેસના છેડા ઉપરથી પીત્તળની સળી નીકળી ગઈ હોય તો ઘટ સગસ યા ગુદરમાં તે છેડો બોળી ને બહાર કાઢી લગભગ સુકાવા આવે ને હાથે દાખવાથી પાતળો અણીવાળો કંઠણ થશે, જે હોલમાં સહેલાઈથી પોષ શકાય છે, લાખ તાવી ને છેડા પર દાખી અણી કરવી.

લેસ છુટી નહિ જાય તેમ બાંધવી દબલ છેડાનો છેલ્લો ગાંઠ બો બાંધવાની રીત મુજબ કરીને ખેંચીને ટાઇટ કરવા આગમચ જમણા હાથમાંનો છેડો Loop નીચેથી પાછો ગાંઠમાં નાંખી બહાર કાઢવા પછી બને હાથના છેડા ખેંચી ટાઇટ કરવા, છેડાતી વખતે જમણા હાથમાંની દોરીનો છેડો ખેંચવાથી સહેલાઈથી પાછી છુટી જશે.

બટનો લાંબા બુટનાં ટાકેલાં તુટી જયા કરે તો દરેક બટનની જગ્યાપર નાનાં કાણાં પાડી તેમાં બટનની કડીઓ પોઈ લાંબી દોરી દરેકમાંથી પસાર કરી ઉપર ગાંઠ વાલવાથી બટનો મજબુત રહે છે.

રબરની ચીજો વિષે.

૧૨૪-રબર ગાડી યા મોટરનાં વપરાસમાં નહિ આવતાં હોય તો તેપર પાણી રેડવાથી નરમ રહે છે તદ્દન સુકાં થવાથી કડક થઈને ચીરા પડશે. એ ભાગ પાણી એક ભાગ એમોનીઆ ભેળી લગાડવાથી નરમ થશે.

રબરની ક્રેથલી ગરમ પાણી નાખી શેકવા જોઈએ તે વખતેજ પાણી રેડવું, એકદમ ખળખળતું લેવું નહિ. પાછી ખાલી કરી તેમાં સેડેજ હવાએ ડુગાવીને બુચ મારવાથી વળગી જશે નહિ.

શેકની જુની ક્રેથલી ચીરા પડેલી પાણી ભરી નહી શકાય તો તેમાં ગરમ રાખ કે નીમક ભરીને તે પાછી શેક કરવા વાપરવી.

આઇસ બેગ રબરની પણ વપરાતી નહી હોય ત્યારે તદ્દન સુકી કરી તેમાં થોડોક પાઉડર છાંટીને રાખવો અથવા તો ઘણું ઝીણું મલમલતું કપડું તેના પડમાં મુકવાથી સરખી રહે છે વળગી જવાથી જલદી ફાટી જશે.

ગ્લૅસ રબરના ડોક્ટરો ઓપરેશન કરતી વખતે હાથમાં પહેરે છે તે કામ ખત્રાસ થવે કાર્બોલીક એસીડનાં પાણીમાં ઘોવાથી કંઈ પણ જંતુ અથવા ખરાબ ચીજ લાગેલી સાફ થાય ને ઉલટા કરી સુકાયા પછી ઉચા કરતી વખતે તેમાં થોડો સાદો અથવા ખોરીક પાઉડર દરેક આંગળીઓમાં જાય તેમ નાખવાથી રબર વળગતું નથી, કાર્બોલીક એસીડને બદલે જોઈએ તો મેથીલેટેડ સ્પીરીટ ઘોવા વાપરવી.

તૈયાર ટેપ આવે છે તે અંદરની ખાજીમાં ફાટેલાં વળગાવા લેવી.

ઘસાયલાં ગ્લૅસ કોઈખી જગાપરથી લાગે તો ઉધાં કરી પહેરવાથી ડાખો જમણો હાથ ફેરફાર થશે જેથી ઘસાયલો ભાગ વધુ ફાટતો અટકશે.

નવાં ગ્લૅસમાં કાણું સોધી કાઢવા ડુંક મારી હવા ભરીને ઉપરથી બંધ પકડી પાણીમાં દુબાડવાથી ઉપર તર્યા કરશે, કાણું ઢગે તો તેમાંથી પાણી ભરાવા માંડે છે.

રબરનાં બુટ Goloshes વરસાદ તથા ખરફમાં સાધારણ બુટની ઉપર પહેરવાના આવે છે તે ખરાબ થઈ ગયેલાં સાફ કરવા પાણીમાં એમોનીઆના થોડાં ટીપાં નાખવાં, કેરોસીન તેલ લગાડવાથી સાધારણ રબરના ડાઘ નીકળે છે પછી પાણીએ ધોવું.

રબરને કાપવા માટે છરીની ધાર ઉપર પાણી વાર વાર નાખવાથી સહેલાઈથી કપાય છે. વળગાડવા છેડેથી કાપી સેડેજ ગરમ કરી દાખવું.

રબર તણાઈ ગયેલું સુકું થઈ તેમાં વળવા અથવા ખેંચાવાની શક્તી Elasticity જતી રહેતી હોય તો એમોનીઆનું પાણી એક ભાગ ને સાદુ પાણી બે ભાગ ભેળી રબરને તેમાં ઘોળીને ન્યા સુધી નરમાસ આવી પાછું વાળી શકાય ત્યાં સુધી રાખવું.

રખર કડકને નરમ કરવા ફટકડીનાં પાણીમા યોજવું.

મોટરનાં જીનાં ટાયરને કાપીને જીટનાં તળીઆંમા સીવાડવાના ઉપયોગમાં લેવાથી રખરની સોલની ગરજ સારે છે, કેનવાસવાલો ભાગ અંદર લઈ રખર બહાર રાખવું.

રખરની નળીઓ દવા તેમજ બીજા ઉપયોગની હ મેશા લાંબી ટાંગી રાખવાથી વળી કે દબાઈને ખરાબ થતી નથી. કાર્બોલીક એસીડનાં થોડા ટીપાં પાણીમાં ભેળીને તેમાં નળી યોજીને ટાંગવાથી કડક થશે નહિ. કાંઈખી ચીજમાં યોવા પહેલાં પાણીમાં ભીનવવી. પાણી સીપવાની નળીને એમોનીઆનાં પાણીમા યોજવાથી નરમ થશે.

રખરની ઘોટની Nipple-(નીપલ) બચ્ચાંને દુધ પીવા માટે નવી વાપરવી પહેલાં સુહલે પાણી સાથે ઉકાળવાથી તેનો વાસ નીકળીને નરમ પણ થશે, ચાલુ ઠંડાં પાણીમા ભીનવેલી રાખવાથી નરમ રહી બચ્ચાંને સુશતાં મોઢામાં કઠણુ લાગતી નથી.

છેદ પાડવા ઘણી પાતલી બાંજુની સળી કે ટુથપીક અધવચ્ચેથી ભોંકી રખર તણાઈને ઊપશે કે ચાલતી કાટર વડે સળી તથા રખરની ટીચકી કાપવાથી નાનું ત્રણ ખુણાવાલુ કાણું પડશે, જોઈએ તેટલાં પાડવાં. એમાંથી દુધ બચ્ચું સુશવાથીજ નીકળશે, આરપાર ભોંકીને પાડેલા કાણુમાંથી દુધ અમથુ ઢોળાયા કરશે, તેમજ મોઢામાં એકદમ જશે.

બનાવટી રખર માટે પાણી સરસ, માયફળ, ગ્લીસરીન ને એસેડીક તથા ટેનીક એસીડ જીદાં જીદાં પ્રમાણમાં ભેળાય છે, સોડા ખારનું પાણી ને બેનઝાઇન મેળવ્યાથી રખરને મળતી ચીજ બનશે.

પ્રકરણ ૧૬.

સીવવાની ઉપયોગી ચીજો, સંચો, કપડાં, પેત્ર વર્ક
પરચુરણ ભરત કામ, કપડાંનાં કુલો, છાપ
ગુઠવાનું વિગેરે.

૧૧૫-સોય કીટાય નહિં માટે છાંટવાનો પાગિડર પડીકાં અથવા સોયદાંનીમાં નાખવો, ગરમ કપડું અથવા કાળાં કાગળમા ખોશવી, કાગળપર બેલ તેલનું વાસ્તીશ લગાડીને કાળી શીશાં Graphite ની જુકી પાતલી છાંટી સુકાયને સોય તેમાં ખોશ્યાથી કીટાશે નહિ.

કીટાયલી સાફ કરવી સેન્ડ પેપર કે જમીન પર નાખી જીટનું તળીયું ધસવું.

અણી મરડાઈ કે ટોચાઈ ગયલીને પણ સેન્ડ પેપર અથવા એમરી પેપર યા તો હથીઆર ધસવાની પત્થરી પર ધસ્યાથી અણી પાછી સરખી થાય છે. ટુકી સોય વડે ઝડપથી સીવાશે.

સોયને દોરામાં પોવા કાણું બરોબર નહિ દીશે તો નીચે સફેદ કાગળ યા કપડું ધરવાથી સહેલાઈથી પોવાય; તેમજ કાળો દોરો ને કાળું કપડું સીવતી વખતે પણ ઊપલી રીત કરવાથી બરોબર દીશે છે.

કાતર હોલ કાપવા માટેનીને વચમાં ધાર આગલ ખાંચો આવે છે જે વડે બરોબર કાપી શકાય છે. સાધારણ કાતરને ઢાર કાઢવા લોખંડમાં જોવું.

અ ગોઠી પહેરીને સીવવાની આદત નહિં હોય તેને ઘણું જાડું સીવતી વખતે આગળાંને માપની નાની ટુકડી જડાં ચામડાંની થેલી ખેસતી બનાવી પહેરવી. સફેદ કપડું સીવવા આગમચ હાથો ધોવાથી સોજું રહેશે.

સીવવાના ઉપયોગમાં આવતી દરેક ચીજો તથા કપડાંનાં કાપણા પટ્ટીઓ, બટનો હુક વિગેરે સાથે રાખેલું સગવડ લરેલું છે. પરચુરણ જાત જાતના કપડાંના ટુકડાઓ મુકવા માટે નેટની થેલી બનાવવાથી જેખી રંગના જોઈએ તે સહેલાઈથી દીશીને કઢાશે.

કપડું બારીક કાપણું નીચે કાગળ મુકીને તે પર દોરાએ ફાંકવું અથવા ટાંચણીએ ખોસીને પછી ગમે તે મુજબના કાપ અથવા ઘાટનું કાપવાથી રેશમી યા સુતરાઉ કપડું ખીશી જઈ વાંકું કપાવું નથી એ રીતે નવા સીખનારાએ પણ કપડાં પર કાપો જોઈવીને વેતરવા.

બટન ટાંકવા પીતલ કે લોખંડના ટાંકતી વખતે બાલનો સુધઓ Hair pin મથાલે પકડી બટનમાં ટાંકા મારતી વખતે સુધઆ પર પણ ટાંકાના આંટા સાથે લેતા જવું, પછી સુધઓ સેરવી કાઢી બટન સહેજ ઉપર ખેચીને કપડાં ને બટનની વચ્ચે જે ઢીલા ટાંકા રહે તેને જોળ ફરતો દોરો થોડોક ટાંચટ વીટાળવાથી બટન મજબુત ટાંકાઈને જલદી તુટશે નહીં.

ગુઠેલા કેટ તથા બદીઆંન પર મોટાં બટનો ટાંકવા નીચલી બાજુએ એક નાવું બટન મોટાની બરોબર હેથે મુકીને બને બટનોનાં છેદમાંથી ટાંકવા માટે સોય પસાર કરવી, એ રીતે બરોબર ટકાય છે અમથા દોરાના ટાંકા મારવાથી ગુઠેલું કપડું ખેચાઈને ખરાબ થશે.

બટન લોઢાનાં અથવા હુક ધોવાથી કીટાય નહિ તે સાડ ટાંકવા આગમચ સાડા ખારના પાણીમાં ઉકાળી કાઢી કપડાંએ ઘસીને નુછ્યા પછી ટાંકવા જેથી તેપર કીટ ચઢતી નથી અને લોખંડના ડાઘ પડી કપડા ખરાબ થશે નહિ.

ગરમ કપડાંનાં અથવા મોજના ટુકડાના કવર લોખંડના બટનો પર કરવાથી પણ કપડાંને કાટ લાગતો નથી.

બટન અથવા હુક પહેલાં ટાંકી જઈ બને છેડા કપડાંના મેળવી અલગે હાથે તેપર અસ્ત્રી ફેરવ્યાથી બટન કે હુકનો છાપ સામી બાજુની કપડાંની પટ્ટી ઉપર પડવાથી હોલ કે આછ હુક માટેની કરવાની બરોબર ધ્યાની રહેશે.

હોલ હાથે કરવા આગમય કાપ્યા પછી સંચા વડે ફરતા બે ત્રણ વખત સીવી જઈને હાથે હોલ બનાવેલા જલદી ચીરાતા નથી. બારીક ચુથાઈ જાય તેવાં કપડાંનાં હોલ કાપ્યા વગર તે જગ્યા પર ફરતા સરખા કરી જઈને પછી વચમાંથી કાપી છુટા પાડવા.

બત્તીનાં શેડ પર ઢાંકવા રેશમી કપડાંનો સમચોરસ ટુકડો સાધારણ રૂમાલને માપના લઈ ચારે બાજુ ફરતી ઝુલતી દાણાંની રંગીન ઝાલર આગળ આપ્યા મુજબ ટાંકવાથી શોભા આપશે. બત્તીનો ઉગ્ગસ કમી કરવા માટે જોઈએ તો લીલા રંગનું કપડું વાપરવું. અધ-વચમાં નાનું કે મોટું ખપ મુજબ કાણું પાડવું.

૧૧૬-રેશમ અથવા દોરાને વળ દબ મજબુત કરવા માટે બેવડો કરી વચમાંથી સામા માણસની આગળીમાં પકડાવવો અથવા તો કાંઈ પાતળી જેવી ખુટીમા પોવું યા તો આપણા એકલા હાથે વણવા માટે આપણા પગને લાખો કરી અંગુઠામાં રેશમ ભેરવી બેઉ છેડા હાથમાં ધરી આપણા બીજા પગની ખુલ્લી જાગ કરી બેઉ છેડા એક સરખા જરા તાણેલા ડાબે હાથે છુટા જાંગ આગળ ધરીને જમણા હાથની હથેલી વડે નીચે જાંગ પર દાખીને ઉતાર્યા કરવાથી પોતીકી મેળે વળ આવતો જાય છે. તે સરખો સફાઈદાર લાગે કે બેઉ છેડા સામટા એક હાથમાં સાથે દાખીને ધરી રાખી બીજા હાથે પગના અંગુઠામાંનું ધરેલું આસ્તેથી ગુચવાય નહિ, તેમ સંભાળીને કાઢ્યા પછી છોડી દેવું, પોતીકી મેળે બેઉ વળવાળા છેડા એક એક સાથે મળી જઈને દોરી જેવું રેશમ દેખાય છે. છેલ્લે સહેજ ખેંચી સરખો કરવો. કાચાં રેશમને પણ એ રીતે વળ આપી શકાય છે.

બેવડા દોરાએ કંઈ પણ સીવવું હોય તો બે છુટા છેડાને બદલે ઉપલી રીતે સહેજ વળ દબને સીવ્યાથી વધુ મજબુત રહેશે.

ઝીણા દાણામાં દોરો યા રેશમ પોવા છેડા પાતલો કરી તે પર મીણનો હાથ લગાડી કટણ બનાવીને લેવો, સોય વગર પણ તેમ પોવાશે, અથવા તારની બનાવેલી મોતી પોવાનો સોય વાપરવી.

નરમ દોરાને કડક બનાવવા ગ્લીસરીન લગાડવું અથવા મીણ પર ઘસવાથી સીવતી વખતે કડક થઈ જલદી તુટી જતો નથી તેમજ કાટલામાંથી તોડેલો દોરાનો છેડો કાટલાંના ચીરામાં પોવાથી ઉખડી જતો અટકશે. દરીના દોરાને કાટલાં પર વિટાળવાથી તેમાંનો વળ નીકળી જઈ ગુચવાતો નથી.

૧૧૭-સંચો સીવવાનો સાફ રાખી તેમાં તેલ નાખવાથી ચલાવવામાં સહેલો લાગે છે, ઘણો અવાજ કરે તો થોડું પેરેશીન નાખવું, ફાઈબી તેલ નાખ્યા પછી જીનું કપડું મુકી તે પર સંચો ચલાવ્યાથી તેલ તેપર નીકળી જઈ નવું સીવતી વખતે ડાઘો પડશે નહિ.

સંચો ભારી લાગે તેલ બંધાઈ જઈ તો સગડી યા તાપ આગલ મુક્યાથી તેલ તવાઈને સહેલો થશે. કેરોસીન એક ભાગ

તથા ઓલીવ ઓઇલ જે ભાગ ભેળી નાખવું, અથવા એક ભાગ પેત્રોલીઅમ ને જે ભાગ ચરખીનું તેલ Sperm oil ભેળવું.

છેડાપરથી ઉખડી નહિ જાય માટે ગાંઠ મારવી યા છેડેથી થોડું સીવી પાછું કપડું હાવી ને તે પરથી સીવી જવાથી ખેવડી સીલાઇ થઈને ઉખડી જવાનો સભવ રહેતો નથી, અને ગાંઠ પણ મારવી પડશે નહીં.

જાડું કપડું સંચા યા હાથે સીવતી વખતે મીણનો ટુકડો લઈ તેપર ધર્યાથી સહેલાઈથી સીવાય છે. જોઈએ તો સુકો સાબુ લગાડવો. સોયને પણ ઉપલી કાઢખી ચીજ લગાડવી.

ઝીણું કપડું સંચામાં સીવતી વખતે સોસવન આવી કુચો થતું અટકાવવા તળીએ ઝીણું અથવા જાડું કાગળ મુકી તેપર ઝીણું કપડું ગોઠવીને સીવ્યા પછી કાગળ ફાડી નાખવું.

સંચામાં ઉપલા સોયના દોરા કરતાં નીચલા ખોખીનમાંનો દોરો એક નંબર ઝીણો લીધાથી સરખી સીલાઈ દીશે છે.

ટક Tuck મારતી વખતે જાડા કાગળનો ટુકડો જોઈએ તેટલાં માપનો લઈ દરેક ટક અથવા લેસની લાંખી હાર ટાંકતી વખતે વચમાં મુકી માપ લીધાથી એક સરખો તફાવત રહેશે.

ફ્રીલ સંચામાં ચુર સહેલાઈથી બનાવવા સારૂ સીલાઇ (ખખીઓ) એકદમ લાખો કરી ઉપલો દોરો ઢીલો રહે તેમ રકુ ફેરવીને રાખ્યા પછી સીવી જવું ખલાસ થવે ઢીલો પડેલો દોરો સલાખીને ખેંચ્યાથી જોઈએ તે મુજબની કપડામાં ચુર લઈ ફ્રીલ બનાવી શકાય છે.

સંચાની સોય બુઠી થયલી લાગે તો કપડાંને બદલે નીચે સેન્ડ પેપર મુકી તે પર સચો ચલાવ્યાથી અણી ધસાઇને બરોબર થશે, પછી મેચીસ સળગાવી તે પર અણીને એક જે મિનિટ પકડવી.

નવાં કપડાં તથા તેમાં લેળેલું પારખવું.

૧૧૮-સોસાય તેવાં કપડાં સીવવા આગમચ પહેલાં પાણીમાં બોળ્યાથી સોસાઇને કમતી થવા પછી સીવવા, જેવી કે નેટ, ફલેનલ, ફ્રીલ વિગેરે.

નેટની કુરતીન પાણીમાં બોળ્યા વગર સીવતી વખતે ફરતી તેમજ દરેક ખુણાઓ આગળ પુરતી ચુર લેઇ ઢીલી રાખવાથી ઘ્રાઈને સોસાવાથી તણાઇ જશે નહિ; તેમજ ઉપલાં ટાપ આગળથી ચારે બાજુ નીચે પડતી જે ત્રણ ઈંચની તેમાનાં જાડાં કપડાંની પટ્ટી રાખી તેની સાથે નેટ જોડવાથી ટાપ ઉપરથી ખેંચાઇને જલદી ફાટશે નહિ.

કવરો કોચ ખુરશીનાં સીવતી વખતે તરાંહ ઉપર ચઢતી તેમજ કુલો વિગેરે મેળવાને તેની ઉપરજ મુકીને સરખાં માંપ તથા ઘાટનાં કપાશે. ટાંચણીઓ ખોશીને અથવા ફાંક મારી લઇને બરોબર

એસતાં કરવા પછી સીવવા, ખાંભી હોય તો ઊંચા નાંખીને પાછા એસતા કરવા સાંધાઓ સહેલાઈથી ઊંખેડી સુધારી શકાય છે.

કમાનવાલી એઠકાના કવરો હમેશાં તેનાં માપ કરતાં થોડા ઢીલાં ને ફરતાં બોશાય તેમ રાખવાં કે ઊપર એસતી વખતે કમાન દબાઈને કપડું તણાઈને ફાટે નહિ.

વેતરેલાં કાંઈ પણ જાતનાં નવાં કપડાંના કાપલાઓ રાખવા કે તે ફાટે ત્યારે ઠીંગડાં મારવા કામ લાગશે; ઠીંગડા મારતી વખતે પણ કવરોને ધોયલાં રહેવા દઈને ફાટેલા ભાગ ઉપર બરોબર તરાંહ ને ઘાટના ઝોઢવી ટાંચણીઓ બોશીને પછી કાઠી લઈ સીવવાથી ઠીંગડું ઝાઝું માલમ પડતું નથી. નવાં જુનાં કપડાંનો રંગ મળે નહિ તો ઘોઈને અથવા તડકે મુકી રંગ મળતો કરી વાપરવું.

ગોદડાંની બોલ સીવવી લંબાઈ અથવા પહોળાઈની બાજુની પટ્ટીઓ પર હાથે ભેરવીને ગોદડું ઊંચકી શકાય તેવી જાડી પાતી જેવી પહોળી ટેપ ટાંકવાથી નાનાં ગોદડાં તેમાં હાથે નાખી સહેલાઈથી ફેરવી કે ઉચકી શકાય છે.

ઘરનાં વપરાશનાં ચોટાં કપડાં ચાદરો, કુરટીન, દિલ્લુછના, ટુવાલો વિગેરે પર નામો પાડવા સાથે એક, બે ત્રણથી વધુ નંબરો પાડેલા હશે તો તેમાનું ગુમાયલું કપડું તે નંબર નહિ મળવાથી તુરત માલમ પડે છે. પેહેરવાનાં કપડા તથા બીજાં વપરાશના બધાં ફાટવા આવે ને સામટાં જથામાં કરવાને બદલે થોડાંક વપરાયને સગવડ પડે તેમ બીજા નવાં થોડાં બનાવતાં જવું, જેથી પેલાં જુના સાથ પહેરાતાં બધાં એકદમ સાથે ફાટતાં બચે છે.

રેશમી કપડાંમાં ભેળેલું પારખવા હાઈડ્રોકલોરિક એસીડ Hydrochloric Acid ના થોડાં ટીપા નાંખવાથી નરૂં રેશમ હશે તો બળીને કાણું પડશે, સુતરની ભેળવાળું કપડું એસીડથી બળતું નથી. એસીડ વાપરતી વખતે સંભાળ લેવી.

ફ્લેનલમાં સુતરનો ભેળ હશે તો બળખળતાં પાણીમાં થોડો વખત પાપડખાર નાખી તેને ચુહલે ઉકાળતાં નરૂં ઊંન હશે તો પાણી સાબુના રંગતુ થશે અને ભેળ હશે તો પાણી નીતર્યું રહેશે.

લીનન સોજું પારખવા માટે તેપર ગ્લીસરીનનું ટીપું નાંખવાથી તુરત તેમાં પચીને પંથરાઈ જશે. સાધારણ સુતરના કપડાંમાં તે ટીપુ ઉપરજ રહેશે અદર પચતું નથી. ફાડતી વખતે સોજની કીનારી ચીમળાઈ જતી નથી, સાધારણ સુતરાઉની ફાડેલી કીનારી ચીમળાઈને વળી જશે.

લીનનનો દોરો સળગાવ્યાથી પજરીઆ કરશે ને સાધારણ કાટનનો દોરો તુરત સળગી બીકશે.

લીનન સાધારણ એક ચોરસ વાર કપડું સુમારે સાડા ચાર ઓંસ થશે.

જુનાં કપડાં સુધારી ઉપયોગમાં લેવાં, તથા રકુ કરવાં.

૧૧૮-ચાદરો ખીજાનાંની વચમાંથી ઘસાઈને ફાટવા આવે તો ત્યાંથી ફાડીને છુટી પાડી, નાકેના બેઉ છેડા લંબાઈમાં સાથે જોડી નાખવાથી ચાદર પાછી વપરાશમાં આવશે.

નાના બચ્ચાંના પેટી કોટ ફ્રોકની નીચે પહેરવાના ટુંકા પડી ગયલાંને બંને ખભાના સાધા બિએડી છુટા પાડી કીનારીઓ સીવી લઈને એક બાજુ બટન ટાકી ખીજ સામેની બાજુએ ટેપ અથવા પટ્ટી કરી બટનમાં યોવી એ રીતે લંબાઈમાં વધીને બગલનાં ગાળાં પણ મોટા થઈ પેટી કોટ પાછા વપરાય છે.

ટેબલ કલોથ તરાંહનાં વણેલામાં નજદીક દોરો આવવાથી ટકે છે, લાંબી સળીઓ અથવા પટા પાડેલાની લંબાઈની વજુતનાં દોરો કેટલીક વખત જલદી ટુટીને ફાટી જાય છે.

ટેબલ કલોથ છેડા ઉપરથી ફાટી જાય તો ખુણાઓ કાપી ગોળ બનાવી પાછા સીવી લેવા.

નેટના ફાટેલા મોટા પડદા (કરટન)માંથી સોજા કકડા કાઢી લઈને ફરતી કીનારી સીવી ટીપછ પર અથવા ખુરશીની પીઠો વિગેરે ઉપર નાખવાના ઉપયોગમાં આવશે.

ટરકીશ મોટા ફાટેલા તુવાલોમાંથી ખીજ નાના તુવાલો તથા બચ્ચાંઓ ને નહવાડતી વખતે શરીર સાફ કરવાના ખીસા થેલી જેવા બનાવી શકાશે.

હીલના રંગેલા પડદાને ઠીંગડું તેટલા ભાગ પર વળગાડી ને ઉપર રંગનો હાથ મારવાથી ઠીંગડું માલમ પડશે નહિ, શીવેલાં ઠીંગડાં કરતાં ઠીક લાગશે.

જુનાં ગરમ ઓઢવાનાં ઘસાયલાંને સુતરાઉ કપડાંના બે પડ વચ્ચે મુકીને સીવવાથી તે સુજની તરીકે વાપરી શકાય છે.

ગરમ જુના મોજાંને તળીયાંમાંથી કાપી કાઢી દુખતું ઘુટણ હાથ ત્યાં નીકેપ Kneecap તરીકે પહેરવામાં વપરાશે તેમજ બુટ મુકવાની થેલી તરીકે પણ ઉપયોગમાં લેવાશે.

સુતરાઉ જુના મોજાંમાં રૂ અથવા કપડાંના કાપલાઓ ભરી ગોળ રોલ જેવું બનાવી તે જમીન તથા બુટને પોલીશ કરવાના ઉપયોગમાં આવશે.

જુના ઓવર કોટ, ફરના અથવા ખીજ જતના વપરાતાં કીનારી ઉપરથી ઘસાઈને ફાટી ગયેલા હાથ તો તેને નીચેથી કાપી નાખી તેમાંથી ટુકાં બદન તથા નાના કોટ બનાવી શકાય છે.

૧૨૦-૨૬ કરવાં ઊંચાં ગુંથેલાં કપડાં કાઢખી બાળુએથી ધસાય અથવા ફાટી જાય તો અવરી બાળુએ નેટ જાડી ટાંકી લઈ તેને મલતાં ઊંચાં અથવા દોરાએ નેટની જાલીમાં આડા તથા ઉભા ટાંકાઓ રજ કરવાની રીત મુજબ લેવાથી કપડું પાછું આપું થશે. ગરમ જાડું કપડું યા રંગ રજ કરવા માટે નેટને બદલે ભરવાના કેનવાસનો ટુકડો લેવો.

મોજાં ગુંથેલાં, સ્ટોકીંગ પણ ઉપલી રીતે નેટ ટાંકવાથી રજ કરવાના સહેલાં પડશે, જાડાં ને મોટું કાણુ પડેલું સરખું કાપીને તેને મળતાં ઊંચાં સુધર્યા વડે કાપેલી કીનારીને ફરતું Crochet ની રીતે ગુંથીને એ માફક અંદરનો ભાગ ગુંથી ભરી દેવાથી આપું થશે.

નાનાં ખરચાંનાં મોજાં એડી તેમજ ધુટાંણુ આગળથી ધણું ખરાં જલદી ધસાઈ ને ફાટવાનો સભવ રહે છે માટે નવા પહેરવા આગમ્ય રજ કરવાની રીતે તેને મળતા રંગે છુટા ટાંકાઓ આડા ઉભા લીધાથી એવડી જાડાઈ થવાથી જલદી ધસાતાં નથી.

મોજાં રજ કરતી વખતે ઉભાં ને બદલે આડા પકડીને કીધાથી પેહરતી વખતે હમેશાં આડાં પોહળાઈમાં વધુ એચાય માટે રજ કીધેલું જલદી ફાટતું નથી, રજ ઉલટી બાળુથી કરવા. વીલાયતી પતરાંના રજ કરવાના સચા પણ મળે છે.

રજ કરવા માટે હમેશાં દોરો નરમ લેવો સફેદ યા રંગીન, જુના મોજાંનો ઉખડેલો દોરો પણ રજ કરવા કામ લાગશે.

ટેન્ડ કલોથ રજ કરવા તેમાંનાજ નવા યા જુનાં કપડાંમાંથી સદલા લાખા દોરા કાઢીને રહેવા દઈ ખપ પડે ત્યારે વાપરવા, એજ દોરાનું રજ કીધેલું જાડું માલમ પડશે નહિ.

રેશમી કપડું પણ તેને મલતા રંગનાં રેશમે રજ કરવું.

પેત્ય વર્ક-Patch work.

રેશમી તથા સુતરાઉ રંગીન નાના ટુકડાઓમાંથી શોભીતી ચીજો બનાવવી.

૧૨૧-પેત્ય વર્ક રેશમી પુલ તરાંહવાલા તેમજ જાત જાતની અસલી તનછોઈ, દુમાસ, ફેપ, કીનખાખ, સાટીન વિગેરેના નાના મોટા કાપલાઓ એકઠા કરી તેના તરેહવાર ઘાટો જેવા કે ચોરસ, ત્રીકોણુ, આંઠ ખુણાં, સ્ટાર, કંઈ પણ રીતે કાપીને જાડાં સુતરાઉ કપડાં પર બધા એક એકને અથડાવી સારી જેવી તરાંહના આકારમાં જોડવ્યા પછી ખીશી નહિ જાય તેમ ટાંચણીઓ ખોશવી અથવા લાંબી ફાંક મારીને ગમે એવા રંગીન રેશમ વડે દરેક કાપલાઓના સાંધાઓ ઉપર ફેનસી ટાંકા જેને ફેધર સ્ટીચ Feather stitch કહે છે તેવા કાઢખી જાતના ટાંકા બંને કીનારી સાથે ધંકાય તેમ સામા સામી મારવા. કોરો ભર્યા પછી વધેલું રેશમ એ ઉપયોગમાં આવશે.

ઉપલી કાઠખી જતના ઘણા કાપલાઓ હશે તો ટેબલ કવર યા બારણાનો પદડો એ રીતે ગોઠવી બનાવેલો ઘણો શોભે છે, જોછએ તો કાઠખી ઘેરા રંગની ત્રણ ચાર આંગળની ચારે બાજુ ફરતી પટી કે કાર મુકવી. થોડા કાપલામાંથી તકીઆનાં કવરો ચોરસ બને છે. રંગ એ રંગી એ ત્રણ આંગળની લાંબી ચાપોને સાથે જોડી નાખીને પણ તકીઆના કવરો બનાવવા માટે ઠીક દિશે છે.

સુતરાઉ છીંટ, ફેટાન, ટેપેસ્ટ્રી વિગેરેના તરાંહવાલા રંગીન મોટા નાના ટુકડાઓને જોડીને પેત્ર વર્ક માફક નાની યા મોટી વાપરવાની ચીજ કાપલાઓનાં પ્રમાણમાં બનશે, સંચામાં એ સહેલાઈથી સીવાશે.

પેત્ર વર્ક બનાવવા માટે કાઠને તરેહવાર ઘાટો કાપી બનાવતાં નહિ આવડે તો જેમ ગમે તેમ મોટા નાના ટુકડાઓ એક એકની નજદીક ભેળીને ગોઠવ્યા પછી ફેનસી ટાકા મારવાથી સારા દીશશે.

કાળાં કપડાંની ધોરડર ચોરસ અથવા ગોળ તકીઆના ઘાટ મુજબ મુકવી અથવા તો કાઠખી જતના કપડાંનું આખા તકીઆનું કવર બનાવ્યા પછી ખુણાઓ પર અથવા વચમાં કાઠ બીજી તરાહનાં ભરતના કે રંગીન ટુકડાઓ ગોઠવીને મુકવાથી દીપી નીકળે છે.

લાંબાયા ઘાટના તકીઆના કવરો પણ પેત્ર વર્કની રીતે અથવા સાદાં બનાવવા પણ લાખાઈમાં બને છેડા અર્ધા પુટને સુમારે લાંબા રાખવા. પહોળાઈ તકીઆનેજ માપની રાખી શીવ્યા પછી બને છેડા ખુલ્લા રાખી તકીઓ સરખો પોષ તે છેડાને નાકાથી સહેજ દુર સોજી રંગીન દોરી વડે બાંધી લેવા, બને છેડે શોભે એવી લેસ ટાંકવી, એ રીતે હોલમાં મુકવાના તકીઆ સારા દિશે છે.

લેસ તથા નેટના ભરેલા ટુકડાઓને પણ ઉપલી કાઠખી રીતે ગોઠવી નીચે રંગીન અસતર આપી ટેબલ સેન્ટર અથવા તકીઆના કે દીપાઈના કવરો વિગેરે બનશે. રંગવા હોય તો પાછલ જોવું.

૧૨૨-કપડાંની ચીપો ફાડવાની સહેલી રીત, પાટા બાંધવા સાડ પહોળા કે સાંકડી કપડામાંથી ચીપો લાંબી ફાડવી હોય તો, જોછએ તેટલાં સરખાં માપની એક પુટ જેટલી દરેક ચીપો છુટી પાડ્યા પછી ચાર, પાંચ, સાત જેટલી કરવી હોય તેટલી સામટી એકી વખતે ફાડી કાઢવા સાડ એક હાથે પહેલી, ત્રીજી ને પાંચમી ધરવી ને વચમાંની ગાળાની રહેલી બીજાં સામાનાં હાથમાં ધરાવવી યા બીજી કાઠ ચીજના હાથ સાથે છુટી બાધી દબને પછી તેને જોરથી ખેંચીને ફાડવાથી દરેક ચીપો સુંથાયા વચ્ચે સામટી એક સરખી છુટી પડી જશે.

ચીપોનું ગોળ બંડલ વીંટાળવું પટીઓ લાંબી ફાડી હોય તેનો એક છેડો ખુરસીના હાથા યા બારી બારણાનાં હેન્ડલ હોય, તેની સાથે બાંધી પટીની લાંબાઈ જેટલા દુર હિમાં રહી, બીજો છેડો ગોળ લાકડી અથવા પેનસીલ ઉપર થોડો હાથે ટાપટ વિંટાળીને પછી

પેનસીલ બેઠે હાથે એક સરખી ગોળ ફેરવી આગળ વધવું, જેથી ઉપર સરખી પગી વિટળાશે, ખલાસ થવે પેનસીલ વચમાંથી સેરવી કાઢવી.

ગોળ ચકરડું કપડાં યા કાગળનું કાપવા ટેબલ પર સરખું મુકી સુમારે અઢારથી વીસ ઇંચ લાંબી દોરી લઈ તેને દબાવ કરી કપડાંની અધવચ્ચે એક હાથે બેઠે છેડા ટાપટ ધરીને દોરીના બેવડે છેડે સુખડ પેનમાં આટો લઈને તે પેનસીલવાલો હાથ આખો ગોળ એક સરખો ફેરવી જવાથી ગોળ આકાર પડે ને કાપી લેવું. અધવચ્ચેના છેડા હાથે પકડી રાખવાને બદલે ડ્રોઇંગ પીનમાં દોરી યોઇને કપડામાં બેસાડીને પછી બીજો પેનસીલવાલો છેડા ગોળ ફેરવી જવો કુંડાળું કરવા માટે. ઊંપણું માપ ગોળ તકીઆ સારૂ ચાલશે. નાનાં ચકરડા કમપાસ વડે પણ પાડી શકાય છે.

ભરતકામ, છાપ, ગુંઠવાનું, ઊન વિગેરે.

૧૨૩-કપડાંમાં જાળીનું ભરત Drawn thread work નાં દોરા સેરવી કાઢતી વખતે તુડી જાય તો ઊંધી બાજુએ સુકો સાણુ યા સાણુનું શીણુ લગાડી સુકાયા પછી દોરા સેરવવા, જન જાતની જાળીઆ કપડા પર બનાવવાથી શોભે છે.

આડકાનું ભરત કીનારી પરથી ચુકાઇ જતું અટકાવવા તેને મળતા દોરાએ હોત કરવાના ટાંકાએ સીવવાથી ટકાઉ થશે અથવા ફરતું સંચાએ મીવવું.

દાણાનું ભરત ઝીણું કપડાં પર કરવા માટે ચીતારેલી તરાહ વાલું કાગળ કપડાની ઊંધી બાજુએ સરખું ટાંકી લઈ કાગળ સાથેજ ભરતાં જવું, તૈયાર થાય ને નીચેથી કાગળ ફાડી નાખવું.

દાણાની (ટેસલ) ઝાલરો બતીના શેડ પર ટાંકવા માટે ગોઠવેલી તરાહ મુજબ અથવા એકજ રંગના દાણા લવાને બદલે પચરગી ઘણીક જાતના દાણા ભેળી નાખી જેમ ગમે તેમ બેળસેળ યોઇને બનાવ્યાથી ઝાલર વધુ શોભે છે.

દાણાની ચીજો જેવી કે કારો, ઝાલર વિગેરે ધુળથી મેલી થયેલી બ્રશ મારવાથી સારૂ થાય છે.

દાણાના પદડાઓ ઘેવા માટે ટાંકણ ખાર અથવા એમોનીઆ ગરમ પાણીમાં પીગળાવીને બીનચાથી ધુળ નીકળે ને સોજાં પાણીથી ઘોષ નાખવા, ન પછી જડાં કપડાં વડે તુછીને બધી દોરીની હારો બેચીને સોસાયલી સરખી કરવી. તોરણો ઘણી મેલી હોય તો બ્રશ મારવો અથવા પડોળાં પાણીનાં વાસણમાં બેળીને ઘેવી.

કેનવાસનાં ભરતમાંથી દોરા કાઢવા લાંબા વખતના ખુંટી બેઠેલા પાછલી બાજુ પર સહેજ પાણી લગાડવું અથવા થોડો દુરથી તાપ બતાવ્યાથી દોરા નરમ થઈ સહેલાઈથી બેંચાશે.

કુલો કપડાંનાં બનાવેલાં શણગારમાં વાપરવા સોજા કપડાં પર મન પસંદ તરાહ યા તો છાપ મુજબના આકારમાં ગાદવી રેશમ કે દોરા વડે ટાંકવાથી શોભે છે. એ મુજબ જમવાની ટેબલ પર વચમાં મુકવા સારું તાજાં ફુલને બદલે ઉપયોગી થઇ પડશે, જોઇએ તો થોડાંક તાજાં પાંદડાં કોઇ વખત તેમાં ભેળીને મુકવા.

કુલો ચુંઠાયલાં ગરમ પાણીની વરાળ પાસ ધરવાથી સરખાં થશે, ચુંઠાયલા કીનારી કાતર વડે કાપી સરખી કરવી. રંગો ઝાંખા પડેલા વોટર કલરે સુધારવા.

રંગીન કાગળનાં બનાવેલાં કુલો એ રીતે શણગારવા લેવાં.

૧૨૪-કાગળના છાપ આવે છે જે કપડા પર ઉધા મુકી તે પર ગરમ અસ્ત્રી ફેરવ્યાથી તરાંહ પડશે, તેજ તરાંહ પાછી બીજાં કપડાં પર પાડવી હોય તો તે છાપેલાં કાગળની નીચે કાળું કાર્બન પેપર Carbon Paper મુકી સુખડ પેને બધી તરાંહ ઉપર ફેરવી જવાથી છાપ ઘેરો થઇ ને બીજા કપડાં ઉપર સારી રીતે પાછો પાડી શકાય છે. લાકડાના છાપ છાપવા માટે પાતલું ગુદરનું પાણી બનાવી તેમાં ચાકની બારીક ભુકી ભેળી વાપરવું, છાપો ઊંચા મુકતી વખતે સુકા-યને બ્રશ મારી અદરનો ચાક કાઢી નાખવો. લાકડાના છાપ કાગળ પર ઉતારી લેવા રાજમની ભુકીમાં બીજી કોઇથી જાતની લાલ અથવા કાળા રંગની ભુકી ભેળી છાપ પર પાંચરીને છાપની ઉપર સફેદ કાગળ મુકી ગરમ અસ્ત્રી ફેરવ્યાથી રાજમ તવાઇને બધી તરાંહ કાગળ પર ઉતરશે તે કાગળ પાછું કપડાં પર છાપવા વપરાશે.

કાગળ અથવા કપડાં ઉપરની કોઇથી તરાંહ બીજાં કાગળ ઉપર છાપ્યા વગર પેનસીલે ચીતારી લેવા માટે ઉજ્જસવાલા બારીના કાચ ઉપર પહેલાં તરાંહવાલી ચીજ મુકી તેની પર કાગળ મુકવાથી તરાંહ સહેલાઇથી દીશીને ચીતારી શકાય છે.

૧૨૫-ઊંનનાં મોજાં ગુંથતી વખતે તળાઆંના ભાગમાં ઊંનને મળતા રંગનો દોરો સાથે ભેળીને ચુંઠવાથી તળાઆ જલદી ધસાઇને ફાટશે નહિ.

ઊંનનો દડો જલદી છુટી નહિ જાય તેમ કરવા ચાર આંગળા ઉપર થોડા આટા ઊંનના વીંટાળા બાહાર કાઢી લાંબું પકડી અર્ધા ભાગ ઉપર સાધારણ રીતે દડો વીંટાળીએ તેમ બધું ઊંન વીંટાળા જઇને છેડો આવે તે દડામાં ખોશી દેવો. આંગળાં ઉપરનો અર્ધો ભાગ દડાની બહાર રહેલો હોય તે સંભાળથી આખો ખેંચી કાઢવાથી ઊંન ધીરે ધીરે સરોને દડાની અંદરથી નીકળ્યા કરશે.

ગુંથવાના સુઇઆ હાડકાં અથવા હાથીદાંતના મરડાઇ ગયલા સીધા કરવા તે પર ગરમ પાણી રેડવું, વરાળ આગળ ધરવા અથવા તો ખળખળતાં પાણીમાં ઘોળવા, પછી ઠંડાં પાણીમાં ઘોળવાથી સરખા થાય છે, જડા ને પાતલા કરવા વિષે હાથીદાંતમાં આપેલું છે.

ગુંથતુ સુતલીએ જડા સુધઆ વડે માછીમરની જલને મલતી જલીની સહેલી તરાહનો મોટા દુકડો ગુથેલો જમીન ધોવા તુછવા માટે લાંબો વખત ટકશે.

દોરાનું ગુંથેલું જેવી કે લેસો વિગેરે ખનતાં સુધી હીલે હાથે ગુંથવી જે ઘડી ઘડી ધોવાતાં જડી થાય છે, ચોરસ ખુણાવાલી ચીજ ગુંથેલી આગલ ચલાવવા સમજ નહિ પડે તો નાની ચારસી તે પર ધરીને જોવાથી છેલ્લું ગુંથેલું ખુણું આગળ ચલાવવા માટે સમજ પડે તેવી રીતે ચારસીમાંથી હીશે છે.

પ્રકરણ ૧૭.

કપડાં ધોવાં, સુકવવાં અને અસ્ત્રી કરવાં.

૧૨૬-કપડાં ધોવા ઘણીક ચીજો વપરાય છે: સાબુ વીઝાયતી તેમજ ગામથી કેટલીક જાતનાં, અરીઠા, વોશીંગ સોડા, ટકણ ખાર, ફટકડી, પેત્રોલ, એમોનીઆ, લી જુનો રસ, નીમક, કાશી, સરકો, ખાંડ, થુલું, તળાકુ, પલ્ એશ, પાંપ કલે નામની મટોડી, ક્રીમ એફ ટાટર, ટરપીનટાઇન, પેરેશીન, જીન દારૂ વિગેરે; સર્વે જુદી જુદી રીતે ઉપયોગમાં લેવા આગલ આપ્યું છે. પહેલા થોડો વખત પાણીમાં ઘોળા રાખવાથી મેંત્ર વિગેરે નરમ થઈ સહેલાઈથી ધોવાશે.

ખાર સોપ, સનલાઇટ સોપ, લક્સ Lux સાંધારણ ચાલુ વપરાશમાં લેવાય છે. પાટીઆના મોટા દુકડા અથવા સ્લેટ જેવી કાચની લાકડાની પટીવાલી ફ્રેમ આવે છે તેની ઉપર કપડાંને સાબુ લગાડી ધસવાથી સહેલું થશે, જોઇએ તો સોપ જેવી નીચે આપવા મુજબનીમાંથી થોડી વાપરવી અથવા સાબુનું થટ પાણી બનાવી તે કપડાં પર નાંખી ધસવાં, આખા સાબુના દુકડાને બદલે.

મેલાં કપડાંને સાબુએ ધસવા પછી મોટા વાસણમાં પાણી રેડી થોડો વોશીંગ સોડા નાંખી સુહાવે ઉકાળતી વખતે ઝાકડી અથવા લાકડાના ચમચાએ ફેરવવાં ઉતારીને સોજ પાણીમાં ધોવા, ફેટલાંક ઉકાળવા વગર પણ ઘોઈને સુકવે છે. રંગીન માટે આગલ આપ્યું છે.

કપડાં ધોવાનાં વીજલી Electricity તથા ગેસથી ચાલતાં યંત્રો હાલમાં આવે છે. અસ્ત્રી પણ એ રીતે કરી શકાય છે.

સખત ઠંડીમાં કપડાં સુકવવા બરફ પડતી જગ્યા પર કપડાં ઘોઈને છેલ્લે નીમકના પાણીમાં ઘોળવાં કરણ કે સાદા પાણીવાલા પર બરફ બધાઇ જાય તેમ નીમકવાલુ બધાશે નહિ.

સાબુ પીગળાવવો તારની જલી કે ચાહની ચારણી લઈ તેમાં સાબુ મુકી ઠંડું અથવા ગરમ પાણીની ધાર રેડવાથી નીચે મુકેલાં

વાસણમાં પોતીકી મેળે પીગળીને પડશે અથવા તો ઠંડા કે ગરમ પાણીમાં સાબુ મુકી રાખવાથી પીગળી જાય છે. એના ઉપયોગ માટે વધેલા સાબુના ટુકડાઓ એકઠા કરી વાપરવા. તૈયાર થાય ને બરણી કે બાટલીમાં ભરી રાખી ખપ પડે તેટલું કપડાં ઘોવા લેવું અથવા નાના જોળ દાખડામાં ને તળીયાં તેમજ ધાકણ પર ખીલા વડે કાણાં પાડી તેમાં ટુકડા ભરી પાણીમાં હલાવ્યાથી શીણ થશે.

સોપ જેલી Soap Jelly બનાવવા અર્ધી રતલ વોશીંગ સોડાને ઠાડીના વાસણમાં એ બાટલી ગરમ પાણી લઈ પીગળાવી રાખવો, સાબુનો ભુકો અર્ધી રતલ બીજાં એ બાટલી ઠંડા પાણી સાથે ચુહલે જોશ પાડી પીગળે કે ઉપલી મેળવણી તેમાં રેડી થટ જેલી જેવું થાય ને ઉતારી બરણીમાં ભરી રાખી ખપ પડે તેટલું કપડાં ઘોવા લેવું. બાલ ઘોવા માટે સોપ જેલી સોડા વગરની બનાવવી. બીજી રીતે એક રતલ સાબુ ને હઠી પોષ્ટ પાણી સાથે ચુહલે મેળવી તેમાં એ ઓંસ ટકણખાર અથવા એમોનીઆ ભેળી ઠંડું પડી કઠણ થાય ને જોઈએ તો નાના ટુકડા કાપીને કપડાં ઘોવા માટે રાખવા.

પાણી ઘોવા માટેનું મેળું અથવા ગદલું હોય તો પાણીની બાબતમાં સ્વચ્છ કરવાની ઘણીક રીતો આપેલી છે.

કપડા ઘોતી વખતે શરીરમાંના કપડાં બીનાય નહિ તે સાફ ચામડાં અથવા જાડા કપડાંનાં એપ્રણ Apron કમરથી પગ સુધી બાંધવાં.

કાચા રંગનાં કપડાં ટંકણ ખાર Borax માં ઘોવાથી રંગ જતો નથી તેમજ સરકો અથવા નીમક પણ વપરાય છે, એક બાટલીમાં એક મોટા ચમચાને સુમારે લેવું. ફટકડીના પાણીમાં જોળવાથી પણ કાચો રંગ ઓગળતો નથી.

સફેદ કપડાં ક્રીમ ઓફ ટાટર પાણી સાથે ભેળી લેવો, અથવા પાછપ કલે પાણીમાં મેળવી તેમાં કપડાં જોળી રાખવાથી ઘણાં સફેદ થશે, કાચા રંગ માટે પણ વાપરવી. ટરપીનટાઇન અથવા ટકણખાર પાણીમાં સહેજ મેળવું.

પીગાં પડી ગયેલાં કપડાં સફેદ કરવાં એક દિવસ છાશનાં પાણીમાં જોળી રાખવા પછી ઘોવાં, ઘોતી વખતે પાણીમાં એક ચમચી કાળી શહી ભેળવી. પાણીમાં લીજુ નાખી હેલ્લે થોડા કલાક રાખવાં.

જીનાં પડી રહેલાં પીળા થયેલાં માટે એ પાઈટ પાણીમાં એક ઓંસ તંબાકુ ઉકાળી કપડાંને ટેબલ ઉપર પાંચરી બ્રશ વડે તે પાણી ઘસવું, પછી સોજ પાણીએ ઘોઈ તંબાકુનો વાસ કાઢવો, એ રીતે પાછા સફેદ ને નવા જેવાં થશે. ક્રીમ ઓફ ટાટરમાં આખી રાત જોળી રાખવાથી પણ સોજાં થાય છે તડકુને દવમાં રાખવાથી સફેદ થશે.

મેલ કપડાંમાંનો કાઢવા ઇડાંનાં કાટલાંને એક ઝીણાં બારીક કપડાંની કોથલીમાં બાંધી પાણીમાં કપડાં ઉકાળતી વખતે સાથે નાખવાં અથવા નીમકનાં પાણીમાં જોળી રાખવાથી મેલા રૂમાલો સાફ થશે.

સાબુનાં પાણી સાથે સોડા ખાર ભેળી તેમાં કપડાં ઉકાળવાથી મેલ નીકળે છે. સાબુનાં પાણીમાં થોડો એમોનીઆ ભેળી આખી રાત ભીનવી રાખ્યા પછી ધોવાં.

ઘણાં મેલાં કપડાં સામાન નુછવાના કટકા વિગેરેને એક પાર્થક પાણીમાં એક ચમચો ટરપીનટાઇન અથવા પેરેશીન નાખીને ધોવાથી સોજા થાય છે અથવા પાણીમાં સહેજ કેરોસીન તેલ નાખવું. છેલ્લે ગુલીનાં પાણીમાં ઘોળવાં, વાસ પણ રહેતો નથી. પહેરવાના કપડાનાં ગળાં તથા બાહે પરનો મેલ નહિ નીકળે તો ઘોતી વખતે અથવા તે પર ઘસવો, ડાઘવાલા કપડાં ઘોતી વખતે થોડીક લીઝુની ચીર કાપીને પાણી સાથે નાખવી. પરસેવાના ડાઘ માટે ડ્રાઇકલીનમા જોવું.

વરસાદના વોટર ટ્રુફ ઓવરકોટ ધોવા માટે સાબુ મુદલ લેવો નહિ પણ ત્રણ ગેલન પાણીમા એક રતલને સુમારે ફટકડી પીગળાવી લેવી. એ લાઇમ Grey lime એક જાતનો ચુનો મુઠીભર એક બાલદી પાણીમાં પીગળાવી તે પાણીમાં બીજું કપડું ઘોળી ઓવર કોટને નુછવો.

કપડાં ઊડતા રોગવાલાં દરદીનાં ધોવા માટે પાણી સાથે થુકેલીપતસ, કામોલીક એસીડ, કોનડીસ ફલ્યુઇડ અમાની કોઈના ચીજ એક ભાગ લેવી અને પાચ ભાગ કળીચુનો સાથે ભેળવો. કપડા ફિસ-ઈનફેક્ટ કરવા માટે વૈદકની પરચુરણ બાબતમાંથી મળશે.

કાચા રંગનાં તથા બીજાં કપડાં ધોવાં.

૧૨૭ છીંટ, મસલીનના રંગો સાબુએ ધોવાથી કેટલીક વખત ખરાબ થાય છે પાણીમાં ચોખ્ખા અથવા થુલું ઉકાળી ગાળી કાઢી તેમાં ધોવા પછી બીજાં પાણીમાં ધોવાં, જોઈએ તો ઉકાળતી વખતે થુલાની પોટલી કપડામા બાંધીને પાણીમાં નાખવી.

ટરપીનટાઇન નીમક અથવા સરકો પાણીમાં થોડો નાખી તેમાં કપડાં ધોવાથી પણ કાચો રંગ ઓગળી ખરાબ થતાં નથી, ઘણાં મેલાં હોય તો થોડો વખત એમાં ઘોળી રાખ્યા પછી ધોવાં.

આઇવીના ઝાડનાં થોડાંક પાંદડા પાણીમાં ઉકાળી ગાળીને તેમાં થોડો વોશીંગ સોડા પીગળાવી તેમાં કાળા અથવા કાંપળી કાચા રંગનાં કપડાં ધોવાથી રંગ જોવા ને તેવો રહેશે. છાયામાં ઉલટાં સુકાવવાં.

રંગીન ભરતનું કપડું પાછલ આપેલી રીતે થુલાના પાણીમાં ધોવું, અથવા સરકો ને નીમક ભેળેલાં પાણીમાં ઘોળી રાખીને સુકાયા પછી પાછું સોજાં પાણીએ ધોઇ નાખવું.

કાચા રંગનાં કપડાં ચુલ્લે ઉકાળવા નહિ તેમજ બીજા સફેદ કપડાં સાથે ધોવાથી કાંઈ વખત તેનો રંગ ઓગળી સફેદને લાગે છે. ઘણાં તડકાંમાં સુકવ્યાથી પણ રંગ ખરાબ થશે.

ધોવા પછી છેલ્લાં પાણીમાં સરકો ભેળ્યાથી રંગ તેજ પર આવશે.

ગુલાબી, જાંબુડા, તથા લાલ રંગનો ફેલીકે઼ ઘાવા એક બાલદી પાણીમાં બે મોટા ચમચા સરકા અથવા ફટકડી ભેળવી, લાલ શાહી પણ કેાઇ વખત ભેળે છે.

દ્રાક્ષ તથા જાંબુડા રંગ સારૂ વોશીંગ સોડા, ટંકણખાર, અથવા એમોનીઆ કંઈખી પાણી સાથ ભેળવું.

ખુદ્દો જલુ રંગ ઘાવા નીમક, ટંકણખાર કે ફટકડી, એમાંની એક ચીજ લેવી.

નેવી જલુ ઘેરાને નીમકનાં પાણી સાથ ઘાવા પછી ગુલીનાં પાણીમાં બોળી છાયામાં સુકવવું.

લીલો રંગ સરકા અથવા ફટકડીનાં પાણીમાં ઘાવો.

લાલ રંગ ઘાતી વખતે પુકાં પાણીમાં ટંકણખાર ભેળવાથી ઝાંખો થતો નથી.

લવંદર માટે શુગર ઓફ લેડ Sugar of lead ની લુકી એક ચમચો એક જેલન પાણી સાથ લેવી.

બકુ, બ્રાઉન તથા ગ્રે રંગને ઘાવા એક જેલન પાણીમાં એક પ્યાલું નીમક ને એક મોટો ચમચો ફટકડી ભેળવી.

પીળા ચામડીના તથા તપખીરીઆ રંગો સારૂ સુકાં ઘાસ ઉપર ખળખળતું પાણી રેડી ઘાસનો રંગ તેમાં ઉતરે ને ઘાસ કાઢી નાખી તે પાણી ઘાવામાં વાપરવું; અથવા ચાહતું પાણી લેવું.

કાળા રંગનું કપડું ઠંડાં પાણીમાં ટંકણખાર, એમોનીઆ અથવા સ્ત્રોંગ કોરી કંઈ પણ ભેળી તેમાં થોડો વખત બીનવ્યા પછી ઘાવું. માયફલ ચાર પાંચને છુંદી કપડું દુબે તેટલું પાણી લઈ ચુહલે ઉકાળી પાણીનો રંગ માયફળ ઓગલી ઘેરો પીળો દીશે ને ઉતારી ગાળી કાઢીને કાળું કપડું તેમાં બોળ્યાથી ઝાંખો પડેલો રંગ પાછો કાળાશ પકડશે એ રીતે રેશમી અથવા સુતરાઉ કપડાંને કરવું, જોઈએ તો વધુ માયફળ લેવાં. પટેટા બાફેલાં પાણીમાં બોળ્યાથી પણ કાળાં કપડાંનો રંગ સોજે થાય છે. સાબુ કાળાં કપડાં પર ઘસવો નહિં.

રંગીન ચળકટું સાદીન જેવું સુતરાઉ કપડું ઘાવા માટે પાણીમાં એપસમ સોલ્ટ Epsom Salt નાખવાથી કાંઈખી રંગનું કપડું ખરાબ થતું નથી.

પુકાં સાબુનાં પાણીમાં નીમક અથવા પલ્ એશ ભેળીને ઘાવા પછી એજ મુજબનું સર્વે બીજાં સોજાં પાણીમાં નાખી તેમાં ઘોઈને પાતલી કાંજના પાણીમાં બોળી નીચવ્યા વગર મોટાં સફેદ કપડાં પર પાંચરીને ગોળ વિટાંળી બે કલાક સુધી રાખવું ને ત્યાર પછી કપડાંની ઊંધી બાજુ પર અસ્ત્રી મારવી.

લાલ રંગની કીનારીવાળા નેપકીન ઘોતી વખતે પાણીમાં ટંકણુખાર ભેળવો.

જાડાં કપડાંના બારીના પદડા મેળા થયલા ઘોવા સાફ સાબુનું પાણી કરી નાનો દાંતનો જ્વશ તેમાં ઓળી તે પર બધે ધસવું, એકદમ બીનવી નાખવા નહિ, આખા સાફ થાય ને નરમ કપડાંએ ધસીને નુછી તુરત સરખા જોળ વીટાંળીને પછી પાછા ખુલી નાંખી સુકાવા દેવા; એ રીતે સરખા રહેશે, કુચાયલા લાગતા નથી.

વોઇલનું બારીક કપડું ઘોવા પુકાં પાણી સાથે થોડો એમોનીઆ ને સોપ જોલી ભેળી વાપરવું, છેલ્લે ઠંડાં પાણીમાં વીછરતી વખતે થોડો ટંકણુ ખાર અથવા ગુંદર થોડો નાખવાથી રહેજ હારની માફક કડક થશે, એ મુજબ ઓળવાથી કાઢખી બારીક કપડું કડક ને સફાઇદાર થાય છે. કપડામાં સુગંધ આપવા માટે છેલ્લાં સોજન પાણીમાં ઓરીસરૂટ Orrisroot નાખવાથી તેનો પમરાત કપડામાં પેવશ થશે.

બારીક કપડાં કાઢખી જાતનાં હાથમાં દાખીને પાણી કાઢવું અથવા પાણી સાથે નીગરાતાં સુકવવાં; જોરથી નીચવેલાં ફાટી જશે.

કપડું લંબાઇ પહોળાઇમાં ટાંકેલું ઊખેડી મોટું કરવું હોય સુતરાળી ગરમ યા રેશમી તો ઘોવા આગમચ ઉખેડવાથી તેના સલ ઘોવા પછી માલમ પડતા નથી, તેમજ થોડું પણુ ફાટેલું હોય તો ઘોવા આગમચ સીવવાથી વધુ ફાટશે નહિ.

સફેદ કપડું ઘોઇને વાપરવું નહીં હોય તો બ્લુ કાગળમાં વીંટાળવાથી સફેદજ રહેશે, પીળું થતું નથી.

ઝાલર (ક્રીન્જ) ઘોવા પછી એક એક સાથે મલી ગયલી છુટી પાડવા એક હાથમાં પકડી ઓળીને પછી ટેબલની કીનારી ઉપર ઝાલરને ઠેકવી અથવા તો સંભાળીને જાડા નીખીઆએ ઓળવાથી છુટી થઇ સરખી દીશે છે.

મોજાં સુતરાળી તથા રેશમી.

૧૨૮-રેડાકીંગ તથા મોજાંના રંગ ઝાંખા પડી જાય તો કાચા રંગમાં આપેલી રીતે ઘોવાથી સોજાં રહેશે. નવાં મોજાં કાઢક પહેરવા આગમચ ઘોઇને વાપરવાથી વધુ વખત ટકે છે.

કાળા રંગનાં મોજાંને રંગ ઓગળે તો કાળા મરીની ભુકા નીમક, અથવા સરકો કઠપણુ પાણીમાં નાખી ઘોવાં, રંગીન મોજાં પણ એજ રીતે ઘોવાં.

ઝાંખો રંગ ગુલીનાં ઘેરાં પાણીમાં ઓળ્યાથી સોજે થશે.

મોજાં ગરમ ઘોવા સાફ સાબુને બારીક કાપી પાણી સાથે ચુહલા પર જોસ પાડી પીગળી જાય ને તેમાં થોડું ઠંડું પાણી રેડી શીન ચઢાવી તેમાં મોજાં ઘોઇને પછી સોજાં પાણીએ વીછરીને સુકવવાં.

રેશમી સફેદ મોળાં પણ ઉપલી કાઢખી રીતે ઘોવાં અથવા ગરમ પાણી સાથે ટંકણુખાર ભેળીને ઘોવાથી પીળાં પડશે નહિં.

રેશમી મોળાં પગમાં પહેરવા પછી તેમાં ઝીણું કાંણું માલમ પડે તો સેહજ સુકો સાણુ લગાડી દેવો જોથી ધસાઇને વધુ ફાટશે નહિ, પગમાંથી કાઢવા પછી તુરત રડુ કરી દેવાં.

કાઢકનાં પગનાં તળીઆમાં આંટન ઢોવાથી આખો વખત પહેરતા મોળાં જલદી ધસાઇને ફાટે તો નીચે જીનાં પહેરી તેપર નવાં પહેરવાં.

તેમજ ઘણી ઠંડીમાં મુસાફરી કરતી વખતે જીટની ઉપર પાછાં ખીન્ન મોટાં રટોડીંગ આખાં પહેરી દેવાથી પગને હુક વધુ રહે છે.

ઘણાં જીનાંને બરોબર ઘડી વાલી આગલો ભાગ અંદર નાંખી ને તે પર સંચાએ શીવીને ચોરસ જડા દુકડા બનાવેલા ગરમ ચીજો પકડવા કામ લાગશે.

લેસ તથા નેટનું કપડું ધોવું.

૧૨૯-લેસ ઘોતી વખતે તે પર સાણુ ધસવો નહિ પણ શીણુ ઘટ બનાવી તેમાં ઘોળીને સંભાળથી ઘોળવી, ઘણી મેત્રી હોય તો પહેલાં ઠંડાં પાણીમાં ઘોળી રાખ્યા પછી ગરમ પાણી સાથે ટંકણુખાર ભેળીને ઘોવાથી સાફ થશે. ખીજી રીતઃ એક સોજા મોટી બાટલી અથવા જોળ લાકડાનાં દુકડા ઉપર ફરતી લેસ સરખી જોળ વીંટાળીને પહોળાં વાસણમાં સાણુનું પાણી કરી તેમાં કુબાડી રાખીને પછી જોળ જોળ ફેરવ્યાથી તેમાંનો મેલ નીકળે ને સોજા પાણીમાં પણ એજ મુજબ ઘોષ નાખી બાટલી પરથી કાઢીને કપડાંનાં એ પડ વચ્ચે દાખી તેનો બીનાશ ચુશી લીધા પછી ખીન્ન સુકાં કપડાંનાં પડમાં મુકી અસ્ત્રી કરવી.

પહોળાં મોઢાંની બાટલીમાં સાણુનાં પાણી સાથે નાખી ખુચ મારીને ખુબ હલાવ્યાથી મેલ નીકળે ને સોજા પાણીમાં ઘોવી.

લેસને કડક બનાવવા ઠંડાં પાણીમાં ઘોળ્યા પછી તુરત ગરમ પાણીમાં ઘોળીને અસ્ત્રી કાઢાથી પણ કડક રહેશે.

વધુ કડક જોઇએ તો ખાંડ, સાકર, ચોખા, કેનફલાવર અથવા ગુંદર કઈખી લઈ તેનું પાતણું પાણી કરી તેમાં ઘોળી અસ્ત્રી કરવી.

અસ્ત્રી નહિં હોય તો ઉપલી રીતે જોળ વીંટાળીને ઘોવા પછી સોજા ટેબલ પર દાખીને જોળ વેલ જે વણીએ તે મુજબ ફેરવ્યા કાઢાથી સુકાઇને અસ્ત્રી માફક સરખી થાય છે.

સોજા રેશમી અથવા સુતરાઉ લેસ ઘોવા આગમચ રાતથી દુધમાં ઘોળી રાખીને પછી સાણુના પાણીમાં ઘોઈ સોજા પાણીએ વીંછરીને હાથની હથેલીમાં સરખી પકડીને દાખી પાણી કાઢવું, જોરથી

નીચવેલી લેસો ચુંદાધને ફાટી જાય છે. સુકવવા માટે ફલેનલનાં કપડાંમાં દાખી રાખવી અથવા સોજાં કપડાં પર ટાંચણી ખોશી સરખી પાંથરીને સુકાયા પછી ટાંચણીઓ કાઢી લઈ તે પર બીજું કપડું મુકી અસ્ત્રી મારવી, કાગળ કે કપડું વચમાં મુકયાથી અસ્ત્રીનાં ખુણાઓ લેસમાં બોકાધને ફાટશે નહિ, તેમજ લેસનાં ચુથાયલાં ખાંચા, લુપ, અણીઓ વિગેરે સરખા કરવા પછી અસ્ત્રી ફેરવવી

કાળી ભરેલી લેસ અથવા નેટ પર ભરેલું કપડું ઘોતી વખતે સાણતું ગરમ પાણી લેવું, જોઈએ તો તેમાં એમોનીઆ થોડોક ભેળવો, એમોનીઆને બદલે દારૂનો અર્ક ને ટંકણખાર એક એક ચમચી એક પ્યાલાં પાણીમાં લેવો.

જીન દારૂને ચાહનાં ઠંડાં પાણી સાથે ભેળાને ઘોવાથી પણ કાળી લેસ સોજી થશે. બીઅર દારૂ પણ ઘોવા વપરાય છે.

રંગ ઝાંખો સોજો કરવા કોરી ઘણી સ્ત્રોંગ કાળા બનાવી ને ઠંડી પડે કે તેમાં લેસને બોળ્યા પછી હથેલીમાં દાખી બધું કોરીનું પાણી કાઢી નાખીને ઉપલી રીતે અસ્ત્રી કરવી.

પાણીમાં સરકો ભેળા તેમાં બોળ્યાથી પણ કાળો રંગ સોજો થશે, અથવા રંગ સુધારવાની રીતમાં માયફળનું પાણી બનાવી તેમાં બોળવી, લેસો ઘોવા વગર સાફ કરવા માટે દ્રાઈ કલીનીંગમાં જીવો.

૧૩૦-નેટના પદડા ઘોવા આગમચ ધુળ કચરો પખોડીને પુકાં પાણીમાં સોડા ખાર પીગળાવી તુરત ઘોવા, લાંબો વખત બોળી રાખવાથી સોસાઈ જાય છે.

ઘણા મેલા હોય તો પાણી સાથે એમોનીઆ ભેળવાથી સેલ નરમ થઈ નીકળશે. પાણી દાખીને કાઢવું, જોરમાં નીચવ્યાથી નેટ ખરાબ થશે.

પીળા ઘેરા Dora રંગના પદડા અથવા લેસ કે કપડું ઘોવા પછી હાર આપવાની કાંજમાં અથવા સાદાં પાણી સાથે સહેજ કેસર, કોરી કે ચાહ કંઈપણ ભેળ્યાથી તેનો રંગ ખુદ્દો પડશે નહિ.

સફેદ પદડા કાંજનાં પાણી સાથે થોડો ગુદર કે ગુલી નાખી સહેજ કડક જોઈએ તો બનાવવા.

સુકવવા માટે જમીન સાદડી અથવા ઘાસ પર પાંથરવા આગમચ બે માણસે ધરીને પહોળાઈ તથા લંબાઈમાં આસતેથી ખેંચવાથી સોસાયલા સરખા થશે. દોરી પર સુકવતી વખતે સરખા નાખી છોડાઓ ટાંચણી વડે ખોશીને વચમાંની કરચલી કાઢી નાખવી.

સુકવવાની જગ્યા નહિં હોય તો સરખા કીધા પછી તુરત પાછા ટાગી દીધાથી પણ હવામાં જલદી સુકાઈ જશે.

ફાટેલા નેટના પદડાઓમાંથી બીજી ચીજો પેત્ર વર્કની રીતે બને છે, તેમજ એના દુકડા કાચકામ નુછવા કરવા માટે સારા છે.

ગરમ તથા ગુંથેલાં કપડાં, ઓઢવાના વિગેરે.

૧૩૧-સફેદ ફૂલેનલને બીજાં કપડાંની માફક સાબુનાં ગરમ પાણીએ ઘોવી, બળબળતું પાણી ઘેવું નહિ તેમજ તે પર સાબુ પણ ધસવો નહિ, સાબુને બદલે ટંકણુખાર જોઈએ તો વાપરવો. વોશીંગ સોડાથી ફૂલેનલ ખરાબ થાય છે. પટેટા પાણીમાં ઉકાળીને તે પાણી ઘોવામાં વાપરવું.

રંગીન ફૂલેનલ ઘોતી વખતે ગરમ સાબુનાં પાણી સાથ થોડો ઓટમીલ Oat Meal પીગળાવીને તેમાં ઘોવા પછી છેલ્લે વીંછરી વખતે નીમકનું પાણી ઘેવું જેથી રંગ ઓગળતો નથી. ગરમ કપડું બનતાં સુધી તુરત ઘોવું.

ફૂલેનલ સોસાય નહિ તેમ ઘોવી એક બાલડી પાણીમાં એક ઓસ પોટેશ પીગળાવી તેમાં થોડા કલાક ઓળી રાખીને તેજ પાણીમાં સાથે ચુહલે ગરમ કરતી વખતે એક લાકડી વડે તળે ઉપર કર્યા પછી ઉતારીને બીજાં સોજાં પાણીમાં ધઉ નો આટો એક ચમચો મેગવી તેમાં વીંછરીને સુકાતી કરવી.

એમોનીઆનાં પાણીમાં પહેલે ઘોઇને પછી સાબુનાં પાણીમાં ઘોવાથી પણ સોસાતી નથી.

ફૂલેનલ નરમ રાખવા સારું છેલ્લાં પાણીમાં એક એલને એક ચમચો ગ્લીસરીન નાખવું. સાદાં પાણીમાં નાખી તળીયામાં દુધે કે તુરત નીચવ્યા વગર કાઢીને સુકવવાથી પણ નવી ફૂલેનલ સોજી રહેશે.

મેલ ગરમ કપડાંનો કાઢવા ઓળવાને બદલે આટો ગુડે તેમ કરવું, પાણી કાઢવા માટે નીચવવું નહિ પણ જે હાથમાં દાખીને પાણી નીકળ્યા પછી આડું તેમજ ઉભું કપડું ખેંચીને સરખું કરી સુકવવું.

ખીળી થઇ ગયલી ફૂલેનલ સફેદ કરવા ઘોવા આગમચ લી ખુનો રસ કપડું બીનાય તેટલો કાઢી તેમાં થોડો વખત ઓળી રાખી ને પછી ઘોવાથી સફેદી પર આવશે.

કાષ્ઠખી જતનું સફેદ ગરમ કપડું ઘોવા પછી ઘણાજ ખુદ્દા રંગનાં ગુલીના પાણીમાં ઓળવાથી જલદી ખીળું પડતું નથી.

આલપાકા કાળો ઘોવા સારૂ તરસાદનાં પાણીમાં ત્રણ મિનિટ ચુહલે ઉકાળીને કાઢી લઇ નીચવી નાખીને ગુલીનું ઘેરા રંગનું પાણી બનાવી તેમાં અર્ધો કલાક બીનવીને પછી સુકાતો કરવો.

ટંકણુખાર પણ થોડો નાંખવાથી કપડાંનો ચળકાટ ઝાંખો પડશે નહિ.

પટેટાને હાલ સાથ ખમની પાણીમાં એક દીવસ રાખી મુકી બીજે દીવસે ચાળણીમાંથી ગાળી કાઢતાં પાણી કાળા રંગનું માલમ પડશે, તેને થોડા કલાક રાખતાં નીચે પપેટાનો ઠરો ખેંચી જાય ને

નીતરું પાણી કાઢી લઈ તેમાં આલપાકાનું કપડું ઘોળાને નીચવી કાઢી ખીજનું કપડાંમાં વીંટાળી સુકું થાયને અસ્ત્રી કરવી.

ગરમ મરીનો અથવા કેશમીરનાં કાળાં કપડાં માટે એમોનીઆ અથવા ટંકણ ખાર પુકાં પાણીમાં નાંખી રાતથી ભીનવી સહવારે નીચવ્યા વગર સુકાવું કરવું, સફેદ ભીતું હોય ને અસ્ત્રી કરવી. અથવા તે ગરમ કપડાંની રીતે ઘોવું. રંગ ઝાંખો લાગે તે સુકાયા પછી માયફળનું પાણી સ્પંજ વડે લગાડવું.

સજ્ કાળી કે બ્લુ બ્લેક રંગની ઘોવા સાફ પુકાં એક બાલડી પાણીમાં થોડો સફેદ સોજો સરકો પાશેર જોડો નાંખવો અથવા આખી Icy ઝાડનાં પાદડાં ઉકાળેલું પાણી તે પાદડાં કાઢી નાખીને તેમાં કપડું ઘોળી રાખી પાણી તદ્દન ઠંડું પડે ને નીચવ્યા વગર કાઢીને નીગરાવું સુકાવા દીધાથી સોજું થશે, એ પાણીએ નુછવાથી ડાઘો પણ જશે.

ગરમ ઉનનાં ગુંથેલાં કપડાં ઘોવા આગમચ તેનાં બટનો ટાંકેલાં કાઢી લેવાં. બ્લાઉઝ, જરસી વીઝેરે ઘોવા આગમચ તેની પહોળાઈમાં નીચેથી સુતરઉ કપડાંની પટી ટાંકી લીધાથી તે ઝાઝું સંકોચાવું નથી, ફલેનલની રીતે ઘોવાં, પણ નીચવવા વગર સુકવવાં.

રંગીન તરાંહવાલાં કપડાં ઘોવા પછી જડા ટરફીશ તુવાલોનાં પડમાં મુકી દાખવાથી કાષ્ઠખી રંગ ઓગળતો હશે તે નીચલી સફેદ ભોંય પર લાગતો નથી.

ઘણાં મેલાં થયેલાં સફેદ કપડાં કાઈ રીતે સાફ નહિં થાય તે ખળખળતાં સાથુના પાણીમાં એક રાત ભીનવી રાખી સહવારે બરોબર ઘોષને ખીજનું પાણીમાં વેલાતી મીઠું Magnesia Sulphur ને સોડા ખાર એક એક ચમચી ભેળી ચુહલે પાછું તે કપડું પાંચ મિનિટ ઉકાળાને ઠંડાં પાણીમાં ઘોવાથી સફેદી પર આવશે. ઉનની વણેલી કશતીઓ પણ એ રીતે મેલી થયેલી સોજી થાય છે.

ગંધકની ધુંધ આપવાથી પણ પીળું કપડું સફેદ થશે.

ગરમ રંગ, દાખલી ઘણાં મેલાં થયેલાં હોય તે એક મોટાં ટબમાં અર્ધી પાઈન્ટ એમોનીઆનું પાણી રેડી રંગને ખુલ્લો કરી તેમાં પાંચરીઆ પછી તે કુખે તેટલું ગરમ પાણી ઉપરથી રેડવાથી એમોનીઆનો બાફ તળીઆમાંથી નીકળી તે કપડાંમાં પેવસ થઈ મેલ ખુટો પડશે; લાકડી વડે તળે ઉપર કરી મેલ બધો નીકળ્યા પછી ખીજનું સોજનું ગરમ પાણીમાં ઘોષ નાખી ઓરણુ પર સુકાવા મુકવો. પાણી પોતીકા મેળે નીગરાવને સુકાઈ ગયા પછી અલગે હાથે લાકડી બેઉ બાજુ ઠોકવાથી રૂંવાટી દબાયલી પાછી ઉભી થશે, અથવા નરમ બ્રશ રૂંવાટીની ઉલટી બાજુ પર ફેરવવાથી સરખી થાય છે.

સુજનીઓ ઘોષને ઘડી વાળવી અથવા ગોળ વિટાળીને લાકડીએ ઠોક્યા પછી સુકવ્યાથી ખીલીને નવી માફક સાજી દિશે છે.

ગુઠેલી શેલ અથવા સ્કાર્ફ ધોવા પહેલાં ઠંડાં પાણીમાં ઘોળીને વરસાદનાં પાણીમાં સાબુનું શીણ કરી તેમાં નાખીને ધોવી, આટો ગુદે તે રીતે કરવાથી મેલ નીકળશે ઘોળવાથી ચુંઠાઈ જાય છે. જોઈએ તો ધોતી વખતે સ્પીરીટ ઓફ ટરપીનટાર્ઝન ભેળવી. બીજાં સોજાં પાણીમાં બે ત્રણ વખત વીંછરીને દોરી પર સુકાવા નાખતાં તણાઈ જશે માટે જડાં ડીલનુછણામાં દાખીને પાણી ચુશી લીધા પછી ત્રણાઈ પહોળાઈમાં સરખી ખેંચીને પાંચરી દેવી અથવા બીજું તેવુંજ કપડું ઉપર દાખી દીધાથી પાણી ચુશી લઈ સુકાય ને કાઢવાથી મુદલ ચુંઠાઈ જશે નહિ.

રંગીન શેલ હોય તો નીમકનાં પાણીમાં ઘોળવાથી રંગ ઓગળતો નથી.

રેશમનું ગુંથેલું કપડું પણ શેલની રીતે ધોઈને સુકવવું.

રેશમી કપડાં જડાં તથા બીજાં ધોવાં.

૧૩૨-રેશમી કપડાં અરીઠાંનાં તેમજ સાબુનાં ડુકાં પાણીમાં સારી રીતે ધોવાશે, સાબુ સોજો સફેદ આવે છે તે લેવો, કપડાંની પર ધસવો નહિ પણ પીગળાવી વાપરવો. કપડાં ધસવાં નહી, નીચે ઉપર પાણીમાં ફેરવ્યા કીધાથી મેલ નીકળે ને સોજા ડુકાં પાણીમાં વીંછરવાં, જ્યાં સુધી સાબુ નીકળે નહી ત્યાં સુધી બીજું નવું પાણી બદલ્યા કરવું. પટેટા બાફેલા પાણીમાં પણ રેશમી કપડું ધોવાથી સોજું થશે. ખાર ઝાઝો વાપરવો નહિ, ઘણુંજ મેલું હોય તો થોડો લેવો.

હાર આપી કડક કરવા માટે આગળ આપેલા મુજબ કરવું અથવા તો થોડીક મેથાલેટેડ સ્પીરીટ પાણીમાં નાખવાથી સફેદ રંગનાં કપડાંને હાર આવી કડક થશે.

સફેદ રેશમી કપડું ધોવા પછી પીળું થતું અટકાવવા સોજો સફેદ સાબુ વાપરવો ને છેલ્લાં વીંછરવાનાં ગરમ પાણીમાં બહુ રંગની શાહી એક ચમચી નાંખવી.

પીળું થઈ ગયેલું કપડું સફેદી પર નહિ આવે તો ધોવા પછી ગરમ પાણીમાં થોડીક કેસર અથવા કેસરી કે સુકી ચાહ ભેળવી ને ઘોળવાથી ક્રીમ જેવા રંગનું થશે, અથવા તો બીજી રીતે રંગવું.

કાળા અથવા ઘેરા બહુ Dark blue રંગનું કપડું ધોવા પછી તેપર સ્પંજ વડે જીન અથવા વ્હિસ્કી દારૂ લગાડવાથી રંગ સોજો રહેશે.

કાચા રંગનાં કપડાં માટે થુલાંતું પાણી વાપરવું. એમોનીઆનું પાણી કરી સ્પંજ વડે બંને બાજુપર લગાડીને લાકડી અથવા રોલર પર જોળ વિંટાલી રાખી સુકાયા પછી કાઢવાથી સોજું દિશે છે.

રેશમી બદીઆનો ઘણાં જીનાં ને ઝાંખાં લાગે તો ઘોવા પછી છેલ્લાં પાણીમાં થોડી મેથીલેતેડ સ્પીરીટ ને સાકરનાં ત્રણ ટુકડા નાખીને તેમાં બોળવાથી પાછો રેશમનો ચળકાટ આવશે, અથવા પાતલાં કાંજનાં પાણીમાં બોળવાં, પછી અસ્ત્રી કરવી.

બારીક કપડું શીફ્રાંન ઘોવા પુકાં પાણીમાં સાબુ પીગળાવી હાથે મુઠીમાં દાખી દાખીને મેલ કાઢવો બોળવાથી ફાટી જશે, મેલ કાઢવો હોય તો ઘોવા આગમય ટંકણ ખારનાં પાણીમાં ભીનવ્યા પછી ઘોવું. છેલ્લાં પાણીમાં જોષએ તો થોડીક ખાંડ નાખવી. મુઠીમાં દાખીને અથવા ટરફીશ તુવાલનાં પડમાં મુકી ને દાખ્યાથી પાણી ચુશી લઈ સુકું થાય ને તે તુવાલમાથી કાઢી લઈ બીજાં કપડાનાં પડમાં મુકી પુકી અસ્ત્રી ફેરવવી, ઘણી ગરમ હશે તો બારીક કપડું દાઝી જશે. દુઆયલું લાગે તો અવલી બાબુપર ઘણું પાતલું ગુંદરનું પાણી લગાડી પાછું ગરમ કપડાનાં પડમાં મુકી અસ્ત્રી મારવી.

જ્યોરજેટ પણ ઉપલી રીતે ઘોવું અથવા તો પાણીમાં જીન દારૂ ભેળવો. પેત્રોલમાં આખું કપડું દુબાડીને મેલ ઘસી કાઢ્યા પછી જોષએ તો પાણીમાં બોળી કાઢવું અથવા અમથુ હાથોમાં પકડીને હળાવ્યાથી જલદી સુકાઈ જશે ; સારીઓ, બદીઆનો, ફ્રોક વિગેરે એ રીતે સોજાં થશે.

ક્રેપ ઝીણું નરમ કપડું શીફ્રાંન મુજબ ઘોઈને મલાઈ કાઢી લીધેલા દુધમાં સહેજ સરસ નાંખી ચુહલે ઉકળ્યા પછી તેમાં ક્રેપ બોળી કાઢી હાથની હથેલી વચ્ચે દાખીને સુકવ્યાથી નવું જેવું લાગે છે.

એબરીઆનું કપડું Crepe-de-chine ટંકણ ખારનાં પાણીમાં ઘોવાથી તે પરનો ચળકાટ રહે છે, સાબુએ સોજું ઘોવાતું નથી, રંગ એગળે અથવા ઝાંખો પડે તો આગલ આપેલી રીતમાં જીવો.

છીનછાઉ China silk અથવા તસોર સીલકને સારૂ સાબુનું શીણું કરી પાણીમાં થોડો વખત બોળી રાખવા પછી પુકાં પાણીમાં ઘોવું ; અથવા દોઢ બાટલી ગરમ પાણીમાં એક ચમચો ટંકણ ખાર નાંખીને બોળી ઘોવા પછી સોજું પાણી લેવું ; એ કપડાનાં કમરના પટા વિગેરે વધુ મેલાથયલા એજ રીતે એ ત્રણ વખત ટંકણ ખારનાં પાણીએ ઘોવાથી સોજાં થશે. રંગ પણ ઘણો પીળો થતો નથી, તદ્દન સુકાયા પછી અસ્ત્રી કાઢવાથી છીનછાઉનું કપડું ચળકદું રહે છે, પુકી અસ્ત્રી મારવી.

રીબન ઘોવી તથા સાફ કરવી.

સાટીનની રીબન ઘોવા આગમય ટ્રેન્ડી એક ચમચો, નરમ સાબુનો ભુકો એક ચમચો તથા જોલ એક ચમચો સાથે પીગળાવીને નરમ પીછી વડે રીબન ઉપર લગાડ્યાં પછી ઠંડાં પાણીમાં સંભાળીને ઘોઈ બાટલી અથવા જોળ લાકડાં ઉપર સરખી વીંટાળીને સુકાય

પછી ઠડી અસ્ત્રી ઊંધી બાજુ પર ફેરવવી. એજ મુજબ જાડી સાટી-નનું કપડું પણ ઘોવું.

સાબુનાં પાણીમાં સાધારણ રીતે ઘોવા પછી ચળકાટ ઝાંખો લાગે તો આધસીંગલાસનાં પાતલાં પાણીમાં ઘોળાને સુકવ્યા પછી ઉપલી રીતે અસ્ત્રી કરવી. મેલ નહિ નીકળે તો દાંતના નરમ બ્રશ વડે ધીમેથી ધસવું. ઘોયલી રીંબનના છેડા વાપરતી વખતે પાછા કાપીને સરખા કરવા, નીમકનાં પાણીમાં ઘોળી ભીનાયલાં પર અસ્ત્રી કરવાથી રીંબન અથવા રેશમી રૂમાલો પર ચળકાટ આવે છે. ઝાંખો પડેલો રંગ સાબુના પાણીમાં પર્લેશ નાંખીને ઘોવાથી સોજો થશે.

મખમલની રીંબન ઘોવા સોજા સફેદ સાબુને ટુકાં પાણીમાં પીગળાવી એક પહોળા વાસણમાં રીંબન ઘોળાને ઉપર હોઈ કયા કીધાથી તેમાને મેલ નીકળશે, ઘોળાને ઘોવી નહિ; સોજા પાણીમાં વીંછરતી વખતે ઉપલી રીતે હલાવ્યા પછી સોજાં કપડાં પર સવલી બાજુ ઉપર રાખા સરખા ખેચીને છેડાઓ પર ટાંચણી ખોસીને લગભગ સુકાવા આવે ને ગરમ અસ્ત્રી તે પર દાખીને ફેરવવી નહિ પણ મખમલની રૂવાટી પર ફક્ત અસ્ત્રીની ગરમ વરાળ લાગે તેટલી નજદીક ઉપર હોયે ફેરવ્યાથી દબાઈ ગયલી રૂવાટી ઊભી થશે. છેલ્લે નરમ બ્રશ પાછો રૂવાટીનો વળ હોય તે બાજુ પર મારવાથી મખમલ પાછી નવી જેવી દીશે છે. મખમલના કપડાં પણ ઉપલી રીતે ઘોઈ શકાય, દબાયલી રૂવાટી ઊભી કરવા માટે પાછલ આપેલું છે.

રેશમી નેકટાઇ ઘોવા આગમય અદરનું અસતર હોય તે ઊખેડી કાઢી લઈ તે રીંબન ઘોવાની રીતે ઘોવા પછી ઊંધી બાજુ અસ્ત્રી કરવી, કાંજનો હાર આપવાને બદલે છેલ્લે ખળખળતાં પાણીમાં ઘોળી કાઢી સુકાયને અસતર પાછુ અંદર મુકીને સીવી લેવા.

કાચા રંગના ટાઈ ઘોવા માટે સાબુના પાણીમાં એમોનીઆ ભેળવો. ડાઇલીસ Dailies ટેબ્લ નેપકીન વિગેરે પણ ટાઈની રીતે સારા ઘોવાશે.

કપડાં સુકવવાં.

૧૩૩-દોરી તેમજ જમીન કે ઘાસ પર સુકવતી વખતે ઝિંધાં નાખવાં, જલદી સુકવવા માટે બંને હાથોમાં પકડીને અથવા મોટું કપડું હોય તો સામા સામી બે માણસોએ ધરીને હવામાં હલાવવા. વરસાદના દિવસોમાં ધરમાં કપડાં સુકાવવા માટે બાજુની મોટી જલ્દી વાલી ઝાપો જેવી આવે છે તે પર નાખીને અંદરના ગાળામાં આતશની સગડી મુકવાથી તાપે સુકાય છે. નાનાં બચ્ચાનાં ઘડી ઘડી ઘોવા પડતાં કપડાં માટે એ ઘણી ઉપયોગી છે.

રાંધણીમાં જ્યાં બધા ભટ્ટીના ચુહલા હોય ત્યાં પણ ઝોરણ બાંધી કપડાં તાપે સુકાવી શકાશે, કાચા રંગનાં કપડાં તડકાંમાં નહિ પણ છાંયામાં સુકવવાં.

બદીઆન, ખમીસ વિગેરે સુકવતી વખતે નીચલો કમરનો ભાગ દારી પર રાખી બાંહે ઝુલતી નીચે રાખવી; લાકડાંની કલીપમાં જોઇએ તો ચોષને નાખવાં, ઊનનાં ગુંદેલાંની બંને બાંહેમાંથી આરપાર લાકડી પસાર કરીને તેનાં બંને છેડાને બાંધી ટાંગવાથી સરખાં સુકાય છે.

કાંજનો હાર આપવો તથા ગુલીનું પાણી.

૧૩૪-હાર આપવા માટે સ્ટાર્ચ Starch નો ભુકો તૈયાર મળે છે; તેમજ ધઉનો આટો, સાગુ ચોખા, અથવા આગરટની પાતલી કાંજ બનાવીને જોઈએ તો વાપરવી, ગુંદરનું પાણી પણ હિપયોગમાં લે છે, ઉપલી કાઈખી ચીજ અર્ધા પ્યાલાને સુમારે લઈ થોડાં ઠંડાં પાણીમાં પીગળાવી રાખી એક બાટલી પાણી ચુલ્લે ઉકાળ્યા પછી ઊતારતી વખતે તેમાં ભેળવું. જોઈએ તો એક ચમચો સાથે ટંકણુ-ખાર અથવા એપસંમ સોલ્ટ લેવો. સ્ટાર્ચમાં ફેરોસીન તેલ સહેજ ભેળવાથી કપડાંને વળગશે નહિં. ટેબલ કલોથમાં કાંજને બદલે મેથીલેતેડ સ્પીરીટ નાખવાથી કડક થશે.

ખારીક કપડાંમાં હાર આપવા ચોખા બાફેલું ચીકાશવાલું પાણી કાઢી લઈ તે વાપરવું. કીમ રંગનું કપડું હોય તો સાથે સહેજ ફાશી ભેળવી. બીજી રીતો આગલ આપેલી છે.

કાંજનો હાર આપતી વખતે સહેજ નીમક ભેળેલું હશે તો ઘણા પવનમાં કપડાં સુકવતી વખતે કાંજ કપડા પર વળગી રહેશે.

કંફ, કોલર કડક બનાવવા સ્ટાર્ચ ત્રણ ચમચા ઠંડા પાણીમાં ઘટ પેસ્ટ બનાવી રાખી, એક પ્યાલા ગરમ પાણીમાં એક ચમચી ટંકણુખાર ને એક ચમચી સાબુનો ભુકો સાથે પીગળાવી દહને પછી સ્ટાર્ચમાં બધું ભેળવી નાખીને તેમાં કંફ કોલર યોળા કાઢી સુકાયા પછી સોજાં કપડાં વડે તેને નુછી નાખીને અસ્ત્રી કરવી. જોઈએ તો ઉપલી મેળવણીમાં થોડું ગુંદરનું પાણી ભેળવું. વધુ આગલ મલશે.

ગુલીનું પાણી કરવા એક ચમચી ગુલીની ભુકી એક પ્યાલાં ઠંડાં પાણીમાં ભેળવી, જોઈએ તો એક ચમચી ઓકઝેલીક એસીડ ભેળાને એક ભરેલી બાલદી પાણીમાં રેડીને કપડા યોળવા લેવું, વરસાદનાં પાણીમાં વધુ સારી રીતે થશે. એસીડ વાપરતી વખતે સંભાળવું.

ગુલીનાં ઓલ પણ આવે છે તેને કપડાની થેલીમાં બાંધીને છેલ્લા વીછરવાનાં પાણીમાં નાખવાથી સહેજ રંગ આવશે અને કપડાં ઘણાં બધાં થતાં નથી.

કપડાંને પોલીશ કરવા.

૧૩૫-ખમીસ તથા કોલર વિગેરેને ચળક આપવા નીચલી મેળવણી તૈયાર રાખી તેમાં યોળવા પછી અસ્ત્રી કરવી. ખળખળતું પાણી એક પાઈન્ટમાં સફેદ ગુદર એક ઓંસ પીગળાવી તે ઉપરનું

નીતયુ પાણી કાઢી લઈ તેમાં એક મોટા ચમચો સ્ટાચ મેળવી સીસીમાં ભરી રાખી ખપ પડે ત્યારે વાપરવું. જોઈએ તો એક મોટા ચમચો ભરીને નીમક એક પાઈન્ટ જેટલી સ્ટાચની કાંજમાં ભેળવું.

ઘણું કડક બનાવવાં હોય તો ઉપલીજ મેળવણીમાં એક ચમચી ટ્રેન્ડી ને સફેદ મીણનો ટુકડો ભેળી નાંખવો; હાર આપવાની રીતમાં પણ લખેલું છે. અસ્ત્રી કીધા પછી તાપ આગળ યા તડકે મુકવાં.

આરડની કાંજમાં ટંકણખાર ભેળવાથી પણ સારી ચમક આપશે.

ગુદર Gum arabic ની લુટી પોણો ઐસ, સ્ટાચ જે ઐસ, ટંકણખાર એક ઐસ અને સફેદ મીણ દોઢ ઐસ ભેળી લેવું.

ઘઉંનાં દુધની કાંજ બનાવી તેમાં કેલર તથા કફ ઘોયલા ઘોળા કાઢી સુકાય ને અસ્ત્રી કરવાથી કડક થશે.

કેલરો ઘોલી વખતે વચમાંના સાંધામાંનો મેલ કે ચીકાશ નીકળે નહિં તો નાના શ્વશ વડે તે પર સાબુનું પાણી લઈ ધસવો.

કપડાંને અસ્ત્રી કરવી તથા તે સાફ રાખવી.

૧૩૬-અસ્ત્રી કરવાની ટેબલ પર જાડું ગરમ કે સુતરાઉ કપડાનું પડ કીધા પછી કપડાંને અસ્ત્રી કરવા મુકવાં; કાઈખી ઝીણાં ખારીક કપડાં પર ખીણું કપડું યા કાગળ સફેદ ઢાંકીને ફેરવવી, તેમજ ઉનનાં ગુઠેલાં કપડાં પર ઘણી ગરમ અસ્ત્રી ફેરવવી નહિં.

કપડાં થોડાંક ભીનાયલાં હોય ત્યારે સરખાં રાખીને અસ્ત્રી મારવી, તદ્દન સુકાં પર કરવાથી સફાઈ આવતી નથી, દુચાયલું અથવા સલ કપડાં પર પડેલા નીકળે નહિં તો ખીણું સુતરાઉ કપડું પાણીમાં ભીનવી તે પર ઢાંકીને અસ્ત્રી ફેરવ્યાથી સરખું થશે.

સુકાયલું લાગે તો હાથે તે પર પાણી છાંટવું અથવા સીસીમાં પાણી ભરી તે પર કાલોનવોટર છાંટવાનો ચેચનો ખુચ આવે છે તે ઘોષ્ટને તે વડે કપડાં પર પાણી સરખું છાંટાય છે, જોઈએ તો સંચામાં તેલ નાખવાની ગળણીમાં પાણી લઈ તેની નાની નળી વડે નાંખવું.

ઘણું જાડું કપડું તદ્દન સુકાઈને કડક થઈ ગયલું હોય તો અસ્ત્રી મારવા આગમચ પુરતું પાણી છાંટીને ખીણું સુકા કપડાં વિટાળી રાખવાથી નરમ થાય ને અસ્ત્રી કરવી.

અસ્ત્રાનું તળીઉં પડેલું નુછી સાફ કરવું કે કપડાં પર ડાઘો પડે નહિ, ફેલેનલનું કપડું સુકું અથવા ભીના વડે નુછવી, જોઈએ તો સાથે સાબુ લેવો. ન્યુસ પેપર પર કેરોસીન તેલ છાંટી ધસીને નુછવું.

પાટીઆંના ટુકડા પર નીમક નાખી ધસવું અથવા લાકડાંનો વહેર કે રેતી કાગળ પર નાખીને તળીઉં ધસવાથી સફાઈનું થાય છે.

તળીઉં કીટાય નહિં તેમ રાખવા સોડા બાઇકાર્બ લગાડી રાખવો, જોઈએ તો વેસલીન પાતળું લગાડવું.

મીણુબત્તીનો દુકડો કપડાંના પડમાં મુકીને ગરમ અસ્ત્રી પર ઘસવો; પોલીશના કાગળ વડે ઘસવાથી પણ કાટ નીકળે છે.

જે અસ્ત્રીમાં લોખંડનો દુકડો ગરમ કરી મુકવામાં આવે છે તે જો ઘણો જુનો થઈ ગયો જલદી ગરમ નહિ થાય તો આતશમાં મુકી ગરમ થાય ને ઠંડા પાણીમાં તુરત ઓળી દેવો, પછી સુકો થાય ને પાછો ગરમ કરવા મુકેલો જલદી તાતી જશે.

કપડાંને કડક ને ચગકટું કરવા સાબુનાં પાણીમાં સ્ટાય થોડી ભેળી ઘણી ગરમ અસ્ત્રી કરતી વખતે છાટવી.

ખમીસ, ને પહેલાં કોલરની પટ્ટી તથા કફ વિગેરે પર ઘણી ગરમ અસ્ત્રી ફેરવ્યા પછી છેલ્લી પીથ તથા બીજા ભાગો ઉપર મારવી. કોલરને પોલીશ કરવા લોખંડનો દાંડો તેવા ઘાટનો આવે છે.

સુકવ્યા વગરનું બીનું કપડું તુરતજ અસ્ત્રી કરવું હોય તો જાડા ટરકીશ તુવાલમાં વીટાળવાથી જલદી પાણી ચુશી લે ને અસ્ત્રી કરવી.

રેશમી કે સુતરાઉ બારીક કપડું પણ એ રીતે વિટાળવાથી નરમ રહી તે પર સારી રીતે અસ્ત્રી થશે, ત્યાર પછી બીનુ લાગે તો સુકાવા દેવું.

ટક Tuck મારેલાં કપડાંને ઉંધી બાજુ પર અસ્ત્રી ફેરવ્યાથી ટકની લાઇનો સરખી રહેશે.

ભરતકામ સાથનું કપડું જાડા ટરકીશ તુવાલના પડમાં મુકીને અસ્ત્રી ફેરવ્યાથી ભરત ચુંથાઈ જતું નથી.

રેશમી કપડાં પર અસ્ત્રી ફેરવતી વખતે સફેદ કાગળ યા કપડું ઉપર મુક્યા પછી મારવી, ઘણી ગરમ પણ લેવી નહિ.

મખમલને અસ્ત્રી કરવા અસ્ત્રીને વાકી મુકી તેના તળીયાં પર મખમલને ઉંધી બાજુ દાખીને ફેરવ્યા કીધાથી સરખી થઈ રૂંવાટી પણ ઉભી થશે.

બદીઅનના બટન ટાકેલી પટ્ટી ઉપર અસ્ત્રી મારતી વખતે ટરકીશ તુવાલ ઢાંપીને ફેરવ્યાથી બટનનો છાપ કપડાં પર પડતો નથી.

ગરમ કોટ પાટલુન વિગેરે પર થોડે વખતે અસ્ત્રી માર્યાથી ડુગ મેજ યા ઉંઘ લાગેલી ગરમીથી નીકળી જશે. દુઆયલાં હોય તો સહેજ બીનું બીજું કપડું તે પર ઢાકીને અસ્ત્રી મારવાથી સોજાં દીશે છે.

ઉનની ગુંથેલી શાલ ને કપડાંના પડમાં મુકી ડુકી અસ્ત્રી મારવી અથવા કુંદી કરવી.

દારાની ગુંથેલી લેસને પાટીયાં પર જાડું કપડાંનું પડ નરમ કરીને ટાંચણીએ લેસ સરખી ગોઠવ્યા પછી અસ્ત્રી દાખીને મારવી.

ટબલ નેપકીન ઉપર બંને બાજુ ભાર મુકીને અસ્ત્રી ફેરવી ઘડી વાળતાં દરેક પડ પર પણ અસ્ત્રી મારતાં જવું.

ઇલેક્ટ્રીક અસ્ત્રી ઘણી ગરમ થયા પછી તેના જોડેલા 'લગ-Plug' માંથી કાઢી નાખી વાપર્યાંથી ઇલેક્ટ્રીસીટી ઝાઝી ખપશે નહિ એ વાપરવા માટે સગવડ ભરેલી છે. બનતાં સુધી પાટીઓ પર ઊભું રહેવું જમીન પર ઊભું રહેવાથી કોઈ વખત વીજળીનો ઝટકો લાગશે.

અસ્ત્રી ગરમ રાખવા એસએસતોસનું જાકું પડ કરી તે પર અથવા લાલ ઇંટ પર ગરમ અસ્ત્રી મુકેલી જલદી ઠંડી પડશે નહિ, જોઈએ તો મોટું વાસણ તે પર ઉધું ઢાંકી રાખવું.

દુચ્ચાયલાં કપડાં સરખાં કરવાં.

૧૩૭-પાટલુન દુચ્ચાયલાં અસ્ત્રી કીધા વગર સરખાં રાખવા માટે સહેલી રીત એ છે જે ખાનાં ખાનાંવાલી કબાટ Chest of drawers તેનું ઉપલું ખાનું ઉઘાડી તેમાં એક વેંહત જેટલો પાટલુનનો દબલ કીધેલો કમર આગલનો ભાગ સરખો નાખી ખાનું બંધ કરી દેવું, પછી છેક ઉથેનું ચા વચલું જેખી પાટલુનની લંબાઈને પુગે તે ખાનું ઉઘાડી નીચલો પાયજનવાલો ભાગ તેમાં ખોસી દઈ તે પણ ખાનું બંધ કરવું. વચમાનાં ખાનાં આસતેથી બધાં થોડાં ખેચી બહાર કાઢવાથી પાટલુન ખેંચાઈને ટાંછટ થઈ સરખું થાય ને થોડે વખતે બહાર કાઢવું.

ત્રેસમાં દાખવાથી પણ અસ્ત્રીની માફક સરખા થાય છે. તેનાં પડમાં ઢાંકવા માટે ન્યુસપેપરો વાપરવાં. સુતરાઉ કપડું વચમાં મુકવાથી ફટલીક વખત તેની ખારીક રૂવાટી ગરમ કપડાંને વળગી જાય છે.

ડગલાને ઘડી કરતી વખતે કોલર વાળેલો ઉભો કરવાથી દુચ્ચાશે નહિ. દગલા કે બદીઆનો ઘડી વાળેલા કરતાં વાક વાળી લાકડાની પટ્ટીઓ પર ખભામાંથી પોછને ટાંગવાથી સરખાં રહેશે. સાડીઓને નાની ઘડી વાળવાને બદલે લાકડાની પટ્ટીઓ પર સરખી કરી એવડી નાખી કબાટમાં ટાંગવાથી દુચ્ચાતી નથી.

દુચ્ચાયલાં અથવા પેટ્રીમા પેક કીધેલાં કપડાં કાઢી પખોડી ગરમ ઓરડામાં આખી રાત ટાંગી રાખવા પછી અસ્ત્રી કરવાં અથવા નાહવાની મોરીમાના ગરમ પાણીના તળે છોડવાથી અથવા ટબમાં ગરમ પાણી ભરી તેમાંની ગરમ વરાળ બહાર નીકળવા પછી ખારણાં બંધ રાખવાથી દુચ્ચાયલાં કપડાં પર ભીનાશ આવે ને તેપર ઠંડી અસ્ત્રી કરવી.

રેશમી કેપ યા જોરજોટ દુચ્ચાયલી હોય તેને ગરમ પાણી-માથી વરાળ નીકળતી હોય તેપર ધરવું, પહોળાં મોઢાંના જગમાં પાણી રેડી ઉપર કપડું સરખું ખેંચીને પકડી વરાળ લાગવાથી સરખું થતું જાય ત્યાં સુધી બધું ધીરે ધીરે સેરવીને પકડી રાખવું; અથવા તો સ્પંજ વડે ગુંદરનું પાતળું પાણી લગાડી સુકાયા પછી ગરમ કપડાંની વચે મુકી અસ્ત્રી મારવી. દુધ ને પાણી ભેળા થોડો સરસ નાખી ચુહલે ઊકાળી તેમાં કેપ બોળી સુકવવી.

કેપ અથવા બીજું ઝીણું કપડું હવાયલું યા વરસાદથી ભીનાયલું સરખું કરવા સલાહથી ખેંચીને પલગનાં ગોદડાં ઉપર બને છેડે ટાચણીઓ ખોલી સરખું સુકાય ત્યાં સુધી રહેવા દેવું.

રેશમી કપડાં સાફ કરવા માટે બ્રશને બદલે મખમલના ટુકડાએ નુછવાથી ધસાતા નથી.

પ્રકરણ ૧૮.

કપડાંને પાણીથી ધોવા વગર સાફ કરવાં સુતરાઉ ગરમ રેશમી વિગેરેને (ડ્રાઇ કલીનીંગ.)

૧૩૮-ડ્રાઇ કલીન Dry clean કરવા નીચલી રીતો છે, તેમજ બીજી રીતો માટે આગલ ડાઘો કાઢવામાં આપેલું મળશે, કેટલાક કપડા ધોવાથી બગડી જાય તેને માટે. તે સાફ સાધારણ ચીજો જેવી કે આટો, થુલું, ઠંડું યા ગરમ લેવું; ફુલર્સ અથવા Fuller's Earth નામની ભુકીની સાથે સ્ટાયનો પાઉડર ભેળી વાપરવો; સોજો ચાક French chalk પણ મેલાં કપડાં પર છાટી રાખવાથી મેલ નીકળશે, મેગનીશીઆખી લેવાય છે; પાંઝિનો ગર ડાઘો પર ધસવાથી સાફ થશે, ઉપલામાંની કોઇખી ચીજ મેલા કપડાં પર સંભાળીને ફેલે-નલ અથવા સાદાં કપડા પર લઈને ધસવી. મેલ નીકળ્યા પછી સોજાં કપડાંએ નુછી નાખવું.

ડ્રાઇ કલીન પાઉડર બનાવવા ગુંદરની બારીક ભુકી, સોડા બાઈકાર્બો અને ઝીંક ઓક્સાઇડ Zinc Oxide નામની ભુકી ત્રણે સરખાં વજનનું લેઈને કપડાંપર છાટી ધસવાથી સાફ થશે.

ડગલાનો ફોલર પરસેવાથી ખરાબ થયેલો એ ભુકી શેમોઆ લેધર પર લઈને ધસવાથી સોજો થાય છે છેલ્લે બ્રશ મારવો, ઘઉંના આટાને પેત્રોલમાં ભેળવી કઠણ ગોળા કરી સુકાયને તેનો બારીક પાઉડર કરી ચપટ બુચની સીસીમાં ભરી રાખી કપડા લેસ વિગેરે સાફ કરવી. ચીકાશ તથા બીજા ડાઘો એ રીતે નહિ નીકળે તો પાછલાં પ્રકરણમાં જોવું.

કલોરોફોર્મ, ઈથર એક એક ઑંસ અને એમોનીઆ આઠ ઑંસ ભેળી કાચના બુચની સીસીમાં રાખી ઘોષ નહિ શકાય તેવા કપડાં પરનો મેલ કાઢવા સ્પષ્ટ વડે લગાડ્યાથી સાફ થશે.

એમોનીઆનું પાણી તૈયાર બનાવેલું આવે છે, પણ ધરધતુ વપરાસ માટે બનાવવા એક ઑંસ એમોનીઆ Rock amonia ને એક પાઈન્ટ પાણીમાં પીગળાવવું, જોઈએ તો ફુલર્સ અથવા તેમાં ભેળવી.

કાચા રંગની છીંટ ક્રેટોન વિગેરે સાફ કરવા ઠંડું કે ગરમ થુલું ધસવું અથવા તે સાથે તેટલાજ વજનની ચાકની ભુકી, ગરમ નીમક સર્વે ભેળી વાપરવું.

ટૅપેસ્ટ્રી પરનાં ડાઘો પેત્રોલમાં કપડું ઘોળી નીચવી સંભાળથી ઘસીને બીજાં સોજાં કપડાંને પાણીમાં ઘોળી નુછી નાખવાથી જશે. મખમલની લાઇનીંગ સાફ કરવા ફરનીચરની બાબતમાં આપેલું છે.

સુતરાણી કપડાં તથા પદડા સાફ કરવા.

૧૩૯-કોરસેટ Corset પહેરવા માટેની જાડા કપડાંની ઓન્સ તથા પટીઓ મુકેલી મેલી થયેલી સાફ કરવા મેગનીશીઆ, ટાલક પાઉડર ને ટુલસર્ અથર્ સર્વેને એમોનીઆ સાથ મેળવી ઘટ પેસ્ટ જેવું બનાવી કોરસેટ પર લગાડીને તેને બીજાં કપડાંમાં વીંટાળી એ ક્વિસ રાખ્યા પછી તે પર બ્રશ મારવો. ડાઘા રહી ગયલા હોય તે ફરીથી લગાડવું. એનઝાઇન લગાડ્યાથી પણ ડાઘો નીકળશે.

રંગીન પદડા માટે થુલાંતું પાણી અથવા તે ગરમ સરકા ને પાણીમાં સ્પર્શ ઘોળીને બંને બાજુએ લગાડીને સાફ કરવા પછી સુકાં કપડાંએ નુછી નાખવા.

પાછપ કલે અથવા પીળા ઇંટની બારીક ભુકી લઈને ફેબેનલ અથવા નરમ બ્રશ વડે ધસવાથી રંગીન કપડાંના પડદા સાફ થશે. ઘોવા માટે પાછળ આપ્યું છે.

મેલ કાઢવા પાંજિનો ગર અથવા ઘડુંના આટાને પાણીમાં નાખી ઘટ જાળા વાળીને દાખીને ધસવું મેલ તે પર આવે ને ફેરવીને સોજો ભાગ લેવો, ઘેરા રંગના પદડા સાફ ગરમ થુલું સુકું ધસવું.

કંતાંન અથવા હોલંડના પડદાને હિપર લખેલી રંગીન પડદાની રીતે સાફ કરવા. વોટર પ્રુફ બનાવવા કપડાના પ્રયોગમાંથી મળશે. જાડા પડદાને બારી પર હિતારેલા પવનથી ઊડી જતા અટકાવવા નીચલા બંને છેડાઓ પર તથા અધવચમાં જાડી ટેપનું ગારીજી (લુપ) જેવું ટાંકીને બારીની બરસાકમાં હુક ફેરવી તેમાં ઘોવા. મોટા લાંબા પડદાઓને અધવચે પાતલી લાકડીઓને છુટી એકુ એ લઈ પડદાને છેડે ટેપ ટાંકી લાકડી તેમાંથી એક નાકથી બીજા નાકાં સુધી પહોળાઇમાં પુગે તેમ ઘોઈને બારી કે બીતમાં હુક અથવા બીલા મારી બાંધી લેવાથી પણ ઊડતા અટકે છે.

વરસાદના ઓવરકોટ વોટર પ્રુફના ડાઘ સાફ કરવા થુકેલીપતસનું તેલ કપડા વડે લગાડવું. ઘોવા માટે પાછળ જુવો.

સફેદ કપડું ઘોઈ નહિ શકાય તેના ડાઘો કાઢવા એખાનો આટો બીજાં સોજાં કપડા વડે ઘસીને સાફ કરવા પછી તે પર બ્રશ મારવો.

મખમલના ડાઘો કાઢવા ટરપીનટાઇન નરમ કપડાં વડે લગાડવું. કપડું મેલું થાય ને પાછું તે બદલતાં જવું.

ચીકાશના ડાઘ પર બીડીની રાખ લગાડી નુછવા.

ગરમ તથા ગુંથેલાં કપડાં, ફ્લેનલ વિગેરે.

૧૪૦-ગરમ કપડાં પરના ડાઘા કાઢવા સરકો, પેત્રોલ, એમોનીઆ, દારૂનો અર્ક, અથવા બેનઝાઇન કંઈ પણ લગાડ્યાથી નીકળશે, આતશ નજદીક જવું નહિ. પેત્રોલ અથવા બીજી કોઈપણ ચીજ લગાડ્યા પછી ડાઘને ફરતી કીનારી પર ચકરકું પડી રહે તો બળ-બળતાં પાણીની કીટલી ચુહલા પરથી ઉતારી દુર લઇ જઈ તેની વરાળ ઉપર તે કપડું ધરવાથી તે ફરતું ચકરકું નીકળી જાય છે.

સફલાત પરના ડાઘ સ્પીરીટ, ટરપીનટાઇન ને દારૂનો અર્ક અધીં ચમચીમાં થોડી પાછપ કલે બેળીને લગાડી સુકાયા પછી બીજા ગરમ કપડાંના ઢુકડાએ નુછવું.

ફ્લેનલ ઉપર અસ્ત્રીનાં તળીઆંના પીળા ડાઘ સાર કાઢાને અર્ધા કાપી અંદરની બાજુ ધસવાથી નીકળશે, કાંદાનો વાસ કાઢવા ટુકાં પાણીમાં કપડું બોળી નુછવું.

પરસેવાના ડાઘા સુતરાઉ તથા રેશમી કપડાંપરથી કાઢવા એમોનીઆમાં સ્પંજ બોળીને નુછ્યા પછી થોડો વખત તડકે સુકવું, નહિ નીકળે તો ગંધકના તેજબ Sulphuric acid ના થોડા ટીપાં એક વાઇન ગ્લાસ પાણીમાં નાંખી લાકડાંની પટ્ટી વડે ડાઘો પર ધસીને લગાડી તુરત ઘોષ નાખવું, હાથ એસીડથી દાઝે નહિ તેની સલાહ રાખવી. કલોરાફોર્મ લગાડ્યાથી પરસેવાનો વાસ નીકળે છે.

બદીઆનની બગળમાંના પરસેવાના ડાઘ નીચે જડાં કપડાંનો દુધો અંદરની બાજુ મુકી બહારથી તે પર પાણી થોડું છાટવું અથવા નરમ કપડું પાણીમાં બોળી બધે લગાડીને તડકે સુકાયને પાછું પાણી લગાડવું ડાઘ નીકળે ત્યાં સુધી બે ચાર વખત કરવાથી તદ્દન સોજાં થશે.

ડગલાના કોલર સાફ કરવા બે ચમચા પાણીમાં તેટલોજ એમોનીઆ ભેળી તેમાં થોડું સાબુનું શીણ નાખી સ્પંજ બોળીને ધસડવાથી સાફ થશે. જોઈએ તો સાથે થોડું નીમક ભેળવું. સુકાયલો મેલ બુટ્ટી છરી વડે ધસવાથી નીકળે ને સોજાં પાણીમાં કપડું બોળી નુછવું. સાફ નહિ થાય તો પાછળ લખેલો ડ્રાઇ કલીન કરવાનો પાઝિડર જોઈએ તો વાપરવો. કાચા પટેટા ખમણી પાણીમાં બીનવી રાખી તે પાણી લગાડવું.

રંગીન ફ્લેનલ પરથી સફેદ ડાઘા માટે ગ્લીસરીન અને ઈંડાંની દાળ સરખાં વજનની લઇને મેળવી અર્ધા કાઢક રહેવા દઈ સોજાં પાણીએ નુછવું અથવા ઘોષ નાખવું.

લાસના ડાઘો પર દારૂનો અર્ક અથવા ઈથર લગાડ્યાથી નીકળશે.

રંગ, ચીકાશના અથવા મીણના ડાઘો પડે તો તુરતજ તે પર આટો, સ્ટાયર્, ડુલસ અર્થ, ચાક, મેગનેશીઆ, એવી કાષ્ઠી ચીજ છાંટવાથી ચીકાશ ચુશી લઇને પખોડી નાખી બ્રશ મારવો.

ગ્લીસરીન, ઇથર, એમોનીઆ, બેનઝાઇન કંઈ પણ લગાડવાથી ચીકાશના ડાઘો નીકળી જશે.

તેલના ડાઘ પર કપડાં વડે ટરપીનટાઇન લગાડી સુકાવા દેવું.

સફેદ ફ્લેનલ અથવા આલપાકા સાફ કરવા ચોખાના આટામા સુકું કપડું બોળીને આટો વળગેલો ડાઘ પર ધસવાથી સાફ થાય છે.

સફેદ ફ્લેનલને સાફ કરવા મેગનેશીઆની ભુકી બેનઝાઇનમાં મેળવીને સુતરાગી કપડાં વડે લગાડ્યા પછી સોજા બ્રશે ધીરેથી ધસવું સોજી દીશે ત્યાં સુધી, આતશ કે બત્તીથી દુર રહેવું કારણ કે બેનઝાઇન સળગી ઊઠે તેવી ચીજ છે.

લોહીના ડાઘો પર સ્ટાયર્ની ભુકી પાણીમાં ઘટ કરી લગાડ્યા પછી સુકાયને બ્રશ મારવાથી ગરમ કપડું સાફ થશે.

મેસના ડાઘ પર પહેલાં ડ્રુક મારી ઊડાર્યા પછી અલગો બ્રશ મારીને ડુલસ અર્થની ભુકી છાંટવાથી ડાઘો નીકળે છે.

બુટની કાળી પોલીશના ડાઘ કાઢવા ગરમ અથવા રેશમી કપડાપરથી ટરપીનટાઇન લગાડવું, પીળી માટે દારૂનો અર્ક લગાડવો.

ગરમ કપડાં સોજાં કરવા માટે બ્રશ મારીને ધુળ કાઢવા પછી ટકણખારનું ગરમ પાણી બનાવી કાળાં જીનનાં સ્ટોકીંગ વડે આખાં કપડાં પર ધસીને લગાડવું, અથવા તો એમોનીઆ અને કાફી ભેળી ધસ્યા પછી ઉપર ઠંડા પાણીમાં સુતરાગી કપડું બીનવીને પાંચરી તે પર ગરમ અર્ચી કપડું સુકાય ત્યાં વેર ફેરવવી.

ગરમ કે સુતરાગી પહેરેલાં કપડાં ઊંચાં કરતી વખતે બ્રશ મારી ધુળ કાઢવાથી સોજાં રહે છે.

ડ્રુગના ડાઘો માટે ડાઘ કાઢવાની રીતમાં જુઓ.

ઉંનનાં ગુઠેલાં કપડાં સાફ કરવા મેગનેશીઆની ભુકી સુકી છાંટવી અથવા પાણીમાં ઘટ બનાવી તે ડાઘો ઉપર લગાડી થોડા દિવસ રહેવા દઇ સુકાઇ ગયેલું બ્રશ વડે પખોડીને સાફ કરવું.

રેશમનું ભરત સાફ કરવું. રેશમી કપડાંના ડાઘો

કાઢવા, તથા લેસ સાફ કરવી.

૧૪૧-ફ્રેન્ચ ચોક French Chalk ને દારૂના અર્કમાં ઘટ મેળવી તે મેલી ચીજ પર તેનું પડ લગાડી સફેદ સોજી બારીક કપડું ઉપર ઢાંકી ગોળ વીંટાળી થોડા દિવસ બંધ જગ્યામાં રાખવા

પછી દારૂનો અર્ક ઊડી જઈ સુકું લાગે ને બહાર કાઢી ચાક પખોડી
અથવા મારવાથી સાફ થશે.

શીફ્ટાન અથવા ઝીણું રેશમી કપડું સાફ કરવું, બીજા
બારીક સફેદ કપડાંપર પાંચરીને ઓખાનો આટો ને ટકણખારની
ભુકી એક સરખાં વજનની ભેળા તે પર છાંટી આખી રાત રેહવા
દઈ બીજે દિવસે સંભાળીને પખોડી કાઢી નરમ અથવા મારવો, અથવા
તો સ્ટાયર્, ડુલસ અથ ને ગ્લીસરીન ભેળા ને લગાડી સુકાયા પછી
અથવા મારવાથી બારીક કપડાંના ડાઘો નીકળે છે.

શાહીના ડાઘો ગરમ અથવા સુતરાળી કપડાં પરના કાઢવા
બ્લોટીંગ પેપરને ઓકઝેલીક એસીડનાં પાણીમાં ઓળી સુકાયા પછી
તેપર દાખવાથી ડાઘ નીકળશે.

શાહીના સુકાઈ ગયલા ડાઘ માટે સ્ટાયર્નો પાછોડર પાણીમાં ઘટ
કરી લગાડ્યા પછી સુકાયને અથવા મારવો. પાછલાં પ્રકરણમાંથી પણ
જુદી જુદી જાતના ડાઘો કાઢવાનું મળશે.

કાળી રેશમી કેપ ઉપર પાણી અથવા બીજા ડાઘ પડેલા હોય
તો તે સરખી ટેબલ ઉપર પાંચરી કાળી શાહીમાં પીછી અથવા
સ્પંજ ઓળીને તે ડાઘ ઉપર લગાડીને જુનાં રેશમી કપડા વડે
નુછી નાખવાથી કાળાં ઢાભા જણાશે નહિ.

રેશમી રૂમાલ અથવા સ્ટોકીંગ ઉપરથી ચીકાશના ડાઘ
કઠાડવા વિહસ્કી અથવા જીન દારૂ સ્પંજ વડે લગાડવો.

કાઢવના ડાઘ પર પટેટા બાફેલાનું પાણી લગાડવું.

રેશમી રંગીન કપડાંના ડાઘો પર પટેટાને ખમણી તેમા
પાણી રેડી થોડો વખત રાખી ભુકી તે ઉપરનું ચોકખું પાણી કાઢી
લઈ સ્પંજમાં ઓળીને લગાડવાથી સાફ થાય ને સોજાનું પાણીથી નુછી
નાખી સહેજ સુકાવા આવે ને ઉંધી બાજુ ઉપર ડુક્કી અસ્ત્રી મારવી.

રંગીન કપડાં પરના કાઈપણ જાતના ડાઘો ઉપર કલોરોફોર્મ
અથવા દારૂનો અર્ક લગાડવાથી રંગ ખરાબ થતો નથી.

લોખંડના ડાઘ કાઢવા લીંબુનો રસ ને નીમક ભેળા ઘસવું
પાછપ કલે ભુકી લગાડવાથી પણ સાફ થશે; સાષ્ટ્રીક એસીડ લગાડી
તેપર નીમક છાંટી તડકે સુકવું. ડુગના ડાઘ પણ એ રીતે નીકળે છે.

બીજા કાંઈ પણ જાતના ડાઘો બેન્ઝોઇન અથવા પેટ્રોલ લગાડવાથી
પણ જશે, સફેદ તથા રંગીન કપડાં પર મેગનીશીઆની ભુકી છાંટીને
કપડું જાળ વીટાલી રાખવાથી થોડા ડાઘો પડેલા હશે તો સાફ થશે.

ઝીસના ડાઘ કલોરોફોર્મ અથવા પેટ્રોલ સ્પંજ વડે લગાડવાથી
નીકળે છે, નીચે કપડું પાંચરવું તે મેલું થાય ને બદલતાં જવું.

ગુંદર અથવા સરસના ડાઘો પર સરકો ને પાણી ભેળાને
લગાડવું.

૧૪૨-લેસ સોજ બારીક મેલી થયલીને સફેદ સોજાં કાગળ ઉપર પાંચરીને બારીક ચાકની અથવા મેગ્નેશિયાની ભુકી છાંટવી, પાછું ઉપર સોજાં સફેદ કાગળ ઢાંકવું, એ મુજબ લાંબો ટુકડો હોય તો દરેક પડમાં ભુકી છાંટી કાગળ મુકતાં જવું. પછી તેને ચોપડીનાં પડમાં અથવા તો કોઈ હલકાં વજનથી દબાવી રાખવી. એ ત્રણ દિવસે કાઢીને તે ઉપરની ભુકી પખોડી નાખવાથી તે સાફ થશે.

પોઇંટ લેસ Point Lace બારીક ગુંઠણની સાફ કરવા કોઈ ચીજની ઉપર છુટી લટકતી ટાંગીને પીછી વડે સાબુનું ગરમ પાણીમાં શીણ બનાવી બંને બાજુ ઉપર લગાડવું, પછી સોજાં પાણીમાં થોડી ફટકડી પીગળાવી તેની ઉપર રેડવાથી સાબુનું શીણ ઘોવાઈ જશે. હાર આપવા માટે કાંજીનું પાતળું પાણી ઉલટી બાજુએ લગાડી કપડાંનું પડ મુકી અસ્ત્રી કરવી. મેલી રીબન લેસ મુજબ સાફ થશે.

લેસ પરનો મેલ કાઢવો અખરકનો પાઉડર Talcum powder ને પાણીમાં ઘટ મેળવી લેસ પર તેનું જાડું પડ કરી સુકાઈને કઠણ થવા પછી પખોડી કાઢી આશ મારવાથી દરેક ખાંચામાંનો મેલ નીકળે છે.

જરીનું ભરત તથા કસબની લેસો વિગેરે.

૧૪૩-જરીનું કસબી ભરેલું ઝાંખું પડેલું સાફ-કરવા દારૂનો અર્ક અથવા સ્પીરીટ ઓફ વાઈન ડુ ડો અથવા ગરમ કરી પીછી વડે લગાડવાથી ચળકશે. કપડું કે પીછી પેત્રોલમાં ઘોળીને સાફ કરવું.

ટીલીનું ભરત સાફ કરવા ફુલ્સ અર્થ તે પર છાંટીને નાના દાંતના અશ વડે આસ્તેથી ધસ્યાથી સોજું થશે: વાસી પાંજીને ભુંજ કકરું થાય ને કસબી ભરેલાં ઉપર મુકી હથેલી વડે દાબી બારીક મુકો કરી સંભાળી ભરત પર ઘસીને પછી ઉલટી બાજુથી પખોડી નાંખી નરમ અશ વડે પાંજીની ભુકી રહેલી કાઢી નાખવી; એ રીતે પણ કોઈ વખત સાફ કરી શકાય છે.

વણાટનો કસબ, કીનખાખ, ફીટ, લેસ ગુંઠેલી વિગેરે સાફ કરવા સાફ મેગ્નેસિયા ગરમ કરી ઘસવો, અથવા તો પાંજીના ગરમો મુકો કરી સોનું કે રૂપું સાફ કરવાનો પાંજીડર સાથે ભેળી સભાળથી ઉપલી કોષખી ખરાબ થયેલી ચીજ ઉપર ઘસીને નરમ ફલેનલ વડે બધું નુછી નાખવું, છેલ્લે મખમલના ટુકડાએ નુછવાથી સોજું થશે.

ફટકડીની ઘણી બારીક ભુકી નરમ અશ વડે તે પર ઘસવાથી પણ સોનેરી લેસને ચળકાટ આવશે, જોછએ તો ફટકડીને બાળી ને તેની ભુકી કરી વાપરવી. ઊંધી બાજુ અસ્ત્રી કરવાથી ઝાંખું પડેલું ચળકશે.

કસબી સોનેરી રૂપરી લેસને કપડાં પર ટાંકીને નીમકના પાણીમાં સુહલે ઉકાળી તેમાંથી કાઢીને કપડાં સાથે સુકવ્યા પછી, મખમલના ટુકડા ઉપર થોડો સ્પીરીટ વાષન નાખીને તેનાંથી નુછી નાખવી.

આલાબાસ્ટરની સફેદ ખારીક ભુકી છાટી બ્રશ વડે ઘસીને સાફ કીધા પછી દારૂનો ચર્ક લગાડવો, અથવા તેમાં હળદર અધીં ચમચી, કાખ દોર ચમચી પીગળાવી લાલ રંગ થાય તે પીઠીએ લગાડી દુરથી ગરમ અસ્ત્રીનો તાપ બતાવી તુછવું, સ્પેંગલસ પણ એ રીતે સાફ થશે.

ટોપીઓ ધંચેજી જાત જાતની સાફ કરવી.

૧૪૪-ફેલ્ટનું સફેદ જાડું ગરમ કપડું કોઈખી જાતના ડાઘો તે પરથી કાઢવા સાફ સુકાં પાંઉનો ગર ને નીમક ભેળી અલગે હાથે ઘસવાથી સાફ થશે, પાંઉને બદલે ચોખ્ખાને આટો લેવો.

મેગનીશીઆ, ચાક સફેદ ફેલ્ટની ટોપીઓ પર લગાડી થે.ડે વખત રાખી બ્રશ મારવો. ડાઘ પડેલ એમોનીઆ કે બેનઝાઇનથી નીકળશે અથવા તો બાલ્કુજ ખારીક પેલીશનું કાગળ સંભાલીને તે ડાઘ પર ઘસવું. પેત્રોલ સાથે થુણું ભેળી લેવું.

આઝિન રંગની ફેલ્ટને સાફ કરવા એમોનીઆનાં પાણીમાં બ્રશ બોળીને લગાડી સુકાવા દેવી.

ખુદ્દા રંગની ફેલ્ટ પર કુલર્સ અથવા ફેલ્ટનલ વડે ઘસવી.

કાળા રંગ સાફ હંડી ચાહેનું પાણી પાચ ચમચા ને એમોનીઆ એક ચમચો ભેળી ફેલ્ટનલનું કપડું બોળી તે પર લગાડી સુકાવા દેવું.

વોટર પ્રુફ માટે ઉંધી બાજુ કનેડી બાલસમ લગાડવું.

જુની ફેલ્ટની દુઆઇ ગયલી અથવા રૂવાંટી દુઆઇ ગયલી જિભી કરવા માટે કપડું હડાં પાણીમાં બોળી નીચવી કાઢી તે પર ઢાંકીને ગરમ અસ્ત્રી કપડું સુકાય ત્યાં વેર ફેરવવી, કપડું કાઢી લીધાથી રૂવાંટી ઉઠેલી માત્રમ પડશે. જુની ફેલ્ટની ચીપો કાપી સરકામા બે કલાક બોળી રાખી સુકાય ને બત્તીના કાકડા તરીકે વાપરવી. જુની ટોપી તેલ, પેત્રોલ ગાળવા માટે પણ વપરાશે.

સફેદ સાદીની ટોપી હડાં પાણીમાં સાથુ પીગળાવી તેમાં બોળીને ઘોયા પછી સોજાં પાણીમાં ઘોઇ પવનમાં સુકાયને પછી તે પર ઇડાંની સફેદીનો કફ ચઢાવી કપડાં વડે પાતળું લગાડવાથી નવી જેવી થઇ જશે. હાઇડ્રોજન પરઓક્સાઇડમાં ફેલ્ટનલ બોળીને લગાડવાથી સફેદ સાદી સોજી થશે, જોઇએ તો પાછું લગાડવું.

મેલી થએલી ડાય તો કુલર્સ અથવા અથવા મેગ્નેશીઆ છાટી એક કિવસ રાખીને બ્રશ મારવો અથવા થુણું પાણીમાં બીનવી કઠણુ બ્રશ ઘસીને લગાડી તડકે સુકવી સુકો બ્રશ લઇ તેમાંનું થુણું કાઢી નાખી સાફ કરવી.

સફેદ સાદડીને સાફ કરવા ગંધકની બારીક ભુકીમાં લીંબુનો રસ ભેળી સાદડીની ટોપી આગમચથી પાણીમાં ભીનવી તે ઉપર ઉપલી મેળવણી નાના દાંતના બ્રશ વડે લગાડવા પછી ઠંડાં પાણીએ ધોવી, બરોબર ધોવાથી ગંધકની ભુકીનો વાસ રહેશે નહિ. હાથડામાં સુકાવા દેવી, પછી ઉંધી બાબુએ અસ્ત્રી મારવી. જો ફરતી કોર નરમ રહે તો અસ્ત્રી કરવા આગમચ ગુદરતુ પાતળું પાણી સ્પંજ વડે લગાડીને પછી અસ્ત્રી કરવી.

ચીકાશના ડાઘા કાઢવા સહેજ ટરપીનટાઇન, બેનઝાઇન, કે હાઇડ્રોજન પરઓક્સાઇડ, સ્પીરીટ ઓફ વાઇન ક્લેનલના દુકડાએ કંઇખી લગાડવાથી સાફ થાય છે, એ ચીજોના ડાઘ રહે તો ક્લોરો-ફોર્મ તે પર પાછું લગાડવું. આતશ નજીક જવું નહિ.

લીંબુની ચીર લઇ તે ઉપર ઘસીને સુકગાથી નવી જોવી થશે.

કાળી સાદડી માટે મીઠું તેલ તે કાળી શાહી એક સરખા વજનની ભેળી વાપરવી.

વારનીશ કાળી સાદડીની ટોપી સાફ એ ઑંસ સ્પીરીટ ઓફ ટરપીનટાઇનમાં અર્ધો ઑંસ કાળુ મીણુ પીગળાવી ગરમ ગરમ નરમ પીછીથી લગાડવું.

પ્રકરણ ૧૯.

ડાઘો ઘણીક જાતના કાઢવા, સુતરાઉ, ગરમ તથા રેશમી કપડાં પરથી.

૧૪૫-ડાઘો કાઢવા માટે નીચલી કેટલીક ચીજો મેળવણીઓ, દવાઓ વિગેરે વપરાય છે. પેત્રોલ, બેનઝાઇન, એમોનીઆ, દારૂનો અર્ક, પેરેશીન, ક્લોરોફોર્મ, મેથીલેટેડ સ્પીરીટ, લાઇસોલ, ટરપીન-ટાઇન, બોરેક્સ, એમોનીઆ, ઇથર, ગ્લીસરીન, નાઈટ્રીક એસીડ, ઓક્ઝેલીક એસીડ, બ્લીચીંગ પાવડર, જ્વેલ વોટર, પરમેંગનેટ ઓફ પોટેશ, સ્ટાય (હાર આપવા માટેની કાંજનો ભુકો) લીંબુનો રસ, નીમક, ચાક, સરકો, પાકાં ટાંમોટાનો રસ, દુધ, ઇંડાની દાળ, ઓલીવ ઓઇલ, માંખણ; ચરખી, બગદનો પીત્તો Ox Gall, સાબુ, ગરમ પાણી, હાઇડ્રોજન પરઓક્સાઇડ, વિગેરે.

એમોની એસીડ તથા દવા કેટલીક વખત સ્પંજ કે કપડાં વડે અમથી ડાઘો પર લગડાય છે તે કાઢકને પાણી સાથે ભેળવા એક પાઇન્ટમાં એક અમચીના સુમારે લેવી.

સળગી ઉઠે એવી ઉપલાંમાંની કાઠક ચીજો જોવી કે પેત્રોલ, બેનઝાઇન, ઇથર, ક્લોરોફોર્મ, સ્પીરીટ વિગેરે તાપ અથવા આતશની નજદીક મુકવી કે જઈને લગાડવી જોખમ ભરેલી છે, તેમજ તે વડે સાફ કીધેલાં કપડાં પણ તુરત આતશ આગલ લઈ જવાં નહિ, તેમજ પહેરેલાં હાથ તો ખીડી સળગાવ્યાથી પણ તુરતની લગાડેલી ઉપલી કાઠખી ચીજ સળગી ઉઠવાનો સંભવ છે, એવાં અકસ્માત બનેલા છે.

ઝોકઝેલીક એસીડ એક ઑંસ, પોણાં પ્યાલાં ગરમ પાણીમાં પીગળાવી વાપરવી. હાઈડ્રોજન પરઝોકસાઈડે સાફ કરતી વખતે બે ચાર ટીપા એમેનીઆ ભેગવો.

એસીડા જલલદ વાપરવાની સલાહ જોવી કે સત્રફ્યુરીક એસેટીક, નાઇટ્રીક, કાર્બોલીક, વિગેરે હાથ પગની ચામડીને લાગવાથી ખરાબ કરે અથવા દાઝે તેમાંની કંઈખી કામ માટે વાપરતી વખતે હમેશાં ધ્યાન રાખવું.

ડાઘો કાઢવાની રીત કાઠખી જાતની દવા સ્પીરીટ કપડાંમાં બોળીને લગાડતી વખતે ડાઘની બહારની ટાનારી પરથી ધસતાં અંદર ત્રેએ જવું, પહેલાં વચમાંથી ધસવા શરૂ કરવું નહીં.

ચીકાશના ડાઘો પર ચાક, આટો, મેગનીશીઆ, નીમક, બુસું, યલુ, ટુલસ અથર્, સ્ટાર્ચ બ્લોટીંગ પેપર, એમાનુ કંઈ પણ સુકું અથવા પાણીમાં મેળવીને વપરાય છે. વડુ દ્રાષ્ટ કલીનમા જોવું.

જેવેલ વોટર પાછલ આપેલું છે તે વડે સફેદ તથા સુતરાઉ કપડાના ડાઘો કાઢતી વખતે પાણીનાં વાસણ ઉપર ડાઘવાલુ કપડું ટાઇટ ધરીને થોડાક ટીપાં તે મેળવણીનાં નાખીને તુરત કપડું નીચેના પાણીમાં કુબાડી દેવું, રંગીન કપડાં માટે એ મેળવણીમાં અધુરું પાણી ભેગવું કરણુ કે એમાં બ્લીચીંગ પાઉડર હોવાથી કાચા રંગનું કપડું હશે તો રંગ નીકળી જશે. અંજીરનાં સાત પાદડાને એક બાટલી પાણીમાં ઉકાળી પાં ભાગ જેટલું રહે તે દહું પાડી ગાળીને સીસીમા ભરી રાખી વાપરવું.

ડાઘો નીકળે નહિ તેવા લાંબા વખતના કાઢવા સાથુના પાણીમાં ભીનવી તે પર હાર આપવાની કાંજની ઘટ મેળવણી કરી ત્રગાડીને તડકામાં મુક્યા પછી સુકાય કે પાછુ તે પર સહેજ પાણી નાખી ભીનવવી ડાઘ નીકળે ત્યાં સુધી એમ કરવું, છેલ્લે બ્રશ વડે સુકાયલુ ધસીને પછી સોનનું પાણીએ ધોવું.

તુરતના ડાઘ ટકણુખારનાં પાણીએ ધોવાથી સાફ થાય છે, ટેબલ ક્લોથ, નેપકીન વિગેરેનાં.

ડાઘો બોરાકી પાણી ચાહ કોફી દારૂ વિગેરેનાં.

૧૪૬-પાણીના ડાઘ વાળાં કપડાંને પાછું ખીજાં બીનાયલાં કપડાં વડે તુછી નાખી ઊંધી બાજુ પર ગરમ અસ્ત્રી ફેરવવી.

વરસાદ પાણીના ડાઘ પર સાદાં પાણીનો બીનાયલો કટકો પાંચરી બીજી સુકું કપડું ઢાંક્યા પછી ગરમ અસ્ત્રી ફેરવ્યાથી નીકળશે; છાંટા પડેલા હોય તો તુરત રેશમી રૂમાલ વડે ધસીને નુછવા.

દરીઆનાં પાણીના ડાઘ કાઢવા બે ઘેરા રંગતુ કપડું હોય તો તેનેજ મળતા રંગતુ બીજી કપડું સરકામાં બોળી તે પર ધસવાથી સોજી થાય છે. સુતરાળી કપડાં પર હોય તો ઠંડું પાણી રેડી ખાર નીકળે તે અસ્ત્રી કરવી, રેશમી પરના ડાઘો સુકાયા પછી કપડું ટાઇટ ધરી સંભાળથી બ્રશ મારવો.

કાળાં કપડાંના ડાઘો પર કાચો પટેટો કાપીને ધસવો.

ચાહ કોફી, કોકો, ચોકલેટ વિગેરેના ડાઘો માટે નીચલી રીતો છે, ગ્લીસરીન થોડો વખત લગાડી રાખ્યા પછી સાબુ અથવા ચાક ને ગરમ પાણીમાં મેળવી ઘોવું, દુધ સાથની કોફીના ડાઘો પણ સુતરાળી અથવા રેશમી કપડાં પરના જશે. બેનઝાઇનથી બી નીકળે છે.

સેનીતાસ Sani-tak ને પાણીમાં સરખાં વજનતું ભેળી લગાડવું. લાખા વખતના ડાઘો પર જીલેટીન પાણીમાં ભીનવી ધસવું.

ખાંડને ઘણી સરખી પાણીમાં પીગળાવી તેમાં કપડું થોડો વખત બોળી રાખીને સોજાં પાણીમાં ઘોવું; દારૂનો અર્ક અથવા જવેલ વોટર લગાડવું. ખાલી વાસણ ઉપર ડાઘવાળું કપડું ટાઇટ ધરીને તે પર કીટલીની ધાર વડે ખળખળતું પાણી રેડ્યાથી તુરત પડેલા ડાઘો નીકળી જશે, અથવા સાબુના ગરમ પાણીએ ઘોવા પછી ગંધકની ધુંધ કે સળગાવેલી ફિવાસલી તે પર ધયાથી ચાહ કોફીના ડાઘો નીકળે છે.

ચાહના ડાઘો પર જીન દારૂમાં કપડું બોળીને લગાડવું.

કોફીના ડાઘ ઈડાંની દાળમાં થોડું ગરમ દુધ મેળવી લગાડવાથી નીકળે તે પછી ઘોષ નાખવાથી કપડું સોજી થશે.

પોટેશ પરમેંગનેટની મેળવણી સફેદ કપડાં પર લગાડવી.

દુધના ડાઘ ઠંડા પાણીમાં ઘોઈને પછી સાબુનાં પાણીથી ઘોવું.

વાઇન દારૂના ડાઘો કાઢવા નીમકને પાણીમાં ભીનવી તે ડાઘ પર છાંટીને ગરમ પાણીએ કપડું ઘોવું. અથવા તો ખળખળતાં દુધમાં ખરડાયેલો ભાગ બોળીને થોડો વખત રાખવાથી સાફ થાય કે સોજાં પાણીએ ઘોવું. ખારીક કપડાં પરથી સફેદ સરકાએ જશે.

પીળા રંગના વાઇનથી ખરડાયેલાં કપડાંને ઠંડાં પાણીમાં ભીનવ્યા પછી ગરમ પાણીએ ઘોવાથી સાફ થશે.

વાઇનના ડાઘ રેશમી કપડાં ઘેરા રંગનાં પરથી કાઢવા સાફ ગરમ પાણીમાં નીમક પીગળાવી રૂપંજે ધસવાથી નીકળે છે.

લીંબુ અથવા કંઈ પણ ખટાશવાળી ચીજના ડાઘને પડેલાં પાણીમાં ભીનવીને તેપર નાઇત્રીક એસીડ સાથે પાણી ભેળી તેપર ધસીને લગાડવા પછી સોજાં પાણીથી ઘોવા.

છડાંના ડાઘ વાળું કપડું ઠંડાં પાણીમાં ભીનવી ગરમ પાણીએ ઘોવાથી સાફ થાય છે, જોષએ તો સાથે સાથુ લેવો. છડાંની દાળના ડાઘ પર ગરમ પાણી ને દુધ ભેળી લગાડવું, લાંબા વખતના હોય તો સાથે થોડો દારૂનો અર્ક લેવો.

ઘાસના ડાઘો પર ગ્લીસરીન અથવા પેરેશીન લગાડી એક કલાક રહેવા દેછે સાબુના પાણીએ ઘોષ નાખવા. ઘાસના ડાઘ ગરમ ફ્લેન-લનાં કપડાં પરથી કાઢવા સ્પીરીટ ઓફ વાઇન લગાડવો, પછી જરૂર હોય તો પાણીમાં ઘોવું; જેવેલ વોટર જોષએ તો વાપરવું. એ રીતે કાષ્ઠી જાતનું સફેદ કપડું પણ સાફ થશે, એનઝીન લગાડી ઘોવું.

કુલના ડાઘ પર ટાટરીક એસીડ લગાડવી.

ઉલટી અથવા થુકના ડાઘો કાઢવા એક બાટલી પાણીમાં એ મોટા ચમચા નીમક પીગળાવી તેમાં ઝોળી રાખ્યા પછી ઘોવું, નહિ નીકળે તો નીમકનાં પાણીમાં ચુહલે ઊકાળીને સોજાં પાણીએ ઘોવાથી ડાઘ તથા વાસ નીકળે છે.

પરસેવાના ડાઘો માટે દ્રાષકલીનીંગમાંથી મળશે.

કુટના ડાઘો પર ટંકણખાર ભેળેલું ખળખળતું પાણી રેડવું અથવા કપડાં વડે લગાડવું; યા તો નીમક ઘસીને લગાડવા પછી ખળ-ખળતાં પાણીએ ઘોવાં, તાજા ડાઘો પર ગ્લીસરીન લગાડી કુકાં પાણીએ ઘોવાથી નીકળે છે, માખણ લગાડીને ઘસ્યા પછી ગરમ પાણીમાં ઝોળી રાખીને ઘોષ નાખ્યાથી ડાઘો નીકળશે એમોનીઆ લગાડી તુરત ઘોવું.

ગરમ દુધે પણ કુટના ડાઘો સાફ થાય છે, અથવા તો જાશમાં ઝોળી તે પર નીમક છાંટી થોડો વખત તડકે મુક્યા પછી ઘોષ નાખવું અથવા ચાહ કોશીના ડાઘ કાઢવાની રીતો અજમાવવી.

પીચના ડાઘો બીજા ડાઘો માફક સહેલાઈથી નીકળતા નથી માટે ઉપલી દુધ અથવા જાશની રીત અજમાવ્યાથી પણ નહિ નીકળે તો સ્પજ વડે સ્પીરીટ ઓફ ટરપીનટાઇન લગાડવાથી અથવા જેવેલ વોટરથી પણ પીચના ડાઘો નીકળી જશે. ચોખા ઉકાળેલાં પાણીમાં થોડો ચાક નાખી ઘોવું, ચાહ કોશીના ડાઘો પણ એ રીતે નીકળે છે.

હીરાકસી ને ગમ કેમફર એક સરખાં વજનનું ભેળી રાખી જોષએ ત્યારે કુટના ડાઘ પર લગાડવું.

પોટેશ પરમેગનેટ પાણીમાં પીગળાવી કુટના ડાઘ પર વાપરવું કુટના ડાઘવાળું કપડું ઠંડાં પાણીમાં ઝોળી નીચવી કાઢી તેની નીચે સળગાવેલી મેચીસ દુરથી બળે નહિ તેમ ધરવાથી નીકળી જશે.

લાલ છાંટ રેશમી કપડાં પરની લીણના રસે નીકળશે.

તરકારીના ડાઘો કાઢવા ઉપલી કાષ્ઠી રીત અજમાવવી, ને ઘોતી વખતે પાણીમાં ચાક થોડો નાખવો.

અખરોટના ડાઘ જેવેલ વોટર લગાડવાથી નીકળશે, છેલ્લે ઓકઝેલીક એસીડ જોષએ તો લગાડવી.

ચીકાશના ડાઘો જેવા કે ઘી, તેલ, રંગ, ચરબી વિગેરેના કાઢવાની રીતો.

૧૪૭-ચીકાશના ડાઘ લીંબુના રસને ટરપીનટાઇમાં ભેળા ને લગાડવું અથવા તે કાંઈખી જાતની સ્પીરીટ કે દારૂનો અર્ક ખગ-ખગતાં પાણીમાં નાખીને લગાડવાથી ઘી તથા ચરબીના ડાઘો કાંઈખી જાતનાં કપડાં પરથી નીકળશે, છેલ્લે સોજાં પાણીથી ઘોવું, ચીકાશ શીટ નહિ તો પાછું ગરમ પાણી લઈ તેમાં કાંઈખી જાતની સ્પીરીટ ભેળા ઘોવું. કપુરને સ્પીરીટમાં પીગળાવી લેવો.

તેલના ડાઘ પર ટરપીનટાઇન અથવા પેરેશીન તુરતજ લગાડવાથી નીકળી જાય છે; સુકાઈ ગયલા ડાઘ સાફ ટરપીનટાઇન ને દારૂનો અર્ક ભેળા વાપરવો, એ રીતે નહિ નીકળે તો પછી ઐનઝાઇન લગાડી ને ઘોઈ નાખવું. એક ભાગ ઇથર ને ચાર ભાગ એમોનીઆ ભેળા લગાડવાથી પણ નીકળશે.

કેરોસીન તેલના ડાઘ સાબુનાં ગરમ પાણીએ સાફ થશે.

સીવવાના સંચાના તેલના ડાઘો કાઢવા નીમક બીનવીને લગાડવું અથવા ચરબી (Lard) તે પર લગાડી એક કલાક રહેવા દઈને સાબુનાં પાણીમાં કપડું ઘોવું; કાચા રંગનું કપડું હોય તો ઘોતી વખતે સાબુનાં પાણીમાં થોડો એમોનીઆ ભેળવો.

પાઈપ કલે પાણીમાં બીનવી ઘટ થાય ને તેલના ડાઘ પર લગાડી સુકાયા પછી કાઢી નાખવી, લીંબુના રસ સાથે સાબુનો ભુકો નરમ કરી પીછી વડે લગાડી મુક્યા પછી સાફ કરવું.

ચીકાશના બીજા ડાઘો ગરમ સફેદ કપડાં પરના ગલીસરી-નથી જાય છે અથવા ટંકણખાર કે ઇથર લગાડ્યા પછી ઘોવાથી ડાઘો સાફ થશે; જો ઉપલી મેળવણીથી ડાઘ નીકળ્યા હોય તો કપડું ઘોવું નહિ.

કાળાં ગરમ કપડાં પરના ડાઘો કપડું ઘોવા પછી બીનુ હોય તેજ વખતે કાંઈખી જાતનું બીનું કાળું કપડું તે પર ઘસવાથી ડાઘો નીકળે છે, અથવા પાણીમાં એમોનીઆ ભેળા બીજાં કપડાં વડે નુછવા, કાંઈખી જાતનું કાળું કપડું એ રીતે સાફ થશે.

ગ્રીસ, ડામર, ટાર, રાજમ, રંગ, વારનીશ, વેસલીન વિગેરે ચીકાશવાળી ચીજોના ડાઘ કપડા પરથી નીચલી રીતે નીકળે છે:—

પહેલા એ ડાઘો પર માખણ, ઓલીવ ઓઇલ, ચરબી, ટરપીન-ટાઇન, કેરોસીન વિગેરે કાંઈ પણ લગાડવાથી નરમ થાય ને પછી સાબુનાં ડંડાં પાણીએ ઘોવા.

ટારના ડાઘ પર ઐનઝાઇન, કલોરોફોર્મ, દારૂનો અર્ક કંઈ પણ લગાડવું.

ગ્રીસ ગાડીનાં પેડાની લાગવાથી જે કાળા ડાઘો પડે છે તે પર ઉપલી કાંઈખી ચીજો લગાડીને નરમ થયા પછી હાથે ચોળીને

તે પર સાબુનું શીણ લગાડીને ઠંડાં પાણીએ ઘોષ નાખવું, શીણ લગાડવા પછી ડાઘ દીશે તો ક્રીમ ઓફ ટાર્ટરની Cream of Tartar ભુકી અથવા તો કાંઈખી જાતની સ્પીરીટ લગાડવા પછી ઘોવા, સુતરાઉ અથવા ગરમ કપડાંને જોઈએ તો ટરપીનટાઇન અથવા પેટ્રોલ લગાડવું.

વાશીંગ સોડા પાણીમાં ખીગળાવી તે વડે કપડું ઘોવાથી ત્રીસ તથા રંગના ડાઘો નીકળે છે.

તુવરની દાળ ચડે ને તેનું પાણી નીગારી લઈ તેમાં થોડા કલાક કપડું ઘોળી રાખીને પછી સાબુનાં પાણીએ ઘોવાથી સાફ થશે.

એમોનીઆનું પાણી લગાડી તે પર ખારીક કાગળ મુકી અસ્ત્રી ફેરવ્યાથી ચીકાશ ચુંશી લેછે. કાંઈખી જાતના દારૂમાં નીમક ભેળીને લગાડવાથી પણ ડાઘો જશે.

રેશમી કપડાં પર ઉપલા ડાઘો પડે તો ગરમ કપડાંને દુકડો તે પર મુકી તેની ઉપર ખાઉન પેપર અથવા સફેદ સોણુ કાગળ મુક્યા પછી ગરમ અસ્ત્રી જે ત્રણ વખત ફેરવ્યાથી ચીકાશ ચુંશી લે છે, બીજાં સોજાં કાગળ વડે ડાઘને પાછો નુછી તે પર પાણી સાથે એમોનીઆ ભેળી લગાડવો.

બીજી જાતના ચીકાશના ડાઘો પણ એ રીતે રેશમી કપડાં પરના નીકળશે.

ફુલર્સ અર્થને સરકો ભેળી કંટણુ ગોળા બનાવી રાખી ચીકાશના ડાઘને સહેજ પાણીથી બીનવીને તે પર ઘસવા પછી સુકાય ને પાણીએ ઘોષ નાખવા.

ત્રીસના ડાઘની ભેળવણી જે ઓંસ એમોનીઆ, એક ઓંસ કેસ્ટીલ સોપનો ભુકો. એક ચમચી સુરો ખાર સર્વેને એક ખાટલી નીમકનાં પાણીમાં ભેળવીને રાખી ડાઘો કાઢવા લેવું.

ફુલર્સ અર્થ એક ઓંસ ને સોજો પોટેશ જે ઓંસને સાબુ તથા ટરપીનટાઇનમાં પેસ્ત બનાવી વાપરવો.

રંગના ડાઘ પર તુરત ગરમ પાણી રેડવું અથવા કેરોસીન તેલ લગાડવું, રેશમી કપડાં પરથી એમોનીઆએ રંગના ડાઘ નીકળશે, કાળા પર કલોરોફોર્મ લગાડવું. એક વખતમાં નહિ જાય તો ફરીથી લગાડવું, ફલેનલ વડે રંગ નુછી નાખ્યા પછી એમોનીઆ ને ટરપીનટાઇન ભેળી નરમ કપડાંએ લગાડ્યાથી નીકળે છે. સ્પીરીટ ઓફ વાઈન, બેનઝાઇન અથવા ઇથર એમાંની કાંઈખી ચીજ રંગના ડાઘો કાઢે છે. કપડું ઘોવા ઘટે તો ડાઘ કાઢ્યા પછી ઘોવું.

લાંબા વખતના નીકળે નહિ તેવા ડાઘને માખણ લગાડ્યાથી નરમ થાય ને ટરપીનટાઇન અથવા નેફ્થા Naptha લગાડવો, આતશથી દુર રાખવું.

ટરપીનટાઇનના ડાઘો દારૂના અર્કથી નીકળશે.

વારનીશના ડાઘ પર ટરપીનટાઇન લગાડી સાબુનાં પાણીએ ઘોવું. રેશમી કપડાંને ઘાતી વખતે પાણી સાથે ઇથર અથવા બેનઝાઇન ભેળવું. દારૂનો અર્ક લગાડવો એ ત્રણ વખત. રંગ ઝાંખો પડે તો ક્લોરોફોર્મ લગાડવું. બહુ રંગનાં કપડાંનો ઝાંખો રંગ સરકાએ પાછો સોજો થશે.

બુટની પ્લાસ્ટીશના કાળા તથા પીળા ડાઘો દ્રાઇકલીન કરવાની રીતે નીકળે નહિ તો પછી સાબુનાં પાણીએ ઘોવાથી જશે.

મીણના ડાઘને સંભાળથી હરીની અણી વડે ઓખવી કાઢવા અથવા ઘોખડનો ટુકડો કે અસ્ત્રી બણી ગરમ કરી તેની નજદીક પકડવી; કપડાંની તળીએ બ્લોટીંગ પેપર મુકવું તેમજ ગરમીથી મીણ તવાઇ જાય કે ઉપર તુરત બીજું બ્લોટીંગ પેપર દાખ્યાથી ચીકાશ ચુશી લીધા પછી કીણાં કાગળે નુઠવા, જોઇએ તો સાબુનાં ગરમ પાણીએ ટપકું ઘોવું.

દારૂનો અર્ક અથવા બેનઝાઇન લગાડ્યાથી મીણના ડાઘો નીકળે છે.

કાગળ માર્બી પકડવાની મેગવણી સાથનું કપડાંને વળગી ગયલું કાઢવા પેરેશીન, ટરપીનટાઇન અથવા દારૂનો અર્ક લગાડવો.

રાજમના ડાઘને કાષ્ઠખી જતનું તેલ અથવા ચરખી લગાડવાથી નરમ થાય તે તે પર સાબુ લગાડી થોડો વખત રાખ્યા પછી ટરપીનટાઇન તથા પાણીએ છુટું છુટું ઘોઇ નાખવું; નહિં નીકળે તો ટરપીનટાઇન સાથે ઇડાંની દાળ મેળવી લગાડ્યા પછી સાબુનાં ગરમ પાણીએ ઘોવું, દારૂ, ગ્રીસ વિગેરેના ડાઘો પણ એ રીતે કઢાય છે.

ગુંદર અથવા સરસના ડાઘ કાઢવા ખળખળતાં પાણીનાં વાસણ પર તે કપકું ધરવાથી તેની ગરમ વરાળે તવાઇ જાય તે પછી તેજ પાણીએ ઘોવું, સરકામાં બોળાને ઘોવાથી પણ ડાઘો નીકળશે, રેશમી કપડાં માટે સરકામાં થોડું પાણી ભેળીને વાપરવો, દ્રાઇકલીન કરવાની રીતે પણ સાફ થશે.

કોડલીવર ઓઇલ (માછલીના તેલના)ના ડાઘ પર કુલર્સ અથર્ ને કોલોનવોટર મેળવી લગાડ્યાથી ચીકાશ ચુશી લઇ સાફ થાય છે, અથવા ગરમ પાણીમાં એમોનીયા ભેળા ઘોવું.

મેસના ડાઘ કેરોસીન તેલ લગાડી ગરમ પાણી ને સાબુ વડે ઘોઇ નાખવું.

કાઢવના ડાઘો કાઢવા સુકાયા પછી કપકું હાથમાં ધરી ઓળવાથી નીકળશે, અથવા સંભાળીને હરીની કે કાષ્ઠખી સીક્કાની કીનારી વડે ઓખવી કાઢીને બ્રશ મારવો. દ્રાઇકલીન કરવાનો પાઉડર લગાડવો.

ડાઘો નીકળે નહિ તો સાબુનાં પાણીએ ઘોવું અથવા ક્રીમ ઓફ ટાટર લગાડીને ઓળી કાઢવા.

કાળા રંગનાં કપડાં પરના કાઢવના ડાઘા કાચો પટેટા કપીને ઘસવાથી નીકળશે.

રેશમી કાળાં કપડાં પરથી કાઢવા ગરમ કાશી ફેબેનલ વડે લગાડીને જરૂર લાગે તોજ ઘોવું.

ડુગના ડાઘો વરસાદના દિવસોમાં કાપળી જતનાં કપડાં પર જે સફેદ પડે છે તે પર લીંબુનો રસ મા ચાકની ભુકી ને થોડું નીમક મેળવી ડાઘો પર લગાડી તડકે મુકવાથી નીકળે ને બ્રશ મારવો. થટ સાબુ લગાડી તે પર ચાકની ભુકી છાંટવી, કાચું ટાંમોટું કાપી લગાડી નીમક છાટી તડકે મૂકવું.

સ્ટાર્ચની ભુકી સાબુ ને લીંબુનો રસ મેળવી લગાડી તડકે મુકવું. જાસ લગાડીને પણ તડકે મુકવાથી સોજી થશે.

બ્લીચીંગ પાઉડર અથવા પોટેશ પરમેગનેટ થોડાં પાણીમાં પીગળાવીને લગાડવો. ટ્રુલસ અર્થ પાણીમાં મેળવી લગાડવાથી નીકળશે ટંકણખારના પાણીમાં ચાક મેળવીને લગાડવાથી સાફ થાય છે.

શાહીના ડાઘો કાઢવા ફટકડીની ભુકી ને ક્રીમ ઓફ ટાટર મેળવી છાંટવું, લીંબુનો રસ ને નીમક મેળવી ઘસવું, સરકો લગાડવો, ગરમ દુધ કે જાશ લગાડવી, ટાંમોટાનો રસ ઘસવો, મીઠાનો તેજબ એક ભાગ ને પાણી ત્રણ ભાગ મેળવી વાપરવું, ઓકઝેલીક એસીડ-વાલું પાણી લગાડ્યા પછી તે પર જેવેલ વોટરનાં થોડાક ટીપાં નાખી તુરત ઘોવું, બ્લીચીંગ પાઉડર ને સાર્ફનીક એસીડ પાણીમાં મેળવી તે પર શીણ ચઢે પછી તેમાં કપડું ઓળવું, ચરખી તાવીને લગાડવા પછી સુકાય ને ઘોવું, એમોનીઆ વાપરવો, ઉપલાંમની કાપળી ચીજ લગાડવાથી શાહીના ડાઘો નીકળે છે. કોડીની રકાબી ગરમ કરી તે પર કપડું ભીનવીને પાંચરીને સોલ્ટસ ઓફ લેમન અમચાના તળીઆં વડે ઘસીને લગાડ્યા પછી સોજા પાણીએ ઘોવું. બ્લોટીંગ પેપરને સ્ટ્રોંગ ઓકઝેલીક એસીડનાં પાણીમાં ઓળી સુકાયને શાહીના ડાઘ પર દાખવું.

બ્લુ શાહી પર જલદ સરકો ને દારૂનો અર્ક મેળવી લગાડવો ટાંમોટાનો રસ લગાડી થોડા કલાક રાખવાથી રેશમી કપડાં પરના ડાઘો જશે, અથવા સ્પીરીટ ઓફ ટરપીનટાઇન લગાડીને સુકાવાથી શાહી પોતીકી મેળે કડક થઈ નીકળશે. ખારીક કપડાં પર તાવેલી ચરખી લગાડી ખંને બાજુ પર પાછપ કલેની ભુકી છાંટી દાખી રાખવું.

લાંબા વખતના ડાઘો પર ઓકઝેલીક એસીડ પાણીમાં પીગળાવી લગાડ્યા પછી સાદાં અથવા નીમકનાં પાણીએ કપડું ઘોવું, લાઇસોલ નામની દવા લગાડીને તુરત ઘોવાથી શાહીના ડાઘ જશે; કોઈબી રીતે નહિ નીકળે તેવા ડાઘવાળાં કપડાંને સ્ટાર્ચનાં પાણીમાં સુહલે ઉકાળવું.

લાલ શાહી માટે એમેનીઆ ને ઓકઝેલીક એસીડ બેળાને લગાડવા પછી દુધમાં બીનવી રાખી સાબુનાં પાણીએ ઘોવું; અથવા દારૂનો અર્ક લગાડવો.

નરમ પાડવાની શાહીના ડાઘ પર બ્લીચીંગ પાઉડરને પાણી સાથે ભેળી તેમાં કપડું થોડો વખત બોળવું. અથવા આયોડીનને દારૂનો અર્ક ભેળી લગાડવા પછી એમેનીઆના પાણીમાં ઘોવું; જ્વેલ વાટર પાછલ આપેલું છે તે લગાડવાથી પણ ડાઘો નીકળશે.

પેનસીલના ડાઘો દારૂનો અર્ક લગાડી સાબુનાં પાણીએ ઘોવાથી નીકળે છે. એ રીતે નહિ નીકળે તો પોટેશ પરમેંગનેટ પાણીમાં પીગાળાવીને લગાડવાથી તદ્દન સાફ થશે.

સીલ મારેલા ડાઘ પર સ્પીરીટ અથવા દારૂનો અર્ક નરમ પીછી વડે લગાડવો, સીલ પાછું ગરમ કીધાથી પણ તવાઈને નીકળશે.

૧૪૮-લોહીના ડાઘ વાલાં કપડાંને નીમક સાથનાં પુકાં પાણીમાં બીનવવું અથવા ચુનાની ભુકી પાણી સાથે મેળવી તેમાં ઘોવાથી રેશમી યા સુતરાઉ કપડાંના ડાઘો નીકળશે.

હાઈડ્રોજન પરઓક્સાઇડ નામની દવા લગાડવાથી લોહીના ડાઘ સુતરાઉ કપડાં પરથી સાફ થાય છે, અથવા તે લાઈસોલ લગાડવું. લોહીના ડાઘ પર સ્ટાચ પાણીમાં ઘટ કરીને લગાડી સુકાયા પછી નરમ બ્રશ મારવો, નીકળે નહીં તો પાછી લગાડવી, ફેરોસીન તેલમાં બોળાને ઘાંઘ નાખવાથી પણ ડાઘો નીકળશે, ઘણું ગરમ પાણી લીધાથી લોહીના ડાઘો નીકળવાને બદલે કપડાંમાં વધુ એસીડ જાય છે, ટંકુંજ પાણી લેવું.

લોખંડના કાટના ડાઘો પર ક્રીમ ઓફ ટાર્ટર, સોલ્ટસ ઓફ લેમન કે ઓકઝેલીક એસીડ લગાડવા પછી ઘોવું. ડાઘ કલીનમાં આપેલી રીતો અજમાવવી. સફેદ કપડાં પરથી એના ડાઘો કાઢવા ઓકઝેલીક એસીડ પાણીમાં ભેળી લગાડવી અથવા સ્ટાચનાં પાણીમાં ઉકાળવું.

અસ્ત્રીનાં તળીઆંનો કાટ કપડાં પર લાગે તો ગરમ પાણીએ ઘોઈને તે પર લીંબુનો રસને નીમક ધસીને લગાડવા પછી તડકે સુકવવાં, એક વખતમાં નહિ નીકળે તો ફરીથી લગાડવું. સફેદ તથા કીણું કપડું એ રીતે સાફ થશે.

ગરમ અસ્ત્રીથી દાઝીને ડાઘ પડે તે પર નીચલી મેળવણી લગાડવી, સરકો એક પ્યાલું, વોશીંગ સોડા એક ઓંસ, પુલ્વર્સ અર્થ અને એક નાનો કાંદો કાપીને સઘળું ચુકવે ગરમ કરી મળી જાય તે કપડાં વડે ગાળી કાઢી ઠંડુ પડે ને ઉપલા ડાઘ ઉપર લગાડવાથી કપડું સોજું થશે. હાઈડ્રોજન પરઓક્સાઇડમાં બીજું કપડું બોળી દાઝેલાં કપડાં પર મુકીને ગરમ અસ્ત્રી પાછી ફેરવવી.

દાઝેલું કપડું પુલ્વર્સ અર્થ ને પાણી ભેળી લગાડીને તડકે સુકયાથી ડાઘ નીકળે પછી બોઈએ તો ઘોવું. અમથુ તડકે સુકયાથી પણ કેટલીક વખતે દાઝેલાંનો ડાઘ નીકળે છે. ટંકણ ખારતું પાણી લગાડવું.

ગરમ તથા રેશમી કપડું અસ્ત્રીથી દાઝેલું ઝલીસરીન ને ટંકણુ ખારમાં ભીનવી રાખીને પછી ઘોવું; ઘોવા પછી પણ ડાઘ દીશે તો તે પર દાઝનો અર્ક રૂપે અથવા નરમ કપડાંએ લગાડવો.

એસીડ તથા દવાના ડાઘો પર ફુલર્સ અથવા એમોનીઆના પાણીમાં ભેળી લગાડીને સુકાયા પછી ઘોવું, એક વખતમાં નહિ નીકળે તો ફરીથી કરવું. સરકાના ડાઘ એમોનીઆએ જશે.

એસીડ પડવાથી કેટલીક વખત કપડાંનો રંગ ખળી જઈ ખરાબ થયેલો એમોનીઆ, કલોરોફોર્મ અથવા મેગનીશીઆ કે સોડા બાઇ-કાર્બે કંઈખી પાણીમાં ભેળી લગાડવાથી સરખો થશે.

ખારથી ખરાબ થયેલો રંગ કાંઈખી કપડાંનો સરખો કરવા થોડી એસીડ લગાડ્યા પછી કલોરોફોર્મ લગાડવું, કલોરોફોર્મથી કાંઈખી રંગ પાછો સોજો થાય છે.

દવા કે એસીડના છાંટાના લાલ ડાઘો પડે તો લીંબુ કાપી ને અમથુ ઘસવું અથવા સાથે નીમક લેવું; સાબર સીંગડુ ઘસવાથી પણ નીકળશે, રંગ ઉડી ગયેલા પર એસીડમાં આપેલી રીતે કરવું રેશમી તથા સુતરાઉ કપડાંને.

રંગીન ગરમ કપડાં પરના એસીડના ડાઘો પણ ઉપલી રીતે કાઢીને એમોનીઆ લગાડવાથી રંગ ઓગળતો નથી. છેલ્લા કલોરોફોર્મ જોઈએ તો લગાડવું.

એમોનીઆના ડાઘો લીંબુનો રસ કે સરકો કંઈ પણ લગાડવાથી નીકળશે.

હીરાકસીના ડાઘો પર લીંબુનો રસ લગાડીને નીકળે નહિં તો થોડો વખત તડકે સુકવું, એક વખતમાં નહિં જાય તો એ ત્રણ વખત કર્યા પછી કપડું ઘોવું.

આયોડીનના ડાઘ સુતરાઉ કપડાં પરના માટે એમોનીઆ સાદો અથવા પાણી સાથે ભેળી તેમાં ઓળી રાખવું, લાઇસોલ Lysol લગાડવાથી પણ નીકળે છે. છેલ્લાં ઠંડાં પાણીએ ઘોવાથી સાફ થશે.

રેશમી તથા ગરમ કપડાં પર એ ડાઘો સાફ દાઝનો અર્ક લગાડવો, તેથી નીકળે નહિં તો ઇથર અથવા કલોરોફોર્મ વાપરવું. જોઈએ તો પછી ઠંડાં પાણીએ ઘોઈ નાખવું.

આયોડીનના ડાઘો કાકડા પરથી કાઢવા તુરત બ્લોટીંગ પેપર દાખીને કપુરનો અર્ક લગાડવો.

ચુનાના ડાઘ પર સરકો અથવા લીંબુનો રસ લગાડવાથી નીકળે ને કપડું ઘોવું. બારીબારણા પરના એજ રીતે ચુનાના ડાઘ કાઢવા.

ગુલીના ડાઘને ગરમ પાણીમાં ઘોઈ ને સરકો લગાડવો.

તંબાકુના ડાઘ પર લીંબુનો રસ કે સરકો અથવા જેવેલ વોટર
લગાડવું. ગરમ કપડાં માટે દારૂનો ચર્ક વાપરવો.

તંબાકુના ધુકના લાલ ડાઘ સાફ કળી ચુનો કપડાંની બને
ખાણુ પર લગાડવાથી નીકળે તે કપડું ઘોષ નાખવું.

પ્રકરણ ૨૦.

કપડું રંગવા, ઓસવવાની રીતો, રંગોની મેળવણી
તથા કપડાંના જુદા જુદા પ્રયોગ.

૧૪૮-કપડાં રંગવા માટે કેટલીક સાધારણ જણસો વપરાય
છે, જેવીકે ચાહ, કાશી, કેચર, કીરમજ, હળદર, ફટકડી, કળીચુનો, માય-
ફળ, પાપડ ખાર, ગુલી વિગેરે તેમજ વિલાયતી તૈયાર સાબુઓ તથા
ઘણીક જાતની રંગની બુટ્ટીઓ ત્વીક Twink ડ્રમર ડાઇસ Drum-
mer dyes મેચોલ સોપ Maypole soap વિગેરે મળે છે, તેમાં
આપેલી રીતો મુજબ રંગવું.

રંગો જાત જાતની ધાતુમાંથી નીકળતા પદાર્થોમાંથી બને છે,
કેટલાક વનસ્પતીના છે. કીરમજનો રંગ ઝીણાં જંતુઓમાંથી બને છે.

ખાર સોપને પાણીમાં પીગળાવી તેમાં કાંઈખી જાતના સોજા
રંગનું પડીકું રંગવા માટેનું લઈ ખપ મુજબ ઘેરો ખુલ્લો જોઈ એટલો
તે પાણીમાં ભેળીને પછી તેમાં કપડું ચુલ્લે ડોકળી રંગવું, છેલ્લા
સોજા પાણીમાં વીછરી સાબુ કાઢી નાખી સુકાવ્યાથી સારો સાધારણ
રંગ કપડા ઉપર ચઢશે.

ચુલ્લા પર ઉકળતા રંગમાં કપડું ધીરે ધીરે ખુલ્લું કરી અંદર
નાખવું, ઢગલો નાખવાથી બધે બરોબર રંગ ચઢતો નથી, તજે ઉપર
કરવા લાકડી કે નેટરનો ટુકડો વાપરવો.

ઘેરો ખુલ્લો કરવા તેના પ્રમાણમાં વધતો ઓછો નાંખી બરોબર
કપડાં પર ચઢે તે બે લાકડીના ટુકડા અથવા ચીપીઆમાં પકડી કપડું
કાઢી લઈ બીજાં ઠંડાં પાણીમાં બોળી કાઢી જાયામાં સુકવવું, ઝાઝું
નીચવવું નહિ; ઘણું તડકું લાગવાથી તુરતનાં રંગ કાંઈ વખત ઉડી
જાય છે, પછી અસ્ત્રી અથવા કુદી કરવી. સાધારણ રેશમી કપડું બાર
વાર લાણું સુમારે વજનમાં રતલ એક થવા જશે.

રંગમાં બોળી નહિ શકાય તેવાં કપડાં ગ્લૅસ તથા બીજાં
કાંઈખી જાતનાં સ્પંજ વડે તે પર રંગ લગાડવો.

રીબન રેશમી પર ઉપલી રીતે રંગ ચઢાવવો.

ફીમ અથવા પીળા ખુદ્દા રંગ સારું ચાહ, કેસર, ફોરી અથવા હળદર પાણી સાથે કાપળી ચીજ ઉકાળવી અથવા ખળખળતાં પાણીમાં તેની કપડાંમાં ઘોટલી બાંધી નાખવાથી રંગ ઓગળે ને કપડું ઓળવું, ઘેરો કરવો હોય તે મુજબ વધુ લેવું.

શેમેઆ લેધરની ચીજ પર રંગ સંત્રાની છાત્ર પાણીમાં ઉકાળી તેમાં તે ચીજ ઓળવાથી નવી જેવી થાય છે.

પીળો, લાલ તથા બ્લુ રંગો ધણા ખરા ભેળ વગર પણ બનશે નેટના પડદા Curtain લેસો વિગેરે સફેદ રંગના મેલા થયલા ચાક નહિ થઈ શકતા હોય તો ઉપલા પીળામાંનો કાપળી રંગ ચટાવ્યાથી પાછા નવા જેવા થશે.

લાલ Red રંગ માટે ધણી ખરી ફીરમજ વપરાય છે. એનાથી રંગેલો રંગ પાકો ને લાભો વખત રહેશે. કપડાંનાં તોલને સુમારે અર્ધા વજનની ફટકડી થોડાં ચુનાના પાણી સાથે મેળવી ચુહલે ઉકાળવી કપડાંના ત્રીજા ભાગ વજનની ફીરમજ આગમચથી પાણીમાં ભીનવી રાખી ઉપલું પાણી ઉકાળતી વખતે મેળ્યા પછી તેમાં કપડું ઓળવાથી લાલ પાકો રંગ તેપર ચઢશે.

હીરાકસીને આવળની છાલ સાથે પાણીમાં ઉકાળી તેમાં કપડું ઓળવાથી લાલ રંગનું થાય છે ને તે ઓગળતો નથી.

લીલો Green રંગ પાણીમાં દાડમની છાલ ઉકાળ્યા પછી પાછું હળદરનાં પાણીમાં ઉકાળાને ગુલીનાં પાણીમાં કપડું ઓળી કાઢી છેલ્લે તેમાં ફટકડીનું પાણી લેવું, અથવા તો પાણી સાથે ગુલી, ફટકડી, સીસમ Ebony અને ગંધકનો તેજળ (સલફ્યુરીક એસીડ) મેળી વાપરવું, ખુદ્દો તથા ઘેરો રંગ કરવાને પ્રમાણમાં નાખવું.

આસમાંની રંગ સારું ગુલી ને પાપડખાર એક સરખા વજનનું લેઈ ઉકાળી તેમાં કપડું રંગવું.

બ્લુ ઘેરો Royal Blue ગરમ પાણીમાં પ્રોટ ઓફ પોટેશ Prussiate of Potash ને ભેળી કપડું રંગવું, છેલ્લે ફટકડીનાં પાણીમાં ઓળવું.

સેક્સ બ્લુ Saxe Blue માટે ઉપલો રંગ એક ભાગ ને ખુદ્દો લીલો સોલમે ભાગે ભેળવો.

ગુલાબી Pink થા ફીરમજ રંગ માટે ફીરમજ ને કળી ચુનો ગરમ પાણી સાથે ભેળી વાપરવો, ખુદ્દો કરવો હોય તો ફીરમજ ઓછી લેવી.

નારંગી માટે કેસડીનાં કુલને પાણીમાં ઉકાળતી વખતે થોડો ચુનો નાંખવો.

ખાકી રંગ તથા ફોન Fawn કલર સારું પાણી એક બાટલીમાં મેદીનાં પાદડાં એક શેર ચુહલા પર પા કલાક ઉકાળીને પછી

કપડું તેમાં યોગવા પછી પાછું એક શેર કળીચુનાના પાણીમાં તે કપડાંને ઊકાળવું. એ રીતે ગરમ કપડું પણ રંગાય છે. ઘેરો ખુદલો મરજી મુજબ કરી શકાય છે.

માંયફળ અર્ધો શેર ને હીરાકસી પાંચ તોલાને સુમારે એક શેર વજનનું કપડું દુધે તેટલું પાણી લઈ માંયફળનો લુકો હીરાકસી સાથ ચુહલે ઊકાળ્યા પછી કપડું તેમાં યોગવાથી ખાકી રંગ ચઢશે. ડ્રેબ Drab રંગ સારૂ લોગવુડ ને ફટકડી સરખા વજનની ભેળવી.

કાળો રંગ, લોગવુડ નામનાં છોડીઆમાં રંગવાથી થશે, સોજા કાળા રંગ માટે પહેલાં કીરમજનો લાલ રંગ કપડાં પર ચઢાવ્યા પછી કાળો કીઘેલો રંગ લાંબો વખત વેર ઝાંખો થશે નહિ. કાળા રંગનું કપડું આખું થયલું ઘોવાની રીત મુજબ તેમજ ડ્રાઇ કલીન કીઘથી પણ રંગ સોજો થશે.

કાળો ઝાંખો રંગ એમોનીઆનું પાણી ને દારૂનો અકાં બંને સરખા વજનનું ભેળાને સ્પંજ વડે લગાડવાથી સોજો થશે.

રેશમી કાળું આંખુ કપડું માંયફળ છુંદીને ઊકાળેલાં પાણીમાં યોગવાં.

કાળા રંગના ઉન અથવા ફર રંગવા સારૂ પાણીમાં માંયફળ નાંખી કપડાં સાથ ચુહલે ઊકાળવાં.

કાળું રેશમી કપડું ચાહ અથવા કોરીનું નરમ પાણી બનાવી સવલી બાજુ પર સ્પંજે લગાડી ફલેનલ ઉપર ડાબીને અસ્તી મારવાથી નવું જેવું દિશે છે.

કાળી રેશમી સાટીનનો રંગ ખરાબ થયલો હોય તો પટેટાની છાલને પાણીમાં આખી રાત ભીનવ્યા પછી ચુહલે ગરમ કરી તે પાણી સ્પંજ વડે લગાડીને એ ગરમ કપડાંના પડમાં મુકી અસ્તી કરવું.

તપખીરીઆ Brown ભુરા રંગની ભુકી સાથ અર્ધો બાજે ઓરંજ અથવા કાળો લેવો, જોઈએ તો અખરોટનાં કેટલાં લેવાં.

તંબાકુ જેવો રંગ પણ ઉપલીજ રીતે વધતો ઓછો રંગ ભેળ્યાથી થશે. એક સરખો રંગ કપડાં પર ચઢે તેમ કરવા થોડી ઓકઝેલીક એસીડ કાષમાંથી ભેળવી.

કપડાં પર જાતજાતના રંગો ચઢાવવા ગંધકના તેજબમાં થોડું પાણી, ગુલી તથા પોટેશ બાઇ-કાબ્ બેળી તેમાં લાલ કપડું યોગવાથી જાંબુડું થાય છે, પીળું હશે તો લીલું થશે, અને સફેદ હશે તો બ્લુ રંગ ચઢશે.

સફેદ રંગ બનાવવા નીચલા સાત રંગો જુદા જુદા પ્રમાણમાં ભેળાય છે, લાલ, નારંગી, પીળો, લીલો, આસમાંની, લાખી તથા ગુલાબી.

વરસાદની કમાનના રંગો પણ સાત જાતના ભેળાયલા દીશે છે, જાંબુડો, ગુલીનો, બ્લુ, લીલો, પીળો. ઓરંજ ને લાલ. ઇંગ્રેજીમાં

Violet, Indigo, Blue, Green, Yellow, Orange, Red
(Vibgyore).

રેશમ જીવું ઝાંખુ પડેલાંની આંટીને સંભાળથી દોરાએ એ ત્રણ ગમ છુટી છુટી બાંધીને ગુંથવાય નહિં તેમ એક કલાક ઠંડા પાણીમાં બોળાને હાથે હલાવી ખીલા કે દોરી પર ટાંગી પાણી નીગરછ જાય તે બીના પર ગરમ અસ્ત્રી મારવાથી રેશમ નવું ચળકદું થશે. સફેદ મેલાં રેશમ પર પુલસ અર્થ નાખી થોડે વખતે પખોડી નાખવું.

૧૫૦-કાચા રંગનાં કપડાં પારખવા માટે સફેદ કપડું પાણીમાં બોળા તે પર ઘસી જોવું, અથવા એ સોજા કાગળના પડમાં કપડું મુકી તે પર અસ્ત્રી ગરમ ફેરવ્યાથી કાચો હશે તો કાગળ પર લાગશે. પરસેવો લાગવાથી પણ કાચો રંગ કેટલીક વખત ઓગળે છે, કારણ કે પરસેવામાં ખાર હોવાથી.

૧૫૧-રંગ ઓસવી કાઢવા નીચલી કેટલીક રીતો છે. બ્લીચીંગ પાઉડર અથવા ક્લોરાઇડ ઓફ લાઇમ બને એકજ છે, એમાં જોખમે તો થોડો ગંધકનો તેજબ પાણી સાથે ભેળીને તેમાં દસ મિનિટ વેર કપડું બોળા રાખવા પછી સોજા પાણીમાં ઘોષ નાખવું. લાંબો વખત રાખ્યાથી કપડું કાઢી જશે, તેમજ હાથને પણ તેજબ લાગવાથી બળે નહિ તેની, સંભાળ લેવી. એક બાલદી પાણીમાં અર્ધા રતલને સુમારે બ્લીચીંગ પાઉડર લેવો. હાઇડ્રોજન પરઓક્સાઇડ Hydrogen peroxide નામની દવા પણ રેશમી કપડું તથા પીછાનો રંગ ઓસવવા વપરાય છે. રંગના ડાઘો હાથ પરથી કાઢવા વેદકમાં જુવો.

તડકું, દવ, પવન ને ખરફ પર આખો વખત કપડું રાત દિવસ રાખ્યાથી પણ તેનો રંગ ઉડી જશે, તેમાં ખાસ કરીને ખરફ ને તડકું વધુ અસર કરે છે.

કપડાંના જુદા જુદા પ્રયોગ.

૧૫૨-વોટર પ્રુફ બનાવવું-આઇસીંગલાસ પીગળાવેલું પાતળું પાણી, કપડાંની ઉલટી બાજુએ લગાડીને સુકાયા પછી તે ઉપર માયફ્ફા ઉકાળેલું પાણી લગાડીને સુકવવું. મધપુડાનું મીણ લગાડવું.

ગરમ સર્જ માટે વરસાદનું પાણી એક જેલનમાં ફટકડી ને સુગર ઓફ લેડની લુકી એક ઓસ પીગળાવી નીતર્યું પાણી કાઢી લઈ તેમાં કપડું આખો દિવસ બીનવીને સુકાયા પછી અસ્ત્રી ગરમ મારવી.

ફ્લેનલ, સર્જ વિગેરેને વોટર પ્રુફ બનાવવા વરસાદના પાણીમાં ફટકડી અને સુગર ઓફ લેડની લુકી પીગળાવી તેમાં બોળાને સુકાવાદેવું.

તાલપત્રીને વોટરપ્રુફ બનાવવા છાપડાંને લગાડવાનો દામર પકાવેલો હોય તેમાં પેરેશીન અથવા ટરપીનટાઇન એક પાઇન્ટ એક જેલન દામરમાં ભેળી પીછી વડે સરખું લગાડીને તે પર ઘણીજ ખારીક રેતી છાંટીને સુકાવા દેવું.

ઝડાં કપડાંને અથવા કેનવાસ તથા ઓવરકોટને વોટર પ્રુફ કરવા સાબુનાં ગરમ પાણીમાં અર્ધો કલાક ઓળી રાખવું, પછી નીચવી કાઢીને ફટકડી પીગળાવેલાં પાણીમાં થોડો વખત ઓળી રાખી તેને સોજાં ઠંડા પાણીથી એ ત્રણ વખત ઘોષ્ટને હવામાં સુકાવું કરવું. જોઈએ તો આધસીંગલાસ પીગળાવી ફટકડીને સાબુના પાણી સાથે મેળવી બ્રશ વડે ઓવરકોટ પર લગાડી સુકાયને સોજાં પાણીમાં બ્રશ ઓળી મારવાથી સફાઈદાર થશે. પ્લાસ્ટર ઓફ પેરીસની ભુકીને એમોનીઆ સલફેટ પાણી સાથે લગાડવું. ફીલના પડદાને તેલનો રંગ બંને બાજુ લગાડવો, તેમાં સાબુનું ઘટ પાણી મેળવું.

એક ઓંસ સફેદ મીણને તાવીને એક બાટલી ટરપીનટાઈનનાં અર્ધમાં બરોબર મેળવી ઠંડુ પડે ને તેમાં કોઈખી જતનું જાકું યા પાતળું કપડું ઓળી કાઢી તે નીચવ્યા વગર સુકવવું. કપડાના પ્રમાણમાં ઉપલી ચીજો વધતી ઓછી લેવી.

૧૫૩-કપડું આતશમાં બળે નહિ તેવું બનાવવા માટે ટંકણુખારનું સ્ટ્રોગ પાણી બનાવી તેમાં ઓળવું અથવા તો સ્પીરીટ ઓફ વાઇનમાં કપુર પીગળાવી તે વાપરવું.

ગરમ અથવા સુતરાઉ કપડાંને ફટકડીના પાણીમાં ઓળાને સુકવવાથી તે બળતાં નથી, જોઈએ તો તે પાણીમાં ફાસફેટ ઓફ એમોનીઆ થોડો ભેળવો. કાગળ પણ એ રીતે વોટર પ્રુફ બનશે.

ફટકડી સાથે છંડાંની સફેદી મેળવી કપડાં પર લગાડવા પછી નીમકના પાણીમાં તે કપડું ઓળી સુકવી નાખેલું પણ આતશમાં બળશે નહિ.

રૂવાંટી દબાયલી ઉભી કરવી મખમલ તથા ગરમ કપડાંની તથા કપડામાં ખુશબો સુકવી.

૧૫૪-કપડું ગરમ કાણું પહેરાતાં ઘસાઈને ચળકાટ આવે છે તે કાઢવા ફલેનલનાં ટુકડા પર સ્પીરીટ, ટરપીનટાઈન અથવા એમોનીઆ રેડી તે કપડાં પર ઘસવો, ઉધી બાજુએ ગરમ અસ્ત્રી ફેરવવી.

કાળી સજ્જનો ચળકાટ કાઢવા આધવીના ઝાડનાં કુમલાં પાદડાં વીસ લાઇ તે પર એક પાઇન્ટ બળખળતું પાણી રેડ્યા પછી શીણુ આવે તેમાં કપડું ઓળી લગાડવું. સાબુ લેવો નહિ; પૌલીશનું કાગળ અથવા તારનો બ્રશ ઘસવાથી પણ ગરમ કપડું દબાયલું સરખું થશે.

મખમલ અથવા રલશ દબાયલી આરસીની ફ્રેમની સરખી કરવા તે પર બારીક સફેદ નીમક અથવા પાઇપ કલે નામની મટોડી છાંટી પા કલાક રહેવા દઇ બ્રશ વડે ઘસીને સાફ કરવી.

મખમલની રૂવાંટી દબાઈ ગઇ હોય તો ગરમ પાણીમાંથી નીકળતી વરાળ ઉપર ઉધી બાજુએ થોડો વખત પકડવી, ઘણી દબાયલી હોય તો બીજાં પાસ સામે હાથે ઉપર પકડેલું હોય ત્યારે બ્રશ મરાવવો. ગરમ છંટ અથવા અન્ની પર ભીનું કપડું મુકી તેની ઉપર

મખમલની ઉંધી બાજુ મુકવી, વરાળ નીકળ્યા કરે ત્યાં સુધી રાખી તે પછી ઉંચકી લેવી એ રીતે પણ દબાયલી રૂંવાંટી ઉભી થાય છે.

પાણીથી ભીનાયલીને દાખી કે નીચવીને પાણી કાઢવું નહિ, પખોડી કાઢી ખુલ્લી હવામાં સુકવવાથી પોતીકા મેળે રૂંવાંટી ઉઠશે, અથવા તે નરમ બ્રશ અલગે હાથે મારવો, કલોરોફોર્મ કપડાંએ લગાડવો.

ચીકાશના ડાઘ કાઢવા પાંઉને ભટ્ટીમાં ગરમ કરી તેનો બારીક ભુકા કર્યા પછી તેમાં ઘસવો. મખમલના કોલર દબાઈ ગયલા ગરમ પાણીમાં એમેનીઆ થોડો નાંખી સ્પંજ અથવા બીજા મખમલના ટુકડાને બોળી અલગે હાથે ઘસીને સુકાયા પછી તે પર દારૂનો અર્ક Alcohol લગાડવો; સ્પીરીટ ઓફ ટરપીનટાઇન લગાડવાથી પણ સોજ થશે. જન દારૂ સ્પંજ વડે લગાડી ગરમ પાણીની વરાળ પર ધરવી.

મખમલનાં જુનાં યા નવાં ટુકડાઓ સામાનની તથા બુટની પૌલીશ નુછવા તથા રૂપુ સાફ કરવા શેમોઆ લેધરને બદલે વપરાશે.

કપડાં દુવાઈ જતાં અટકાવવાં.

૧૫૫-ગરમ કપડાંને કાઈબી ઝીણા જંતુઓ કરડી ખાય નહિ માટે કાળાં મરી, લવંગ, કપુર, લીમડાનો પાલો, લવંડરના પુલ, ચીની-કબાલા, તંબાકુ, કાબ્બીન કે નેફથલીનનાં બોલ વિગેરે કંઈ પણ એમાંની ચીજ અમથી અથવા કપડાંની થેલીમાં ભરીને કબાટમાં કે ગરમ કપડાંના પડમાં મુકવાથી દુવાઈ જતાં નથી.

પીળું ચામડું Russian leather ના ટુકડા મુકવા અથવા દેવદારના ઝાડનાં છોડીઆં પણ મુકે છે.

કપુરના ઝાડનાં પાંદડાં અથવા છોડીઆં ગરમ કપડાં સાથે મુકવાથી તેના વાસે જંતુઓ આવશે નહિ. ઓવલીનાં પુલ મુકવા.

ગરમ ઓઢવાના વિંટાળીને રાખતી વખતે તેના પડમાં ઉપલી કાષ્ટ પણ ચીજ મુકવી, બાજીન પેપરમાં બાંધવાથી સોજાં રહેશે, તેની બાજુમાં બેનઝાઇન સીસીમાં ભરી તે પર ખુચને બદલે ૩ ખોશીને મુકવાથી તે ઉડી જઈ તેના વાસથી જંતુઓ દુર થશે, બીજાનાંની નીચે બે ગોદડાંની વચમાં પાંચરીને મુકવાથી પણ ગરમ રંગ વિગેરે સરખા રહેશે. કાષ્ટબી ખુશબોનો પાઉર મુકવો.

ગ્રીસ અથવા બીજા કાઈબી ખોરાકીના ડાઘો સાફ કીધા વગર કાઈબી ગરમ કપડું ઉંચું મુકવાથી તેમાં જંતુઓ ભરાઈ કરડી ખાશે, તેમજ પહેરેલાં ગરમ કોટ પાટલુન વિગેરે થોડો વખત તડકામાં મુકી બ્રશ મારી ધુળ કાઢીને સાફ કરવા. દુસાયલાં સરખા કરવા માટે આગળ આપ્યું છે.

૧૫૬-ખુશબોનો પાઉર બનાવવા તજ, લવંગ બયફળ, ફેરેવેસીડ દરેક પા ઐસ, ઓરીસરૂટ Orris root એક ઐસ સર્વેને બારીક છુંદી ભેળી કપડાંની થેલીઓ ભરી ખુશબો સાફ મુકવી, મોઢરાં, ચંખેલી અથવા ગુલાબ, ઓવલીનાં પુલ કંઈબી ખુશબો માટે કપડાંના પડમાં મુકવાં.

એક ચમચી સુખડનો વહેર, ગુલાબ તથા લવંદરનાં પુલની ભુકી, ઓરીસરૂટ ને ધાણા દરેક બે ઔંસ અને કરતુરીના દસ બાર ઘણા સર્વની બારીક ભુકી કરી મેળવી ખુશબો માટે વાપરવી, થેલીમાં ભરીને.

પ્રકરણ ૨૧.

ચાલુ વપરાશની, તેમજ શરીરના ઉપયોગ Toilet ની ચીજો બ્રશ, નીખીઆ, સાબુ, પાઉડર, ગ્લવસ વિગેરે.

૧૫૭-બ્રશ બાળ ઓળવાનાં ઘોવા પુકાં પાણીમાં સાબુ, અથવા વોશીંગ સોડા, ટંકણુબાર કે એમોનીઆ કંઈ પણ પીગળાવીને બાલ દુબે તેમ થોડો વખત ઘોળી રાખવાથી ચીકાશ ને મેલ નીકળ્યા પછી સોજાં પાણીએ ઘોષ્ટને સુકાવવા. લાંબો વખત પાણીમાં રાખવાથી બાલ નરમ પડી જશે, અને હાથો તથા ઉપરો લાકડાનો ભાગ પણ બીના થાથી ખરાબ થાય છે માટે પાણીની સપાટી ઉપર રાખવો. નરમ પડેલા બાલ ફટકડીનાં પાણીમાં ભીનવ્યાથી કઠણ થશે.

ઘોવા વગર સાફ કરવા શીપ કે કચકડાંના હાથાવાલા પાછપ કલે અથવા સુકો આટો બ્રશના બાલમાં છાંટી હાથે ધર્યા પછી પખોડી નાખવાથી ચીકાશ મેલ નીકળીને બીજા બ્રશ વડે અંદર ધસવાથી સાફ થાય ને કપડાએ નુકસાન.

તારનો બ્રશ બાળ ઓળવા માટે આવે છે તે ઘોવાથી ખરાબ થશે, તેને બીજા જડા છુટા બાલના બ્રશ વડે ધસીને સાફ કરી કાઢક વખત તડકે સુકવો.

જડા બાલનાં બ્રશ ધરના વપરાશ માટેના ટકાઉ બનાવવા બળબળતાં પાણીમાં ઘોળી સુકવીને વાપરવા, મેલા થયેલા ઘોવા પાણીમાં વોશીંગ સોડા અથવા એમોનીઆ ભેળવો. નરમ થયેલા બાલને ફટકડીના પાણીમાં ઘોળવાથી કઠણ થશે. કાઠબી બ્રશને ઉંધાં સુકયાથી બાલ દબાઈ ને વળી જાય છે માટે બનતાં સુધી દોરીએ ટાંગી રાખવા. મોરી, સંદાસ તથા જમીન વિગેરે ઘોવા તથા ગાલી-ચાનો કચરો કાઢવા માટેના કડક સાબાની જાતના બ્રશો આવે છે, તે ઉપલીજ રીતે રાખવા. તે નવા બ્રશને પહેલાં પાણીમાં ઘોળી સુકાય ને વાપર્યાથી લાંબો વખત ટકે છે. મેલા થયેલા પણ ઠંડાં પાણીમાં ઘોવા. દાખીને કચરો કાઢવાથી બાલ વળી જઈ ખરાબ થશે.

નીખીઆ બાળ ઓળવા માટેના બ્રશની માફક ઘોવા, દાંતામાંનો મેલ કાઢવા જડું કાડું બોર્ડનું કાગળ, કપડાંની ચીપ, દાંત

કાતરની અથવા સુતરના થોડા તાર એકઠા કરી એમાંથી કોઈમી ચીજ લઈને અંદર ધસવું. જોઈએ તો દાંતનો નાનો અશ લેવો.

સેદ્યુલોઇડના સફેદ નીખીઆ એજ રીતે સાફ થશે પણ તે વડે બાળ ઓળતી વખતે ખત્તી અથવા ચુહલા નજદીક જવું નહિ કારણકે તાપ લાગવે તરત સળગી ઉઠે છે તેની સંભાળ રાખવી.

કાચબાની પીઠ Tortoise shell કે કચકડાંના અથવા હાડકાંના નીખીઆ ઘડી ઘડી ઘોવાથી દાંતા ચીરાઈને તુટી જાય છે માટે મેલ કાઢવા નાનો દાંતનો અશ વાપરવો, ત્યાર પછી કપડાંએ ધસીને નુછીને બંને હાથોની વચ્ચે લઈ અમથા અથવા સહેજ મેલ તેલ લઈને ધસવાથી તેપર પોલીશની માફક ચળકાટ આવશે.

ભાગેલા સાંધવા ખેડે છેડા સહેજ આડકત્રા ઓખવીને સરખા મેળવ્યા પછી લોખંડનો ગરમ ચીખીઆ લઈ વચ્ચેથી દાખીને સાધો મળી જાય ત્યાં વેગ ધરી રાખવા, અથવા દોરી વડે બંને છેડા ટાઇટ બાંધીને ખળખળતાં પાણીમાં ઓળવાથી પણ કેટલીક વખત સધાઈ જાય છે વળગાડવાની બીજી રીતો આગળ આપી છે.

અસતરો નવો દાઢી ઓડવા આગમચ ગરમ પાણીમાં અથવા બોરીક પાઉડર તેમાં ભેળીને ઘોવા પછી વાપરવો અથવા કપડાંપર કોલોનવોટર કે સ્પીરીટ રેડી તેથી નુછી લેવો; જલેત અથવા કોઈબી જાતની અસતરાની જલેડ પણ એ રીતે કીધા પછી વપરાશમાં લેવી કારણ કેાઈ વખત લોહું ખરાબ હોવાથી સાફ કીધા વગર નવી વાપર્યાથી કોઈકનાં મોઢાં સુજી આવે છે માટે હમેશાં સંભાળ લેવી. એ જલેડ એક દિવસ આંતરે વાપર્યાથી લાંબો વખત ચાલશે.

૧૫૮-દાંતના અશ સાફ કરવા ગરમ પાણીમાં થોડો બોરીક પાઉડર પીગળાવી તેમાં ઘોવા પછી ઠંડાં પાણીમાં ઘોઈ નાખવાથી સોજી રહી વાસ પણ આવશે નહિ, વાપરવા પછી ઉભા મુકવાથી તેમાંનું પાણી નીગરાઈને જલદી સુકાઈ જશે.

એમોનીઆને પાણી ભેળીને ઘોવાથી પણ દાંતનાં અશ સાફ થાય છે.

કઠણુ અશને ખળખળતાં પાણીમાં ઓળવાથી નરમ થાય છે.

દાંત કાતરની કવીલની નરમ થઈ ગઈ હોય તો ફટકડીનાં પાણીમાં બોળી સોજી પાણીથી ઘોઈને વાપરવી, મરડાયલી સરખી કરવા ખળખળતાં પાણીની વરાળપર ધરીને નરમ થયા પછી સીધી તેમજ બીજા કોઈબી ઘાટ કરવા કવીલ લાંબી પણ વાળી શકાય છે.

ચસમાંનાં કાચ સાફ કરવા સફેદ ઝીણું કાગળ Tissue paper લેવું અથવા શેમોઆ લેધરે તુછવા, ઘણા પાસ પડેલા તે ઝાંખા કાચો ઘોઈને નીગરાતા મુકી સુકાવા દેવા, કચકડાંની ફ્રેમના ચસમા ઘોવા નહિ, ફ્રેમો તુટેલી વળગાડવા માટે કચકડાંમાં જુવો. મોઢાનો બાફ લગાડી સફેદ કપડાંએ તુછવાથી ચસમાંના કાચ સોજી થશે, નહિ થાય તો સ્પીરીટ કે કોલોનવોટરનાં થોડાં ટીપાં કપડાં પર નાખવાં.

પીન કુશન ટાંચણી સોય વિગેરે ખોસવા માટે નાના ગોળ અથવા ચોરસ ધાટના જડાં કપડામાં લાકડાનો વહેર, ઘેટાંનું ઊન અથવા કાશી છુંદેલીનો વઘેલો જડો ભુકો તેવું કંઈ પણ ભરીને સીવવું, તેમાં સોય ટાંચણી ખોસવાથી કીટાશે નહિ.

૧૫૯-ખીડીની પાંખપ સાફ કરવા દારૂનો ચક્ર અથવા સ્પીરીટ એક છેડેથી રેડી ખીજે છેડે બહાર કાઢવી અથવા તો થોડો વખત તેમાં ઘોળી રાખવી.

ખીડી Cigarette હવાઈ જાય છે માટે ચપટ ઠાંકણવાલા બાકસમાં રાખવી.

તંબાકુ હવાયલો સુધારવા ખજખજતાં પાણીનાં વાસણપર કીણું કપડું બાધી તે પર તંબાકુ મુકી વરાળ લાગ્યા પછી ઉતારીને સુકવવાથી સોજો નવો જેવો થશે; તંબાકુ, ખીડીનો વાસ મોઢાંમાંથી કાઢવા વૈદકમાં આપેલું છે.

૧૬૦-બાલની પીછી બનાવવા માટે પહેલાં ફટકડીનાં પાણીમાં તે ઘોઘ ત્રીકાશ નીકળ્યા પછી ડુકાં પાણીમાં એક દિવસ ઘોળી રાખી પાણી નીચવી કાઢી કપડાંના પડમાં દાખી સુકાય તે નીખીઆ વડે ઘોળી સરખા કાપવા પછી પીછી બનાવવી. ખરી ગયલા વાળ પણ એકઠા કરી તેની પીછી બનાવી માથાંના વાળ સાથે બાંધવા વપરાશે.

સાબુ તથા પાણીડર વિષે.

૧૬૧-સાબુ ખુલ્લો રાખ્યાથી કઠણ રહી જલદી પીગળતો નથી, બીનેલો પણ રાખવો નહિ. ખાર સોપ ચાલુ વપરાશ માટેના ટુકડા કાપી રાખવાથી સુકો થઈને પાણીમાં વાપર્યાથી જલદી પીગળશે નહિ. ટુકડા કાપવા છરીને બદલે તાર અથવા સુતલીની દોરી લઈ બંને હાથમાં ધરીને દાખવાથી કપાશે.

વઘેલા સાબુના ટુકડાઓ અથવા ખાર સોપનો આખો ટુકડો વાપરવાને બદલે તેની સોપ જલ્દી કપડા ઘોવામાં બનાવવા લખેલી છે તે મુજબની કરી પહોળાં મોઢાની સીસીમાં ભરી રાખી ખપ પડે તેટલી લઈ ઠંડા અથવા ગરમ પાણીમાં મેળવી વાપર્યાથી સાબુનો ઘણો બચાવ થશે. એજ મુજબની સોપ જેવી માથું ઘોતી વખતે પણ બાલને લગાડવા સાબુને બદલે વાપરેલી સારી છે. એ વિષે બાલની જતનમાં આપેલું છે. જમીન ઘોવા માટે પણ સોપ જલ્દી ઉપયોગની છે. સોપ જલ્દીમાં બે રમ, એમોનીઆ ને ગ્લીસરીન થોડું મેળવાથી બાલ ઘોવા માટે વધુ સારી બનશે.

કઠણ સાબુમાં ખીજ મેળવણી સાથે સોડા ખાર ને ઓલીવ ઓઇલ ભેળેલું હોય છે, ખીજ બનાવવાની રીત છ બાટલી પાણીમાં અર્ધી રતલ પોટેશ સુલ્ફે ઉકાળવા પછી બે રતલ ચરખી Grease ભેળી ધીમે અંગાર પર રાખી લાકડી વડે ફેરવ્યા કરવું બે કલાક

સુધી, ઘટ થઇ લાકડીને વળગે કે પતરાનાં જુનાં કાડીઆમાં રેડી બંધાય ને વાપરવો.

નરમ સાબુ સારૂ કોપરેલ સાથે ખીજી જાતનો ખાર ભેળવે. હોવાથી દરીઆના પાણીમાં વાપરવા માટે સારો છે. એનું શીણ પણ કઠણ સાબુના કરતાં જલદી થશે, એનો રંગ ભુરો અથવા રાખના જેવો હોય છે.

સાબુ નરમ બનાવી રાખવા સાધારણ બ્રાઉન સોપ અર્થે રતલ બારીક કાપી તેમાં ત્રણ બાટલી પાણી ને પા રતલ વોશીંગ સોડા ભેળી પત્થરની બરણીમાં ચુહલાની નજદીક તાપ લાગે તેમ મુકી રાખી ઘડી ઘડી હળાવ્યા કીધાથી પીગળીને ઘટ થાય ને ઘરઘડુ ઉપયોગમાં લેવો.

સાબુ દરીઆનાં પાણીમાં વાપરવા ફુલર્સ અર્થ ને એશ સોડા સરખા વજનનો ને તે બંનેના વજનનું કોપરેલ ભેળી કઠણ જોળા વાળવા, સુગંધ માટે કોઇખી અત્તરનાં થોડાં ટીપાં નાખવાં.

સાબુના પાણીના પરપોટા Bubbles બન્યાને રમવાના બનાવવા માટે તેમાં થોડાં ટીપાં જ્લીસર્સન ભેળવાથી સારા થાય છે.

સાબુનું પાણી દાઢી બોડવા માટેનું વિંડસર અથવા કેરટીલ સોપનો એક ટુકડો બારીક કાપી રેક્ટીફાઇડ સ્પીગીટ આંડ ઑલ અને પાણી ચાર ઑલમાં પીગળાવીને કોઇખી સુગંધી અર્કનાં થોડાં ટીપાં ખુશબો માટે ભેળીને મુકવા પછી નીચે કચરો વિગેરે દરી જાય ને નીત્યું પાણી ગાળીને સીસીમાં ભરી રાખવું, વાપરતી વખતે થોડાં ટીપાં દાઢીપર નાખી બીનાયલી પીછી તે પર ઘસ્યાથી શીણ આવશે.

સાબુના વધેલા ટુકડાઓ નાની તારની જાલીનાં વાસણમાં મુકી પાણીના નલ તળે બાંધી રાખવા. પાણી વાપરતી વખતે પોતીકી મેળે પીગળીને હાથ તેમજ વાસણો ધોવા માટે સગવડ ભરેલુ થશે તેમજ પાછલ કપડાં ધોવામાં આપવા મુજબ ઉપયોગમાં લેવા.

સાબુના વધેલા ટુકડાઓમાંથી નવો બનાવવા દુધમાં મેળવી જોળા વાળતી વખતે લીજુનો રસ તથા કોલનવોટર સ્કેન્ડ ભેળવું.

આમડીની સફાઇ માટેનો સાબુ બનાવવો એક એક વાઇન ગ્લાસ કોલોનવોટર ને લીજુનો રસ લઇ તેમાં વિંડસર સોપના બે ટુકડા છરી વડે બારીક ઓખવીને સર્વે સાથે મસળી હાથે જોળા બનાવી સુકવવા. જોઇએ તો કોઇ અત્તર ખુશબો માટે ભેળવું.

ગુલાબનો સાબુ વિંડસર સોપના ચાર ટુકડામાં થોડુંક પાણી રેડી ચુહલા પર ઘટ લાદી જેવુ થાયને ઉતારી તેમાં થોડો હીંગજોડનો રંગ તથા તજ, લવંગ ને ગુલાબનાં એસંસ Rose essence નાં થોડાં ટીપાં ભેળી જોળા કરી સુકવવા.

૧૬૨-પાઉડર સાધારણ શરીર પર છાંટવા માટે બોરીક પાઉડર ને મેગનસ કાર્બનાસ Magnus Carbonas સરખાં વજનનું ભેળી તેમાં કોઇપણ જાતનાં અત્તરનાં થોડાંક ટીપાં નાખવા, અખ-

રખ Talc નો લુકા સાથે ભેળવો. સ્ટાર્ચ Starch નો લુકા, ઓરીસરૂટ Orris root સરખાં વજનનું લઈ ખુશખો માટે કોષખી જાતનું અત્તર નાંખવું, જીંક ઓકસાઇડ કે સોજો ચાકપણ ભેળાય છે.

સોજો પાણિડર ગુલાબનાં પાંદડાં એ ઑંસ, લવંદરનાં ફુલ તથા ઓરીસરૂટ એક એક ઑંસ, સોજાં લોખાંનનો બારીક લુકા એક ડ્રામ, કસતુરી પાંચ ગ્રેન, બદામનું એસંસ અને સુખડનું તેલ ત્રણ ત્રણ ટીપાં લઈ વાટી, સર્વે ભેળવાથી ઘણો ખુશખોદાર પાણિડર થશે.

ગુલાબી રંગ માટે કોષખી પાણિડરમાં કારમાઇન Carminની ભુકી થોડી ભળવી.

બાલનું તેલ તથા અત્તર બનાવવાની રીતો.

૧૬૩-બાલને લગાડવા માટે ઓલીવ ઓઇલમાં સહેજ કાલન-વોટર ભેળાને વાપરવું. ગામડી ધુપડું તેમજ ઘણીક જાતના વિલાયતી તેલો આવે છે. એ રમ લગાડવાથી બાલ વધે છે, કોપરાંને ખમણી ચુહલા પર ધીમે અગારે મુકી તેમાંથી તેલ નીકળે તે વાપરવું.

ગુલાબ, જે રમ, અને કોલોનવોટર એક એક ઑંસ, ગ્લીસરીન અર્ધો ઑંસ, કવીનીન પાંચ ગ્રેન, સર્વે ભેળવી હળાવીને માથાં પર લગાડવાથી ઠંડક પડશે, કવીનીન પહેલાં કોલોનવોટરમાં પીગળાવ્યા પછી બધું ભેળી હલાવીને વાપરવું, જાંબોરેનડી Extract Jamborandi થોડાં ટીપાં નાખવાથી બાલ વધશે. વૈદકમાં બાલમાં જોવું.

જે રમ બનાવવા એ ઓઇલ Bay Oil એક ઑંસ, મેગનીશીઆ Magnesia અર્ધો ઑંસ, દારૂનો અર્ક તથા વરસાદનું પાણી એક એક બાટલીમાં સર્વે ભેળવીને શીલ્ટર પેપરમાંથી ગાળીને રાખવું, વધુ પાતણું જોઈએ તો બીજું વરસાદનું પાણી ભેળવું, મેગનીશીઆ વગર પણ બને છે. કોકો તેલ પણ બાલને માટે સારું છે.

ફુલનાં તેલ, અત્તર, જેવાં કે ગુલાબ, ચંબેલી, મોધરાં વિગેરેની પાંખડીઓ તોડેલી ચાર ઑંસને સુમારે લઈ હાથે કચડીને પડોળાં મોઢાની બાટલીમાં નાંખી તે પર અર્ધો પાઇન્ટ જેટલું ઓલીવ ઓઇલ રેડી ચપટ ખુચ મારી તડકાં ચા તાપ નજદીક થોડાક દિવસ મુકવાથી કસ ઓગળી ફુલનો વાસ આવે ને ગાળી લેવું; અથવા તો ફુલની પાંખડીઓ બરણીમાં પાથરી તે પર રતું પાતણું પોહળીજી ઓલીવ ઓઇલમાં ઘોળીને મુકવું એ રીતે એ ત્રણ પડ કરી ચપટ ઘાંકણું ઢાંકી તડકાં કે તાપ આગળ એ ત્રણ અઠવાડીયાં મુક્યા પછી ફુલનો અર્ક નીકળે તે સર્વે સાથે કપડામાં નાંખી નીચવી કાઢવો.

દારૂનો અર્ક Alcohol લઈ તેમાં ગુલાબનાં ફુલની પાંખડીઓ ભીનવી રાખવાથી તેનો કસ ઓગળી ખુશખો આવશે.

ઠંડા પાણીમાં પણ ગુલાબની પાંખડીઓ ભીનવી તડકે મુકવાથી ઉપર ચીકાસ આવે તેમાં ૩ ઘોળા તે ચુશી લે ને બીજી સીસીમાં

નીચવી લેવું. બીજી ઘણીક જાતનાં ધુલોમાંથી અત્તર જુદી રીતે બને છે. અમથુ અત્તર વાપર્યાથી તેનો વાસ ઘણો જલ્દ અવશે.

સેન્ટ રૂમાલપર છાંટવાનું ઉપલી કાઠખી જાતનું ગુલાબનું અથવા બીજાં ધુલોનું અત્તર ત્રીસ ટીપાંને સુમારે, એક ઔસ સોજ સ્પીરીટ Rectified Spirit માં ભેળવું.

બીજાં તેલો ભરવા ચોપડવાના માટે વૈદક નુસખામાં આપેલાં છે.

સુખડનું અત્તર બનાવવા ઠંડા પાણીમાં બારીક ટુકડા થોડા દિવસ બીનવી રાખી તેજ પાણી સાથે ચુહલે ખુબ ઉકાળીને ઠંડું પડવા પછી તે પર ચીકાસ આવે તે ૩ વડે કાઢી લઈ બીજાં વાસ-જુમાં ભરવું.

સોજુ અત્તર પારખવા કાગળપર ટીપું નાંખી આતશ પર ધરવાથી ઉડી જાય તે ચોકખું જાણવું.

કોલોન વોટર, તથા કોલ્ડ ક્રીમ.

૧૬૪-કોલોન વોટર સોજુ બનાવવા લવંડરનું તેલ એ ચમચી, રોઝમેરી તેલ Rosemary Oil દોઢ ચમચી, લેમન તથા બરગેમોટ Bergamot કસતુરીનો અર્ક એક એક ચમચી, ગુલાબના અત્તરનાં દસ ટીપા સર્વેને સોજ રેક્ટીફાઇડ સ્પીરીટમાં ભેળી હળાવીને વાપરવું.

જીનું કોલોન વોટર લાંબો વખત રહેલું જલ્દ બની પીળો રંગ થાય છે અને ભરવા ચોપડવામાં સારો ગુણ કરે છે.

સોજુ કોલોન વોટર પારખવા સીસી હળાવ્યાથી તેમાંનું શીણ તુરત ખેસી જશે, હલકાંનું શીણ જલદી ખેસતું નથી.

ટોઇલેટ વીનીગરમાં લેમન, લવંદર ને બરગેમોટનું તેલ દરેક પા ભાગ, ને દસ ભાગ સોજો સરકો, વીસ ભાગ જેટલો દારૂનો અર્ક ભેળી વાપરવું.

લવંદર વોટર એક પાઇન્ટ સોજ સ્પીરીટમાં લવંદરનું તથા બરગેમોટનું તેલ એક એક ઔસ, ગુલાબ એ ઔસ, નીરોલીનું તેલ અર્ધો ઔસ, કરતુરી ત્રણ ટ્રેન, ગુલાબનું અત્તર દસ ટીપાં એક મહીનો ભેળીને રાખ્યા પછી ગાળી લેવું.

૧૬૫-કોલ્ડ ક્રીમ બદામનું તેલ ચાર ઔસ ને સફેદ મીણ એક ઔસ સોજ વાસણમાં ચુહલે ભેળવી તેમાં થોડીક ચરબી Sperm-aceti ને ઓરંજ ફ્લાવરવોટર Orange flowerwater તથા કપુર Gum Camphor નો નાનો ટુકડો સર્વે ભેળી પડોળાં મોઢાંની સીસીમાં ભરી ચામડીની સફાઇ રાખવા કે ચીરા પડે તે પર લગાડવા લેવું. કપુર નાખ્યાથી ખુશખો સારી રહેશે. બીજી રીતો વૈદકમાં આપેલી છે.

સ્પંજ (વાદળી) સાફ કરવી.

૧૬૬-સ્પંજ જેમ સસતાં તેમ સારાં કહેવાય છે, લાલ તેમજ પીળા રંગનાં આવે છે.

સ્પંજ મેલું ઘોવા ખળખળતાં પાણીમાં એક ચમચો નીમક ને એક ચમચો સોડા ખાર બેળી તેમાં એક દિવસ બોળીને તેજ પાણીમાં મસળીને ઘોવા પછી બીજાં સોજળાં ગરમ પાણીએ ઘોવાથી તેમાંનો મેલ નીકળી જશે, અથવા દરીઆનાં પાણીમાં ઘોવાથી પણ સાફ થાય છે.

સ્પંજ ઘણું મેલું થયું હોય તો આખી રાત દુધ અથવા છાશમાં ભીનવી સવારે ગરમ પાણીમાં બે ત્રણ વખત ઘોઈ છેલ્લે ઠંડાં પાણીમાં ઘોઈ નાંખવું.

સ્પંજ ચીકણું હોય તો તેમાં લીંબુનો રસ પચાવી પાએક કલાક રાખીને પછી બે ત્રણ વખત ગરમ પાણીમાં ઘોઈ છેલ્લે ઠંડાં પાણીએ ઘોઈ, સુકાય ને વાપરવું, સોલ્ટસ ઓફ લેમન સહેજ પાણીમાં નાખવાથી પણ સાફ થશે.

સ્પંજને સફેદ બરફ જેવા રંગનું કરવા ખાર કલાક મીઠાના તેજમાં ભીનવીને પછી ધસીને પાણીમાં ઘોઈ તેમાંથી ચુનો કાઢી નાખી પાછું તે એસીડનાં પાણીમાં હાઈપોસલ્ફેટ ઓફ સોડા નાખી સ્પંજને બોળી કાઢવાથી તદ્દન સફેદ થશે.

ગ્લૅસ હાથમાં પહેરવાનાં.

૧૬૭-ગ્લૅસ પહેરવા આગમચ હાથ તદ્દન સુકકા કરવા, બોઇએ તો પાણીર થોડો છાંટવો, પહેલાં બધી આંગળીઓ પોવા પછી અંગુઠો બહાર રાખેલો હોય તે ધાલવો, ઉપર ચઢાવતી વખતે હાથનું ગુંઠણ ટેબલ પર મુકી બીજા હાથે બેંચીને ચઢાવવાથી ફાટશે નહિ. વચલું બટન પહેલાં પોઇને તેની પછીના પોતાં જવું, ઉપલું પહેલું બટન છેક છેલ્લે પોવું.

ગ્લૅસ કાઢવાં બધી આંગળીઓ ઉપરથી સહેજ બહાર કાઢ્યા પછી હાથમાં થાય ને હાથમાંનો ઉપલો ભાગ ઉથલાવી ઉધા કાઢીને ચતાં કરવા, તેમાં ડુંક મારવાથી આંગળીઓ સરખી થશે.

કીડના ગ્લૅસ પહેરતી વખતે ટાઈટ લાગે તો સહેજ તાપ આગળ પકડવાં પછી સહેલાઈથી ચઢશે અને ફાટી પણ જતાં નથી.

કડક કીડ હલકું હોવાથી જલદી ફાટી જશે, કીડનાં ગ્લૅસ સુકા જગ્યામાં અથવા બંધ કાચની બરણીમાં રાખવાં.

સફેદ કીડનાં મેલાં થયલાં પાણીમાં સહેજ નીમક નાખી તેમાં બોળીને આંગળીઓ આસ્તેથી ધસવી; દુધમાં સાણુ પીગળાવી સ્પંજ વડે તે પર ધસવો; વાસી પાંજીનો લુકા ધસવો એમાંની કાંઈપી રીતે

ગ્લૅન્સ સાફ કરતી વખતે હાથમાં પહેરીને કરવાં તે ભીનાયલાં હાથ-
માંજ સુકાયા પછી કાઢવાં. લીંબુનો રસ લગાડવાથી સોજન થશે.

દુધમાં સાફ કીધેલાં ભીનાં હશે તે પહેલાં પીળાં દિશે છે સુકાયા
પછી પાછાં સફેદ થશે, એજ મુજબ રંગીન પણ ઘેરું દિશીને પછી
સરખો રંગ થઈ જશે.

હાથો કાઢવા ફટકડી, પુલસ અથ ને ક્રીમ ઓફ ટાટરની
ભૂકી સર્વે સરખા વજનની બારીક કરી ભેળીને ઉપર ધસવી.

મંડાની સફેદીને પાણી ભેળીને લગાડવાથી પણ સાફ થશે.

નરમ કીડ ગ્લીસરીન ને એરંડીનું તેલ સરખા વજનનું ભેળી
ફાઇ વખત લગાડવાથી નરમ રહે છે, વાસ કાઢવા હવામાં ટાંગવાં.

સુતરાઉ કાળાં ગ્લૅન્સ પહેરવા આગમચ નીમકનાં પાણીમાં
ચુહલે ગરમ કરી સુકાયને ખેંચી સરખાં કરી પહેરવાથી દુધા યા
કરચલી વળી જતાં નથી.

ગ્લૅન્સ પર રંગ રૂપંજ વડે ફાઇબી જાતનો લગાડતી વખતે
ઉપલી બાજુ પરથી સીવી લેવાં જેથી અદરની બાજુમાં રંગ લાગે નહિ.

હાથમાં પહેરીને સફેદ ફલેનલના ટુકડા પર થોડું ચેટ્ટાલ અથવા
ખેનઝાઇન Benzine લગાડી મેલા ભાગ ઉપર ધસવાથી તદ્દન સાફ
થઇ જશે. પછી હાથમાંથી કાઢી ખુલ્લી હવામાં સુકાવા ટાંગી દેવાં.

ઉપલી ચીજો લગાડતી વખતે ખત્તી અથવા આતશ આગળ
ઉભુ રહેવું નહિ, કારણ કે ગરમીથી સળગી ઉડે.

કાળાં કીડનાં ગ્લૅન્સ પર સહેજ ક્રીમ લગાડવાથી નરમ રહેશે
ને કાળો રંગ ને ચળકાટ પણ રહેશે.

રંગ ઝાંખો પડેલો હોય તો તે પર એક ચમચી ઓલીવ
ઓઇલમાં થોડી કાળી શાહી ભેળીને નરમ અશ વડે અથવા પીછીએ
લગાડીને તડકે સુકવવા.

કુગના હાથ અદરની ઉંધી બાજુએ સ્ટ્રોંગ એમોનીઆ લગા-
ડવાથી કાળાં કીડનાં ગ્લૅન્સ સાફ થશે.

સફેદ કીડના ગ્લૅન્સ મેલાં થયેલાં ને રંગવા કેસરનાં પાણીમાં
ખોળવાથી ક્રીમ, ઘેરો, ખુલ્લો જેવો જોઇએ તેવો રંગ કરી શકાશે.

સુએદ Suede નાં નરમ કપડાંના ગ્લૅન્સ ઉપરના હાથો કાઢવા
ઓટમીલ અથવા કોર્ષ પણ જાતનો આટો ગરમ કરી ફલેનલ વડે
ધસવો. પોલીશનાં કાગળે પણ થોડા હાથ નીકળશે. પાછપકલે દાંતના
અશ વડે ધસવી.

બકરડીન માટે પ્લાસ્ટર ઓફ પેરીસ અને પાછપ કલેની ભૂકી
દરેક ચાર ઓસ ને આઈસીંગ્લાસ ત્રણ ઓસ સર્વે ચુહલા પર મેળવી
ઘટ થાય, ને ગ્લૅન્સ પર જાડું લગાડી સુકાયા પછી હાથમાં પહેરી
તાબડા ફાડતાં હોઇએ તેમ ઠોકીને તે મેળવણી બધી ખરીને નીકળી
જાય કે પુકી અસ્તી ફેરવવી, ભુટ પણ એ રીતે સાફ કરવાં.

શેમોઆ લેધરનાં ગ્લૅન્સ પરથી ચીકાશના ઝાંઘા મેગનીશી-
આ અથવા ક્રીમ ઓફ ટાટર લગાડવાથી નીકળશે.

એ ગ્લૅન્સને ઘોવા માટે સાબુનું શીણ કરીને તેમાં એમો-
નીઆનાં બે ત્રણ ટીપાં નાંખી ગ્લૅન્સ હાથમાં પહેરીને જેમ હાથ
ઘોતાં હોય એ તેમ સાબુનાં શીણમાં ઘસી ઘસીને ઉપરનો મેલ નીકળે
ત્યાં સુધી ઘોવા કરવું, પછી અમથાં ઠંડાં પાણીમાં એજ માફક ઘોષ
ને સાફ થઇ જાય કે નરમ કપડાં એ જેમ હાથ નુછતાં હોય એ તેમ
દાખી દાખીને નુછી નાખવાં; લગલગ સુકાયા પછી હાથમાંથી કાઢવાં,
રંગ ખરાબ થયેલા સુધારવા માટે કપડાં રંગવામાં આપેલું છે. જોઈએ
તો કેસરનાં પાણીમાં યોગવાં.

શેમોઆ લેધર તથા કીડનાં ગ્લૅન્સના ફાટેલા ટુકડાઓ આરસી,
કાચ, રૂપાં કામ, વિગેરે સાફ કરવાના ખપમાં આવશે.

ચામડાંનાં તથા રખરના ગ્લૅન્સ માટે ચામડાં તથા રખર સાફ
કરવાની રીતોમાંથી મળશે.

૧૬૮-શેમોઆ લેધર નવું વાપરવા આગમ્ય સાબુનાં પાણીમાં
ઘોષ સુકવીને વાપરવાથી લાંબો વખત ટકે છે, વળ દબને જોરથી
નીચવ્યાથી જલદી ફાટી જશે.

ગાળવા (શીલ્ડર) માટે વપરાય છે, સીરપ તેમજ બીજી ઘટ
ચીજો તથા પેત્રોલ વિગેરે ગળાશે, પેત્રોલમાં ભેળેલું પાણી
શેમોઆ લેધરે ગાળવાથી છુટું પડી ઊપરજ રહીને તેમાં મળી
જવું નથી. ઘટ ચીજ ગાળતી વખતે પાણીમાં યોગી નીચવીને લેવું.

પીછાં, ફરની સંભાળ, તથા વહેલ યોન્સ.

૧૬૯-પીછાં, ફર, બાકસમાં મુકતી વખતે દાખીને મુકવાં
નહિ, છુટાં અળગાં રહે તેવો મોટો બાકસ લેવો. તેમાં ઉંચા કરતી
વખતે ટંકણખારનો (બોરેક્સ) પાઉડર છાંટવો અથવા કપુર ને કળાં
મરી સાથે રાખ્યાથી કસારાં કે તસર થશે નહિ.

પીછાં દબાઇ ચુંથાઇ ગયલાં હોય તો તડકામાં થોડો વખત
મુકવાં, તાપ આગળ ધરવાથી ઉપશે છે. અશ પાણીમાં બીનવી પીછાંના
વળથી ઉલટી બાજુ મારીને હવામાં સુકાયા પછી નેતર વડે થોકવાં.

સફેદ અથવા ટ્રી રંગના યોઆ સાફ કરવા માટે ઘણુંજ
ખારીક નીમક ને તેટલાંજ વજનનો આટો ભેળીને તે ઉપર છાંટી
સંભાળીને હાથે યોગી સાફ કરવાં, આસ્તેથી ઉપરનું બધું કાઢી
પખોડવા માટે લાકડીને બદલે રખરની નળી વાપરવી.

સીલુમું રંગનાં પીછાંના યોઆ સાફ કરવા માટે આતશ
પર એક મુઠી ભર નીમક છાંટી બળવા મારે કે ઉંચેથી યોઆ પક-
ડીને પખોડી થોડો તાપ લગાડવાથી નવું જેવું થશે, પણ ઝાળ લાગી
સળગી નહિ ઉઠે તેની સંભાળ લેવી.

પાણીથી ભીનાયલાં કે હવાયલાં પર નીમક છાંટી હાથમાં લઈ સંભાળથી ધર્યા પછી નીમક પખોડી કાઢી તડકામાં અથવા તાપ આગળ ધર્યા પાછી કરચલી વળશે.

ફરના કોલર મેલા થયેલા સાફ કરવા થોડું નવું સોજળું થુલું ઠંડું અથવા ગરમ ઘેવું, પણ ગરમ કરતાં દાઝે નહિ, માટે ફેરવ્યા કરી ઘણું ગરમ થાયને ફર ઉપર છાંટી હાથે અળગું ધમીને પછી પખોડી નાખી તે પર પ્રશ મારવો, એક વખતમાં બરાબર સાફ નહિ થાય તો બે ત્રણ વખત એ માફક કરવું. સોજો પ્રશ લઈ તેની ઉપર સોજો ૩ પાતળો મુઠીને ફર પર તે પ્રશ મારવો. ૩ મેલો થાયને અવાર નવાર બદલવાથી મેલું થયેલું સાફ થશે.

ઘોવા માટે સાથુનાં ડુકાં પાણીમાં સંભાળીને હાથે ઉપર નીચે કરીને મેલ નીકળ્યા પછી સોજ ગરમ પાણીમાં એજ રીતે ઉપર નીચે કરી સાફ થાયને તેને દોરી ઉપર સુકાવા માટે ટાંગવું. પછી અવર નવર પખોડવાથી પીછા છુટાં પડશે.

જનવરના બાલ સાધના ઓઢવાનાં આવે છે તેને સાફ કરવા ગરમ આટો ને ઝીણી રેતી બેળીને છાંટીને પછી તે ઉપર કઠણુ પ્રશ મારવો. પછી તેને પખોડીને નેતર વડે ઠોકવાથી અંદર જાટેલું નીકળી જાય ને નીખીઆ વડે ઓળી, ચુંથાએલું જણાય તો સંભાળથી ગરમ અસ્ત્રી ફેરવવી. ગરમ થુલું તેમા ધસવાથી પણ સાફ થાય છે.

પીછાંના તકીઆ અંદરથી વાસ આવે તો સગડી પર ઉચેથી પકડી ગરમ કીધાથી વાસ નીકળી જશે. ઘણો વખત તાપ આગળ અથવા તડકે રાખવા નહિ કારણ કે કોઈ વખત તેમાંથી નેત્ર જેવો ચીકાશ નીકળી બોરો વાસ આવશે.

પીછાં અથવા સાબરનો ૩ તકીઆનાં કપડાંમાંથી નીકળીને વેરાતો હોય તો અંદરનાં કપડાંને મીણુનું પડ નીચલી રીતે કરીને પછી તકીઆમાં ભરવા. કપડાંની ઉપર ગરમ અસ્ત્રી ફેરવવી ને પછી તે અસ્ત્રીના તળીઆ ઉપર નરમ મધપુડાનું મીણુ લગાડી નન્ન કપડાં પર દાખીને ફેરવવાથી મીણુ તેની ઉપર વળગી જશે; એ માફક આખાં કપડાં પર મીણુ વળગાવીને પછી વાપરવું.

૩ સાધારણ નરમ રાખવા પીજેલા રૂમાં બકરાનું ઝેન બેળવાથી પીછાંને નરમ રહેશે.

નરમ પીછાં **Eiderdown** ની સુજની કે તકીઆ ચાલુ વપરાતાં કાણુ ને ધગલો વળા જાય તો હવામાં ખુલ્લાં થોડો વખત રાખ્યા પછી નેતર વડે થોકવાથી પાછા ખીલી નીકળશે.

સુજની જાડીને કાણુ ને નરમ કરવા ગરમ પાણીની વરાળ આગળ ધરીને હાથે દાખવી. બીણું કાંઈખી કડક કપડું એ રીતે નરમ થશે.

જુની સુજની નરમ પીછાની કાઠી નહિ નાખવી, પણ તકી-આની જડાઈ જોઈએ તેટલી ચાર પાંચ ઘડી વાળી, માપ મૂજબ કાપી કવરો કરી તકીઆ બનાવવામાં લેવી.

પીછાં ઘોવા જડી નેટની કાથલીમાં ભરી મોઢું બંધ કરી સાબુનાં પાણીમાં સહેજ એમેનીઆ નાખી તેમાં કાથળી ઓળીને સલાળથી થોડો વખત હાથે ઓળ્યા પછી સોજાં પાણીમાં દુળાડી પીછાં ઉથલ પાથલ કરી સાફ થાય ને સુકાયા પછી તકીઆમાં ભરી લાકડીએ થોક-વાથી ખીલીને સોજાં થશે.

તકીઆમાં ભરવા પીછાં અથવા સાબરનો : એક એકની અંદર ગલેફનાં મોઢાં ઉતારીને સીવી લેવાં અથવા સરખાં પકડીને હળાવ્યાથી એકમાનો ખીન્નમા ખાલી થશે, હાથમાં ખુલ્લો પકડીને નાખવાથી જિડી જાય છે તેમજ દંમમાં તેની રજકણો જશે. સાંબરનો ૩ કોટલામાંથી કાઢતી વખતે પણ બંધ જગ્યામાં ખેસવું.

પીછાંને પીળો રંગ કરવા એક ચમચો હળદર એક ખાટલી ખળખળતાં પાણીમાં નાખી તેમાં ઓળવાં.

નારંગી રંગ સારૂ ઉપલી મેળવણીમાં સોડા બાઇકાર્બો અધીં ચમચી ભેળવો.

લીલા રંગ માટે ગુલીનું પાણી ચુલ્લે જોસ પાડી લેવું.

પીછાંનો રંગ ઓસવી કાઢવા હાઇડ્રોજન પરઓક્સાઇડ લેવું.

મરઘાંનાં પીછાં એકથાં કરવા કાપીને સમારતી વખતે ગરદન, છાતી ને પગ આગળના નરમ પીછો કાઠી લઇ ખરાબર પાછાં ગરમ પાણીમાં ઘોવાં; બારીક કપડાંની થેલીમાં ભરી તડકે સુકાય ને ઉપયોગમાં લેવાં. લાંબાં જડાં પીછાંજેલી ઉકાળતી વખતે ચીકાશ કાઢવા કામ લાગશે.

૧૭૦-વહેલ બોન્સની પટીઓ જે બદીઆંનો વિઝેરે સરખા રાખવા માટે વપરાય છે તે મરડાઇ ગયલી-સરખી કરવા થોડો વખત ડ્રુકાં પાણીમાં ઓળીને પછી સરખી જગ્યા પર મુકી સુકવવી. એ પટીઓ દાંતન કરતી વખતે કેટલાંક જીલ સાફ કરવા માટે પણ વાપરે છે.

છત્રી.

૧૭૧-છત્રી ભીનાયલી સુકવવા માટે ખુલ્લી કરી ઊંધી ટાંગવી, નીચે મુક્યાથી સળીઆ ઉપર પાણી ઉતરી જલદી સુકાતી નથી તેમજ સળીઆ ભીનાયાથી કીટાઇ જશે.

કાઢવના ડાઘ સુકાયા પછી બ્રશ વડે કાઢવા અથવા સાબુનું ગરમ પાણી બનાવીને નુછવાથી સાફ થાય છે.

રેશમી છત્રી ઝાંખી પડેલી ચળકટી કરવા ગરમ પાણી પા શેર લઇ તેમાં ખાંડ એક મોટો ચમચો પીગળાવી રપંજ (વાદલું) ઓળી સરખે હાથે ઉપરથી નીચે લગાડીને ટાંગી રાખી સુકાયા પછી

બંધ કરવી. રેશમી છત્રી ટાઇટ વિંટાળી રાખવાથી સાંધાઓ આગળથી કડક થઇ જલદી ફાટી જશે, અવારનવાર હિંધાડ્યા કરવી.

સાદા રેશમી કપડાંની છત્રી એક વખત પાણીમા ભીનવ્યાથી જલદી ફાટી જશે નહિં.

ચામડાંની છત્રી વળગી જતી અટકાવવા સહેજ ટરપીનટાઇ-નનો હાથ લગાડવો.

જીનની છત્રી ઉપર નવું કવર ચઢાવવું જીનું કપડું જોડી તેમાંની એક કળી એટલે એક સળીઆથી બીજી સળીઆ સુધીનો ટુકડો તેજ ઘાટનો કાપી કાઢી માંપ સારું લેવો. નવાં કપડાંની કીનારીની લંબાઇની સીધી બાજુએ નાકા પરથી સહેજ સીલાઇનું રાખી જોડવી ને ટાંચણી ખોસવી, બીજો તેવો ટુકડો તેની પાસે સામેની બાજુની કીનારી નજદીક મુકવો, એટલે એકના પહોળા ભાગની પાસે બીજાનો અણીવાણો ભાગ આવે તેવી રીતે સર્વે છત્રીમાં જોડાએ તેટલા ટુકડાઓ જોડવીને પછી કાપવા.

બધા સાંધાઓ ફાંક મારી જોડીને છત્રી ઉપર જીનું કવર જોડવી બરોબર ખેસવું લાગવા પછી સંચામાં સાંધાઓ સીવીને સળીઆ સાથ વચમાં તેમજ નાકે ટાંકવા, રંગીન છત્રીનાં ઉપલા મથાલાના સાંકડા ભાગ પરના સાંધાઓ બરોબર મળેલા નહિ દિશે તો તે પર તેમાંનાંજ કપડાંનું નાનું ચકરડું કાપી તેને દોરો ભરી ખેંચીને ચુર લઈ જોળ પુલના ઘાટનું બનાવી મથાલે ટાંકી દીધાથી બધું ઢંકાઇ જઇ શેભા આપશે. કાળી સાદી મોટી છત્રીઓને તેવું મુકાય નહિ માટે સાંધાઓ સંભાળથી સરખા જોડવા.

કવર ચઢાવવા આગમચ છત્રીનું ખાલી ખોખું હિંધાડી તેના દરેક સળીઆને છેડેથી સરખે તકાવતે ખેંચી ને દોરીના આંટા જોળ કરતા વિંટાળી તેનો અસલ છત્રીનો આકાર બનાવ્યા પછી કપડું સરખું જોડવાઇને ખેંચે છે.

પ્રકરણ ૨૨.

સોનું, રૂપું, મોતી તથા તેનું તોલ, ઝવેરાતમાં વપરાતાં કીમતી ને હલકાં નંગો વિષે.

સોનું.

૧૭૨-સોનું ખરું હશે તો તેપર સુરોખારનો તેજબ Nitric acid લગાડવાથી જેવું ને તેવુંજ રહેશે, કોઇબી ધાતુની ભેળવાણું હશે તો એસીડથી બહુ કે લીધેા ઝવ તે પર પડી જશે.

કસોટીના પત્થર પર ધસવાથી ખરાં સોનાના ડાઘ ઉપલી એસીડ નાખ્યાથી નીકળતા નથી, ભેળેલી ધાતુનો ડાઘ નીકળીને તેમાં જટલું ખરું હશે તેટલોજ ડાઘ રહે છે.

અકમક સાથે ધસવાથી તે પર ડાઘ પડે તેને ગંધકની દીવાસલી સળગાવી તે પર ધરવી; ખરાંનો ડાઘ રહેશે, ખોટાંનો ડાઘ નીકળી જશે.

સોનું સાફ કરવું અરીઠાનું અથવા સાબુનું પાણી કરી તેમાં દાગીના ઘોળી રાખવા પછી ઘોવા, ઘણું મેલું થયેલું હોય તો સહેજ વાશીંગ સોડા અથવા એમોનીઆ ઉપલાની સાથે ભેળવા પછી સોનું પાણી વડે ઘોવું, જોઈએ તો એમાં દાગીના મુકી ચુહલે ઉકાળવાથી પણ સાફ થશે, ગરમ પાણી એક પાઈન્ટમાં દસ ટીપા એમોનીઆ ભેળી પીછી વડે જે દાગીના ચુહલે ઉકાળી નહિ શકાય તેવા સાફ કરવા. નીમક ને લીંબુનો રસ પાણીમાં નાખીને ઘોવું.

સફેદ સાબુ ઝવેરાત ઘોવા માટેનો આવે છે તેનું પાણીમાં શીણ કરી અશ વડે ઘોઈને સોનું પાણી છેલ્લે લેવું.

પલ્એશ, પોટેશ કે કોલનવોટ ને પાણી ભેળીને તેમાં ઘોળી રાખવાથી હીરા જડેલા દાગીના ચાલુ વપરાતા મેલા થયેલા સોનું થશે.

કેટલાંક નંગો પાણી, માણેક વિગેરે સાફ કરતી વખતે ચુહલે ઉકાળવાં નહિ, ઘણો તાપ લાગવાથી કાંઈ વખત ફાટી જશે, તેમજ નીચેથી બંધ બાંધેલા દાગીનાઓ પણ પાણીમાં ઘોળીને સાફ કર્યાથી તેની ને ડાંખની વચ્ચે પાણી ભરાઈ નીકળતું નથી જથી ખરાબ ને ઝાંખું દીશે છે માટે ફકટ નુછીને સાફ કરવા.

ઘોએલા દાગીના સુકવવા લાકડાંના વહેરમાં કાઈક મુકે છે, અથવા બારીક કપડાં વડે કે બ્લેટીંગ પેપરનો સોજો ટુકડો લઈ તેની બીંદરી વાલી અણીવાલો ભાગ સર્વે ખાંચાઓમાં ધાલવાથી પાણી ચુશી લઈ સુકું થઈ જશે.

ઘોવા પછી પોલીશ કરવી, શેમોઆ લેંધર પર લાલ ભુકી લઈ ધસીને નુછવું.

સોનું કાળું થયેલું પાણી દસ ઔંસ સોડા બાઇકાબ્ પાંચ ઔંસ નીમક ને ચુનો Chlorinated lime અર્થે ઔંસ સર્વે ભેળીને રાખી તેમાંથી એ ત્રણ ટીપાં તે પર નાખીને બારીક કાગળે ધસવાથી ચળકશે.

સોનાનાં વજનનું ધોરણ, એક કેરેટ Carat વજનમાં ચાર ત્રાય ગ્રેન તોલેલું થશે, દેશી રીતે તોલા પર મળે છે.

સોનાં સાથે રૂપું તથા ત્રાંબુ વધતા ઓછા પ્રમાણમાં હમેશાં ભેળાય છે, એ મુજબ અઢાર કેરેટનાં સોનાના બનેલા દાગીનામાં ચોકખું સોનું સાડી ઓગનીસ ગ્રેન, રૂપું દોઢ ગ્રેન ને સોનું ત્રાંબુ ત્રણ ગ્રેનને સુમારે ભેળેલું હોય; એ પ્રમાણે એનાથી વધુ તેમજ ઓછા કેરેટના સોનામાં ઉપલી ધાતુઓ પણ વધતી ઓછી ભેળેલી આવે છે.

ધણું હલકું ચાર કેરેટનું; સોનું ચાર ભાગ, જે ભાગ રૂપું ને અઠાર ભાગ ત્રાંબુ ભેળવાથી બનશે, હવે એ પ્રમાણે ચારથી ચોવીસ કેરેટ યા વધુનાં બનેલા સોનાના દાગીનાઓના ચઢ ઊતર ભાવ ગણાશે.

સોનું ઝારવા ત્રણ ભાગ સોનું, જે ભાગ રૂપું દોઢ ભાગ ત્રાંબુ ને અઘી ભાગ જસત ચુહલે ભેળવી નરમ ઘેરા રગનું થાય ને લેવું અથવા દારના અર્કમાં સીસું પીગળાવી તુટેલા દાગીના તેનાથી વળગાડવા. હલકા ઊંચા દાગીનાના પ્રમાણમાં ઓછું વધતું સોનું સાથે લેવાય છે.

સોનું પીગળાવવા સુરાખારનો ને મીઠાંનો તેજબ ભેળાય છે, ભટ્ટીના સખત તાપમાં પણ પીગળશે.

સોનું નકલ કીધેલું ત્રણ ભાગ ત્રાંબુ, એક ભાગ રૂપું ને જે ભાગ પ્લેટીના નામની ધાતુ ભેળીને બનાવેલું કેટલીક વખત પારખી શકાતું નથી.

સોનેરી ગીળીટ કીધેલી ચીજ પાણી એક પાછટમાં દસ બાર ટીપાં એમોનીઆ ભેળી ઘોષ નુછીને શેમોઆ લેધરથી પોલીશ કરવી; અરીઠાના શીણતું અથવા સાણતું પાણી ગરમ કરી ઘોવા પાપરતું અથવા પોટેશ, ટંકણખાર અથવા વોશીંગ સોડા કંઈ પણ એક ઓસ લઈ પાછટ પાણીમાં ભેળી લેવું.

સરકો અથવા એલ Ale દારૂ લગાડવાથી પણ દોળ ચઢાવેલી ચીજ ચળકશે.

સોનું કદી જીનું થતું નથી, કહેવન મુજબ આગ, સીસમ ને સોનું કદી ન થાય જીનું.

રેડીઅમ Radium ધણી કીમતી ધાતુ કહેવાય છે. એક ઓસનો પોણો કરોડ રૂપ્યા કીમત અંકાય છે. રંગ ખુદ્ધો પીળો હોય. એની ગરમી લગાડવાથી કેટલાંક દરદો પણ સારા થાય છે.

રૂપું.

૧૭૩-ખરૂં રૂપું નામત્રીક એસીડમાં પીગળતું નથી તેમજ તે એસીડના ડાઘ સોજાં રૂપાંપર પડશે નહિ, હલકું ભેળવાણું તે એસીડ લાગવાથી લીલું થાય છે. દાગીના બનાવવા બીજી ધાતુ સાથે ભેળે છે.

રૂપું ઝાંખું પડેલું સાફ કરવા નીચલી ડ્રાઈબી રીત અજમાવવી. કોલનવોટર, દારૂનો અર્ક, જીન દારૂ, સ્પીરીટ અથવા એમોનીઆ એમાંની એક ચીજ સાથ ચાકની ભુટી ભેળી તેમાં ટરપીનટાઇનનાં એકુ જે ટીપાં નાખી રૂપાં પર લગાડી ચુકાય ને નરમ કપડાં વડે નુછી શેમોઆ લેધરે ધસવાથી ચળકશે.

સાણનાં પાણીમાં ટંકણખારની ભુટી થોડી ભેળી તેમાં બોળવા પછી સોજાં ગરમ પાણીએ ઘોવાથી હમેશાં ચળકતું રહે છે, અને ઘડી ઘડી પોલીશનો પાઉડર લગાડવો પડશે નહિ, જોઈએ તો ચુહલે

ઉકાળવું. ખળખળનાં પાણીમાં રોજ ઘોવાથી પણ સોજું રહેશે. પાણીમાં થોડીક આંમલી અથવા તો નવસાગર નાખી તે રૂપાંતી ચીજ ચુકવે ઉકાળવાથી સોજી થશે. નાઇત્રીક એસીડમાં ઘોળા કાઢ્યા પછી અરીઠાનાં પાણીએ ઘોઈ નાખવું.

એલ્યુમીનમનાં વાસણમાં પાણી રેડી તેમાં રૂપાંતી ચીજો મુકી ચુકવે ઉકાળવાથી એ ધાતુમાંની મેળવણી રૂપું સાફ કરે છે, અથવા ત્રાંખાના વાસણમાં પાણી સાથે ઉકાળતી વખતે એલ્યુમીનમનો ટુકડો કે બીજું નાનું વાસણ સાથે મુકવું.

કાળું થયલું રૂપું પાણી સાથે ચાર છોલેલા પટેટા નાખી થોડુંક નીમક ભેળી ચુકવે અર્ધો કલાક ઉકાળી રૂપાંતી ચીજ તેમાં ડુબાડી દેવી, સોજી થયલી દીશે ને કાઢી સોજાં પાણીએ ઘોઈને નુછવી.

હાઇપો સલફેટ ઓફ સોડા Hyposulphate of Soda પાણીમાં પીગળાવી કાળાં રૂપાં પર થોડીક મિનિટ લગાડીને પછી સાબુનાં પાણીએ ઘોઈ નાખીને ચાકની ભુકી વડે સાફ કરવાથી નવાં માફક ચળકશે.

સાંકળીઓ સાફ કરવા એમોનીઆનાં પાણીમાં ઘોળા કાઢી ને તુરત દારનો અર્ક લગાડી ભુસામાં મુકી સુકવવી.

દારનો અર્ક બે ભાગ, પાણી એક ભાગ ને લવંદરનું તેલ બે ભાગ ભેળી રૂપંજ વડે લગાડવું, અથવા બહાર ગરમ કપડાંના કે શેમોઆ લેધરના નાના ટુકડાને કેસ્ટીલ સોપનાં પાણી સાથે થોડીક ઝવેરાત સાફ કરવાની લાલ ભુકી ભેળી તેમાં કપડું ઘોળા તડકે સુકવી નુછવા વાપરવું.

પાલીશના બોલ બનાવવા ગુંદરનાં પાતલાં પાણીમાં બે ભાગ ત્રીપોલી પાઉડર ને ચાર ભાગ ચાક મેળવી કઠણ ઘોળા કરી સુકાય ને વાપરવા.

નકસી કેતરેલી ચીજો કાળા થયેલી પાણીમાં સહેજ એમોનીઆ અથવા ફટકડી નાખી પીગળે ને તેમાં ઘોળા બ્રસ વડે ઘસી સાફ થાય ને સોજાં પાણીમાં ઘોઈ નુછીને શેમોઆ લેધરે પોલીશ કરવી. સુકા ચાક અથવા પાઉડરે પણ સાફ થશે, નકસીમાંથી કાઢવા બ્રસ વાપરવો. સરકો જોઈએ તો ફટકડીને બદલે એમોનીઆમાં ભેળવો.

એમોનીઆ બે ડ્રાંમ, ટરપીનટાઇન બે ઑંસ, ચાક આઠ ઑંસ, સ્પીરીટ ઓફ કેમફર ચાર ડ્રાંમ, દારનો અર્ક એક ઑંસ, સર્વે ભેળી રૂપંજ વડે લગાડવાથી સાફ થશે.

એસનાં તુટેલાં મેન્ટલની ભુકી, અથવા બીડીની રાખ પણ રૂપું સાફ કરવા વપરાય છે.

શાહીના ડાઘ કાઢવા બ્લીચીંગ પાઉડર પાણી સાથે ભેળી લગાડી સાબુનાં પાણીએ ઘોઈ નાખવું. ઓકજેલીક એસીડનાં પાણીએ પણ નીકળશે.

દવાના ડાઘ પર ગંધકના તેજબમાં કપડું યોળી ધસવું અથવા સ્પીરીટ ઓફ વાઇન લગાડી સાંજનાં પાણીએ ઘોવાથી રૂપાંના ચમચા, ગ્લાસ વિગેરે સોજાં થશે.

છંડાંના ડાઘ પડે તો નીમક ધસવાથી નીકળે છે.

કૂટના ડાઘ પર સ્પીરીટ ઓફ વાઇન લગાડી પાણીએ ઘોવું.

ચમચા કાંટા ચાલુ વપરાતાને અવારનવાર ટંકણખારનાં પાણીમાં ઘોવા; અથવા સોડા ખારને કાલસાની ઘણી ખારીક ભુકી સાથે ભેળી ધસવાથી ચળકટા થશે, તેમજ ચાલુ વપરાતી રૂપાની ચીજો શેમોઆ લેધર અથવા સુતરાઉ ફલેનલ વડે નુકવી. ચમચા કાંટાને ખારીક કાગળમાં વીંટાળીને મુકતી વખતે એક એકની અંદર સહેજ આટો છાંટવાથી સોજા રહેશે ને વાપરતી વખતે ઘોવાની અગત રહેતી નથી. સહેજ સાલીડ તેલ લગાડવું.

સુકો આટો અથવા લાકડાંની ખારીક રાખને પાણી સાથે ભેળવી થોડો વખત લગાડી રાખ્યા પછી ઘોવું. એ રીતે જર્મન સીલ્વર તથા નીકલની ચીજો પણ સાફ થાય છે. કાંટ કાઢવા પેરેશીન સાથે પીળા છંટની ભુકી ધસવી. વીસડો વાસ કાઢવા રાખનાં પાણીમાં યોળવા. સુતરાઉ ફલેનલમાં વિટાળવાથી સોજાં રહે છે.

રૂપું સાફ કરવાનો પેસ્ટ ટરપીનટાઇનમાં લાલ ગેરની ભુકી, કાળા સીસાંની ભુકી સરખાં વજનની ભેળી ઘટ લગાડ્યા પછી મુકાય ને બ્રશ વડે ધસી કપડાંને સ્પીરીટ ઓફ વાઇનમાં યોળીને જોરથી નુકવું. પ્લેટ પાઉડર ધરધતુ વપરાશની ચીજમાં આપેલો છે.

રૂપાંની જલ્દીની પાકીટ Purse સાફ કરવા છાશનાં પાણીમાં યોળીને આખી રાત રાખ્યા પછી કુકાં પાણીએ ઘોષ નાખવી.

રૂપાંના દાગીના રાખવાની જગ્યામાં કપુરનો ટુકડો મુકવાથી જલ્દી ઝાંખું થતું નથી. સુતરાઉ ફલેનલમાં વીટાળેલું પણ ઝાંખું પડશે નહિ.

સીકકા કાળા થયલા પાંચ ઔસ પાણીમાં પા આસ ગંધકનો તેજબ ભેળી તેમાં પાંચ મિનિટ યોળ્યા પછી સાંજનાં પાણીએ ઘોષ શેમોઆ લેધરે નુક્યાથી નવા જેવા થશે.

રૂપું ખરભરું રવા જેવું Frosted બનાવવું. નાઈટ્રીક એસીડ ને પાણી બંને સરખા વજનનું ભેળી તેમાં રૂપું થોડી મિનિટ યોળી રાખી પછી ચોકખાં પાણીમાં ઘોષને ગરમ લાકડાંના વહેરમાં યોશી મુકી તદ્દન સુકાયા પછી કાઠી લાઇ તે પરનો વેહર બ્રશ વડે સાફ કરી નાખવો, એ રીતે રૂપું ખરફ જેવું થયલું જણાશે. એ પાણીમાં હાથ યોળવા નહિ.

રૂપાંને વળગાડવા અથવા ડાંખ (પડ) દેવા માટે ત્રાંચુ, તથા જસત તોલા પાંચ અને રૂપું તોલો એક ભેળી ચુહલે પીગળાવી.

વાપરવું, કલાઇ ને રૂપું સરખા વજનનું તાવીને લગાડવાથી પણ સંધાશે. ટંકણુખારને પાણીમાં ઘટ બનાવી વળગાડવા લેવું.

રૂપાંની નકલ કરવા કલાઇ ને ત્રાંબુ ભેળે છે.

ઓક્સીદાઇઝડ Oxidised એટલે રૂપાં પર લોખંડનો ઘોળ ચઢાવેલું કાળા રંગનું આવે છે, તેને સાફ કરવા પાણીમાં સોડા સલ્ફસ Soda Sulphur પીગળાવી તેમાં કપડું બોળી નુછવાથી તદ્દન નવું જેવું થશે. અમથાં ગરમ પાણીએ ઘોળને શેષોઆ લેધરે નુછવું.

ગંધકનો તેજાબ એક ભાગ ને પાણી ચાલીસ ભાગને સુમાર ભેળી ચુહલે ઉકાળતી વખતે ઉપલી ચીજ અંદર મુકવાથી સોજી થશે.

રૂપું અથવા ઇલેક્ટ્રોપ્લેટની ચીજો નુછવા સારૂ જડાં કપડાંને દુધ એક પાઇન્ટમાં એમોનીઆ એક ઔંસ પીગળાવી પાંચ મીનીટ વેર તેમાં કપડું બીનવી રાખી બહાર કાઢવા પછી તુરત ઠંડાં પાણીમાં પાછું બોળી કાઢીને તડકામાં અથવા આતશ આગળ સુકાવી નાખી કાપખી ચીજો તેને નુછવાથી ચળકટી થશે.

પ્લેટીનમ.

૧૭૪-પ્લેટીનમ Platinum ઘણી મોઢી ધાતુ તરીકે ગણાય છે. ગમે એવી ગરમી કે તાપ લગાડવાથી લાલ થશે પણ જલદી તે પીગળતું નથી. રૂપાંને મળતું આવે છે. કસોટીના પથ્થર પર ઘસી નાઈત્રીક એસીડ તે પર નાખવાથી ડાઘ નીકળે નહિ તે સોજું જાયવું. પ્લેટીનમને સાંધવા સોનું વપરાય છે.

પ્લેટીનમ સાફ કરવું તેમાં બાંધેલા દાગીના કાળાશ પડતા થઇ જાય તો, એમોનીઆમા પાણી ભેળી તેમાં નરમ કપડું બોળી તે વડે નુછવાથી પાછા સોજી થશે.

મેતી અને તેનાં તોલ, કોઠા, ચવનાં દાખલાઓ વિગેરેની સમજણ.

ઝવેરાત દરેક જાતનું ચાલુ જોવાથી તે ઊંચું, હલકું પારખવાની સમજ આવે છે.

૧૭૫-મેતી Pearl ખરાં પારખવાં દાંતને લગાડી સહેજ ઘસવાથી ખરખચકું લાગશે, અને વીંધવામાં પણ ઘણાં કઠણુ લાગે છે.

ખોટાં મેતી દાંતને લીસાં લાગી તે પરથી સરી જાય છે. તેમાં ટાંચની ભોકતાં નરમ હોવાથી તે અંદર પેવસ થઇ જશે.

મેાતીનું તોલ ચવની ગણતરીએ થાય છે, જેની સમજ આપી છે. દુનીઆમા સઘીથી મોટું મોતી ૧૮૦૦ એનને સુમારે મળેલું છે.

સોજાં ઝોળીખંધ ને ચળકટી ચામડીનાં ગુલાબી રંગનાં મોતી સારાં ગણાય છે, પીળા દાણા હલકા કહેવાય પણ કેટલીક વખત તેવાં મોતી ચાલુ પહેરતાં પરસેવો લાગવાથી લાંબે વખતે સફેદ થાય; ખાટો પરસેવો કાંઈનો લાગ્યાથી ચામડી ખરાબ થશે. તેમજ મોતી અમથા ખંધ હવા લાગ્યા વગર પડી રહેતાં ઝાંખાં પડી કાઢી જેવાં દીસે છે. મોટે ચાલુ વાપરવાથી ચામડીપર ચળકાટ રહેશે.

ખસરખ મોતીના દાણા વજનમા ભારી કહેવાય છે.

મોતી ઊપરની ખરબચડી ચામડી કાઢવાથી નીચેનું સોજું પડ નીકળે છે. કોઈક વખત નીચેનું ખરાબ પડ નીકળી આવે તેનો ભરસો નહિ, ઘણી ઠડી કે ગરમીના ફેરફારથી કોઈ વખત ફાટીને ચીરા પડે છે. કાળા રંગનાં મોતી જવળે મળે છે ને ઘણા કીમતી ગણાય.

ઝીણા મોતીના દાણા (ખાખો) સોજાં ઝોળીખંધ પણ મોંઘો ગણાય છે, એને સીડ પર્લ Seed Pearl કહે છે.

નવાં વીંધેલાં મોતીના ખરબચડા વહેમાં રેશમ યોવાથી કતરાઈ જાય તો કાઠો જે કાચની લાઈનીંગ મોટે વપરાય છે તે પાતલો વહેમાં યોઈને થોડો વખત ધસવાથી સફાઈ થશે. લંબાચુ મોતી (સુજની) અણી પરથી વીંધેલું કીમતી ગણાય છે.

મોતી યોવા મોટે પાતલી તારની સોય આવે છે જેને કાચાં ઝીણાં રેશમમાં યોઈ મોતીની સેર તેમાં ભરવા પછી વણેલાં રેશમના છેડા સાથે યેલાં કાચાં રેશમનો છેડો મેળવી દુઈ બધાં મોતી તે પર સ આળથી સેરવી લેવાની સહેલી રીત છે. મોટા દાણાની સેર ભરતી વખતે દરેકની વચ્ચે કોઈ ગાંઠ મારે છે જેથી રેશમ કદાચને તુટે તોપણ બધા દાણા સરીને નીકળી પડતા બચશે. રેશમને વળ આપવા સીવવાનાં પ્રકરણમાં જોવું.

મોતી યોવા છુટાં પાડી ઝીણાં કપડાંમાં યોટલી બાંધી અરીઠા સાથે ખાંડ અથવા નીમક ભેળેલાં પાણીમાં ઝોળી હાથની હથેલી પર ધસવાં, પછી બીજાં સોજાં પાણીએ ઘોષ યોટલી છોડીને સોજાં કપડાંએ તુછવાં. ઘણુંનું થુલું થોડું પાણી સાથે ચુહલે ઊંકાળી ગાળી કાઢી તે પાણીમાં મોતી ધસીને ઘોષ સોજાં પાણીએ પાછાં ઘોવાં જોઈએ તો થોડી ફટકડી ભેળવી, ગાયનાં દુધમાં સાબુ ઊંકાળી પીગળ્યા પછી તેમાં મોતી ધસીને ઘોષ સોજાં પાણીમાં ઘોવાં.

મોતી સફેદ કરવા મોટે હાઈડ્રોજન પરઓક્સાઇડ Hydrogen Peroxide નામની દવા લગાડે છે જેને ખ્લીચ Bleach કીધેલાં કહે છે. એ રીતે સાફ કીધેલાં મોતી લાંબે વખતે ઝાંખાં પડી જાય છે. કલચર કીધેલાં મોતી આવે છે તે વિષે ૧૭૫ માં પાનામાં મળશે.

મોતીનાં તોલનું કોષ્ટક કોઠા તથા ચવના દાખલાઓ.

૧૬	બદામ	=	૧ દોકડો
૬૧	દોકડા	=	૧ ટકો
૧૦૦	,,	=	૧ ચવ
૧૩૧૧	ટકાની		૧ રતી
૨૪	રતીનો		૧ ટાંક

દાખલા તરીકે ૧ મોતીનો દાણો વજનમાં એક ટાંક (૨૪ રતી) થાય છે તેના ચવ ૩૩૦ થશે, ને જો તેજ વલનાં તેટલા મોટા ૩૩૦ દાણા વજનમાં એક ટાંક થાય તો તેનો ચવ ૧ ગણાશે; એ પ્રમાણે ટાંકમાં દાણા વધતા આવે તેમ ચવનું વજન ઘટતું જાય. એ મુજબની મોતીની ચવની ગણતરી થાય છે. ઊપલે હીસાએ ૨ દાણાના ૧૬૫ ચવ અને ૩ દાણાના ૧૧૦ ચવ ગણવા, ૪ દાણાના ચવ ૮૨૧, ૫ દાણાના ૬૬ ચવ, ૬ દાણાના ચવ ૫૫, ૭ દાણા ૪૭ ચવ ૧૪ દોકડા. એ ગણતરી પ્રમાણે ૩૫૧ દાણાનું વજન ઘટી ને ૦૧૧ ચવ ને ૧૬ દોકડા થશે.

કોઠામાંથી ચવ કાઢવાની સમજણ, એમાં જે વજણ રતી, ચવ અને દોકડાનું આપેલું છે તે ફક્ત એકજ દાણાનું જણવું.

દરેક વલનો દાણો નાનો કે મોટો હોય તેનું છુટું વજણ કાઢવા માટે રતીના કાંટા પર છુટા છુટા તોલી જોવા પછી તે દરેક દાણો જેટલા રતી થતો હોય તેટલા રતી માટે કોઠામાં જોવાથી તેનાં ચવ ને દોકડા મળી આવશે, જે સર્વે એકજ દાણાનું વજન ગણાશે.

એજ મુજબ એક સરખી સાઈઝના ગમે એટલા દાણા સામટા રતીના કાંટામાં તોલીને તેનાં તોલેલાં વજણની રતી સાથે કોઠામાં સરખાવી જોવા, પણ એમ નહિ સમજવું કે તેજ સામટા દાણાનું વજન થયું. નાના મોટા વલના ભેગેલા દાણાનું તોલ સામટું કઢાશે નહિં.

ધારો કે તોલેલો એક મોતીનો દાણો અથવા અગીઆર તેનાજ વલના એક સરખા દાણા વજણમાં ૫૧ રતી થયા; કોઠામાં તે ૫૧ રતીનાં ૧૫૧૧ ચવ ને ૪ દોકડા આપ્યા છે જે પણ એકજ દાણાનું વજન જણવું, આપણને હજુર ૧૧ દાણાના ચવ કાઢવા પડશે, જે માટે પહેલો દાખલો જોવાથી સમજ પડશે.

એજ મુજબ કોઠામાં જોઈને ખીજા ત્રણ દાખલાઓ ૭, ૧૫, ૩૬ દાણાઓનાં ચવ કાઢવા એક દાણાનાં વજણને સુમારે આગળ ખતાવેલું છે.

કોઠો લાંબો હોવાથી હાલમાં ફક્ત રતી ૦ થી રતી ૬ સુધીનો આપ્યો છે, પણ તેવી તૈયાર કોઠાની ચોપડીઓ આવે છે, જેમાં એથી વધુ ૫૦ રતી ઉપરનાં વજણના દાણાઓની વિગત મલશે.

૧૬૮

કોઠો.

દાણા એકનાં ચવ.

રતી	ચવ	દોકડા	રતી	ચવ	દોકડા	રતી	ચવ	દોકડા
૦૧	૦	૩૧	૨૫	૨૧	૨૪	૪૫	૬૧	૨૪૧
૦૧-	૦	૫	૨૧	૨૧૧	૧૫	૪૫	૧૦	૪૧૧
૦૧=	૦	૮૧	૨૧-	૩	૬૧	૪૧	૧૦૧	૬૧૧
૦૧≡	૦	૧૦૧૧	૨૧≡	૩	૨૩	૪૧-	૧૦૧૧	૧૫૧
૦૧	૦	૧૪૧	૨૧≡	૩૧	૧૫	૪૧=	૧૦૧૧	૨૧૧
૦૧-	૦	૧૮	૨૧	૩૧	૮	૪૧≡	૧૧૧	૩
૦૧=	૦	૨૨૧૧	૨૧-	૩૧૧	૧	૪૧	૧૧૧	૧૦
૦૧≡	૦૧	૨	૨૧=	૩૧૧	૧૬૧	૪૧-	૧૧૧૧	૧૬૧૧
૦૧૧	૦૧	૭૧	૨૧≡	૪	૧૩૧૧	૪૧=	૧૧૧	૦૧
૦૧૧-	૦૧	૧૨૧	૨૧૧	૫૧	૮૧	૪૧≡	૧૨૧	૮૧૧
૦૧૧=	૦૧	૧૮૧૧	૨૧૧-	૪૧	૩૧	૪૧૧	૧૨૧૧	૧૭૧
૦૧૧≡	૦૧	૦૧	૨૧૧=	૪૧	૨૩૧	૪૧૧-	૧૩૧	૧૧૧
૧	૦૧	૭૧	૨૧૧≡	૪૧૧	૧૬	૪૧૧=	૧૩૧	૧૧૧
૧૫-	૦૧	૧૪૧	૩	૫	૧૫૧	૪૧૧≡	૧૩૧૧	૨૧૧
૧૫=	૦૧	૨૨૧	૩૫-	૫૧	૧૨૧	૫૫	૧૪૧	૭૧
૧૫≡	૦૧૧	૫૧૧	૩૫=	૫૧	૬૧	૫૫-	૧૪૧	૧૮
૧૧	૦૧૧	૧૪૧	૩૫≡	૫૧૧	૭૧	૫૧=	૧૫	૪
૧૧-	૦૧૧	૨૩૧૧	૩૧	૬	૫	૫૫≡	૧૫૧	૧૬
૧૧=	૧૫	૮૧	૩૧-	૬૧	૩૧	૫૧	૧૫૧૧	૪
૧૧≡	૧૫	૧૮૧	૩૧=	૬૧	૨૧	૫૧-	૧૬	૧૬૧૧
૧૧૧	૧૧	૪	૩૧≡	૬૧૧	૧૧૧	૫૧=	૧૬૧	૫
૧૧૧-	૧૧	૧૪૧૧	૩૧	૭	૧૧૧	૫૧≡	૧૬૧૧	૧૮૧૧
૧૧૧=	૧૧	૧૧	૩૧-	૭૧	૨	૫૧	૧૭૧	૮
૧૧૧≡	૧૧	૧૩	૩૧=	૭૧	૨૧૧	૫૧-	૧૭૧	૨૨૧
૧૧૧	૧૧૧	૩૧	૩૧≡	૭૧૧	૪	૫૧=	૧૮	૧૨
૧૧૧-	૧૧૧	૧૩	૩૧૧	૮	૫૧	૫૧≡	૧૮૧	૬૧
૧૧૧=	૨	૧૧	૩૧૧-	૮૧	૭૧૧	૫૧૧	૧૮૧૧	૧૬
૧૧૧≡	૨	૧૫	૩૧૧=	૮૧	૧૦૧	૫૧૧-	૧૬	૧૦૧
૨૫	૨૧	૪	૩૧૧≡	૮૧૧	૧૩૧	૫૧૧=	૧૬૧૧	૨
૨૫-	૨૧	૧૮૧	૪	૬	૧૬૧	૫૧૧≡	૨૦	૧૬
૨૫=	૨૧	૮૧	૪૫-	૬૧	૨૦૧	૬	૨૦૧	૧૨૧
૨૦	૨૨૬	૧૬૧૧	૩૫	૭૦૧૧૧	૭૧	૪૮	૧૩૨૦	૦

ચવ કાઢવાના દાખલાઓ.

પહેલો દાખલો—

૧૭૬—એક દાણો જેનું વજણુ રતીના કાંટા પર તોલવાથી રતી પાળ થાય જે કાંટામાં જોવાથી સમજ પડશે કે તેના ચવ ૧૫૩૩ ને દોકડા ૪ આપેલા છે, એ એકજ દાણાનું વજણુ છે. હવે જો આપણને તેવા ૧૧ દાણાનું સામતું વજણુ ચવમાં કાઢવું હોય જે પણ તોલવાથી રતી પાળ થતા હોય તો નીચલી રીતે હીસાબ કરી ચવ કાઢવા પડશે.

૧૫૩૩-૪ ને ૧૧ વડે ભાજી તેના વધેલા શેષને ૧૦૦ દોકડાએ ગુણીને તેમાં ૦૩૩ ચવના (૭૫ દોકડા) તથા બાકીના ઊપલા ૪ મળી ૭૯ દોકડા ઉમેરી પાછા ૧૧ એ ભાંજવા.

$$\begin{array}{r}
 ૧૧) \quad ૧૫૩૩ \quad ૪ \quad (૧ \text{ ચવ. } \times \\
 \quad \quad ૧૧ \\
 \hline
 \quad \quad ૪૩૩ \quad (૭૫ \text{ દોકડા }). \\
 \quad \quad ૧૦૦ \\
 \hline
 \quad \quad ૪૭૫ \\
 \quad \quad \quad ૪ \\
 \hline
 ૧૧) \quad ૪૭૯ \quad (૪૩ \text{ દોકડા } = \overset{\times}{૦} \text{ ચવ } (૨૫) \text{ ને } ૧૮૩ \text{ દોકડા.} \\
 \quad \quad ૪૪ \\
 \hline
 \quad \quad ૩૯ \\
 \quad \quad ૩૩ \\
 \hline
 \quad \quad ૬ \\
 \quad \quad \times
 \end{array}$$

જવ.બ—૧૧ ચવ, ૧૮૩ દોકડા.

૧૧ મોતીના દાણાનું વજણુ ગણાશે.

બીજો દાખલો—

૭ મોતીના દાણા તોણેલા વજણમાં રતી જાણ થયા જેનું કાઠામાં ચવ ૧૩૧ ને દોકડા ૧૧૧ વજણ એક દાણાને હીસાએ આપેલું છે. હવે ૭ એકસરખા દાણાના ચવ કાઢવાનાં.

૭) ૧૩૧ ૧૧૧ (૧

૭

૬૧૧

૧૦૦

૬૦૦

૬૧

૭) ૬૬૧૧ (૯૪ = ૦૧૧ ચવ ને ૧૯૧ દોકડા.

૬૩

૩૧

૨૮

૩

જવાબ—૧૧૧ ચવ ને ૧૯૧ દોકડા.

૭ મોતીના દાણાનું વજણ.

ત્રીજો દાખલો—

દાણો-૧ (યા વધુ મોતીના દાણા ધારો કે ૧૫) તોલેલા વજનમાં ૧૫ રતી થયા તો પણ એ વજન તો એકજ દાણાનું ગણાય. માટે હવે ૧૫ રતીના ચવ ૧૨૮૮ ને ૧૫ દોકડા બીજી કાઠાની ચોપડીમાં આપેલું છે. તે પરથી પેલા વધુ દાણાના ચવ નીકળશે. ૧૨૮૮-૧૫ ને ૧૫ વડે ભાંજીને તેના વધેલા શેષને ૧૦૦ દોકડાએ ગુણીને તેમાં ૦૮ ચવના ૫૦ તથા બાકીના ૧૫ મળી ૬૫ દોકડા ઉમેરી પાછા ૧૫ થી ભાંજી દેવા. એ ૧૫, રતીનું વજન આએ કાઠામાં નથી આપેલું.

$$\begin{array}{r} \text{ચવ} \\ ૧૫] ૧૨૮૮ ૧૫ [૮ \\ ૧૨૦ \end{array}$$

$$\begin{array}{r} ૮૮ \\ ૧૦૦ \end{array}$$

$$\begin{array}{r} ૮૫૦ \\ ૧૫ \end{array}$$

$$૧૫] ૮૬૫ [૫૭ \text{ દોકડા} = ૦૮ \text{ ચવને } ૭૮૮ \text{ દોકડા.}$$

$$\begin{array}{r} ૭૫ \\ ૧૧૫ \\ ૧૦૫ \\ ૧૦ \end{array}$$

ચવ- દોકડા.

જવાબ:-૮૮ ૭૮૮.

ચોથો દાખલો—

૧ દાણા (યા સામટા ૩૯ દાણા) વજનમાં ૩૪ રતી થાય તેના બીજી ચોપડીમાંના કેઠા મૂળ્ય ચવ ૬૬૨ અને ૪ દોકડા થશે માટે હવે ૩૯ દાણાના ચવ શોધી કાઢવા પડશે. એ વજન પણ ચાછલા કેઠામાં નથી.

ચવ દોકડા
૩૯] ૬૬૨ ૪ [૧૬ - ચવ
૩૯

૨૭૨

૨૩૪

• ૩૮

X૧૦૦

૩૮૨૪

૪

૩૯] ૩૮૨૪ [૯૮ દોકડા = ૦૧૧ ચવને ૨૩ દોકડા.

૩૫૧

૩૧૬

૩૧૨

• • ૭

જવાબ:—૧૬૧૧ ચવ, ૨૩ દોકડા ૩૯ દાણાનું વજન.

ઝવેરાતમાં વપરાતા કીમતી પદ્ધતિ.

૧૭૭-હીરા Diamond તેમજ ખીજ કીમતી ઝવેરાતના પદ્ધતિ રતી તેમજ કેરેટ Carat ના તોલ પ્રમાણે મળે છે.

દેશી તોલ રતી વજનમાં છઠ્ઠે ભાગે કેરેટ કરતાં સુમારે એક આના ભાર ઓછો ગણાય છે, એટલે એક કેરેટ હીરા વજનમાં સુમારે એક રતી એક આનો થશે. સર્વેનાં તોલ માંપ આગલ આપેલાં ક્રાંટકમાં જોવાથી સમજ પડશે.

હીરા ખરા ખોટા પારખવા, ખરાને આંખ આગલ ધરવાથી, આરપાર જોવાઈ શકાતું નથી, ખોટામાંથી સામી બાજુનું દિશે છે, તેજ મુજબ હીરાની પછવાડે આંગળી મુકી તેને હીરા જોવાના કાચ વડે જોવાથી ઓખો માલમ પડે તે ખરા જાણુવો, ખોટાને એ રીતે જોવાથી તેમાંની રજકણો દિશી આવે છે.

એક કાગળ પર સુખડપેન વડે મીંડું પાડવું અથવા ટાંચણી ભેંકી કાણું પાડી તે પર હીરા વડે જોવાથી ખરા હશે તો એક મીંડું દીશે છે અને ખોટામાંથી ઘણા મીંડાં જણાશે.

પાણીમાં નાખતાં ખરા હીરા ઝાંખા પડતા નથી, મોઢાં વડે બાક આપ્યાથી ઝાંખા થઈ પાછા ચળકશે. ખોટા ઝાંખા પડશે તેમજ ખરા હીરા કાચ કાપે છે અને ખોટા વડે કપાશે નહિ, એને કાચ પર ધસીને પછી દાખવાથી ખરા હીરા ચોંટી જાય છે.

હીરા સાફ કરવા, કાંઈખી સ્પીરીટમાં કપડું બીનવી તુછવા અથવા કાલેનવોટરને પાણી સાથે ભેળી તેમાં ઓળી રાખવાથી હીરા જડેલું ઝવેરાત મેળું હશે તો સાફ થશે, બીજી રીતો માટે સોનામાં જુવો.

હીરામાંની ખામીઓ લાલ કાળી છાંટ, જીરમ, ધસા વિગેરે કાચ Magnifying glass વડે બરોબર દિશે છે. કેટલીક વખત સાધારણ આંખે પણ માલમ પડે છે. તેવી કાંઈખી જાંતની એક ખામી મોટા હીરાને છેક મથાલે અથવા કીનારી પર હોય તો કપાવી કે ધસાવીને કાઢવાથી જો કે હીરા વજનમાં કમતી થશે પણ ઓખો થવાથી તેની કીમત વધે છે, ઘણી ખામીઓ એ રીતે નીકળી શકતી નથી.

હીરાને કાંઈખી ધાતુમાં બેસાડવા, સ્પીરીટ ઓફ વાઇનમાં આપસી ગ્લાસ ગુંદર ગમ મેસ્ટીક, ગમ એમોનીએક અને સડેજ સરકો ભેળી ચુહલે પીગળાવી વાપરવું.

રૂમીમસતકી એક જાતના ગુંદર જેવા નાના ટુકડા આવે છે તેને બનાવેલા દાગીનાનાં ખોલા સોતું અથવા રૂપું જેમાં નંજો વળગાડવાં હોય તેમાં મુકી બત્તી કે આતશ પર ધરવાથી તેમાંની રૂમીમસતકી ગરમીએ તવાય કે તુરત તે ખાંચામાં નંગ દાખીને ધરવાથી સાથે વળગી જશે.

વીલંદી Rose Diamond એ હલકી જાતના હીરા કહેવાય છે, જેને ઉપલી બાજુ પર કાપીને પહેલ પાડેલા હોય ને તળાંબામાંથી સપાટ દિશે છે. પાખરાજ પણ પીળા રંગનું આવે છે.

૧૭૮-પાણા Emerald લીલા રંગનાં જેમાં સહેજ ખલુ પત લાગે તે ઘણું કીમતી ગણાય, ખુલ્લા રંગનાને તેમાં જાળાં અથવા ધસા જીરમ દીશે તે હલકાં જાણવાં; હીરામાં લખવા મુજબ સાફ કરવા.

૧૭૯-માણેક Ruby લાલ ને નીતર્યું કીમતી કહેવાય, હલકાં સફેદ ડાઘ તથા ગદલા રંગનાં હોય છે, સોજું ઘેરા રંગનું માણેક પ્રાણીમાં નાખતાં તેનો રંગ પણ કેટલીક વખત લાલ દિશે છે.

ખનાવટી માણેક ખરાં માણેકને ઘણી ગરમીથી તાવી પાછાં મોટા નાના ઘાટનાં વિલાયતમાં બને છે, જે જોવામાં તદ્દન ચોખ્ખા ને ખામી વગરના દીશે પણ કીમતમાં ચોછા ગણાય, તે દાગીનામાં પણ વપરાય છે. માણેક, પાણું નાજુક જાતનાં હોવાથી જમીન પર પડતાં ભાગે અથવા તરેલ પડી જાય માટે સંભાળ રાખવી.

૧૮૦-પીરોજ Turquoise લીલાસ પરના ખલુ રંગના પથર ઝવેરાતમાં વપરાય છે. ઘણું પાણી લાગવાથી ખરાબ થશે. સાફ કરવા કપડું સ્પીરીટ અથવા દારૂના અર્કમાં ભીનવીને નુછવું. રંગ ઝાંખો પડી ગયલો કેટલીક વખત પાણીમાં સોડા બાઇકાર્બો એટો પીગળાવી તે વડે નુછવાથી સોજો થાય છે.

ઓપાલ Opal સારા આસમાંની અથવા લીલાસ પરના રંગનાં ચળકતાં સોજાં કહેવાય; એ રંગ બદલે છે, તેમજ ગરમી આતશ નજદીક લઈ ગયાથી કોષક ફાટી જઈ જડેલું નંગ નીકળી પડશે. સાફ કરવા વ્હીસ્કી દારૂમાં કપડું બોળી વાપરવું.

શની Sapphire ઘેરા ખલુ રંગનો પથર કેટલાકો ઝવેરાતમાં ઝાઝો વાપરતાં નથી. મુન સ્ટોન, લસણીઆ Cat's eye વિગેરે ઝવેરાતમાં વપરાય છે.

એકવામરીન Aquamarine ખુલ્લા ખલુ તથા પીળા અને લીલા રંગનાં ચળકટાં આવે છે.

એમેઠીસ્ટ, યાકુટ Amethyste જાંબુડા ખુલ્લા તેમજ ઘેરા રંગનાં નીતર્યા ચળકટાં હોય છે તેની ઉપર સુરજના કીરણ જો ખરોખર સીધાં લાગે તો ગરમી ખેંચી લઈ ફાટી જાય એમ કહે છે.

ઉપલી ઘણીક જાતના કીમતી પથરો ખનાવટી પણ આવે છે. મોતી, હીરા, પાણા, માણેક, પીરોજ, એમેઠીસ્ટ વિગેરે, તે પારખવા જાણવું જોઈએ. ખરાં નંગો જમીનની ખાણોમાંથી મળે છે.

બીજી જાતના સોજા પથરા.

૧૮૧-પરવાલાં Coral લાલ સફેદ તેમજ ગુલાબી રંગનાં આવે છે, એની લાંબી ઢાંડીઓથી મળે છે, પડી રહેતાં રંગ ઝાંખો પડે

તો સહેજ ઓલીવ લગાડી ધસડીને નુછયાથી લાલ રંગ સોજો થઈ ચળકશે. પોલીશ કરવા પ્યુમીસ્ટોનની ભુકી કપડાં પર લઈને ધસવી.

ગરમ પાણીમાં થોડો ટંકણુખાર અથવા સાબુ પીગળાવીને તેમાં પરવાલાં ઘોઘ તુરત નુછી નાખવા; સાબુનાં પાણીમાં નીમક ભેળી ઘોવાં.

ખરાં ખોટાં પારખવા સળગાવી જોતાં ખોટાં બળી જશે.

ખરાં દરીઆમાંથી મળે છે અને કદી બળતાં નથી.

બનાવતી ખોટાં પરવાલાં એક ભાગ સીંદુર ને ચાર ભાગ રાજમ ભેળયાથી બનશે, તેમજ પત્થર પર લાલ રંગ ચઢાવેલાં આવે છે.

લાખને તાવીને તેના જોળ તથા લંબાયા પરવાલાંને મળતા દાણા પણુ બને છે, લાખની લાકડીના નાના ટુકડા કરી એક લોખંડનો સુઈઓ ગરમ કરી તે ટુકડાની અધવચમાં ખોસ્યાથી કાણું પડે ને તે સુઈઆ સાથે જિંચકી સ્પીરીટના ચુહલા પર સહેજ તાપ લગાડી નરમ થાય ને દાખી ગમે એવો ઘાટ બનાવીને કપડાં વડે ધસી નુછયાથી ચળકાટ આવે કે સુઈઆનો બીજો છેડો પાછો ગરમ કીધાથી દાણાવાલી બાણુ પણુ ગરમ થશે ને તેમાંથી દાણો સરખો નીકળી આવશે.

ઓનીક્સ Onyx નામનો કાળો પત્થર પણ ઝવેરાત સાથે વપરાય છે.

જેડ Jade એક જાતનો ચીનાઈ પત્થર દરીઆ તેમજ નદીમાંથી મળે છે, એનો રંગ લીલો તથા સફેદ હોય છે.

જેટ Jet કાળા રંગનો અકીકને મળતો પત્થર ઓલીવ ઓછલ લગાડવું, નકસીવાલી જેટની ચીજમાં પાગિનો મુકો દૃષ્ટેનલના ટુકડા વડે ધસવાથી સોજી થશે.

લેપીસ લેઝુલી Lapis Lazuli નામનો પત્થર પણ કીમતી ગણાય છે, તેમાં જુદી જુદી જાતના રસાયણી પદાર્થો જેવા કે સોડીઅમ, એલ્યુમીનમ ને કેલ્શીઅમની ભેળ હોય છે. એનો રંગ આસમાંની બ્લુ આવે છે.

મોતી કલચર કીધેલાં Cultured pearls હાલમાં ખરાં જેવાંજ આવે છે તેની બનાવટ મોતીની શીપનાં જોળ તેમજ ચપટા દાણાઓ બનાવી જે દરીઆમાં Oyster beds જેમાં મોતી પાકતાં હોય ત્યાં માણસો અંદર જિતરી મોતીઓ પેદા થતી શીપો બહાર કાઢી જરા સહેજ ખોલીને તેમાં જિપલા બનાવેલા દાણાઓ એકુ એ મુકી બંધ કરી પાછા દરીઆમાં મુકી દે છે. એ રીતે ત્રગલગ એક વરસ વેર રાખવાથી તે દાણાઓ પર તેમાંની જીવતી કાણુ માછલીઓ Pearl Oysters મોતીનાં જેવું સોજું પડ બનાવી દે છે ત્યાર પછી તેટલી મુદતમાં તૈયાર થવે તે મોતીઓ કાઢી લે છે. જો કે ખરાં પણ કીમતમાં તેમજ વજનમાં ખુદરતી અસલ મોતી કરતાં ફરક પડે છે.

કેરબા Amber ઝાડના રસમાંથી નાના મોટા ઘાટના પીળા રંગના દાણા બને છે. સોજા પારખવા ધસવાથી સારો સહોરમ આવશે, કાગળ

યા દોરો કે બાલ મુકી તે પર ધસેલો કરખો સહેજ દુર પકડવાથી તેની ગરમીએ ઊપલી કાઢખી ચીજ પોતીકી મેળે તે પર ઊંચકાઈ આવશે.

હલકા કરખા ગદલા તેમજ ખુદ્દા પીળા રંગના હોય, સોજ ઝવેરાત જોવાના કાચમાંથી નીતર્યા દીશે છે.

ઓલીવ ઓઇલમાં ફલેનલડું કપડું ઓળા ધસવા પછી તુછવાથી કરખા ચળકશે. નરમ કરવા તાવેલા મધપુડાના મીણમાં મુકી આતશ નજદીક થોડી મિનિટ ધરીને પછી ગમે તેવો ઘાટ પાછો થશે ભાગેલુ વળગાડવા કલેરોફોર્મમાં પીળગાવી તુટેલો ભાગ ગરમ કરી તે પર લગાડી દાખીને ધરવું.

પ્રકરણ ૨૩.

પરચુરણ બાળતો અને તેની સમજણ.

૧૮૨-થોડ પુરવાનો ચુનો હવાયલો તડકે અથવા ચુહલા આગલ મુકવાથી સોજે થશે; એ ખરાબ વાસ તથા ચીકાશ વિગેરે ચુશી લે છે.

કુળી ચુનો Quick lime પણ એ રીતે કાઢખી જગ્યામાં છાટવાથી સરદી વાસ વિગેરે દુર કરશે, અથવા દાખડા તથા થેલીમાં થોડાક ગાંગડા મુકેલા છુટા પડી ભુકા થઈ જશે.

સીમેન્ટ. બીનાસવાલી જગ્યામાં રાખવાથી હવાઈ જાય છે, પાણીમાં થોડુંક નાખવાથી સોજું હશે તો નીચે થરી જશે, હલકું ઉપર તર્યા કરે છે. ઇંટ પાણીમાં બીનવ્યાથી મજબુત થશે.

૧૮૩-રંગની ખરડલી પીછી સાફ કરવા ટરપીનટાઇન અથવા કેરોસીન તેલમાં ઓળવાથી રંગ નીકળી જાય ને સોડા ખારના પાણીમાં ધોવી; સુકાયા પછી ખેલતેલ ને ટરપીનટાઇન સરખા વજનનું ભેળી લગાડી રાખવાથી નરમ રહે છે. નવી પીછી વાપરવા આગમચ પાણીમાં ઓળી સુકાય ને વાપરવી.

૧૮૪-રાજમને સ્પીરીટમાં નાખવાથી પીગળી જાય છે, પણ તેમાં પાણી રેડ્યું હોય તો રાજમ છુટી પડી નીચે ઠરી જશે.

કપુરને ઝરી વડે ઓખવ્યાથી ભુકી થશે. દારૂના અર્કનાં થોડાં ટીપાં નાખી ઘુંટવાથી પણ બારીક ભુકા થશે, જોઈએ તો સાથે ગ્લીસરીન સહેજ લેવું.

શુગર ઓફ લેડ Sugar of lead ની ભુકી સાથે ફટકડીની ભુકી ભેળી લાકડીએ મેળવ્યાથી કઠણ ભુકા રહેશે, પણ જો તે બંધે સાથે છુંદ્યું હોય તો પાણી જેવું પાતલું થાય છે.

૧૮૫-એક ગ્લાસમાં છુટી રહે તેવી ત્રણ પ્રવાહી ચીજો, તળીઆમાં ઘટ સીરપ થોડું રેડી તે પર દુધ અને છેલ્લે પોટ વાઇન ત્રણે સરખા વજનનું લેવું.

૧૮૬-વરસાદ કેટલો દુર પડે તે ગણવાની રીત. વીજળીને ચમકારો દીશ્યા પછી વાદળનો ગગડાટ કેટલી સેકન્ડ થાય તેટલી સેકન્ડને ૧૧૪૨ એ ગુણવા, તેનો જવાબ આવે તેટલી શીટને અતરે વરસાદ પડે છે એવી ગણતરી કાઢેલી વાંચી છે.

૧૮૭-આતશ પર બળે નહિં તેવું કાગળ તથા દોરો. લોખંડના સળીઆ પર કાગળને સરખું વળગાડી ને આતશ પર ધરવાથી કાગળ તુરત બળશે નહિં; તેમજ પથર પર સનતો દોરો વિંટાળી છેડો અંદર ખોશી દધ બત્તી પર ધરવાથી તે તુરત બળતો નથી કારણ કે નીચલે પથર તેમજ લોખંડ તાપ પહેલાં ખેંચી તે ચીજોને તુરત બળવા દેજે નહિં. કાગળ અથવા કપડાંને સ્પીરીટ કે ઍન્ડીમા બોળી કાઢી બત્તી આગળ ધરવાથી સ્પીરીટ પહેલી શળગી ઉઠી બળી જાય ને બળતુ તુરત બુજવ્યાથી કાગળ કે કપડું તદ્દન સોળું રહેલું માલમ પડશે.

૧૮૮-હાથ પાણીમાં બોળી ભીનાયા વગર કાઢી બતાવવા તે પાણી સાથે લાઇકર સોડીઅમ ભેળેલું હશે તો હાથ કારડોજ રહે છે.

૧૮૯-દરીઆની કોડી સાફ કરવા પાણીમાં વોશીંગ સોડા અથવા સાબુ નાખી ચુલ્લે ઉકાળ્યાથી રેતી કચરો નીકળે ને સોજાં પુકા પાણીમાં ઘી તડકે અથવા તાપ આગળ સુકવવી. પોલીશ કરવા એમરી પાઉડર લેવો, વળગાડવા માટે આગલ વળગાડવાની રીતોમાં જોવું.

૧૯૦-દોરી દોરડાં ટકાઉ બનાવવા એરંડીઉ એ ભાગ ને એલ તેલ એક ભાગ ભેળીને પચાવવું હીરાકસીનાં પાણીમાં બોળવાથી જ તુઓ ખાતા નથી. કાઠાની દોરી પાણીમાં બીનવ્યાથી નરમ ને મજબુત થશે. જમીન પર નાખવાના કાઠાની ગોઢડીને એ મેળવણી લગાડવી.

૧૯૧-પાનાં રમવાનાં મેલાં થયલાં ફલેનલના ટુકડા પર સહેજ માખણ લગાડી આટો તે પર છાંટીને ઘસવા પછી સોજા ફલેનલે નુછી નાખવાં, કીનારી પણ ફરતી થોડી કાપી નાખવાથી પાનાં સોજાં દીસે છે. હવાઈ જમ ચીટકી ગયલાં તડકે સુકવાથી છુટાં પડશે અથવા તેની ઉપર અખરકનો ટુકડો ઘસવો, કપુરનું પાણી લગાડવાથી પણ મેલ નીકળે છે. વારનીશ લગાડવા એક ભાગ સ્પીરીટમાં ચાર ભાગ ગુંદર Gum Elemi લેવો.

૧૯૨-ઝોલ સફેદ કપડાંના ટેનીસ રમવાના મેલા થયલા ને ફ્રેન્ચ ચોકમાં થોડા દિવસ દાખી રાખવાથી સાફ થઇ જાય છે.

પટેટાના ઝોલ બનાવવા એક ખાટલી પાણીમાં અર્ધો ઝોસ ગંધડો તેજળ ભેળી પટેટા છોલી છત્રીસ કલાક બીનવી રાખી ઘટ થાય ને જાળ કઠણ દડા સફાઇદાર બનાવેલા રમવામાં લેવાશે.

૧૮૩-ઘડીઆલમાં તેલ નાખવા ઓલીવ ઓઇલમાં સીસાંને દુકડા નાંખી મીસીને થોડા દિવસ તડકે ગળવાથી નીચે મુતર માફક તાર જણાય ને તેલ જડાં કપડાં વડે ગાળીને તેમાંનાં થોડાં ટીપા ઘડીઆલમાં મુકવું. કેરોસીન અથવા પેરેરીનમાં કપડું બોળી ઘડીઆલના તળીઆંમાં મુકી રાખવાથી ઘુળ કચરો ચક્કરોમાંથી પોતીકી મેળે નીકળી જઈ ઘડીઆલ સારી રીતે ચાલશે. કાટા કીટાયલા પર કાળું વારનીશ Asphaltum Varnish લગાડવાથી નવા દિશશે.

૧૮૪-પક્ષી મારેલાંને આખાં સ્ટફ (Stuff) કરવા માટે તેનાં આનરડાં વિગેરે કાઢી અંદરથી સાફ કરી ગંધક એક ઔસ, ફટકડી અથવા ઔસ, સાદો કપુર તથા રસકપુર દરેક એક ઔસ સર્વેની બારીક ભુકી કરી મેળીને પક્ષીનું પેટું ભરી નાખવું.

૧૮૫-છુંદતી વખતે અવાજ ધપકારો કમી કરવો, જમીન ઉપર કાઠાની ગોદડી અથવા ન્યુસપેપરનું જાડું પડ મુકીને તેપર છુંદવાની ચીજ મુકવી, બાકપર એસીને છુંદવું હોય તો તેના પગની નીચે રખરના નાના દુકડા મુકવાથી અવાજ ઓછો આવશે. સંચાપર સીવતી વખતે પણ એ મુજબ કંઈમી મુકવું.

૧૮૬-કામ કરતી વખતે લાખો વખત ઉભુ રહેતાં પગ દુખે તો જમીન પર કપડાંનો દુધો અથવા નરમ તકીઓ મુકી તેપર ઉભું રહેવું. કપડાં ખરાબ થતા બચાવવા કંમરે ફરતું ન્યુસપેપર, જુનું કપડું વા ચામડું બાંધવું. હાથ પગ મેલા થતા બચાવવા તથા સાફ કરવાની રીતો વૈદકમાં ચામડીની સફાઈમાંથી મળશે.

૧૮૭-ચુહલા ઉપરથી ગરમ ઉતારતી વખતે હાથ દાઝે નહિ માટે કપડાની થેલીઓ બનાવી તેને માપના ન્યુસપેપરના દુકડા ફાડી જાડું પડ થેલીમાં મુકી વાપરવી. ન્યુસપેપર ખરાબ થાય ને થેલી ઘોષ નવાં કાગળો મુકવાં, એ રીતે જુનાં કપડાંનો બચાવ થશે. ફાટેલા કીડના ગલ્લસ પણ એમાં ઉપયોગી થઈ પડશે.

૧૮૮-બપોરીઆ બનાવવાની મેળવણી ગંધકની ભુકી પાશેર, હડતાલ નવટાંક ને સુરોખાર શેર એક સર્વેની ભુકી બનાવીને માટીનાં કોડીઆંમાં મેળી નાખીને સળગાવવાથી આતશ માફક સળગી ઉઠશે. હડતાલને બદલે ગામઠી કોલસો દારૂગોળા માટે લે છે.

૧૮૯-વાસણ લાકડાં પર ચીટકી જાય તેમ કરવું, ચુહલાની નજીક એક લાકડાનું ઇસતાન મુકી તેને પાણી વડે ભીનવવું, એક સપાટ તળીઆનાં વાસણમાં થોડું આઇસ નાખી સાથે થોડું નીમક મેળી પેલાં ઇસતાન પર મુકી બરોબર દાબીને ધરી રાખી લાકડી વડે આઇસ પીગળે ત્યાં સુધી ફેરવ્યા કરવું, થોડા વખતમાં વાસણ તેની સાથ ચીટકી જશે.

૨૦૦-એક જાતનો 'પદાર્થ' બનાવવાની રીત, મેગનસ સલ્ફસ Magnus sulphus વેલાની મીઠું પાણીમાં પીગળે તેટલું

નાખી ઘણું ઘટ થાય તે વધુ તેમાં પીગળી નહિ શકે, ને તેજ મુજબ વોશીંગ સોડાને પણ પાણી સાથે મેળવી ઘટ બનાવી બને તે સાથે મેળી નાખવાથી તેનો નક્કર પદાર્થ બનશે.

૨૦૧-ખાટલીમાં ચળકટી ચીજો દેખાડવી પુકા પાણીમાં વોશીંગ સોડા અને સોડા સલ્ફસ Soda sulphus બને સરખા વજણનું થોડું મેળી નાખીને બુચ ચપટ મારી દેવાથી થોડા વખતમાં તેવી ચળકટી ચીજો તેમાં માલમ પડે છે.

૨૦૨-લીંબુ પાતીડી મેળે ગળડે તેમ કરવું, તેમાં નાનું કાણું પાડી થોડો પારો ભરી મીણુ લગાડી કાણું બંધ કરી સેહેજુ ગરમ કરવાથી લીંબુ ચાલવા માંડશે.

૨૦૩-કુકો રખરનો ઊપસાવવો પુક જોરમાં મોઢા વડે મારવાથી તેમાં હવા ભરાશે, અથવા એક ચમચા જેટલી ઇથર Ether નામની દવા રેડી મોઢું ટાઇટ બાંધીને ગરમ પાણી તે પર રેડવાથી ઇથર ખીલીને પુકો ઊપસાઈ જશે.

કુટખોલ રમવાનામાં હવા ભરવા મોટરનો હવા ભરવાનો પંપ વાપરવો.

૨૦૪-હવામાં ફેરફાર પારખવો દારૂનો અર્ક અર્ધા ઔસ જેટલો નાના ગ્લાસમાં રેડી થોડીક ફટકડીની ભુકી તેમાં નાખી રાખવી, અર્ક એકઝો રહે તો હવા સુકી ને સારી બનણી, પણ જો હવામાં બીનાસ ને સરદી કે વરસાદ જેવું હશે તો તેમાંની ફટકડી વચમાંથી વાદલીની માફક ઊપર ચઢવા માંડશે. ખગબ હવા પારખવા આગલ આપ્યું છે.

૨૦૫-ટેલીફોન જ્યાં ચાલુ ઘણા લોકોના વપરાસમાં આવતું હોય તેમાં વાત કરવા આગમચ મોઢા આગલ લેવાનો ભાગ હમેશાં કપડા વડે નુછ્યા પછી વાપરવું અથવા કાર્બોલીક એમીડનું નરમ પાણી બનાવી તે વડે નુછવાથી કોઈખી જાનનાં દુન્દુવાળું કે સીક માણસ વાત કરી ગયલું હશે તેના જર્મસ ખીજાંનું મોઢું તેની નજ-દીક જવાથી ઊડવાનો સભાવ રહેશે નહિ તેમજ કાન વડે સાંભળવાનું ભુંગળું પણ કોઈ તેવાના કાનને લગાડેલું હશે તો ખીજાને ખરાબ રોગ લાગે નહિ તેની સંભાળ માટે નુછીને વાપરવું, એવી રીતે કોઈકને તેલીફોનથી પણ કોઈ રોગ ઊડવાનો જોખમ રહે છે. તેમજ આગગાડી કે ત્રામમાં મુસાફરી કરતી વખતે પણ તેવા દરદીઓ પાસે એસવાની સંભાળ લેવી.

૨૦૬-બહાર ગામ લઈ જવાનો સામાન પેટીઓ ખોજાણા વિગરે ત્રેન અથવા આગમોટમાં ખીજાંના સામાનની સાથે મેળાયા વગર એલખી કાઢવા માટે કોઈખી રંગની દીશી આવે તેવી દોરીનો ટુકડો હાથાઓ પર દરેક દાગીણાને બાંધવાથી વગર દીવે મળી આવશે. કપડાં પણ બહાર ગામ લઈ જવા માટેની એક યાદી વિગતે લખી

રાખેલી હશે તો તેમાંથી જોઈને દરેક ઉપયોગી ચીજો મુકવાની મહેનત પડતી નથી.

૨૦૭-લાંબી લાઇન સરખી દોરવી દોરીનો જોઈએ એટલે લાંબો ટુકડો લઈ તેને લાલ રંગની ભુટ્ટી અથવા ચાક લગાડી બીંત કે લાકડું જ્યાંથી લાઇન પાડવી હોય ત્યાં બંને છેડા પરથી સહેજ તાંણીને અડાવી ધરી વચમાંથી દોરીને જરા ખીજી હાથે એંચી તુરત છોડી દીધાથી તે પર લગાડેલા રંગની સીધી લાઈન પડી જશે.

૨૦૮-ચાક રંગનો છઠ્ઠાની પાડવા કે લખવા માટે દરજીએ વાપરે છે તે બનાવવા પાછપ કચેની ભુટ્ટી પાણીમાં મેળવી લાલ અથવા બ્લુ રંગની ભુટ્ટી લેણી સપાટ પથર પર સહેજ તેલ લગાડી થાપી ને સુકાય કે ટુકડા કરી વાપરવા.

પ્રકરણ ૨૪.

ખગીચો ઝાડપાંન, ખાતર, બી તથા ઝાડપરનાં નાશકારક જંતુઓ વિગેરે.

૨૦૯-ખગીચો મોટો યા નાનો તેનાં પ્રમાણ મુજબ પુલ તથા ફળના અને ગોલાનાં ઝાડો રોપવાથી લીલોત્રી બચુ^૧ સાફ દિશે છે.

લેખ લીલાં ઘાસનું ખાલી જગ્યા પર બનાવ્યાથી આંખને ઠડકે આપશે. ઘાસ મોટું થયલું કાપ્યા પછી તે પણ ખીજી ગમ રોપવાથી ઉગે છે, તેમજ એનાં બી એક ઐંસ લગભગ એક સમ-ચોરસ વાર જમીનમાં પુરી રહેશે.

ફુલો દરેક મોસમનાં બી લઈ નાના બાકસો અથવા ટોપલીઓમાં રોપી તેના નાના છોડ ઉગ્યા પછી દરેકને છુટા કાઢી ખીજી ફુડાં, બારકેટ અથવા જુદા જુદા ઘાટના ક્યારા બનાવી તેમાં રોપવાથી રંગબેરંગી ફુલોથી ખગીચાને શોભા આપે છે.

રંગીન બાજી તરેહવાર જાતની બાગની કીનારી પર રોપી તેની સાથે દરીઆમાંની શીપ કારા વિગેરે લઈને તરાંહ કાઢેલી સારી દિશે છે, સફેદ રેતી બાગની પગથીઓપર કેટલાંક શોભા માટે પાંથરે છે.

ઝાડની ખુટીઓ કેટલાંકને કાપવાથી તેમજ તે પર કલમ બાંધવાથી થાય છે. મોઘરાં, ચખેલી, ગુલાબ વિગેરેની જાડી ડાળીઓને વરસાદના દિવસમાં લખવાની કલમની માફક આડકત્રી કાપીને જમીન અથવા ફુડાંમાં ખોદવાથી તેનાં મુળ પુટશે; કલમ બાંધેલી પર જે ત્રણ જાતનાં ગુલાબો સાથે ઉગાડી શકાય. કલમ બાંધેલાં ફળનાં ઝાડો પર જલદી ફળ ઉગે છે. ખુટી મારેલાં લાંબે વખતે ફળ આપશે.

ગુલાબ ખુશબોવાલા ધણા રંગોના આવે છે, તેમજ વાડાપર જંગલી જાતના થાય છે, તેની ખુશબો આવતી નથી. ઝાડો વરસાદ આગમ્ય ઉપરથી કાપી કાઢ્યા હોય તો પાછાં સારી રીતે ઉગશે.

ગુલાબનાં ફુલની કળી ખીલવા વગર સુકાઈ જતી હોય તો કાપી કાઢી કલ્લમના ઘાટનો છેડો કરવાથી પાછી તેપર ખીજી સોજી કળીઓ પુટે છે. ડાળીઓ કાપી નાખવી. ગુલાબની પાંદડીઓ ખુશબો માટે એકઠી કરવા અંકળથી ભીનાયલી સુકાયા પછી તોડીને કાગળ પર પાંચરી ઘરમાં થોડા દિવસ રાખી સુકી થાય ને વાપરવી.

નાના ચીનાઈ ગુલાબ ઉગ્યા પછી ડાળી કાપી નાખવી. દમારક રોઝ સૌથી ખુશબોદાર હોય છે.

કમોસમે ફુલ ઉગાડવાં કળીઓ આવે તે કાપી કાઢવા પછી ખીજી નીકળવા માંડે છે અથવા તે ઝાડનાં થડને ફરતો કાટલાંનો દોરો વિટાળવાથી તેનો રસ જલદી નહિ ચઢવાથી મોસમ જવા બાદ ફુલ ઉગે છે.

મોઘરા ચંબેલીનાં ઝાડો પણ ફુલ આવવાની મોસમ આગમ્ય ઉપરથી કાપી કાઢવાથી નવાં પાંદડાં પુટવા સાથે ફુલની કળીઓ નીકળશે. મોઘરાના કાપ્યા વગર ખાલી પાંદડાં કાઢી નાખવાથી નવાં પુટવા સાથે પણ કળીઓ નીકળે છે.

એક ડાળી પર સાંમટી ત્રણ ચાર કળીઓ નીકળેલીમાંથી એક એ તોડી કાઢવી, જેથી બાકી રહેલી ખીલવાથી મોટું ફુલ થશે.

ફળ અથવા ફુલનાં ઝાડ ઝુમાઇ જાય તો એમોનીઆ ને સુરોખાર પાણીમા ભેળી ચાર પાંચ દિવસ વેર તે પર છાંટવાથી પાછાં ઉભાં થશે.

લીલ મોસ Moss ઝાડની ડાળી સાથે વીંટાળી તેમાં નાનાં ફુલના રોપ મુકવાથી તેની સીઝન પર પુલો ખીલી નીકળવાથી શોભા આપશે, જેને ઓરકીડસ Orchids કહે છે; રોજ પાણી છાંટવું.

નાનાં ઝાડો ઉગાડવા માટે સ્પંજ, લીલ Moss અથવા સંત્રાની આખી ગોળ જાલ કંઈ પણ લઇ તેમાં મુળ સાથનાં નાનાં ફર્નની ડાળીઓ ખોશી દઇ પાણી સીપવું, સંત્રાની જાલમાં કોળસાની ભુકી, નાળાએરના વાખ વિગેરે ભરીને પછી જોઇએ તે રોપવું.

મીમોસા Mimosa નામનું ઝાડ જેને શરમાઉ ઝાડ કહે છે એને હાથ લગાડવાથી પાંદડાં બંધ થઇ જાય છે, થોડે વખતે પાછાં ઉંઘડીને સરખાં થઇ જશે.

ફર્નનાં ઝાડોની જાતન ઘરમાં શીણુગાર માટે રાખવા હોય તેની મોટી સહેજ ગરમ કરીને ભરવાથી તેમાંનાં જંતુઓ મરી જશે. તે ઝાડોનું જોર કમતી પડેલું લાગે તો નાઇત્રેન ઓફ સોડનો ટુકડો કુડાંમા નાખવો અથવા સોડાખાર એક ચમચો ભરી એક બાટલી પાણીમાં પીગળાવી ઝાડમાં રેડવાથી તે પાછાં ઉભાં થશે.

પાંદડાં સાફ કરવા સાથુને ટુકાં પાણીમા પીગળાવીને જોઈએ તો થોડુંક દુધ ભેળા તે વડે તુલવા.

રંગ આખો લાગે તો કુડાને ફરતી બહાર જમીન ઉપર વીલાયતી કાલસાની ભુકી નાખવી.

પાંદડાંનો રંગ શુધ સફેદ કરવા માટે બલીચીંગ પાઉડરને થોડીક એસેટીક એસીડ સાથ લઈ પાણીમા ભેળવી તેમા દસ મિનિટ વર પાદડા ખેળા ગાખી સોજાં પાણીએ ધોવા.

મેડન હેર ફર્ન Maiden hair fern નામના કાળી બાલ જેવી ચગકટી ડાળીબલાને ઘણી ગરમી તડકુ યા ગેસની બત્તાના તાપ આગળ રાખવાથી મરી જશે, ઠંડકવાલી જગ્યામાં મુકવાં તેમજ બીજાં સોનેરી રૂપેરી છાપના પાંદડાં હાથપર દાખવાથી પડે છે. તેવા ઘણીક જાતના નાણુક ફર્નના ઝાડોની જાતન લીધાથી સારાં રહેશે, ખાતર આપવાની રીત આગળ આપેલી છે.

પાણી સહવાર યા સાજના ઠંડકને વખતે આપવું, તડકામાં બલદી સુકાઈ જશે. ઉપરથી ઝાડને સીપવા કરતાં બીજી રીતે પાણી ભરેલાં એક ઊંડા વાસણુમા કુડાંની કીનારી બાહાર રહે તેમ થોડો વખત દુબાડી રાખીને કાઢવા અથવા તો કુડાંની નજદીક પાણીની બાલદી ભરી મુકવી તેમાં રૂનો લાંબો જાડો કકડો બનાવી એક છેડા મુકી બીજો છેડો કુડાંમાં મુકવાથી પણ પાણી ચુશી ઝાડને સીપવા માફક ધીરે ધીરે પચશે.

જમીનમાંનાં ઝાડોને પાણી સીપવા માટે નાની ગટરો માફક દરેક ઝાડોને જોડેલી ખોદી તેમાંથી પાણી બધાને પહોંચાડી શકાય છે. ધણે લાંબેથી પાણી સીપવા કંતાનની લાંબી નળી વાપરવી. ખપ મુજબ દરેક ઝાડમાં તે વડે પાણી રેડવાથી શરીર ભીનાવું નથી.

પામ Palm નાં ઝાડમાં થોડુંક એરંડીઉ રેડવાથી સારાં રહેશે, પુરત ઉપરથી પાણી સીપવું.

કુલોનો શાણુગાર, તાજાં રાખવા તથા પેક કરવાં.

૨૧૦-કુલો સારી રીતે ગોઠવેલાં શોભે છે, ઢગલાબધ એકજ વાઝમાં દાખવા નહિ, તેની સાથે થોડાંક ફર્ન અથવા બીજી જાતનાં લીલાં પાંદડાં ભેળાને ગોઠવ્યાથી રંગખેરગી કુલો વધુ દીપી નીકળશે. લાખી ડાળીવાલુ સોજી જાતનું પુલ વચમાં ઉભું મુકી તેની આજુબાજુ ચઢઉતર છુટાં પુલ પાંદડા મુકવાં, થોડાક નમતાં પડે તેમ રાખવા. કાઈ નાની ડાળીનું સોજું પુલ બરોબર ગોઠવાય નહિ તો સળા સાથ બાધી મુકવું. ઉંચા કે લાંબા વાઝમાં કુલો વધુ શોભે છે.

ખોલમાં ગોઠવવાં માટે મથાળે મુકવાની ગોળ જાળીઓ આવે છે તેના ખાંચાઓમાં સારી રીતે કુલો ખોશાય છે, જાળી નહિ હોય તો ખોલ અથવા મોટા વાઝમા પાતળા તારનો દુચો વાળીને અંદર

મુકી પાણી રેડી કુલો તારના ખાચાઓમાં ગોઠવવાં અથવા તે નરમ સીસાનો લાંબો ને એક આગળ પહોળો ટુકડો લઈ તેને ગમે એવા ઘાટનો વાળો તેમાં ખાચાઓ પાડી બોલમાં મુકી તેમાં કુલો ખોશવા.

બીનાયલી રેતી અથવા લીલી લીલ (મોસ) લઈ તે પર પાણી છાંટીને તેમાં કુલો મુકેલા પણુ તાજ રહે છે.

કપડાં પાંદડાં તાજાં રાખવાં પાણીમાં મુકવા આગમય વારનીશ પીછી વડે પાતલુ લગાડવું.

કપડાં તથા કાગળનાં કુલ પાંદડાં શણગાર માટે મુકે છે, તે ચુથાયલા સરખાં કરવા માટે સીવવાનાં પ્રકરણમાંથી મળશે.

ખાણુની ટેબલનો શણગાર ઘણીક રીતે થાય છે, મોટી ટેબલ હોય તો વાઝ બોલ વિગેરે કુલથી ભરેલા થોડે થોડે છેટે વચમાંથી મુકી કાંઈખી જાતનાં કુલની તોરન લાંબી બનાવી દરેક વાઝ ઉપરથી સીધા આડકત્રી જુદા જુદા આકારમાં બધા ઉપર વિટાળીને દરેક વાઝ એ રીતે જોડાયલા શોભે છે, તેમજ વાઝના તળીઆ આગલ નીચે ફરતા બીજાં કુલ પાંદડા ટેબલ પર ગોઠવવાં અથવા તેમાં થોડીક નાની કુટ જેવા કે ચેરીઝ, દરાક્ષ, પીચીઝ વિગેરે વચમાં પાંદડાં સાથે ભેળીને મુકવાથી ટેબલ એક નાના બગીચા માફક દિશે છે.

નાનાં ચેરીઝ જેવા ફળોને છુટાં તોડી લઈ તેના જુદા જુદા આકાર બનાવવા અથવા તે દરેક જમવા બેસનારની પ્લેટની સામે તેઓનાં નામનો એકએકો પહેલો અક્ષર ગોઠવી મુકવો.

કાગળનાં તથા કપડાંનાં ભરેલા તરેહવાર જાતનાં સેન્ટરપીસો ટેબલની અધનચમાં ફક્ત વાઝ નીચે મુકાય છે અથવા કાગળ કે કપડાંનાં કુલોને તાજાં લીલા પાંદડા સાથે ભેળીને મુકેલા તાજાં કુલોને મળતાં લાગે છે.

કપડાંનાં કુલોના રંગ ખરાબ થયલા કપડાં રંગવાની રીતે રંગી શકાય છે અથવા પીછી વડે પાણીના રંગ વોટર કલર લગાડવા.

૨૧૧-કુલો તાજાં રાખવા પાણીમાં મુકી રોજ પાણી નવું બદલવું તેમજ નીચેથી ડાળાઓ સહેજ કાપી કાઢવી.

કુલો વધુ દિવસો રાખવા માટે નીચલી ઘણીક રીતો છે; પાણી સાથે સહેજ સાબુનું શીણ, સોડાખાર, થોડું નીમક, કપુરનો નાનો ટુકડો, એસ્પરીન, સ્પીરીટ ઓફ વાઇન, સુરોખાર, એમોનીઅમ કલોરાઇડ, પોટેશ નાઇટ્રસ, લોખંડનો ખીલો અથવા સોડા બાઈકાર્બ એમની કાંઈખી ચીજ પાણીમાં નાખવી.

ચાહેનાં પાણીમાં અથવા ગ્લીસરીન કે પરેશીનમાં કુલોની ડાળાઓ બોળવાથી કરમાઈ જતા નથી, કાંત્રસાની મુકી પાણીમાં જોઈએ તે નાખવી, સેલીસીલીક એસીડ પદર એન એક પાંચ'ટ પાણીમાં ભેળી તેમાં કુલો મુકવાં.

ગુલાબનાં ફુલને માટે દારૂનો અર્ક ને થોડી સેલીસીલીક એસીડ ઉપલાં પ્રમાણમાં ભેળા ગાળાને તેમાં મુક્યાથી વધુ દિવસ વેર તાજાં રહેશે. પીળા ગુલાબ જલદી કરમાઈ જતા નથી.

કમલનું ફુલ Water lily ઉપલીજ રીતે રાખવી, જોઈએ તો થોડાક તેજનાં ટીપાં નાખવા. એ ફુલ દવા માટે પણ વપરાય છે.

ગુલછરીનાં ફુલ સાથેના લાંબો દાંડો કાપી લઈ પાણીમાં ઘોળા રાખ્યાથી બધાં કળાઓ રોજ ખીલતી જાય ને સુકકી કાઢી નાખતાં જવું. એજ મુજબ લીલીનો કાચેલો દાંડો પણ રહેશે.

સેવતીનાં ફુલની કળાઓ લાંબી ડાળી સાથેની કાપી નીમકનાં પાણીમાં ઘોળા રાખવાથી પોતીકા મેળે ખીલે છે. અથવા. ઝેરીકચુરો Tincture Nuxvomica સહેજ પાણીમાં ભેળવું, રોજ નીચેથી ડાળી થોડી કાપ્યા કરવી. સેવતી ઘણા રંગોની થાય છે અને જલદી સુકાઈ જતી નથી. એજ મુજબ ગોટાનાં ફુલો પણ લાંબા દિવસો સુધી પાણીમાં રાખી શકાય છે. દવામાં ગોટા વપરાય છે.

હંડીના મુલકામાં ઉપલી રીતે ફુલો વધુ સારાં રહે છે.

ઝાડખાનમાં જીવ તેમજ માણસની માફક લાગણી દરેક જાતમાં હોય છે એવું હાલ યંત્ર વડે શોધી કાઢ્યું છે.

ફુલો બાહુર ગામ મોકલવા માટે કરડીઓ અથવા પતરાંનો દાખરો લેવો, ડાળાઓના છેડા પર મીણ તાવીને પાતલું લગાડી બંધ કરીને તેમાં સરખાં ગોઠવી તે પર થોડુંક નીમક છાંટવું, ખાત્યાઓમાં ઝાણા કાગળો ખોશવા, સુકી રેતીમાં પેક કીધેલાં પણ સોજાં રહે છે. પાણીથી બીનાવેલાં ન્યુસ પેપરમાં જોઈએ તો બાંધીને મુકવા, ડાળાઓના છેડા ઉપલી રીતે બંધ કરી સુકાં ન્યુસપેપરના ટુકડાનો પડો કે ગળણી જેવો ઘાટ કરીને તેમાં ફુલો ખોશી કપ્પાટ પેટીમાં બંધ રાખવાથી હંડીના મુલકમાં ફુલો રહે છે. બીના રૂમાં વીટાળવા.

કરમાયલાં ફુલો તાજાં કરવા ગરમ પાણીમાં ઘોળાને પાણી ઠંડું પડે ત્યાં સુધી રાખવાથી પાછાં ખીલીને તાજાં થશે, છેલ્લાં ખીજાં ઠંડાં પાણીમાં મુકતી વખતે નીચેથી ડાળીના છેડા સહેજ કાપવા, જોઈએ તો ગરમ પાણી સાથનું વાસણ બંધ કપ્પાટમાં ઠંડું પડે ત્યાં સુધી મુકવું, ખીલે ને પછી પાછલ આપેલી કાઈખી ચીજ ફુલ સાથ પાણીમાં નાખવાથી લાંબા દિવસ વેર તાજાં રહેશે, કપુરનાં પાણીમાં મુક્યાથી પણ કરમાયલાં ફુલો ખીલે છે.

રૂર-ફુલનો રંગ બદલવો, કમળનાં ફુલને ગંધકનો તેજબ ને એમોનીઆ ભેળા લગાડવો, તેમજ લાઇકર એમોનીઆ લગાડવાથી લાલ રંગ કાળો થશે, અને સફેદ હશે તો પીળો રંગ પકડશે.

ગુલાબ પર દિવાસળી સળગાવી લગાડવાથી સફેદ થઇ જશે, ચુંનાનું પાણી ને નવસાગર લગાડવાથી પણ રંગ બદલે છે.

કારનેશન ગુલાબીના લીલો રંગ કરવા લાખી ડાળી કાપીને લીલો રંગ Aniline dye માં યોગ્યથી પુલનો રંગ બદલાશે.

એસતસ' જાંબુડાને લાલ કરવા તે પર નાઇત્રીક એસીડ લગાડવાથી તેનો રંગ લાલ થઇને સારો સફેદરમ પણ નીકળે છે.

એમોનીઆનાં પાણી પર કાઠબી રંગનાં પુલો ધરવાથી તેનો રંગ થોડો ઘણો બદલાશે.

ફુલોનો રંગ ઝાંખો નહીં પડે તેમ કરવો સોજ સ્પીરીટ અથવા દારૂના અક'મા થોડી મિનિટ યોગી કાઢવાથી પહેલાં સહેજ ઝાંખો લાગી પાછો અસલ રંગ પકડશે. પાતલા ગુદરના પાણીમાં યોગવાથી પુલનો રંગ તથા ધાતુ જોવાને તેવો રહે છે, વારનીશ મારવા પેરેશીનમાં મીણ પીગળાવી લગાડવું.

રાતનાં ફુલો અથવા ઝાડપાન કાઠબી જાતના ઘરમાં થા મુવાના ઓરડામાં રાખવાં નહિ, તેમથી નીકળતી હવા માણસના દમમાં ગયાથી નુકશાન કરે છે, એથી ઉલટું દિવસને વખતે નીકળતી ઝાડપાનની હવા ફાયદાકારક છે.

ખાતરો ઘણીક જાતના તથા કમોસમે ફળ ઉગાડવા.

૨૧૩-સાધારણ ચાલુ વપરાસનું ખાતર ઘાડા તથા બીજા જાતનાં સુકાયેલી લીડનું બને છે.

તરકારી તથા કુટની છાલ, રાધણીનો કચરો એક બાજુ પર એકઠો કરી સુકાયા પછી પણ ખાતર તરીકે ઉપયોગી વશે. સુકાં પુલ, પાંદડાં પણ એ રીતે ઉપયોગમાં લેવાં.

વાસણ ઉગરેલું રાખતું પાણી, ચોખા બાફેલું પાણી તેમજ નાહવાની મોરીઓમાંનું સાબુનું પાણી ઝાડોમાં આપવાથી સાબુમાનો ખાર વીઝેરે ખાતરની ગરજ સારે છે.

માછલીનાં બીંગડાં કે કોટલાં તેમજ તેનું ઘેલણું પાણી ઝાડમાં રેડવું, બગડેલી કે સુકી માછલી પણ ઝાડના મુળમાં નાખવી.

સુકા કુટાની માછલીનું ખાતર સાધારણ તરકારી માટે વપરાય છે, એ ખાતરો નાખવા સાથે થોડું નીમક ભેળવાથી તેમાં કોડી આવતી નથી. મુળમાં નાખવા પછી ઉપરથી મટાડીએ ઢાંકી દેવું. હાડકાંનું ખાતર પણ તરકારી માટે સારું છે.

બગીચાનો કચરો તેમજ કાપેલાં ઝાડનો પાલો વિઝેરે એકઠો કરી ઝાડનાં મુળમાં નાખવો અથવા તે તેનો ઢગલો કરીને તે પર થોડો કળી ચુનો નાખી તળે ઉપર કરી થોડો વખત રાખ્યા પછી ખાતર તરીકે ફળનાં ઝાડો સારૂ વાપરવું. જોઇએ તો સાથે જાનાં બાળેલી રાખ ભેળવી અથવા અમથી વાપરવી ખાતર તરીકે, કાઠ પણ ખાતર ઝાડને ઘણું નાખવાથી ગરમ પડે છે તેની સંભાળ રાખવી.

મોટી ખાલી જગ્યા હોય તો ધરથી દુર મોટો ખાડો ખોદાવી તેમાં બધા કચરો, ઝાડપાન, છાલ વિઝેરે એકથું કરી ખાતર માટે સુકવવું.

ખાતર જાતજાતનાં ફર્નનાં ઝારો તથા નાજીક મેડન હેર Maiden hair વિગેરેમાં ચાહેનું પાણી ચાહેના પાદડા સાથે નાખવાથી જોરપર આવે છે, તેમજ બકરાંની લીડી સીપવાનાં પાણીમાં પોટલી બાધી નાખવાથી ખાતર મળશે.

રસાયની ખાતર નીચલી મેળવણીથી બનાવેલું કાંઈ પણ ઝાડને તેનાં પ્રમાણમાં ઓછું વધતું આપેલું ઘણું પ્રુષ્ટીકારક છે નાઇત્રેટ ઓફ પોટેશ એ ઓસ, નાઇત્રેટ ઓફ એમોનીઆ ચાર ઓસ, ખાડ એક ઓસ, ગરમ પાણી એક બાટલીમાં સર્વે મેળવીને રાખી મુકવું, ખપ પડે ત્યારે તેટલુંજ ગરમ પાણી લઈ તેમાં એક મોટા ચમચા જેટલું ભેળીને વાપરવું. સુરોખાર Saltpetre પણ ખાતર તરીકે વપરાય છે, જોઈએ તો સાથે એમોનીઆ સલ્ટ્રેટ થોડો ભેળવો.

ચોખ્ખા માટે એમોનીઆ સલ્ટ્રેટ ચાંસથ રતલને સુમારે એક એકર ખેતરમાં નાખવાથી દોઢ વણો પાક ઉતરશે; ઘાસ માટે એનું અધુરું વજનનું નાખવું.

ચીકુના ઝાડમાં બકરાંની હોજરી આખી છાંણ સાથની ચાર પાચ વરસે નાખવાથી ફળ સારા આપશે. વરસાદની શરૂઆતમાં નાખવી, ત્વન પછી પુરતું પાણી રેડવું જેથી હોજરી ગરમ પડે નહિ. મોટાં નાના ઝાડનાં પ્રમાણમાં નાખવું, નહિ તો ઝાડ મરી જશે.

ચીકુ પર ફુલ નહિ આવતાં હોય તો બારીક ચામડાંને ભુદા મોચીને ન્યાંથી મંગાવીને મૂળમાંની મટોડી ઢીલી કરી નાખવો.

દાડમનાં ઝાડ રેતીવાળી જગ્યામાં સારાં ઉગે છે, સોજા મોટાં ફળ ઉગાડવા સારું થોડું બકરાંનું અથવા મરઘીનું હોઢી રેડવું, ફળ મોટાં થાય ને ઉપરની લીલી જાલ સુકાઈને કઠણ તેમજ સહેજ કાળી થવા માટે કે કાથલી બાધવી અને નીચેનું ટીચકુ સુકાઈ જાય ત્યારે ફલ તૈયાર જાણી તોડવું. મરઘી ધરના વપરાશ માટે કાપતી વખતે થોડું હોઢી નીકળે ને વાસણમાં એકઠું કરી ઝાડમાં નાખવું.

સાધારણ ખાતર સાથે થોડો ભાગેલા મકાનનો જીનો ચુનો જેને રાખીત કહે છે તે ભેળીને નાખવાથી દાડમ સારાં થશે. કામળીયાથી સંભાળવા, એ લાગુ પડે તો ઝાડ તથા ફળનો નાશ કરશે.

સંતરાનાં ઝાડમાં દુધ ને ગોળ ભેળી રેડવાથી સારાં થશે, જોઈએ તો તેમાં કાંઈખી જાતનાં પક્ષીનું માસ ભેળી ચુહલે ઉકાળી ગાળીને ઝાડમાં રેડવું.

દ્રાક્ષને મીઠી ઉગાડવા માટે પાણીમાં સસલાવું જોસ ઉકાળી તે પાણી નાખવું.

અનીનશને મથાલેના પાદડાં સાથેના દાંડો અથવા નીચે ફરતા ખુટેલા પીળા રોખવાથી બીજાં તે પર ફળ ઉગશે, જે લગભગ એક વરસે તૈયાર થાય છે. કાચા હોય તે વખતે પુરતું પાણી સીપવું.

કેળાંનાં ઝાડ પરથી સારી લુંગડ ઉતારવા પીલા રોપતી વખતે. ગરમ તાટેલા લોખંડના સળીઆ વડે કાણું પાડવા પછી રોપવું અથવા તો તે કાણુંમાં થોડી હાથીદાંતની ભુકી ભરવી.

લુંગડમાંનું એક કેળું પીળાસ પકડે ને ઉતારવી પણ પહેલાં કેળ કાપી પછી લુંગડ કાપવાનો રિવાજ છે. કેળાંની ઘણી જાત છે.

આખાંનાં ઝાડને બે ત્રણ વરસે થોડીક પાયલી કાળું જાડું નીમક મોટા નાના ઝાડનાં પ્રમાણ મુજબ લુળમાંથી મટોડી ખસેડીને નાખવા પછી પાછી મટોડી ઢાકી રોજ પુરતું પાણી રેડવું. બનતાં સુધી વગસાદની શરૂઆતમાં નીમક નાખવું.

દુધ અથવા પાણીમાં નગરમોથને ઉકાળી આંખામાં રેડવાથી ફળ મોટાં થાય છે.

આંખા પરનો જંગલી પાલો ઉગેલો કઢાવી નાખવો, નહિ તો ઝાડનું જોર ચુશાઈને કમતી થશે.

એક ઝાડ પર બીજી જાતની ખુટીઓ મારવાથી બે જાતનાં ફળો સાથે બીજે છે, અથવા જંગલી નાના આખાની ડાળીઓ કાપી કાઢી તે પર સોજી હાડુસ કે પાયરીની કલમ બાંધવાથી સારા ફળ ઉતરશે. તેજ મુજબ લીંબુના ઝાડના થડ પર સંત્રા મોસબીની કલમો બધાય છે એને ગ્રાફ્ટીંગ Grafting કહે છે.

બોરડીનાં ઝાડ પર ફળ આવવા આગમ્ય પાણી સાથે જેઠી-મધ ઉકાળી રેડવું અને ફળ આવવા માટે કે એજ માફક ઉકાળો કરી તેમાં થોડું દુધ ભેળી નાખવું.

નાળીએરને મોટા જથામાં ઉગાડવા તેના થડ ઉપર મુળ આગળથી નીચલી મેળવણી રોજ ગતના જોળ ફરતી લગાડવી. મગ ને અડદની દાળ પાણીમાં બારી તે ઠંડુ પડે કે તેમાં નીમક ને મધ થોડું ભેળવું.

ખજૂરીનાં ઝાડને પણ તેમ કીધાથી ફાયદો થાય છે.

નાળીએરના છોડ ઉગાડવા ઘણા પાકટ મોટાં નાળીએરને છાલ સાથે કુવા અથવા પાણીની ટાકીમાં નાખી રાખવાથી તેમાંથી પોતાની મેળે છોડ પુટશે.

બીટ મોટા ઉગાડવા મટોડી સાથે થોડીક પીશાબ ભેળીને નાખવી.

કાંદાના ઝાડને સડીથી સરસ ખાતર મરઘા બતકાં રાખવાની જગ્યા કે પાજરામાંનો બધો કચરો છેર વિગેરે રોજ એકઠો કરી મટોડી સાથે ભેળીને નાખવાથી કાદાનો પાક લગભગ બમણો ઉતરશે. ચુહલાની મેસ એકથી કરી સાથે થોડુંક નીમક લેવું, મુળા, પટેલ માટે પણ સારું છે.

કુબ્જ મોટી ઉગાડવા માટે માણસનાં નરકનું ખાતર સડીથી સારું કહેવાય છે. સાથે પીશાબ પણ ભેળે છે.

સલગમ નોલકોલ વિઝેરેમાં સાધારણ ખાતર સાથે માણસની પીસાળ ભેળાને આપવાથી સારા થશે.

કેઠમરી ચાલુ વપરાસની તરકારી ધાણાને કુંડાં અથવા કેાષળી આડનાં મુળ આગલ રોપવાથી વગર મહેનતે ઊગી નીકળે છે. ખાતરની પણ જરૂર નથી.

તરકારી અથવા ધુલોને તોડવાં હોય તો સહવારનાં સુરજ નીકળવા આગમ્ય કાઢવાથી લાંબો વખત વેર તાજાં રહેશે. તરકારી છોલી ને પાણીમાં રાખવાથી કાળી થતી નથી.

આડની ડાળી પર ત્રણ ચાર ફળો સામતાં નીકળેલાં હોય તો તેમાંથી એકુ યે નાનાં હોય તેજ વખતે તોડી નાખવાથી બીજાં જોર પકડી મોટાં થશે.

મોટાં ફળ કેાષળી જાતનાં ઊગાડવા સારું ખાંડ જેઠીમધ ને મહુડાંનાં ધુલોને અર્ધ સર્વે ભેળાને રોજ થોડું આડમાં નાખવાથી ફળ મોટાં થશે અને અંદરનાં બી નાનાં થતાં જાય છે.

નવી જાતનાં ફળ જુદી જુદી જાતની તરકારી તથા ફળના આડોની એક એક સાથે મેળવણી કરી બીજી નવી જાતની તરકારી તથા ફળો વેલાતમાં ઊગાડે છે તેમજ બી વગરનાં ઊગાડેલાં વાંચ્યાં છે.

ફળ સખત ઠંડીમાં ખરી પડતાં અટકાવવા મલાઈ કાઢેલું દુધ એક પાટલીમાં એક રતલ નીમક યે જેલન પાણી ચુનો અર્ધા પેક Peck સર્વે પીગળાવી ઘટ થાય ને પીચકારી કે માપતાં વડે ફળ પર રેડી સુકાય ને તે મુજબ યે ત્રણ પડ કીધાથી ગમે એવી સખત ઠંડી કે બરફમાં પણ ખરી પડતાં નથી.

કાકડી જમીન ઉપર ખુલ્લી રાખવાથી ધીરે ધીરે ઊગે છે. કાચનું મોટું વાંસણુ તે પર ઢાકવાથી ઘણી જલદી મોટી તેમજ રસ વાલી પણ થશે.

કમોસમે ફળ આડ પર ઊગાડવા ખાતર ચુનો ને નવસાગર ભેળાને નાખવું.

કેાષળી જાતનાં બીને ચણાના ખારમાં બોળી તડકે સુકવવાં એ રીતે સાત વખત કીધા પછી રોપવાથી કમોસમે ફળ ધુલ ઊગી નીકળે એમ કહે છે.

જમીનમાં જ્યાં ઘણી લીલોત્રી તથા ચાલુ ઘાસ ઊગેલું દિશે તો ત્યાં જમીનમાં પાણી હોય એમ જણવું, તેમજ તેવી બીનાશવાલી જગ્યાની મટોડી કેટલીક વખત ચોકલ ને તેલના રગની દિશે ત્યાં ખોડવાથી પાણી નીકળે એવું માલમ પડ્યું છે.

દવાઓ ઘણીક જાતનાં આડપાન, જાલાપાત્રા અને તેના મુળાઆં-ઓમાંથી બને છે.

બી વિષે.

૨૧૪-બી દરેક ધુલ ફળ કે તરકારીને આડો પર તૈયાર પાકટ થઇને સુકાવા આવે કે કાપી લઈ તડકે સુકવીને રાખવા.

બી ને રાખવાં કાચની બાટલી કે બંધ દાબડામાં હવા ઉગ્રસ નહિ લાગે તેમ રાખવાથી બગડતાં નથી, કાંઈ તરકારીનાં બી રાખ સાથે ભેળે છે. મધમાં બોળાને રાખવાં, પણ રોપતી વખતે પાણીએ ઘોવાં.

બી પાકટ સુકાં, પાણીમાં નાખવાથી નીચે બેસી જાય તે સારાં. કાચાં બી પાણી પર તર્યા કરે છે.

બી રોપવા આગમચ કંઈ એવી વગર તુકસાન કરે તેવી કડવી ચીજમાં બોળવાથી પક્ષીઓ તે ખાઈ જશે નહિ. થોડાંક કાંટાવાલા પાંદડાં તે પર પાંચરવાં કે તારની જાલી ઢાંકવી.

બી રોપતી વખતે મટોડી લાલની સાથે થોડીક કોલસાની ભુકી. ખારીક રેતી અથવા ઇંટનો ભુકો કંઈખી ભેળ્યાથી સારાં પુટી નીકળશે, લાલ મટોડી નહિ હોય તો જેવીખી હોય તેમાં ઉપલી કાંઈ ચીજ ભેળવી, સાથે થોડુંક ખાતર નાખવું. ઘણા તડકામાં કે ખુદ્દલી જગ્યામાં રાખવાં નહિ, નાના ફણગાં પુટે કે તેપર પણ જાલી ધાંક્યાથી કાગડા, ચલીઆં, મરધાં ખાતાં નથી.

પટેટાને રોપવા માટે ઝીણા દુકડા કાપીને નાખવા, આખા પટેટા પર પીળા પુટેલા હોય તે પણ રોપાય છે, ચુનાના ખારવાલી જમીન પટેટાને વધુ માફક આવશે. લાંબો વખત રાખવા તરકારીમાં જીવે.

ચોખા ઉગાડવા તથા ભાતમાંથી કાઢવા.

૨૬૫-ચોખા ઉગાડવા માટે વરસાદની શરૂઆતમાં તૈયાર કાંચેલાં ખેતરમાં ભાત નાખીને તેના છોડ નાના થયા પછી છુટા પાડી બીજાં ખેતરમાં છુટા છુટા રોપે છે. ચોખા ઉગાડવા માટે પાણીની ઘણી જરૂર છે, દરેક ખેતરે પાણીથી ભરેલાં હોય તો તે જોર પર રહીને સારે. પાક ઉતરે છે. ભાત ઉપર કણસલાં ઉગી તેમાં ચોખાનો દાણો બધાવા માંડે છે. મોટો પાક ઉતારવા માટે ખાતરમાં જોવું.

એક પાયલી રોપેલાંમાંથી ૧૬ પાયલી ભાત ઘણું ખર્ચે જતરે છે.

વરસાદ ખલાસ થાય ને ભાતમાં ચોખા ભરાઈને તે પીળું થઈ પોતીકી મેળે ખેતરોમાં બધાં આડાં પડી જાય ત્યારે થયલું જાણવું.

ભાતમાંથી ચોખા છુટા પાડવા બધું કાપી લઈને લીપેલી જમીન અથવા ચુનાની બાંધેલી જમીન પર પાંચરીને તેપર બળદને ચલાવ્યા કરવો એ હિંદુસ્તાનની રીત છે. ઘણું ખર્ચે ભાત પેંડામાંથી છુટું પડી જાય ને તે પરાળ ઉચકી લઈ દોરને ખવાડવા વાપરવો.

ભાતને ઝાટકી ઉફણી કચરો નીકળી ગયા પછી મટોડી કે કાડીની મોટી બરણીમાં અથવા સોજા બાંધેલી જમીન પર કાઠાર કરી તેમાં ભરી રાખવું : કાઠાર બનાવવા પેહલાં જમીન પર સોજાં ખપેડા પાંચરી તે પર જાડાં કાઠાનાં દોરડાં ગોળ વીંટાળી મોટું ચકરડું બનાવી ને વગ બધું ભાત નાખી તેને બહાર ફરતા ગોળ બીજા ખપ પડે

તેટલા ખપેડા બાંધી ત્રણ ઉપરથી ભાતને લીધી મોટું કોઠારનું બંધ કરી દેવું, એ રીતે એક વરસ સુધી પણ રહેશે.

ભાતમાં કીટલા કે જતુઓ પડતાં અટકાવવા જમીન પર થોડા સરકામા નીમક પીગળાવી છાટવું, અથવા ભરેલા કોઠારમાં તેવું માલમ પડે તો સુકું નીમક ભેળવાથી તે મરી જશે, કેટલીક વખત લાંબો લોખંડો સળાઓ ગરમ કરી ભાતના કોઠારમાં ખોસે છે.

ખપ પડે ત્યારે કાઠી ભાતને છડાવવાથી તેમાંથી ચોખ્ખા નીકળે છે, જેનો સુમાર એ જાણવો કે એક ફરો ભાતમાંથી અરધો ફરો ઉપર (૮ થી ૧૦ પાયલી) ચોખ્ખા ઉતરે છે, તેમાં ત્રણ ભાગ ચોખ્ખા ચોખ્ખા ને એક ભાગ ખારીક કણકી હોય છે.

ઝાડની જગ્યા બદલવી તથા વગર ઉપયોગનાં કાઠી નાંખવાં; તથા મોટાં ઝાડોની ઊંચાઈ માપવાની રીત.

૨૧૬-જમીન અથવા કુંડાંમાંથી નાનું કે મોટું ઝાડ કાઢવા આગમ્ય તેને ફરતો ખાડો દુરથી ખોદી મુળ સર્વ છુટા પાડીને એકુ ખે દિવસ પાણી રેડી મટોડી નરમ થાય ને ઝાડને સંભાળથી મુળને મટોડીએ બંધ રાખી આખું કાઠી તુરત બીજા તૈયાર રાખેલા ખાડા અથવા કુંડાંમાં પાછું રોપી દહ ભર પાણી રેડવું કુંડું હોય તો ઝાડું તડકું લાગવાથી ઝાડ જુમાઈ જશે માટે જાયમાં રાખવું. એ રીતે કુંડી કે વરસાદમાં ઝાડોના ફેરફાર કરવાથી જીવે છે. કાઠીકનાં પાંદડા ખરી જઈ બીજા પાછાં નવા પુટવા માડશે.

લીનાસ ને મેલેરીઆવાલી જમીનમાં સન કલાવરનાં પુલના ઝાડો નાખવાથી હવા સુધરે છે, એમાંથી તેલ બને છે.

લીલાં ઝાડને સુકવી નાખવા ખાડા ખોદી તેમાં કેરોસીન અથવા ટરપીનટાઇન રેડવું. મુળમાંથી બાળી નાખવું હોય તો ફરતો સુરોખાર નાંખી પાછી મટોડી ઢાકી થોડા દિવસ રાખીને તે પર કેરોસીન તેલ રેડી સળગાવ્યાથી જલદી બળે છે.

પીપળાનાં ઝાડને કાઢવા ચાર પાંચ તોલા હીંગના ગાગડા ત્રણ મુળમાં નાખવાથી ગમે એવું મોટું પણ થોડા વખતમાં મરી જશે.

પીપળા તથા વડના ઝાડો સઉથી મોટા હોય છે અને ઘણા વરસો સુધી જીવે છે, કેાછકે દેશમાં એને મળતી જાતના ઝાડો ત્રણભગ ખે હજાર વરસ જીવેલાં માલમ પડ્યા છે, અને તેનાં ઠડનો મોટો ઘેરાવો દસ માણસો એક એકના હાથે પકડી ગોળ ફરતું કુંદાળું વળી ફરી શકે તેટલો મોટો ધારવામા આવ્યો છે.

ઘરની દીવાલની ફાટમાં ઉગતાં ઝાડો કાઢવા કાર્બોલીક એસીડ પાણી સાથ ચાલુ મુળમાં રેડવું. જગલી પાળો ઊગતો અટકાવવા નીમકનો બુકો Rock salt નાખવો અથવા પાણીમાં મેળવી રેડવું.

લીલ કાઢવા કળા ચુનો ને લાકડાંની રાખ પાણી સાથ ભેળા
લેવી. દરીઆની રેતી બગીચામાં પાથર્યાથી તેમાં લીલ કે પાલો
ઉગતો નથી.

મરી જતાં બચાવવા દારૂનો અર્ક એક ભાગ, થોડો કપુર
તથા દસ ભાગ વરસાદનું પાણી ભેળા ને ઝાડને કુડાંમાથી કાઢી પાણીમાં
બે ત્રણ કલાક ભીનવી રાખવાથી પાંદડાં તથા મુળીઆમાં જીવ આવે
ને પાછાં રોપી રોજ પાણી સીપવું.

ઝાડની કાપેલી ડાળી કે જખમ પર નેડનો રંગ લગાડવો
દારૂનાં અર્કમાં રાજમ પીગળાવવી અથવા લાલ ઇંટની ભુકી એક
ભાગ, ટાર બે ભાગ ને ચાકની ભુકી ચાર ભાગ ચુદેલે મેળવીને
જખમ બંધ કરવો.

પાંદડાંનો આકાર નસો વિગેરે જેવી હોય તો વરસાદના
પાણીમાં નરમ થઇ જાય ત્યાં સુધી બોળા રાખીને કપડાં વડે લીલ
જેવી નીકળે તે પાંદડાંપરથી નુછી નાખવી.

૨૧૭-મોટાં ઝાડની ઉંચાઇનું માપ જાણવું નડકાંની વખતે
જમીન પર સરખો છાંયો પડતો હોય તેને શીટ વડે માપ કરવું, હમેશાં
તે માપ ઝાડની ઉંચાઇથી દોઢ ઘણો લાંબો સુમારે થશે એટલે જીપ
શીટ લાંબો છાંયો હશે તો ૫૦ શીટ ઝાડની ઉંચાઇ ગણાશે; એની
સમજ પાડવા સારું એક લાકડી જમીનમાં દાટી હોય તેની ઉંચાઇ
૩ શીટ થાય તો છાંયો ૧૫૦ શીટને સુમારે હશે.

મોટા ઘરો તથા ટાવરોની ઉંચાઇનો અડસટો પણ એ રીતે
કાઢી શકાય છે. બીજી રીત એ છે જે કોંચા ઘરની અગાસી કે
મીનારાની ટોચ પર અથવા ઝાડને મથાલે ચઢી ત્યાંથી નીચે પત્થર નાખી
કેટલી સેકડમાં જમીન પર પડે છે તેટલા વડે ગુણવા અને ગુણાકાર
આવે તેને પાછા ૧૬ વડે ગુણવું આવે તેટલી શીટ તેની ઉંચાઇ
જાણવી, ધારો કે પત્થર પડતાં ૩ સેકડ લાગે તો ત્રણ વડે ગુણવાથી
૬ થશે તેને પાછું ૧૬ એ ગુણવાથી ૧૪૪ શીટ થાય તે ઉંચાઇ જાણવી.

ઝાડનાં નાશકારક તથા બીજાં જંતુઓ મારવાં.

૨૧૮-ઝાડોને નાશ કરનાર જંતુઓ, કીડા, -ઉંધઈ-મકોડા,
કામળીઆ, -મધમાખ, -ભમરો-ગોકલગાય-તીડ-કીડી, પક્ષીઓ, સાંપ,
વિગેરે, ડાલીઓ તેમજ થડ ઉપરથી ચઢતાં અટકાવવા માટે મોટાં અથવા
નાનાં ઝાડોને ફરતી ગોળ કપડાંની પટીને કેરોસીન તેલ અથવા
એર ડીઝ કે ટરપીનટાઇનમાં બોળીને વિટાળવી, થડને ફરતો ટાર,
દામર, સુકો ચાક લગાડવો, ઘોડાના વાળ ગોળ ફરતો વિટાળવો કંઈ
બી જંતુઓ એમ કરવાથી તે પર ચઢતા નથી.

પીચ તથા સપરચનના ઝાડોને ફરતો સુકો સાબુ ત્રમીને લગા-
ડવાથી કીડ અથવા જંતુઓ ફળ ખાવા થડ ઉપરથી ચઢશે નહિ.

કુડાંઓની નીચે રાખ પાંથરીને મુકવાથી કીડા ચઢતા નથી.

સફેદ કીડ ફુલ ફૂગનાં ઝાડો પરથી કાઢવા માટે તેનાં થડમાં થોડું કેરોસીન તેલ અથવા તંબાકુ કે કપુરનું પાણી રેડવું.

કીડા મુળમાંથી મારવા સારૂ રાખ કે ચુનો છાંટવો, અથવા અખરોટનાં પાદડાંને પાણીમાં ઊકાળીને રેડવાથી કીડા બહાર નીકળી આવે તે મારી નાખવા.

કીડા લાંબા ઝાડ પર ચઢી ફૂળ ખાઈ જાય તે વખતે થોડેક દુર સુકું ઘાસ અથવા બાગનો કચરો સળગાવી ધુમાડો કરવો, યા તો ઝાડની નજદીકમાં તંબાકુનો ધુમાડો કરવાથી તે બધા ગુંગળાઈને નીચે તુટી પડે તે મારવા.

કીડ કાષ્ઠખી ઝાડો પરથી ઓખવી કાઢવા પછી છાણુ લઈ પાણી સાથ મેળવી ડાળીઓ પર થોડો વખત લગાડી રાખ્યાથી પાછી કીડ ચઢતી નથી, પછી સુકાયલું ઓખવી કાઢ્યાથી ડાળીઓ જેવી ને તેવીજ રહેશે.

કાષ્ઠખી જાતનાં જંતુઓ ઝાડની નજદીક આવતાં અટકાવવા સારૂ થોડીક સોમરૂની ભુકી ફરતી છાંટવી અથવા તો આટો ને મધ અથવા ખાંડ સાથ સોમરૂ ભેળી તેની ગોળીઓ બનાવી જમીનમાં ઝાડની નજદીક દાટવાથી જંતુઓ તે ખાધાથી મરી જાય છે.

કીડીઓ લાલ નહસાડવા માટે તંબાકુનો ભુકો પાણીમાં ઊકાળીને રેડવું અથવા ગંધકનાં પાણીમાં ભેળી નાખવું; એક છાલકાં વાસણમાં મધ કે ખાંડનું પાણી કરી જ્યાંથી કીડી આવતી હોય ત્યાં મુકવાથી તેમાં હઝારો એકઠી થઈ જશે, વાસણ ભરાઈ જાય ને સંભાળથી ઉચકી લઈ ગરમ યા ઠંડું પાણી તેપર જોરથી રેડવું અથવા મેચીસે બાળવાથી બધી મરી જાય ને પાછું ઉપલી રીતે મુકવાથી ઘણી કીડીઓનો નાશ થાય છે. કીડીઓ જમીનમાં એકઠી થઈ મટોડીના ઢગલા બનાવે છે તે ખોદી કાઢી તેમાંની સર્વે મોટી કીડીઓ મરી નાંખી ઉપલાંમાંનો કાષ્ઠખી ઉકાળો તે જગ્યાપર રેડવો.

નીમક અથવા કાલસાની રાખ સાથ લાકડાંનો વહેર ભેળીને ઝાડની મટોડી સેહેજ ઉખેડી કાઢી તેમાં નાખવાથી કીડી આવશે નહિ. કીડી નહસાડવાની બીજી રીતો આગલ આપેલી છે.

ગુલાબનાં ઝાડપરની કીડી મારવી ગંધક ને તંબાકુની ભુકી ઘણી બારીક કરી ચારણી વડે અથવા ઝીણાં કપડાંની થેલીમાં ભરી હળાવી છાંટવી સહવારમાં ઝાકળ પડેલું હોય તે વખતે. એલડર Elder નામના ઝાડનાં પાદડાંનો ઉકાળો પીચકારી વડે મારવાથી પણ જશે, પાંદડા કીડ ખાઈ જાય તો પાણીની પીચકારીએ ચાલુ ઘોવાં.

કીડ કુડાંમાંનાં નાનાં ઝાડ પરની કાઢવા ઉંધું કરી તેના પાંદડાં બળખળતાં પાણીમાં ઓળી થોડો વખત રાખવું, અથવા વાંકું

મુકી તળીઆમાંનાં કાણામાં ખળખળતું પાણી પીચકારી વડે મારવાથી કીડ મરી જશે. તળાકુતું પાણી છાંટવાથી પણ નીકળે છે.

ગોકળગાય Snail ઝાડો પર ચઢીને નાશ કરે છે માટે થડ આગળથી ચુનો ને રાખ નાખવાથી ત્યાં આવતી નથી.

ગોકળગાય ફળ તથા તરકારીનાં ઝાડોપર ચઢી તુકશાન કરે તે અટકાવવા પેહલાં છુટી દીશે તે મારી નાખવી અથવા તો ઝાડથી થોડે છેટે થુલું જમીનપર પાથરી તે પર કાંઈખી જતના પાંદડાં અતરંગ રહે તેમ ઢાકવાં યા તો લાદીના દુકડાનો ટેકો આપી તેવી રીતે ગોઠવી થુલુ નીચે રાખવાથી તે ખાવાનું વધુ ગમવાથી ત્યાં બધી એકઠી થાય ને પછી મારી નાખવી. એ રીત બીજાં જંતુઓ પણ ત્યાં એકઠા થાય છે.

કામળીઆ Caterpillar ઝાડ પરના મારવા ખુબ જોરથી હલાવવું, બધા પોતીકા મેળે નીચે પડી જશે અથવા તો પાણી સીપવાની ઝારી કે પીચકારી વડે ઝાડ પર પાણી જેસથી મારવું, જોઈએ તો તળાકુ ભેળવો. એ રીતે પણ કામળીઆ નીચે પડી જાય ને મારી નાખવા. નીમક સાથ ચુહલાની મેસ ભેળીને છાંટવી, ગુલાબનાં ઝાડો પરના પણ એ રીતે નીકળશે.

મકોડા પણ ઉપલી રીતે મારવા અથવા કીડી નહસાડવાની કાંઈ ચીજ નાખવી.

આંખાનાં ઝાડને કીડ ને ઉંધધની નીશાણી લાલ મટોડીનું પડ ડાળીઓ પર બાજે છે, જે તુરત ઓખવી કાઢવું, નહિં તો આખું ઝાડ કાતરી ખાશે. તે જગ્યા પર ટાર અથવા કેરોસીન તેલ લગાડવું. ઉંધધ ઉપરથી કાઢેલી નીચે પડે તે મારી નાખવી અથવા તો તે પર થોડીક ખાડ નાખવાથી કીડીઓ આવી ઉંધધ તથા ખાંડ સર્વે ખાઈ જશે. કાંઈખી ઝાડને કીડ કાતરીને પોકલ કીધું હોય તો તેમાં ટાર અથવા પાતલો દામર રેડી બંધ કરવું.

તીડાનાં Locust ટોલાં આવી ઝાડપાન ખાઈ જઈ નાશ કરે છે તે વખતે સુકું યા લીલું ઘાસ સાથે ટાર ભેળીને સળગાવી ઘણો ધુમાડો કરવાથી કાંઈ વખત ઉડી જશે, ખેતરમાં નીચે તીડનાં ઇંડા પડેલાં ખાઈ જવા માટે ડુંકર અથવા બકરાનાં ટોળાં છોડી દેવાં. ઘણા જથાબધ તીડનાં ટોલાં કાંઈખી રીતે નહસાડવાં મુશ્કેલ છે.

દેડદાં Frog હોય ત્યાંનાં ઝાડોનાં મુળ આગલનાં સર્વે પ્રકારનાં જંતુઓ તે ખાઈ જાય છે માટે તેને મારવાં નહિ.

ભમરા Wasp ફળ ખાઈ જાય ઝાડ પર એક વાસણમાં બીર દારૂ અથવા ખાડનું પાણી ભરી ટાંગવું, તે પીવા આવતાં તેમાં પડીને મરી જશે.

ભમરાના દરમા પેપરમીન્ટનું એસંસ નાખવાથી તેના વાસે પાછો ત્યાં આવશે નહિ. પછી દર પુરી નાખવો.

ભમરાને નહુસાડવા માટે કાગળ પર આટો, ખાંડ ને સીંદુર તથા પ્લાસ્ટર ઓફ પેરીસ સાથે ભેળીને મુકવું, પણ બીજાં પાળેલાં જનવર અથવા બચ્ચાનાં ખાધાંમાં નહિ આવે તેની સંભાળ લેવી.

ભમરા પકડવા માટે એક ગ્લાસ અથવા નાના બાકસને અંદરની બાજુ ફરતી કંઈ પણ મીઠાસવાળી ચીજ મધ શીરો સાકર લગાડી તેનાં તળીયાંમાં એકું બે ચમચા સાલીડ તેલ અથવા મીઠું તેલ રેડી મુકવું, મીઠાસ ખાવા આવે ને તેલમાં પડવાથી તુરત મરી જશે. દુરથી સંભાળીને પીછી વડે ઉપલું કંઈ પણ તેલ લગાડવાથી મરી જાય છે.

આગીઆ કીડા ઉડતી વખતે રોશની જેવો ઉજ્જશ દીશે છે તેનું કારણ તે લોકનાં શરીરમાં ફોસ્ફરસ Phosphorus નામનો પદાર્થ હોવાને લીધે રાતને વખતે ચળકાટ આવે છે. ઘણાખરા વરસાદની મોસમમાં આવે છે.

કરોળીઆ Spider પેપરમીન્ટનું તેલ રૂમાં બોળીને મુકવાથી તે જગ્યા પર પાછા આવશે નહિં.

ઉંદરો બગીચાનાં ઝાડોને કેટલીક વખત નુકશાન કરે છે તે મારી નહિં શકાય તો તે જગ્યા પર તેને પકડવા માટે છટકા અથવા પીજરા મુકવાં, જેર નાખવાથી પણ તે ખાઈને મરી જશે.

મગતરાં બગીચા અથવા ઘરમાં કંટાલો આપે તો પહોળા વાસણમાં પાણી ભરી મુકવાથી બધાં તેમાં પડે છે ; જોઈએ તો વચમાં મીણબત્તીનો ટુકડો સળગાવીને મુકવો જેના ઉજ્જશે બધાં તેની પર બેંચાઈ આવી નીચેનાં પાણીમાં પડીને મરી જશે. વરસાદના કિવસમાં મગતરાં ઘરોમાં બત્તી પાસ ઘણાં ઉડી આવે છે.

પક્ષીને ફળ ખાઈ જતાં અટકાવવાં, તથા સાંપ વિષે.

૨૧૯-પક્ષીઓ જેવાં કે ચકલી, પોપટ, કાગડા વિગેરે ઝાડો પરનાં ફળ ખાઈ જાય છે તે સારૂ બારીક કપડાંની ફળનાં માપ કરતાં ગ્રાટી થેલીઓ બનાવીને બાંધી રાખવી અથવા તો કાળી મેસ ફળ પર લગાડી મુકવી.

૨૫૪ (વાદળી) અથવા પટેટો કે સલગમ કંઈબી એવી નરમ ચીજ લઈ તેમાં ફરતાં થોડાંક કાંઈબી જાતનાં પીછાં એસી પક્ષીને મળતો આકાર બનાવી દોરી વડે ઝાડ પર થોડે થોડે છોટે ટાંગવાથી પક્ષીઓ તેને મુલેલાં પક્ષી સમજી બીહને નજદીક આવશે નહિ. જોઈએ તો અમઠો પીઝાનો ઝુમખો કરી ટાંગવો અથવા કાળું કપડું ટાંગવાથી પણ કંઈ વખત ચકલી કાગડા વિગેરે જોઈને ઊડી જાય છે.

પક્ષીઓ પકડવાં ઝાડ અથવા વાડ કે તારની જાલીઓ પર એક જાતનો ચીકાશદાર પદાર્થ મીસ્લેટો Mistletoe અથવા હૉલી Holly નામનાં ઝાડમાંથી નીકળે છે તે લગાડવાથી તે પર પક્ષી બેસવા જતાં તેના પગો ચીટકી જઈ ઊડી શકતાં નથી.

૨૨૦-સાપ Snake નહસાડવા તેના દર આગલ કપડાંને બાળી ધુમાડો કરવાથી તેના વાસે કંટાળી દર છોડી જશે.

સીસમનાં લાકડાંનાં છોડીઆં અથવા ગંધક વિગેરે કંઈબી સ્ત્રોંગ વાસની ચીજ બાળવાથી કોઈબી ઝેરી જનવરો વીચ્છું, કાંનકચુરો પોતાના દર છોડી જશે.

સાપને મારવા સામે જવું નહિ પણ પાછળથી જોસમાં ફટકો મારવાથી કમ્મર લુલી થઈ જવાથી ઝડપે દોડી શકશે નહિ, જેથી મારવાનું સહેલું પડે છે. જંગલમાં લીલા ઝાડના રંગના સાપ ઘણા ઝેરી હોય છે જેનો રંગ મળી જવાથી તુરત નજર પડી શકતા નથી. સાપ ઘણી જાતના આવે છે.

સાપ કરડે તે માટે તેમજ ઝેરી જનવરોના ડાંખના ઊપાયો વૈદકમાં આપેલા છે.

પ્રકરણ ૨૫.

જુદી જુદી જાતનાં જનવરો તથા જીવ જંતુઓ વિષે.

કુતરાંની જાતન.

૨૨૧-કુતરાંનો ખોરાક. નાનાં હોય ત્યારે દુધ પાંઉ આપવું મોટાને પણ સાદો ખોરાક જેવાં કે બાફેલાં ફેફસાં ચાવલ રોટલી આપવી. માંસનો ખોરાક કે હાડકાં ઝાઝાં ખાવા દેવાં નહિ, પાણીનું વાસણ સાફ ભરી રાખવું, કે જોછએ ત્યારે પીએ.

દરરોજ નહવાડવાથી ખુબલી કે ચાંચડ ચીમોડી બાલમાં થશે નહિ. દરીઆનાં ખારાં પાણીએ પણ શરીર સાફ થશે. કુતરાં તરી શકે છે. કુતરાને પહેલાથી સારી ટેવો પાડેલી હશે તો બધું તેજ મુજબ કરે છે, કારણ કુતરાને બધી રીતની સમજ શક્તી હોય છે.

ચાંચડ ચીમોડી કાઠી મરાવી નાખવી, લાકડાંનો વહેર અથવા છોડીઆનું બીજાનું કરી તે પર બેસાડવાથી બધા અંગ ઉપરથી ઉડી જશે, નેફથલીનની ભુકી એક ભાગ ને સ્ટાચ્નો પાઉડર ત્રણ ભાગ બેળા તેમાં ચુકેલીપનસનાં તેલનાં થોડાં ટીપાં રેડી ચામડીપર લગાડી બીજે દિવસે બ્રશ વડે કાઠીને નહવડાવવું.

ભમરડાના વેલનાં પાદડાંનો રસ કાઠી લગાડવાથી ચીમોડી ખરી પડે છે, સરકો શરીર પર લગાડવો, ટરપીનટાઇન તથા નીમક સરખા વજનનું બેળા ઘસવું, કેરોસીન અથવા કોપરેલમાં કપુરનો ભુકો બેળા લેવો, પેરેશીન એક ભાગ ને સાલીડ તેલ બે ભાગ બેળા મોપડવું,

શીનાઇલમાં ગંધકની ભુકી ભેળી લગાડવી, એમાંથી કોઇખી ચીજ નીકળે નહિ તો ગ્લીચીંગ પાઉડર પાણીમાં નાખી લગાડ્યા પછી થોડો વાર રહીને ગરમ પાણીએ નહવડાવવું.

ખુજલી પર આયોડીન પાતલું લગાડવું આગ બળે નહીં તેની સંભાળ રાખવી, કાર્બોલીક સાચુ નહવડાવતી વખતે વાપરવો.

પેટમાં દુખે તો આદુનો રસ અધીં ચમચી ને વિહરફી દારૂ એક ચમચી ભેળીને પાવો. અગત પડવે એરંડીઆનો જીરાળ આપવો. ચમચીએ પાછ નહિ શકાય તો સીક કુતરાં માટે નાની કીટલીની નળી વડે દવા તથા ખોરાક બરોબર મોઢામાં રેડાશે, કંઈખી પાતી વખતે બંને કાનો પાછલ સહેજ ઢાળીને પકડ્યાથી તુરત ગળી જશે.

કાન પાકે તો ગ્લીસરીન અને જોડેનમ (અશીમનો અક) એ ત્રણ ટીપા ભેળીને નાખવાથી નરમ પડશે.

કાનની પછવાડે ખુજલી થયલી પર કોનડીસ ફ્લુઈડ Condyl's fluid નામની દવાએ ઘોષને સુકાયા પછી બાલસમ પીડ Balsam Peru લગાડવું. કાન બીનો રહ્યાથી થાય છે.

કુતરા ઘણી સખત ગરમી લાગવાથી ઘેલાં થઈ બચ છે તેવાંથી દુર રહેવું, બાલ વિગેરે ખરીને પુછડી અંદર દબાવીને ચાલે તે કુતરાની સારી નીશાની નહિ કહેવાય. તેવું કુતરું પાણી નજદીક જતાં પણ ખીંડે છે. બનતા સુધી તેવાને મરાવી નાખવાં. ઘરના પાલેલા કુતરાને ઘણી ગરમીમા માથા પર ઠકુ પાણી રેડવું અથવા આઇસ ફ્રેરવવું. કુતરાં કરડે તે સારૂ વૈદકમાં જીવો.

કુતરાનું નાક હમેશા ઠકુ રહે છે, જ્યારે તે સીક પડે ત્યારે નાક ગરમ થાય છે.

ઘોડાના ખોરાક તથા માવજત.

રરર-ખોરાક સાધારણ ઘોડાને જવ, ઓટ, બુસું, ચણા વિગેરે ભેળીને સુમારે સાડા ત્રણથી ૪ પાયલી જે વજનમાં દસથી બાર રતલ (પૌડ) થાય છે, ચણા બધા કરતાં ઓછા લેવા, એટલા ખોરાકના ત્રણ ભાગ સરખા કરીને દીવસમાં ત્રણ વખત આપવા, નીમકના મોટા ટુકડા જેને Rock Salt કહે છે તે ખાવાના વાસણમાં સાથે મુકી રાખવાથી તે પણ થોડો કોઈ વખત ચાટીને ખાવાથી ખોરાક સારી રીતે હજમ થાય છે.

ઘાસ એક સાધારણ ઘોડાને ખાવા માટે આખા દિવસનું પંદરથી વીસ રતલને સુમારે નાખવું.

ખીંછાનું ઘાસનું સફાઈ નહિ રાખે તો ઘોડાની ચાંમડી ખરાબ થઈ ખુજલી થાય માટે તડકે ખીંછાનું નાખવાથી સોજું રહે છે.

ઘોડાને નહવાડવો થોડે દિવસે જેથી અંગ સાફ થાય તે લાંબી સવારી જઈ આવ્યા પછી ખીંજે દિવસે ગરમ પાણીએ નહવડાવવો.

થાકેલા ઘોડાને તુરત પાણી પાવું નહિ તેમજ અંગ ઉપર પણ નાખવાથી તેને નુકશાન થાય છે; નવા ઘોડાને શક્તિ ઉપરાંત સવારી આપ્યાથી ઘોડો તુટી જશે. પોહલી છાતીવાલો ઘોડો મજબુત કહેવાય.

ઘોડાની ખાસયત વાપરતાં માલમ પડે છે, ગરીબ જનવર કાઈ પણ ચીજથી ચમકેલું નથી. આરબ ઘોડા સારી ખાસીયતના હોય.

તોફાની ઘોડાને જેર કરવા આંખો બંધ રહે તેવી અંધારી બનાવવી, નાંખમા ૩ ખોશવાથી તેને દમ લેવાની અડચણ થશે તો તે ચોતીકા મેળે સીધો ચાલશે, જે ઘોડો ઉભો રહી બંધાય તે સારો કહેવાય, આરબ ઘોડાઓ માટે કહે છે કે લાંબો વખત રાતે સુતા નથી અને માણસોના બેઠવા આગમ્ય બેઠે છે.

ઘોડાની ઉંમર દાંત પચ્ચી પરખાશે તેમજ આંખ આગલનાં તોપચાં પર ખુણામાં મોટી બેઠવાના ઘોડાને કરચલી વળે છે, નવ વરસ પછી જેમ વરસ વધતા જાય તેમ કરચલી વધતી જાય છે.

ઘોડાની બિંચાઇનું માપ હાથ વડે લેવાય છે.

આંધલા ઘોડાની આગલ બત્તી લઇ જતાં આંખ હળાવતો નથી દેખતો ઘોડો બત્તી સામે આવતાં તુરત આંખ ઝેંકાડ દાંક કરશે.

નખળા પગલાળા ઘોડાને રાતના ગરમ પાણીએ સેકી ટાઇટ પાટા બાંધી રાખી સહવારે છોડવા, એમ કીધાથી નેસો પણ કુલાતી નથી ને પગને મજબુતી આવશે.

પગે સોજા મોટી ઉંમરે આવે તો સરકા ને પાણી એક સરખું ભેળીને પાટા તેમાં બી નવી આંખો દિવસ બાંધી રાખી સવારીની વખતે છોડવા, એ રીતે સોજા ઉતરશે યા વધતા અટકી જશે. પગમાં આંચકા આવવાથી લગડાય તો ઉપલી ચીજો સાથ નીમક ભેળી ગરમ કરીને પગે બાંધવું અથવા ઘોડાનું એમબ્રોકેશન Embrocation તૈયાર આવે છે તે લગાડવું.

ઘોડાનું મોઢું બહારથી સરદી અથવા નખળાઇએ સુજી આવે તો ઓઢવાની કાળી કાંમળી સુજેલા ભાગ ઉપર ઘસવી.

મોઢું અંદરથી લાલ દીશે તો ફટકડીનાં પાણીએ વખતો વખત ઘોડું, કઠણ ખોરાક ખાઇ નહિ શકે તો ખાલી યુલું પાણીમાં બીનવી નરમ કરી આંપવું.

ઘોડાની સુંઠ સુકી થઇ કડક થાય તો રાતે એરંડીનું તેલ થોડો વખત લગાડવું અથવા તો તેની સાથે થોડો સાબુ ને કોલ ટાર ભેળી ચુહલે ગરમ કરી ઠંડુ પડે ને લગાડવાથી નરમ થશે; ત્રણ ચાર દિવસે લગાડવું. ચરખી, પીળું મીણું, બેલ તેલ, ટરપીનટાર્ઝન, ટાર સર્વે સરખાં વજનનું ભેળી વાપરવું.

સુંઠમાં મસા થયલા હોય તો હળદર ને મારયુથુ Sulphate of Copper ભેળીને લગાડવાથી મસા ચીમરાઈને સુકાઈ જશે.

દુખળા ઘોડાને અલસી બાશીને ખવડાવવી અથવા નીચલાં વસાણાઓ છુંદી ભેળીને તેના નવ ભાગ કરી તે ખાવાના સાથ ભેળીને અથવા છુટાં પડીકાં માફક દિવસમાં એક એક વખત આપવાં: સુંઠને બારીક ભુકો, મેથી, ધાણા, ને જેનશીઅન નામની દવા Gentian, સર્વે છ છ ઐંસ લેવું અને અલસી બાર ઐંસ ને પોટેશ નાઈટ્રસ Potash Nitrates નામની દવા બાર ઐંસ, એ ચીજો ભેળીને આપવાથી ઘોડો અંજે જડો થાય છે. એને કનદીશન પાઉડર Condition powder કહે છે.

ઘોડાનાં પેટમાં દુખે તેની નીશાની જર્મન પર સુષ જઘને લોટશે, અથવા લીંત ચાટે છે. ગોળ ચક્કર દોડાવવો.

એક પાર્થિટ જેટલો હલકો ટ્રિન્ડી અથવા રમ કે મહુડાને દારૂ બાટલીમાં રેડી ઘોડાનાં મોઢામાં નાખવો, નરમ નહિ પડે તો ઉપલા કેઈબી દારૂમાં થોડી કાળાં મરીની તથા સુંઠની ભુકી ને હીંગ ભેળી દિવસમાં બે ત્રણ વખત પાવું. અલસીને આટા સાથ મધ અથવા ગોળ ભેળી ગોળી બનાવતી વખતે તેમાં એક ટ્રાંમ કપુરની ભુકી ને ચાર ટ્રાંમ સુરોખાર મેળવીને પેટમાં દુખે ત્યારે આપવી.

કરમ થાય તો ભુખે પેટે સહવારમાં દુધ ને થોડું મધ ભેળી પાવું બાટલી વડે, અર્ધો કલાક રહીને પાણી એક પાર્થિટમાં થોડું નીમક ભેળી પાવા પછી બીજો અર્ધો કલાક થાય ને ખાવાનું આપવું એ રીતે બે ત્રણ દિવસ રોજ સહવારમાં કરવું. અથવા તંબાકુનો ભુકો એક ઐંસ જેટલો રોજ સહવારે ખાવાનામાં ભેળીને આંદ દિવસ વેર આપવાથી કરમ જશે. બારીક નીમક ને લાકડાંની રાખ સોજી ચાગેલી દરેક મોટો ચમચો એક લખને સહવારના ખાવાનામાં નાખવાથી પણ ઘોડાને ફાયદો કરશે.

દવાની ગોળાઓ અથવા પાઉડર ઘોડો ખાય નહિ તો પાણીમાં નરમ માવા જેવું કરીને મોઢાં તેમજ ટાળવાંમાં બધું ચોપડયાથી પોતીકી મેલે પીગળીને પેટમાં જશે.

જોલાખ આપવા પછી હલકો ખોરાક આપવો, થુલું એક પાયલી સાથે બાફેલા જવ ને બાફેલી અલસી એક એક શેર ભેળીને ખવડાવવી.

ઠાંસો થયલો હોય તો ખાવાના સાથ થોડાક આખાં કાળાં મરી ભેળવાં અથવા તો ભાત ખવડાવવું: વાસનાં ઝાડનો પાલો ખવાડયાથી પણ ઠાંસો નરમ પડશે.

સરદીન. ઠાંસા પર ગોળ, અજમો, કાળા મરી, કાળું જીરું બધું સરખાં વજનનું લઈ તેની નાની લખોટીથી મોટી ગોળાઓ બનાવી દિવસમાં બે ત્રણ વખત ગળામાં મુકી ઘોડાને ગળાવવી.

દાઝેલી ચામડી ઉપર લાઈમ વોટર ને લીનસીડ ઓઇલ સરખું ભેળેલું જેને કેરેન ઓઇલ પણ કહે છે તે લગાડવું.

ચામડી ઘસાયલી હોય તો કેરોસીન અથવા કોપરેલ લગાડવું. મધકની સુકી ભુકી છાંટવી, બુચને બાળીને ભુકો કરી તેની સાથ

થોડી ફટકડી ગરમ કરી પુલવી તેની ભુકી કોપરેલમાં ભેળીને લગાડવી. લાકડાની રાખ લગાડવાથી ઘા રૂઝાય છે. મોઢાંનાં ખુણીમાં ઘસાયલાંપર પણ એજ લગાડવું.

ગુઠણ ઘસાય પડી જવાથી તે પર પણ ઉપલી કાઈખી મેળવણી લગાડવાથી જલદી રૂઝાશે.

ગ્લીસરીન ને ગધકની ભુકી ભેળી લગાડવી, અથવા મીઠું તેલ ને કાર્બોલીક એસીડ મેળવીને લગાડવાથી ચામડી સારી થાય છે, જોઈએ તો તેમાં ટકણખાર ને સુગર ઑફ લેડની ભુકી ભેળવી.

ખુજલી થયલી હોય તો દરીઆના પાણીમાં નહવડાવવો ઘોડો તરી શકે છે. કાર્બોલીક સાબુનાં પાણીમાં થોડું કેરોસીન તેલ ને ટકણખાર ભેળીને ઘોડાને નહવડાવવાથી ચામડી સાફ થાય છે. અશીર્મનો અર્ક જે ઑસ ને ટેનીન Tannin ની ભુકી પા ઑસ ભેળી લગાડવી.

કેરોસીન ને કોપરેલ ભેળીને લગાડવાથી પણ ખુજલી સારી થશે.

સખત તડકું લાગવાથી ઘોડો પડી જાય તો તુરત માથાપર ઠુંડ પાણી રેડવું અથવા આઇસ ફ્રેવવું.

બકરાં તથા મેંઢાં.

૨૨૩-બકરાં મેંઢાં Sheep ને ઊંચકવાની રીત બાલ-માથી ધરવા નહિ પણ પાછલા પગા ધરીને કાન યા બરડા ઉપર હાથ નાખી ઊંચકવાં જેથી તેઓને ઇજા થતી નથી.

સરદીથી મોઢું લાલ થયલું લાગે તો મીઠું તેલ છ ટીપાં ને ટરપીનટાઇન એક ટીપુ ભેળી બકરાંના નાક ઉપરથી રેડવું જે પોતીકી મેળે નાક તેમજ મોઢાંમાં જવાથી ફાયદો થશે.

ગાય, બળદ.

૨૨૪-ગાય Cow દુધ આપતી હોય તેને સારો ખોરાક જેવી કે ચુની, ખોર વિગેરે આપવો, દુધ વધુ આપે તે સાર નીચલી મેળવણી એક મુથી ભરીને સહવારના ખાવાનામા ભેળવી; ફટકડી, સુરોખાર, સોજો ચાક, સફેદ માટી એક જાતની White bole એક એક ભાગ ને ધાના, વરીઆળી તથા નીમક દસ દસ ભાગ સર્વે છુદી સાથે ભેળી નાખીને વાપરવું.

બળદ અથવા ગાયને ખુજલી થયલી હોય તો પાણીમાં સુગર ઑફ લેડ Sugar of Lead નામની ભુકી સાથે ખોરીક એસીડ પીગળાવી દિવસમા જે ત્રણ વખત જખમ તેનાથી ઘોવો, દાઝેલા ભાગ પર પણ એ વાપરવું. મીઠું તેલ ને કોલટાર થોડો ભેળી લગાડવો.

માંખ, મચ્છર શરીર પર ખેસતાં અટકાવવા ત્રેન ઓઈલ એક જાતનું તેલ લગાડે છે.

ખાંધ બળદની ઘસાયલી હોય તો છુંદેલી અલસીમાં થોડુંક નીમક નાખી પાણી રેડી ચુહલે ઘટ થાય ને તે પોલટીસની માફક દિવસમાં બે ત્રણ વખત શેકવાથી સાફ થઈ જાય છે. કીડા પડેલા મારવા મીઠું તેલ ને ટરપીનટાઇન સરખાં વજનનું ભેળી લગાડવાથી મરી જશે; બીજાં કાષ્ઠી જનવર પર એ અજમાવવું.

ઊંદરને નહસાડવા તથા મારવા.

૨૨૫-ઊંદર **Mice** નાં દરો ખંધ કરવા કાચના ટુકડા, કળી ચુનો તેમાં ભરવો, તેમજ આવ જાવના મારગમાં ઉપલી ચીજો નાખવી પણ માણસોના પગને ઇજા નહિ થાય તેની સલાહ લેવી.

ઊંદરના વસવાટવાલી જગ્યા અથવા ઓરડાની બી તની કીનારીએ હડતાલ સાથે કળી ચુનો ભેળી ફરતો નાખવાથી ઊંદર જતા રહેશે. સ્પંજ અથવા બીનું ન્યુસપેપર લઈ તે પર મરીની ભુકી છાટી દરમાં ખોસવું, પ્લાસ્ટર ઓફ પેરીસની ભુકી પાણીમાં મેળવી તુરત દરમાં રેડવાથી બધાઈ જઈ મારગ બંધ થઈ જશે.

નહસાડવા માટે દર આગલ પેપરમીન્ટનું તેલ, બ્લીચીંગ પાઉડર, ટાર, કપુર, મરી, નીમક સાથે મોરચુથુ ભેળી એમાંની કોઈ પણ ચીજ મુકવાથી તેના વાસે જતા રહે છે. મરીના અર્કમાં ૩ બોળી દરમાં ખોસવો.

ચેન (છછુંદર) નહસાડવા લસણની કળીઓ મુકવી, જેના વાસથી પાછી આવશે નહિ.

ઊંદરને પકડવા પીંજરા કે છટકાંમાં પાંઉ અથવા રોટલીને સહેજ ઘી લગાડવું, કાચું ગોશ, ચરખી, સુકી માછલી, ભુજેલાં પનીરનો ટુકડો એમાંની કઈખી ચીજ મુકવાથી ખાવા તુરત આવશે. લવ દર, વરીઆળા કે હિંગનું તેલ પીંજરામાં છાંટવું જેના વાસે ઊંદર દોડી આવી સપડાઈ જશે, દોધીનાં કાચા બી જોઈએ તો નાખવા.

ઊંદર ખાણાની ટેબલ કે ઓરાકીની જગ્યા પર ચઢતા અટકાવવા બીજું એક ઇસનાન મુકી તેપર ઉડાં વાસણમાં પાણી ભરી ઘણા સરખા મમરા કે ઓટમીલ નાખી ગંખવા, તે ખાવા માટે પડેલા ઊંદર તે પર ચઢવાથી પોતીકી મેળે પાણીમાં પડી જશે.

ઊંદરને મારી નાખવા પીંજરામાં પકડેલા પર બળખળતું પાણી રેડે છે અથવા નલ તજે મુકી ઉઘાડી તેની પર જોસમાં ઠંડું પાણી પડવાથી પણ ગુગળાઈને નાનાં ફાફલીઆ મરી જાય છે.

જંગલી કાદો Squall ને કાપી તેનો ભુકો કરી કાષ્ઠી જાતના આટા કે બાફેલા પટેલામાં ભેળી નાખવો.

ચરખી, ઓટમીલ, પનીરનો ટુકડો અથવા આટાને પાણીમાં કાલવી એમાંની કોઈખી ચીજ લઈ સાથે સોમલ Arsenic થોડું ભેળીને મુકેલું ખાધાથી તે મરી જશે. જોઈએ તો પ્લાસ્ટર ઓફ પેરીસની

ભુકી એક ભાગ ને આટો ત્રણ ભાગ ભેળીને મુકવી. કાષ્ઠખી જેરી ચીજ મુકતી વખતે ખીજાં પાલેલાં જાનવર યા નાનાં બચ્ચાના હાથમાં કે ખાધામાં નહિ આવે તેની હમેશાં ઘણી સંભાળ રાખવી.

કીડીઓ તથા કસારીઓ મારવાની રીત.

૨૨૬-કીડીઓ Ants ની ભરાવાની જગ્યા દર અથવા દીવાલ કે જમીનની ફાટો પહેલાં બંધ કરી દેવી, દર શોધી કાઢવા થોડોક પાંજિનો ભુકો યા ખાંડ નાખવાથી તે ચીજ પોતાના દર તરફ ઘસડી લઇ જતી માલમ પડી આવશે.

કીડીઓ ખોરાકી રાખવાની જગ્યા, વાસણો, પીંજરાં વિગેરેમાં ચઢતી અટકાવવા તેને ફરતી કપડાંની પટ્ટી એરડીના અથવા ફેરોસીન તેલ કે શીનાઇલનાં પાણીમાં ભીનવીને ફરતી બાંધી રાખવી, બાલસ મ-પીર પાણીમાં ભેળી લગાડવું. અગત પડે રોજ ભીનવવી. ખાવાની ચીજમાં તેનો વાસ પેવસ નહિ થાય તેની સંભાળ રાખવી. પીંજરાંનાં પમેતળે કેટલીક વખત સાદું યા શીનાઇલનું પાણી કોઇ વાસણમાં રેડી મુકવાથી તેપર ચઢતી નથી. રોજ નવું રેડવું. રાધણીની અલડાઇ વિગેરે પર ટકણખારની ભુકી નાખી તે પર કાગળો પાથરી વાસણો કે ખોરાકીની સીસી દાખડા મુકવાથી કીડી ત્યાં આવશે નહિ.

લાકડાની કે ભીતની ફાટમાં કોષખી સ્ત્રોગ વાસની ચીજ ભેળેલું પાણી કીટલીની નળા વડે રેડવું અથવા બાટલીને ચપટ બુચ મારી તેમાં કાણું પાડી બુચમાંથી કવીલ આરપાર નાખી બંને છેડા થોડા અંદર તેમજ બહાર રાખી તેનાથી પણ સારી રીતે ફાટોમાં રેડાય છે, અથવા પીચકારી લેવી. ખાડની બરણી કે પીપમાં કીડી જતી અટકાવવા ચાક વડે ગોળ ફરતો જાડો ને પહોળો પાટો ઘસીને પાડવાથી કીડી તેની ઉપરથી એકાગ્રી જશે નહિ.

નહસાડવા સ્ત્રોગ વાસની કેટલીક ચીજો નખાય છે, રાઇ, લવગ, હળદર. અથવા કાળાં મરીની ભુકી, તપખીર, રસ કપુર, ગંધકનો ટુકડો, તંબાકુનો ભુકો, તૈયાર પાઉડર Insect Destroying Powder આવે છે તેમાનું કંઈખી વાપરવું.

ગરમ રાખ, કોલસાની ભુકી, કળી ચુનો જોઇએ તે નાખવું, કળી ચુનો મુકી ખળખળતું પાણી રેડવું.

રાઇનું પાણી, શીનાઇલ, ફેરોસીન, કાર્બોલીક એસીડ, ટરપીનટાઇન પેરેશીન કે સ્પીરીટમાં કપુરને પીગળાવવો, લાઇમ વોટર, તંબાકુ અથવા તપખીર ઉકાળેલું પાણી એવી કોષખી વાસવાલી ચીજ રેડવાથી પણ કીડીઓ જતી રહે છે. કાકડીની છાલ મુકવી.

પાણીમાં રાખ ને તીમક ભેળી ઘટ થાય ને ફાટો પુરવાથી કીડીઓ આવશે નહિ. રૂને કલોરોફોર્મમાં ખોળી દરમાં ખોશવાથી ગુગળાઇ જશે.

ફટકડી એક રતલ ને પોટેશ એક ઔંસ સાથ માટીના વાસણમાં ચુહલે પીગળાવી ઠંડું પડે ને તેની ભુકી કરી છાંટવી.

ખાણાની ટેબલ પરની કીડીઓ એકઠી કરી મારવા સારું સ્પંજ (વાદળી) નો ટુકડો લઈ તેની ઉપર થોડીક ખાડ મહરાવી એક રકાખીમાં મુકવાથી બધી તે ખાવા તેમાં ભરાઈ જાય ને તે સ્પંજ ઠંડાં યા ગરમ પાણીમાં ઘોળા કાઢવાથી કીડીઓ મરી જાય છે. જરૂર જણાય તો પાછું મુકવું. તાવેલી ચરખી અથવા અખરોટ કે બદામને ભાંજીને કાટલાં સાથે મુકવાથી તે ખાવા પણ કીડીઓ આવીને એકઠી થશે. ખાડ કે મધ સાથનું પાણી રકાખીમાં રેડી તેમાં સોમલ Arsenic નાં થોડાં ટીપાં નાંખવાથી તે ખાધાથી કીડીઓ મરે છે. સોમલ વગર પણ મીઠાં પાણીમાં ધગલાબધ કીડીઓ આવીને એકઠી થાય છે, એ રીતે ઘણીકનો નાશ થશે તેજ જગા પર ચાલુ થોડા દિવસ વેર મુકવાથી ઓછી થઈ જતી રહેશે; ઝેરી દવાઓ નાના બચ્ચાઓથી સભાળીને દુર મુકવી. ખાડ ને ટકણખારની ભુકી મેળેલી ખાધાથી ઝેર ચઢી મરી જશે.

કાળી દાડતી કીડીઓના દરમા કાર્બોલીક એમીડનું પાણી રેડવું અથવા દમનાના ઝાડનો પાલો દર આગલ મુકવાથી જતી રહેશે.

મકોડા કીડીની રીતે મારવા નહસાડવા દરમા રાઈ કે તંબાકુ નાખવો. જ્યાં મકોડા હશે ત્યાં કીડીઓ આવતી નથી.

૨૨૭-કસારી Roaches લાકડાંની ફાટો, કખાટ, અભડાઈ, વિગેરેમાં ભરાયલી કાઢવા ટરપીનટાઇન અથવા કાર્બોલીક એમીડનું પાણી પીછી વડે લગાડવું અથવા તો રકાખીમાં રેડી કખાટમાં આખી રાત બધ કરી મુકવાથી પણ કસારી તેના વાસથી જતી રહેશે. પેરેટ્રીન સીસીમાં ભરીને મુકી રાખવાથી કસારા નાબુદ થાય છે.

કસારીના દર આગલ કોકમની છાલ, ટંકણ ખારની ભુકી નાખવી અથવા તો પાણીર Insect destroying Powder આવે છે તે છાંટવો. એ નાખવાથી બીજા પણ કોઈબી જાતનાં જંતુઓનો નાશ થશે.

ઊપલા તૈયાર પાણીરમાં ટકણખાર ને ગધકની ભુકી સાથ થોડું યુકેલીપતસનું તેલ ભેળવુ. ઓટમીલ કે ચોખાના આટાની લાકીમાં કળીચુનો, ખાડ અને પ્લાસ્ટર ઓફ પેરીસની ભૂરી સર્વે ભેળા ને નાખવી, અથવા તો હેલીબોર Holibore નામના ઝાડનો પાલો મુકવો.

કોકો એક ઔસ, સ્ટાર્ચની ભુકી બે ઔસ, ટકણખારનો ભુકો આઠ ઔસ ભેળવુ અથવા ચોખાનો આટો, ગોળ ને સીંદુર ભેળવવું એમાનું કંઈબી મુકવાથી એમાની કોઈબી ચીજ ખાઈને કસારીઓ મરે છે.

કસારી મારવા દરની નજીક નાના પતરાંના દબામાં ગોળનું પાણી કરી મુકીને તેની કીનારી આગલથી લાકડા યા જડા કાગળની પટ્ટી આડકત્રી જમીનને લાગે તેમ ગોઠવવી અથવા કપડાંનો દુચો તે દબાને લગાડી મુકવો જેથી કસારી સેહલાઈથી તે પર ચાલી જઈ દબામાં પડવાથી હુબી જશે.

સકેદ લાંબી ઊંધાઈ કસારીના જેવી તે જગ્યા પર ગંધકની ભુકી અથવા નીમક ને ચુનો ભેળી નાંખવું અથવા ફટકડી ઊકાળેલું પાણી ફાટમાં રેડવું. તજ લવંગ જવત્રી કાળા મરી ને ઓરીસ રૂટ Orris root સર્વે સરખા વજનનું લઈ છુંદી જાડો ભુકો કરી નાખવાથી કોઈની જાતની ઊંધાઈ કે જંતુઓ નહસાડવા ઉપયોગી છે.

મચ્છર, મગતરાં.

૨૨૮-મચ્છરો Mosquitoes ઘણાખરાં જાગમાં ઘાસ ઊગેલું હોય ત્યાં અથવા ઝાડી વાળી જગ્યામાં કે કોઈની જગા કે વાસણમાં પાણી એકઠું થઈ સ્થીર પડી રહેતા તેમાં પેદા થાય છે, માટે તેમ થવા દેવું નહિ.

નહસાડવાની સહેલી રીત સાંજ પછી ઓગડાનાં બારી બારણા ઉઘાડી નાખવાં. જત્તી કરવા વગર અધારૂં રાખ્યાથી ઘરમાના મચ્છરો બહારના ઝઝકલાંના ઉગ્મશમાં નીકળી જશે, એમ કેટલાકે અજમાવેલું છે હંખ માટે વૈદકમાં જોવું.

નીચલી કોઈની ચીજનો ધુમાડો કરવો, સુખડ, લોખાંન, ઇસસ, સીસમના લાકડાંના છોડીઆ કપુર ને પતરાની રકાબીમાં મુકી જત્તીપર જોથેથી ધરવો તેના વાસે ઉડી જશે.

તખાકુનો ધુમાડો, લીમડાના સુકાં તથા લીલાં પાદડા ભેળીને બાળ્યાથી પણ મચ્છરો ગુંગળાઈને મરી જશે, કેટલીક વખત લીલું ને સુકું ઘાસ ભેળીને બાળે છે.

લવ હરનું અથવા પેપરમીન્ટનું તેલ બીજાના પર છાટવું વાસે મચ્છર ઉડી જશે, અથવા સ્પજને સ્પીરીટ ઓફ કે મફરમા બોળીને ટાંગવું, પેની રોયલનું તેલ બ્લોડીંગ પેપર પર છાટી આજીબાજી મુકવા.

કુમાર, એરંડી, કે સખજના છોડ ટાંગવા.

ગોળ ને મલાહી એક એક ચમચી ને સાથે કાળાં મરીની ભુકી ભેળી રકાબીમાં મુક્યાથી મચ્છર તે પર બેસી મરી જશે.

લાખા વાળની પીછી પણ મચ્છર મારવામાં ઉપયોગી છે. મચ્છર શરીર પર હજતા અટકાવવા કાર્બોલીક એસીડ એક ભાગમાં સોળું મીઠું તેલ ત્રણ ભાગ ભેળી લગાડવું, આખમા તેનો હાથ લાગે નહિ તેની સલાજ લેવી, ઘણાં મચ્છર હશે ત્યાં એ વધુ ઉપયોગનું છે.

મગતરાં રાતે જત્તી આગળ કોઈ વખતે ઘણાં ઉડી આવે તો પહોળા વાસણમાં પાણી ભરીને જત્તીની નીચે મુકવું, જોઈએ તો એક મીણજત્તીનો ટુકડો સળગાવીને તેમાં મુકવાથી મગતરાં ઉડી આવી નીચલાં પાણીમાં પડીને મરી જશે.

પક્ષીનાં પીંજરામાં મગતરાં કંટાલો આપે તો ગંધકનો ટુકડો કે ભુકી કપડાંની થેલીમાં મુકી ટાંગવી, એનાથી મચ્છર પણ દુર થશે.

કચરાના દબ્બામાં મગતરાં માખી વિગેરે, ખોરાકી વધેલી તેમજ છાલો વિગેરે ચીજો છુટી નાખ્યાથી તે પર ઉડી આવે છે, માટે દબ્બો બંધ રાખવો કાર્બોલીક એસીડ અથવા ફીનાઇલનું પાણી દબ્બામાં છાંટવાથી પણ મગતરાં માખી તેમાં આવશે નહિ.

માખી મારવી તથા તેને પકડવાનાં કાગળો બનાવવા.

૨૨૮-માખી Flies ઘણી હોય ત્યાં સંભાલ લેવી, ખોરાકી વિગેરેની ચીજો ખુલ્લી રાખવી નહિ, તે પર માખી ખેસવાથી ખરાબ થાય છે, અને કાંઈખી રોગનો તેનાથી ફેલાવો થવાનો સંભવ રહેશે, તેવી ખરાબ માખી ખાવાની ચીજ પર ખેસી ગયેલી હોય તે ચીજ ભુલમા ખાધાથી કાંઈ વખત નુકશાન કરે છે, કચરો તેમજ ગલીચી પડેલી સળગાવી નાંખવાથી માખી પેદા થતી નથી.

માખી કાંઈખી દરદીના જખમ પર ખેસીને ઉડી આવી સાજા માણસના અંગ પર ખેસવા દેવી નહિ, કાંઈ જાતનો સાધારણ જખમ ખીજાને હોય તો તે રીતે ખરાબ રોગ લાગુ પડવાનો સંભવ રહે છે, કાંઈખી જખમ ખુલ્લો રાખવો પણ નહિ.

કાચના બારણા પર માખી ખેસતી અટકાવવા લવ દરનું તેલ સ્ત્રોગ કાર્બોલીક એસીડનું પાણી અથવા લશણનું પાણી લગાડવું.

માખી બાણાની ટેબલ પર કટાળો આપે તો એક બાણુ પર રકાખીમા લીલી ચાહે ને સુકીની માફક પાણી બનાવી તેમાં ખાંડ નાખી મુકવાથી તે પીવા આવી તેમા પડીને મરી જશે. થોડા લોડે-નમના ટીપા નાખવા બચ્ચાના હાથમાં નહિ જાય તેની સંભાળ રાખવી.

સ્પજને ખજખજતા પાણીમાં બોળી તે પર પેપરમીન્ટનું તેલ થોડાં ટીપા નાખી મુકવું, રોજ સ્પજને ગરમ પાણીમા બોળવું પણ તેલ બે ત્રણ દિવસે છાટવું.

મલાઇ, ખાડ અને કાળાં મરીની ભુકી ભેળીને ટેબલ પર મુકવાથી તેમા માખી એકઠી થઇ બીજી બાણુ કટાળો આપશે નહિ.

ફોર્મલિન Formalin નામની દવા પાણીમા ભેળી છાંટવી અથવા સાસાફ્રાસ Sassafras નામના ઝાડમાંથી નીકળતું તેલ પણ નાખવાથી માખી ઉડી જઇ પાછી આવતી નથી. ક્વોર્શીઆ Quassia Extract એક ચમચી, ગોળ એક ચમચો, પાણી એક વાઇન ગ્લાસમા ભેળી મુકવું.

નહસાડવા એક પાઇટ પાણીમાં બે એસ સોડા ખાર અથવા પોટેશ અને ખાડ અને એસ સોમલ ભેળી મુકવું. બચ્ચાથી દુર રાખવું.

જીરેનીઅમનાં ડુલના ઝાડો ઘરમા રાખવાથી માખી તેની નજ-દીક આવશે નહિ, અથવા તેમાંથી બનેલું તેલ વાપરવું. કલોવર ઝાડના પાલાની ઝુડીઓ બાંધી ટાંગવી; લવંદરનાં ડુલની કળીઓ કપડાંની થેલીમાં મુકીને ટાંગવી તેનો વાસ માંખીઓને ગમતો નથી. એરંડીનો છોડ ઘરમાં રાખવાથી માખીઓ આવશે નહિ.

માખી પીવાની ખોરાકીમાથી પડેલી તુરતજ કાઢી નાંખવી, જે કોઈખી રીતે કચડાયા વગર આખી હશે તો તડકામાં મુકી તે પર નીમક ને ચાકની ભુકી નાંખી રાખવાથી મરી ગયલી પણ કોઈ વખત જીવતી થાય એમ કહે છે.

માખ પકડવાનાં કાગળ ફલાઇ પેપર Fly paper તૈયાર પણ મળે છે જે પર માખી ખેસવાથી ચીટકી જ'ઘ મરી જશે. તે બનાવવા સારું જાડું બ્રાઉન પેપર સુમારે કુટથી દોઢ કુટ સમચોરસ લેવું અથવા સાધારણ ન્યુસપેપર લઇ નીચલી મેળવણી પીછી વડે સરખી લગાડવી. ગોળ એ ઐસમાં રાજમની ભુકી બારીક ભેળી તેમા ટરપીન-ટાઇન એક ચમચી નાખવું.

સરસીનું કે એરંડીનું તેલ એક ઐસ ને રાજમની ભુકી તેટલાંજ વજનની લઇ સાથે મધપુડાનો મીણનો નાનો ટુકડો ને મધના થોડાક ટીપાં ભેળી ચુહલે મેળવી ઠંડુ પડે ને કાગળપર પીછીએ લગાડવું; મેળવણી પાતલી લાગે તો રાજમ વધુ લેવી..

કાગળપર પાતલો સરસ લગાડી સુકાવા દેવો, પછી બેલ તેલ Linseed Oil ને રાજમની ભુકી સુમારે લઇ તેમાં થોડા ટીપાં કંઘ મીઠાસ ભેળી ચુહલે ગરમ કરીને પીછી વડે ઠંડુ થાય ને ઉપલાં કાગળ પર લગાડવું, જોઈએ તો કાગળને ફટકડીના પાણીમા ઓળી સુકાયા પછી ઉપલી કોઈખી જાતની મેળવણી લગાડવાથી તેમાં પચી જતી નથી. કોલઝા ઓઇલ Colza Oil જે કેએજ નામની તરકારીનાં બીમાંથી બને છે તે કોઇ દવાવાલાની દુકાન પર મળશે તે ત્રણ ટ્રાંચ એટલે ત્રણ ચમચી લઇ રાજમની ભુકી એક ઐસ મેળવીને ચુહલાની નજદીક તાપ આગળ મુકવાથી ગરમીએ તવાઇને મળી જાય કે પીછી વડે બ્રાઉન પેપર પર ગરમ લગાડી જ્યાં ઘણી માખી હોય ત્યાં મુકવાથી બધી તે પર ખેસીને મરી જશે.

માખી પકડવા માટે તારની જાલીના દાખડા તથા કાચની બાટલીઓ પણ તૈયાર મળે છે, કાચની બાટલીમાં ખાંડ સરકો ને પાણી ભિળવુ અથવા સરકાને બદલે ખીર દારૂ લેવો. એક ટબ્લર કે જગ લઇ તેમા ઉપલી ચીજો રેડી જાડુ કાગળ તેના મોઢાંપર ટાઇટ બાધી માખીઓ જાય તેટલા એ ત્રણ કાણા પાડી રાખવા તે પર ખેસવાથી વાસ આવવે કાણામાથી અદર ચાલી જઇ બહાર નીકળી શકશે નહિ, એકઠી થાય ને મારવી.

માખી મારવા સારૂ તારની જાલીના નાના પંખા જેવા આવે છે.

ચાલુ વપરાતી સીસી દવાદારૂ, ખોરાકી ભરેલી મીઠાસવાલી ચીજોની ને મોઢાંપર માખી ખેસવાથી ખરાબ થાય છે માટે બાટલીઓ પરથી નીકળેલુ સીસાંનું ખોલું અથવા કાગળના નાના પડા કે ગળણી ઘાટના બનાવી તે પર ઢાંકવા વાપરવું.

ચાંચડ તથા માંકડ.

૨૩૦-ચાંચડ Fleas ઘણા ખરા ઠંડીની મોસમમાં થાય છે.

લીપેલી તેમજ કાથો પાંથરેલી જમીનમાં, તેમજ કુતરા, ખીલાડાં તથા ઉંદરનાં શરીરમાં ચાંચડો થાય છે. ખરાબ રોગવાલા ઉંદર પરના ચાંચડ કેટલીક વખત માણસનાં શરીર પર બેસીને કરડવાથી તેને પણ થવાનો સભવ રહે છે.

કાળી અખરોટનાં પાંદડાં કે કહલાર નામનો પાળો જે પાપડીના ઝાડ સાથે બિજે છે તેની ઝુડીઓ બાધી પલંગની નીચે મુકવાથી વાસે ચાંચડ આવશે નહિ.

પેપરમીન્ટનું કે લવંદરનું તેલ, ફટકડીની ભુકી, અથવા સુકું નીમક કઢખી બીજના ગોદડાં તકીઆ પર સહવારમાં થોડું છાટી રાખી સાંજે પખોડી કાઢવાથી ચાંચડ નહાશી જશે.

ફટકડી પાણીમાં પીગળાવી પલંગની હેઠે છાંટવું. ૧ ખાટલી પાણીમાં અર્ધો રતલ ફટકડી લેવી. બીજા પણુ જતુઓ એ છાંટવાથી અથવા ફાટમાં રેડવાથી જતા રહેશે. કાલોનવોટર ને દારૂનો અર્ક ચાર ઔંસમાં લવંગનું તેલ એક ચમચી ભેળી નાખવું.

ઇનસેક્ટ દીસ્ટ્રોઇંગ પાઉડર Insect destroying Powder નાખવાથી ચાંચડ દૂર થશે, અથવા પેની રોયલ Penny Royal અથવા સાસાફ્રાસ Sassafras નામનાં તેલો કઢખી વાપરવાં.

કપુરના ટુકડાનો ધુમાડો કરવાથી ચાંચડ નાશી જાય છે, અથવા સ્પીરીટ ઓફ ટરપીનટાઇનમાં કપુર પીગળાવી છાંટવું.

સાબુના પાણીએ જમીન ઘોવાથી ચાંચડ ઓછા થાય છે.

ચાંચડ કાઢવા લીપેલી તેમજ કાથો પાંથરેલી જમીન-માંથી રાતનાં એક છાલકાં વાસણમાં પાણી રેડી તેમાં થોડું કાઢખી જાતનું તેલ રેડી તેની અધવચમાં અતરંગ ખત્તી કે ફાનસ મુકવું, તેલના તરી આવેલા ચીકાશ પર ચાંચડો ઉડી આવી એકઠા થાય છે. લાકડાંની ફાટમાં અથવા જમીનપર કળી ચુનો છાંટવો.

ચાંચડ પકડવા માટે આંગળાં પાણીમાં ભીનવ્યાથી ચમડીમાંથી સરી જતો નથી, સફેદ કપડાં પર પોતીકી મેળે ઉડી આવે ને પાણીનાં વાસણમાં નાખ્યાથી મરી જશે.

૨૩૧-માંકડ Bugs લાકડાંના પલંગની ફાટોમાં ભરાઈ રહે તો તેમાં કઠણ સાબુ લાંબી કે મીણ વડે પુરવી. જોઈએ તો મીઠું તેલ ભેળવું, ફાટમાં કાર્બોલીક એસીડનું, શીનાઇલનું અથવા પેરેશીન સાથનું પાણી પીચકારી વડે અંદર નાખવું. કપુરને સ્પીરીટ કે ટરપીનટાઇનમાં પીગળાવી લેવું. ફટકડી અથવા તંબાકુની કે લાલ મરચાંની ભુકી પાણીમાં બિઝાળી રેડવું અથવા પીછી વડે તેનું ગરમ પાણી લગાડવું.

નેફથા Naphtha લગાડવું; કેરોસીન, પેનઝોઇન, અથવા કોપરેલ લગાડ્યાથી પણ માકડ જશે; રસકપુર પાણીમાં પીગળાવી રેડવાથી માકડો મરી જાય છે પણ એ ખરાબ જતનું જેર હોવાથી સંભાળી વાપરવું.

ફાટો ભીંત અથવા પાટીઆની જમીનમાં માકડો ભરાઈ બેસતા અટકાવવા ઉપલુ કાંઈપી રેડવું અથવા કપુરનો ટુકડો ધાતુના વાસણમાં મુકી અગાર પર મુકવાયા બળીને તેના ધુમાડાને વાસે માંકડ જતા રહેશે, ઓરડો બંધ રાખવો.

ગંધકનો ટુકડો જોઈએ તો એજ રીતે બાળવો અથવા ગંધકનાં પાણીમાં કપડું બોળીને બાળવાથી તેના ધુમાડાએ પણ જમીન તથા ભીંતની ફાટોમાંના માકડો નીકળી જશે, બળતાં કપડાની ચીંગારી ઉઠી બીજું કાંઈ સળગે નહિ તેની સંભાળ લેવી.

રકાબીઓમાં પેરેશીન રેડી બીજાનાંની નીચે મુકવું, ઉડી જાય કે બીજું રેડવું, એના વાસે માકડ જતા રહે છે.

ખુરશીની નેતર તથા સાફડીના ખાંચાઓમાં માકડ ભરાઈ બેસે તે પરબી ઉપલી કાંઈપી ચીજ લગાડવી, ફટકડી ને સાબુનાં પાણીએ ધોવી. ખુરશી પર બળબળતું પાણી રેડ્યાથી માકડો મરી જશે.

પ્રકરણ ૨૬.

મરઘાં Poultry ની જતન તથા બીજાં પંખીઓ વિષે.

૨૩૨-મરઘાં Hen પાળવા સારૂ તેની ખરાબર જતન કરવી, રહેવાની જગ્યા સારૂ રાખવી, પાણીએ ઘોતી વખતે તેમાં થોડીક કાર્બોલીક એસીડ ભેળવાથી ખરાબ વાસ કે બીજાં જંતુઓ હશે તે નીકળી જશે. પીવા સારૂ તાણું પાણી હંમેશાં મુકવું. ખાવા સારૂ દિવસમાં બે વખત ચોખા, ભાત, બાજરી, જુવાર કે કાંઈ પણ નાંખવું. છુટાં ફરે તેમ રાખવા, ચુનાનાં રાખીત પાથરેલી જમીન પર મરઘાં રાખ્યાથી ત્યાં જુવા કે ચાંચડ થતા નથી મરઘી ભરેલી છાતીની ને નાજુક પાતળી ચામડીની હોય તે સારી કહેવાય, સફેદ પગની હોય તે સેવી. કાંઈ કાળાં પીંજાંની મરઘીનું માંસ પણ કાળું હોય છે.

મરઘીને વધારે ચરબીદાર બનાવવા આવલ અથવા જવ કે મકાઈનો આટો દુધમાં ભેળીને ખવડાવવો, ખાંડ રકાબીમાં ખાવા મુકવી.

પીવાનાં પાણીમાં બાલીનો કે ચણાનો આટો નાખવો. ચરબીના કકડા ને થુલું ભેળીને આપવું. બધી ચીજો સામગ્રી ખવાડવી નહિ.

કાપીને દડો ટાગી ગખી મરઘા ટુપીને ખાઇ જાય પછી દાંડ ને પણ પાણીમાં બાશીને બીજા ખાવાના સાથે મેળીને આપવાથી મરઘાને સારો ખોરાક મળશે.

મરઘી ઘરડીને ચડતાં વખત લાગે તો રાતથી કાપીને પીછાં કાઢીને ટાગી રાખવી, કાચાં પપાઉનો ટુકરો નાંખવાથી પણ રાંધતી વખતે જલદી ચડી જશે, અથવા સરકો પાડને કાપવી.

આખી મરઘી રાંધતી વખતે છાતી સીનાવાલો લાગ નીચે રાખવાથી રસ બધો તેમા પેવશ થઈ નરમ થશે.

સમારીને પીછાં કાઢી તે ઉપર લીંબુનો રસ ને માખણ લગાડી રાખવાથી પણ નરમ થશે તેમજ રાંધવા પછી તેનો રંગ સફેદ રહે છે.

મરઘીને ગરમ પાણીમાં બોળવા પછી પીછા કાઢતી વખતે પાણીમાં જ હાથ રાખવાથી સહેલાઈથી નીકળશે. પીછા એકઠાં કરવા માટે ટાઇલેટમાં પાછત્ર આપેલું છે ઘરડી મરઘીને સમારી પીછા કાઢવા પછી છાતી પર ઝીણા બાલ ઉમેલા માલમ પડશે.

મરઘાંમાં ચાંચડ જીવા વિગેરે થાય તો તબાકુનાં કે સીના-મલનાં પાણીમાં બોળી કાઢવા અથવા યુકેલીપ્તસનું તેલ પીછાપર છાંટવું.

ગંધકની ભુકીને ચાળણીમાં નાંખી મરઘીના પીછા ખસેડી તેમા થોડી છાટવાથી પણ કાષ્ઠખી જતુઓ નીકળી જશે.

મરઘી ઝુંકાતી હોય તો તાપ આગળ શેકવી ને લશણ ખવાડવાથી સારી થશે.

મરઘાંને કાંટા નામનું દરદ પુછડીની નીચે થાય છે, તે ઉપર હળદર ને મીઠું દિવસમા બે વખત દાખવાથી સારૂ થાય છે. પોપટને પણ તેમ થાય તો કરવું.

મરઘીને ઠંડીના દિવસમાં ઈંડાં મુકવા સારૂ પુરતો લીલો ખોરાક આપવો. બીટરૂટને બારીક કાપીને ખવાડવું અથવા એક જાતનો પાલો કલોવર Clover નામના ઝાડનો આવે છે, તે પર પાણી છાટી એક રાત રાખીને બીજે દિવસે મરઘાને આપવો, ઓટ Oat ને પાણીમાં ભીંનવીને કુલવા પછી ખવાડવા.

ઝેરી ચીજ લેબરનમ Laburnum ઝાડનાં બી મરઘાંનાં ખાધામા આવે તો તેનું ઝેર ચઢી કેટલાક મરી જાય છે.

મરઘાંમાં રોગ ફાટવાથી ઘણાંક મરી જાય છે તેના ઉપાય કરવા સારૂ એક ઔસ પાણીમાં દશ ગ્રેન જેટલી Carbolic Acid કાર્બોલીક એસીડ મેળવીને તેથી આંખ, ચાંચ તથા ગળું ઘોવું અવાર નવાર ખોરાક સાદો હલકો આપવો; ને તેમા સહેજ મરીની ભુકી ભેળવી.

ચરખીમાં સહેજ ગંધકની ભુકી ભેળી ઘણી ઝીણી ગોળાઓ બનાવીને મરઘીના ગળામાં મુકી ગળાવવી.

મરઘીઓને પેતાનાં પીછાં તોડીને પીખવાની આદત કાઢતે હોય છે, અઠવાડીઆમાં એક બે વખત હુકકરવું ખારૂં ઝોસ

Pork ની ખારીક લુકી કરી ખાધામાં આપવી, અથવા આટામાં નીમક ભેળી પાંચ છ દિવસે ખવાડવું. નીમક ખાવાથી ઉપલી આદત છોડી દેશે અથવા પીછાંપર કાઢખી વાસવાલી ચીજ વેસલીન, ચેરે-શીન કે શીનાઈલ લગાડવાથી દુપશે નહિ. એવી આદતવાલી મરઘીને બીજાંથી ખુટી રાખવી.

મરઘીને ઇડાંની પર સેવન બેસાડી બચ્ચાં કાઢે છે; બીજી રીત ઇડાંને ઇનક્યુબેટર Incubator નામના સંચા આવે છે તેમાં મુકવાથી પણ બચ્ચાં નીકળે છે, લગભગ ત્રણ અઠવાડીયાં એટલે વીસથી બાવીસમે દિવસે બચ્ચાં ઉપલી કાઢખી રીતે પેદા થાય છે.

મોટી મરઘીનાં પેટાંમાં સુમારે છસો ઇડાંનાં બી હોય છે ને દર વરસે સોથી સવાસો ઇડાં મુકે છે અને ચાર પાંચ વરસ પછી એાછાં થઇ ઇડાં મુકતી બંધ થશે. ગંધકની લુકી સહેજ ખવાડવાથી ઇડાં જલદી તેમજ વધુ મુકે છે.

ઘણાં ઇડાં મુકવા માટે સન ફલાવરના બી ખવાડવાં.

મરઘી કોઇ વખત ઇડાં મુકીને પોતેજ ખાઇ જાય છે, તે અટકાવવા એક ઇડાંમાં કાણું પાડી બધું ખાલી કરી તેમાં રાઈ પાણીમાં ખૂબ તરેહથી ભેળીને પછી પાણું તે ઇડાંનાં કાટલાંમાં ભરીને મોટું આટા અથવા કપડાંએ બંધ કરી તે જગા ઉપર ગોઠવીને મુકવું; એમાંની રાઈ ખાધામાં આન્યાથી આદત છોડી દેશે. એ પ્રમાણે બે ચાર વખત કરવું.

ઇડાંનું કાટલું નરમ પોપચા જેવું કોઇક મરઘીનું આવે છે તેને કાણુ માછલીનાં કાટલાંની ખારીક લુકી કરી થોડીક ખાવાનાંમાં ભેળવાથી કાટલું કડણુ થશે લીલો ખોરાક ખાધાથી દાળનો રંગ ખુલ્લો હોય.

મરઘી પકાવેલી ટેબલ ઉપર જમવા સારૂ આખી મોકળવી હોય તો હંમેશા ડીશમાં ડાખા હાથ પર ડોકીવાળો ભાગ ગોઠવીને મુકવાથી કાપવાની સહેલ પડશે.

બતકને પણ મરઘીની માફક કાપવા, સમારવા, રાંધતાં વખત લાગશે. દિવસમાં બે વખત થુલું પાણી સાથે ભેળી ખવાડવું.

ટરકી તથા હાંસ.

૨૩૩-ટરકીની Turkey અંખો બહાર નીકળેલી ને ચળકટી હોવી જોઈએ, ગરદન લાખી હોય ને કાળા નરમ સુવાળા પગે ઝડપથી ચાલે તે સારી કહેવાય, ચાંચ પણ નરમ હોય તે સારી. આંખ અંદર જમને ચીમરાયલી હોય તે ટરકી ઘરડી હોય છે.

હાંસ (Goose) ના પગ તથા ચાંચ શીકા પીળા રંગની હોય તે સારી કહેવાય, પગ પણ નરમ હોવા જોઈએ.

ઘરડા હાંસના પગ તથા ચાંચ લાલ થાય છે.

૨૩૪-પંખીઓ બીજી જાતનાં કબુતર વિગેરે.

કવેલ તથા પારત્રીડજની ચાંચ તથા નખ અણીદાર હોય તે સારા.

કબુતર Pigeon ખાધામાં ઘણું ગરમ કહેવાય છે.

શીકારે મારેલાં પક્ષી કાઠખી જાતનાં જંગલમ થી લાવીને બીજા દિવસ સુધી રાખવાં હોય તો સમારી પીછાં તથા પેટમાંનું બધું કાઢી સાફ કરી તેમાં ગામઠી કાલસાનો કકડો મુકી ગરદનમાંથી દોરીએ બાંધીને ટાંગી રાખવું.

હવામાં બીનાશ હોય તો તે ઉપર બહારથી કાળાં મરીની ભુકા છાટી રાખવી. પકાવતી વખતે નુછી નાંખવી. સરકામાં બોળવાથી પણ પક્ષીનો કાઠખી જાતનો વારા હશે તો નીકળી જશે.

પોપટ, કનેરી.

૨૩૫-પોપટનું Parrot પાંજરું તથા ખાવા પીવાના વાસણો રોજ ઘોઘને સફ રાખવાથી મચ્છર, માંખી કે મગતરાં તેની નજદીક આવતા નથી.

પોપટને નહુવડાવવો હોય તો પાણી સીપવાની નાની ઝારી અથવા પીચકારી વડે તેનાં શરીરની ઉપરથી પાણી રેડવું.

બોલતાં શીખવવા સાંજનાં અવારેથી પાંજરા પર કપડું ઢાંકીને બોલાવ્યાથી જલદી શીખે છે.

ખોરાક કાઠખી જાતનો અનાજનો દાણો, ભોંયસીંગ, પેર તથા બીજી ફુટ મકાઈ, ભાંગનાં અથવા શણુના છોડના બી, બીસકીટ, બદામ ચાખીને મીઠી આપવી કડવી નુકશાંન કરશે, પાંજી દુધમા બોળાને મુકવું, કેળું વિગેરે એમાંની કંઈખી ચીજ રોજ થોડીક આપવી, માસનો કે ચીકાશનો ખોરાક કાઠખી પક્ષીને ખવાડ્યાથી ગરમ પડી કાઠકનાં પીછાં ખરી જશે, ચીકાશ કે ઘણા મીઠાસવાળા ચીજો પણ ઝાઝી ખવાડવી નહિ.

પીછાં ખરી જાય તો થોડું બદામનું તેલ ચોપડવાથી ઊગશે.

પીવા માટે સ્વચ્છ પાણી રોજ આપવું, કાઠક વખત તેમાં લોઢાંનો ખાલો નાખ્યાથી ગુણુ કરશે.

ખોરાક હજમ નહિ થાય તો પાંજરામાં ચાકનો નાનો ટુકડો મુકી રાખ્યાથી તે ચાંચ વડે ટુપીને ખાધાથી ફાયદો કરશે; જોઈએ તો એરંડીનાં તેલનાં પાંચ સાત ટીપાં મોઢું બોલી તેમાં નાખવાં. કાકા-કઉવા તથા બીજી જાતના પોપટોને પણ ઊપલોજ ખોરાક આપવો.

કનેરી Canary તથા બીજાં નાનાં ચલીઆંને ખાવા માટે પોપીના ઝાડનાં બી અથવા ચોખાના દાણા નાખવા; ભુજેલા પટેટા, સપરચન, અથવા બાફેલાં ઇંડાંના ખારીક ટુકડા કરી ખવડાવવા.

કાંટા નામનું દરદ પુછડીની નીચે કેનેરી, પોપટ, કાકાકઝિવા વિગેરેને થાય થાય તો કાતર વડે કાપાને તે પર લોખંડનો દાઢમ સંભાળીને દેવો, હળદર ને નીમક ભેળી તે પર દાખ્યાથી સારું થશે.

નખ કાઢ પક્ષીનાં મોટાં થાય તો સંભાળીને કાપવાં.

પ્રકરણ ૨૭.

માછલી દરેક જાતની તથા જાતજાતનું ગોશ સુપ વિગેરે.

૨૩૬-તાજી માછલી Fish હાથમાં દાખવાથી કઠણ લાગે છે. આંખ બહાર નીકળી આવેલી અને લાલ ચુઈવાળી તાજી કહેવાય. કાઠપણ માછલીનો કાઉલો ને ઘણો વીસડો વાસ આવે તે ખરાબ હોય. માછલીને સમારી ઘોઈને નીમક લગાડ્યાથી તે બગડતી નથી, સહેજ નરમ કે લાલ પાણી લાગે તો તેની ચુંદમાં સરકો રેડવાથી તે કઠણ થાય છે અથવા પાણીમાં ખોરીક પાઉડર પીગળાવી તેમાં ઘોળી રાખવાથી વધુ ખરાબ થતી અટકે છે.

માછલી લાંબો વખત તાજી રાખવા સારું ચુંદમાં ખાડ ભરી રાખવામાં આવે છે. વળી આઈસમાં પણ લાંબો વખત સુધી રહી શકે છે. દરિયાનાં અથવા નીમકનાં પાણીમાં સરકો ભેળી તેમાં કપડું ઘોળી તે દરેક માછલીને છુટી છુટી વીંટાળી રાખવાથી પણ સોજી રહેશે. માછલી આઈસમાં મુકતી વખતે વહેરનું પડ કરવું. કેટલીક વખત આઈસની મેળવણીમાં એમોનીઆ હોવાથી માછલી તેને લાગતાં બગડી જાય છે. કોલસાની અથવા કાળાં મરીની ભુકી તે ઉપર છાંટી રાખવી.

ગ્લીસરીન Glycerine માં રાખવાથી માછલીનો રંગ જીવોને તેવો રહેશે. પકાવતી વખતે લીંબુનો રસ અથવા સરકો નાખવાથી કઠણ થશે.

માછલીને ઘણું નીમક લાગ્યું હોય તો પાણીને બદલે મીઠાં દુધમાં ઘોળી રાખવી.

રાંધેલી માછલી ઘણી ગરમ હોય ત્યારે બંધ કર્યાથી બગડી જાય છે, બહારગામ મોકલવા માટે ઠંડી પડે ને બંધ કરવી. ઘણી ગરમીના દિવસોમાં પકાવેલી માછલી ચુહલાની નજદીક રાખવાથી પણ બગડી જાય છે. માછલી ભુંજવા માટે વીસ મીનિટ સુમારે થશે.

તાજાં જીરુનાં ડાકાં લાલ હોવાં જોઈએ.

લેવટા Elb હંમેશાં જીવતા જોધને લેવા. મરી ગયેલા ને નરમ સારા હોતા નથી. સમારતી વખતે તેપર સરકો અથવા રાખ નાંખ્યાથી તે મરી જશે. રાખ લાગવાથી હાથમાંથી સરી જતા નથી.

સાંઠ માછલી Lobster જીવતી લેવી, મરી ગયલી કાઢેલી જાણવી.

કરચલાં Crab ભારી ને કઠણ હોય તે તાજાં કહેવાય, નરમ પડેલાં કાઢેલાં હોય છે.

કાણુ Oyster માછલી નાની જોધને લેવી મોટી જાતની સારી હોતી નથી. કાટલાંમાં છરીની અણી ભોકતાં તરત ખંધ થાય તે તાજાં. કાટલાં કાઢતી વખતે હથેલીમાં જડાં કપડાં પર ઊંડી કાઢીવાલી બાજુ મુકી છરી કે ટીન કટરની ધાર વડે નીચે ઊપર કરી ખોલવી.

કાણુને લાંબો વખત તાજાં રાખવા સારું એક ઊંડી રકાબીમાં ખાશ પાણી રેડી તે ઉપર થોડો આટો બહારાવીને રાખવો.

કાણુ કમોસમમાં ખાવાં સારાં નહિં, જેવાં કે.મે, જુન, જુલાઈ, તે ઓગસ્ટમાં સારાં આવતાં નથી, જે મહીનાઓમાં ઈંગ્રેજ R, અક્ષર આવે તે મહીનાઓ કાણુની મોસમના હોય એમ કહેવાય છે.

માછલી, મરઘી વિગેરે સમારતાં હાથમાંથી સરી જાય તો હાથ ઉપર થોડો આટો, નીમક કે-રાખ-લેવી.

મુકી માછલી ભાતનાં છલાંમાં ગોઠવીને મુકવાથી સોજી રહેશે પણ અવારનવાર ખુલ્લી કરવી.

મુકી માછલીને રાંધવી પાણીમાં બાફીને અથવા છાશનાં પાણીમાં બીંનવ્યાથી તાજી જેવો સ્વાદ લાગશે.

મોળાં પાણીની માછલી થોડો વખત નીમકના પાણીમાં બીંનવી રાખવાથી મોળો મટોડીનો સ્વાદ નીકળી જશે.

માછલીનાં કાટલાં તથા તેનું ધોએલું પાણી ઝાડમાં નાખવાથી તે ખાતરની ગરજ સારશે, તેમા કસ પણ વધુ હોય છે.

ટીનમાં પેક કરેલી વિલાયતી માછલી હવા અંદર જવાથી દાખડો કાષ્ટ પણ જગ્યાએથી ઉપસેલો જણાય તો તે બગડેલી જાણવી, તેમજ પતશ ખોલવા પછી અંદર લીલો રંગ અથવા કટાયલું માલમ પડે તો તે ખાધાથી નુકસાન થાય છે.

માછલી પકાવેલી ટેબલ ઉપર લાવવી આખી હોય તો એક એકના સામસામી ડોકાં પુછડાં આવે એમ જોઠવવી.

સોનેરી રૂપરી શેલોની માછલીઓને હવા ઉજાસવાલી જગ્યા પર ઊંડાં પાણીનાં વાસણમાં મુકી રોજ પાણી બદલવું. રખરની લાંબી નળીનો એક છેડો વાસણમાં અને બીજો બહાર રાખવાથી પાણી સહેલાઈથી નીકળશે. પાણીની ટાંકી તથા ડુવારામાં પણ રાખે છે. તેને

ખાવા માટે દરીઆ અથવા તળાવની થોડીક લીલ નાખી રાખવી,
પાંજિનો ભુકો અથવા મમરા થોડા નાખવા.

ગોશ જાત જાતનું, સુપ વિગેરે.

૨૩૭-ખરડાંનું ગોશ Meat સોજું કુમળું ચમટીમાં ટાપ્ટ પકડવાથી નરમ લાગશે, ઘરડાં ને વાસી ગોશ ઊપર ચમટીનો ડાઘ પડી રહેશે.

કાચું ગોશ લાંબો વખત રાખવા સાડ ખુલ્લી હવામાં ટાંગી રાખવું, છાશમાં ઘોળીને રાખવાથી સોજું રહે છે. સરકામાં કપડાંને ભીંનવી તેમાં ગોશ વીંટાળી તે પર ટકણખારની ભુકી કે ચુલાંનું પાતળું પડ કરીને રાખવું અથવા આટો ને મરીની ભુકી ભેળીને છાંટી રાખવી. વાસ આવે તો પાછું સરકો ને પાણી ભેળી ઘોળીને રાખવું. કાલસાની ભુકી છાંટીને પાણી વડે ઘોવાથી પણ વાસ નીકળી જશે, ખોરીક પાંજર વાપરવો.

ગોશ ચડતાં તુરતનું કાપેલું વધુ વખત લેશે, ત્રણથી સાડા ત્રણ કલાક થશે, લાખા વખતનું કાપેલું જલદી ચડે છે. કપડામાં વીટાળી સુહલા પાસ મુકવાથી તુરતનું કાપેલું નરમ થશે.

રાંધેલાં ગોશનું વજન ત્રીજા ભાગ જેટલું ઓછું થાય છે, પાંચ રતલ હશે તો રાંધ્યા પછી દોઢ રતલ લગભગ ઓછું થશે.

ગોશ ઘરડું થેડવવા માટે સરકામાં થોડો વખત ઘોળીને રાખવાથી ગમે તેવું ઘરડું ગોશ ચડશે, ઓલીવ ઓઇલ સાથે લીંબુનો રસ ભેળી લગાડવાથી પણ ગોશ નરમ થશે. ઘરડી મગધીને પણ એ રીતે નરમ કરી શકાય છે.

પાપડખાર Soda Bioarb રાંધતી વખતે ગોશમાં સેડેજ નાખવો અથવા કેડીનાં વાસણનો ટુકડો કે આખી સોપારી, પાંજિનો ટુકડો અથવા તો કાચું પપાંડિ છોલીને તેનો ટુકડો એમાંનું કંઈ નાખવાથી જલદી ચડશે.

ગોશમાં નીમક પહેલેથી નાંખવું નહિ, થોડું ચડવા આવે ને નાંખવાથી તેનો રસ તથા સ્વાદ અંદર સારો રહેશે, તેમજ ચપટ ઢાકણવાલાં વાસણમાં બંધ કરી પકાવેલાં ગોશનો કસ ઊડી જતો નથી. બધો અંદરજ રહી વધુ નરમ ને સ્વાદનું થશે.

કાચું ગોશ આઇસમાં લાંબો વખત સોજું રહે છે, ઝીણાં કપડાંમાં વીટાળવાથી આઇસમાં તેનો કસ ઓગળી સુકું થતું નથી.

ગોશનો કસ ખુલ્લી ટપેલીઓમાં રાંધવાથી ઘણો ખરો નીકળી જાય છે માટે હાલમાં નીકળેલા ચપટ ઢાંકણ સાથેના રાંધવા માટેના દબ્બાઓ જેને કુકર Cooker કહે છે તે સગડીઓ પર મુકવાથી એકી વખત કેટલીક જાતની વાણીઓ સામટી ત્રણ કલાકને સુમારે રંધાઈ રહેશે.

એવા દબળાઓમાંથી ગોશ તરકારી વગેરેની વરાળ ને કસ અંદર રહેવાથી તેનો સ્વાદ વધુ સારો લાગે છે તેમજ એ રંધાતી વખતે ઘડી ઘડી જોવાની મહેનત પણ પડતી નથી.

૨૩૮-ગોશ હુકરનું નીમકમાં આથેલું હોય તેને બેકન Bacon કહે છે, તેને પાછું તાણું બનાવવા એક આખી રાત દુધ ને પાણી ભેળોને તેમાં ભીંનવી રાખવું.

હેમ Ham હુકરનું રાંધેલું ગોશ તાણું રાખવા ઝીણું કાગળમાં વીંટાળી બીજાં આઉન કાગળમાં બાંધવું, લાંબો વખત રાખવું હોય તો એ મૂળજ બરોબર બાંધીને રાખ ભરેલાં વાસણમાં મુકવું.

હેમના સેન્ડવીચીઝ Sandwiches તાજાં રાખવા કપડામાં વીંટાળવાં અથવા રકાબીને એક એક ઉપર ઢાકીને પછી પાણીથી ભીનાં કપડાંમાં તે રકાબીઓ બાંધી રાખવી.

૨૩૯-હુરણનું ગોશ નરમ ને લાલ હોય છે, અને સ્વાદમાં મીઠું લાગે છે, તુરતનું કાપેલું હોય તે પર મરીની ભુકી છાંટી રાખવાથી તે પર માખી બેસશે નહિ.

જીભ સાફ કરવાની રીત.

૨૪૦-જીભ Tongue ને ગરમ પાણીમાં બાફી તે પાણી કાઢી નાંખી પાછું ઉપર ઠંડું પાણી રેડવાથી આખી જીભની ખોલ નીકળી આવ્યાથી રંધતી વખતે સહેલું પડશે.

સુપ બનાવવો તથા બગડેલો ખોરાક સુધારવો.

૨૪૧-સુપ સુરવો કાઢી જતનો બનાવતી વખતે તપેલીનું ટાકણ ચપટ બંધ કરી વરાળ બહાર નીકળી જતી અટકાવવી એ રીતે તેનો કસ અંદરજ રહેશે. સહેજ કાબડેટ ઓફ સોડા Carbonate of soda નાખવાથી વાસ આવતો નથી.

સુપ મરઘી માછલીનામાં લીંબુનો રસ નીચોવ્યાથી નીતર્યો ને સફેદ થાય છે. ઠંડો પાછો ગરમ કરવા સુહલા પર મુકવાને બદલે બળબળતાં પાણીમાં સુપનું વાસણ મુકવાથી સવાદ સારો રહેશે.

ચીકાશ સુપ પરનો કાઢવા માટે સોજાં કપડાંને પાણીમાં ભીનવી નીચોવી કાઢીને તેમાંથી ગાળવું. એ રીતે ચીકાશ ભીનાં કપડાંને વળગી રહેશે.

સુપ ખારો લાગે તો સહેજ ખાંડ, લીંબુ અથવા ગોળ નાખવો.

સુપ બીજી રીતનો જેને સ્ટોક Stock કહે છે તે બનાવીને ઠંડીમાં રાખેલો રાંધવાના ઉપયોગમાં લેવાય છે. કાઢી જતનાં વધેલાં ગોશ, ઢાડકાં, ચરખી ને નીમક લેવું, ઘણાં પાણીમાં થોડા કલાકવેર ખુબ ઉકાળી ઉપર શીણ, મેલ આવે તે કાઢવા પછી બધો કસ ઓગળી રહે કે જડાં કપડાં વડે ગાળીને ઠંડો પડે કે પત્થરની ખરનીમાં ભરી રાખી બપ પડે ત્યારે ગોશ તરકારી વિગેરે રાંધતી વખતે તેમાંનો થોડક

ભેળવાથી સ્વાદ સારો થશે. જ્યારે બીજો બનાવવો હોય ત્યારે જુનો સોજો હોય તો સાથે ભેળી નાખવો.

જતજતની તરકારીના ટુકડાને થોડાં મરી સાથે પાણીમાં ઉકાળવાથી તેનો સ્ટોક બનાવી રાખે છે. એ સર્વે ઠંડીના મુલકમાં સારું રહેશે.

પકાવેલી ચીજોમાંથી ખારાશ તથા તીખાશ કાઢવો હોય તો સરકો ને ખાંડ ભેળી નાખવો અથવા જોળ લેવો, કાચો પટેટો નાખવાથી પણ સુધરે છે, લીંબું નીચવવાથી અથવા નાલીએરનું દુધ રેડવાથી પણ તીખાસ કમતી લાગશે.

ધુખરાધ ગયલું સુધારવા ક્રીઓસોટ Creosote નામની દવાનું એક ટીપુ નાખવું. પાણી ધુખરાયલાં માટે પાણીમાં જુવે.

ખોરાકી બગડતી અટકાવવા તેની પાસે ચુનો અથવા (ચારકોલ) કાલસો મુકવો, એથી વાસ પણ મારશે નહિ. બીજી રીતો આગલ આપેલી છે.

પ્રકરણ ૨૮.

અનાજ તથા ખોરાકીની બીજી જણુસો વિગેરે ચોખા, દાળ, ઘી, નીમક.

૨૪૨-ચોખા Rice ધણી જાતના થાય છે. એવી ગણતરી થયેલી છે કે એક પાયલી ભાત (ડાંગર) જમીનમાં વાવવામાં આવે તો તેનો એક ફરો એટલે ૧૬ ગણો પાક પેદા થાય છે. અને એક ફરો ડાંગરના ચોખા કરાવીએ તો લગભગ અરધા ફરાની ઉપર ચોખા નીકળે છે. ફરીથી તેને સાફ કરાવતાં એથી અઢી પાયલી કણકી અને કુંદો નીકળે છે. કુંદાની પણ રોટલી બનાવી કેટલાંકો ખાય છે જે સ્વાદમાં મીઠી તેમજ પુષ્ટીકારક છે.

કોઈ લીબડાનો પાલો ચોખામાં નાંખે છે. સુકાં મરચાં પણ વપરાય છે. ચોખાને એરંડીઆનો હાથ લગાડવાથી તેમાં કીલ્લા પડતાં નથી, વળી ચોખા અથવા કોઈ પણ અનાજની ખરણી કે કોઠારમાં લોખંડનો સળીઓ અનાજની વચમાં ખોસી રાખવાથી તેમાં કીલ્લા કે બીજાં જંતુઓ પડશે નહીં.

જુના ચોખા રાંધતી વખતે પાણી વધારે ખર્ચે છે. નવા ચોખાને રંધાતાં પાણી ઓછું ખર્ચે છે, વધુ નાખ્યાથી ચોખા ગળીને મરમ થઈ જશે.

૨૪૩-દાળ ધણી જાતની આવે છે, તુવર, મસુર, ચણા, વાલ, મગ, લાંગ, અડદ વિગેરે. તુવરની દાળને બરણીમાં ફરતી પતરાળ ગોઠવીને એરંડીઆનો હાથ લગાડીને રાખવાથી સોજી રહેશે. પણ પકાવતી વખતે ગરમ પાણીથી એ તણુ વખત ઘોઘને વાસ તથા ચીકાશ કાઢી નાંખવો.

વાલની દાળને એરંડીઆ સાથે હળદર લઈ હાથ લગાડવો. બીજી કાંઈ પણ જાતની દાળને એરંડીઉ લગાડી શકાતું નથી.

દાળ જીની ચડે નહિ તો પાપડખાર સુમારે એક એ એલચી જટલો નાંખવો.

દાળ અથવા બીજી કાંઈખી રાંધેલી ખોરાકની ચીજો ગરમ સાથે ઠંડી ભેળવાથી સ્વાદ બગડશે.

આટો તથા તેમાં ભેળેલું પારખવું.

૨૪૪-આટા Flour નો સુમાર ચોખા દળવા આપતી વખતે પાયલીએ ભરીને આપ્યા હોય તો તે સવા ધણો ઉતરશે.

ઘઉં દળવા જટલા આપ્યા હોય તો તેથી દોઢ ધણો આટો ઉતરશે. આટાને ચાળણીએ ચાળીને કચરો સાફ કરવો અથવા તે એક ચમચા વડે તેમાંનો આટો લઈ ઉંચે હાથે પાછો ખીજી વાસણમાં નાંખવાથી તેમાંનો કચરો હોય તે પવનથી ઉડી જશે. આટાને હંમેશાં પવન આવજવ થાય તેવાં વાસણમાં રાખવો, ચપટ બંધ રાખ્યાથી તે બગડી જાય છે.

ભેળેલું પારખવું તૈયાર દેલેલા આટામાં ફેટલીક વાર ચાક અથવા ચુનો અને બીજી ચીજો ભેળેલી હોય છે, તેને શોધી કાઢવા માટે થોડો આટો લઈ તેમાં લીંબુનો રસ અથવા સરકો યા (ગંધક નો તેજબ) Sulphuric acid એમાંની કોઈ પણ ચીજ આટામાં નાંખવાથી ભેળેલું હશે તો ખમીર ચઢવા માંડશે. આટાને બાળવાથી પ્રમાણ કરતાં વધુ રાખ રહે તો જાણવું કે તેમાં ભેળ છે.

ભેળ વગરના આટામાં આપણો હાથ દબાવ્યાથી હાથને કાંઈ વળગશે નહિ, અને હાથની રેખા (લાઇનો) ખુલ્લી દેખાશે પણ ભેળેલું હશે તો આપણા હાથને આટો વળગી જશે. ગોટમીલને સફેદ બનાવવા જવનો આટો ભેળે છે. કોઈ જાતના આટામાં ભેળેલું એથી ઊલટી રીતે માલમ પડશે. મુથીમાં દાખ્યાથી ભેળવાયો આટો છુટી જશે, સોજનો ગોળો દબાયલો રહે છે.

થુલું.

૨૪૫-થુલાં Branમાં એક જાતનો પદાર્થ સમાયલો છે જેમાં એવો ગુણ હોય છે કે તેને ધસ્યાથી બીજી ચીજો પરનો મેલ ઓગાળી તેમાં સારો ફેરફાર કરી શકે છે. જાણવોને ખાવામાં આવે છે.

કપડાં સાફ કરવાના અને ઘોવાના ઉપયોગમાં છે છે, તેમજ પોલટીસ કરવામાં વપરાય છે.

ઘી, તેલ તથા નીમક, મરી.

૨૪૬-ઘીને હાથ ઉપર ઓળાને તેનો સરો વાસ આવે તો તે સાફ. હલકું વનસ્પતીનું ભેળવાળું પણ આવે છે.

ઘીમાં ભેળ કાષ્ઠખી જાતની ચરખીની હશે તો તે તાબ્યા પછી ઝટ બંધાશે નહિ, સોળું ભેળ વગરનું ઘી જલદીથી બંધાઈ જશે. ઘીને તાવીને કકડો પડે કે ઉતારીને ઠંડુ પડે ને ખરણીમાં ભરવું. મેલ કાપવા માટે ન્યારે ઘીને ગરમ કરે ત્યારે તેમાં આખા ઓખા, આમલી અથવા નીમક નાખ્યાથી અંદરનો મેલ કપાઈ જશે.

ઘીમાંથી માછલી તળવા પછીનો વીસડો સ્વાદ કાઢવા તેમાં પટેટાની થોડી ઓલ નાખવાથી સોળું થઈ ખીજ ઉપયોગમાં લેવાશે.

૨૪૭-ઓકળું કોપરેલ પાણીના જેવું નીત્યું હોય છે. પીળા રંગનું હલકું ગળાય તેમાં કાઈ પણ જાતનો ખોરો વાસ આવે તો તે બગડેલું જાણવું. ઘણું ઓળું કાઢેલું રાંધવામાં પણ વપરાય છે.

સન ફ્લાવરનું તેલ ખીમાંથી કાઢેલું ધરધતુ ઉપયોગમાં ઓલીવ ઓઇલ ને બદામનાં તેલ માફક વપરાય છે.

તેલને લાંબો વખત રહેતાં ખોરું થઈ જતું અટકાવવા માટે તેમાં ઇથરનાં બે ત્રણ ટીપાં નાંખવાં.

બગડેલું કોપરેલ વાસણમાં કાઢી તેમાં નીમક નાંખી એક દિવસ તડકામાં મુકવાથી તેમાંનો મેલ નીમક સાથે નીચે એસી જશે એટલે ઉપરનું નીત્યું કાઢી લેવું. તેલને ચુલ્લાપર ગરમ કરતી વખતે ઉભરાઈ જતું અટકાવવા નીમક, ગોળ અથવા આમલી નાંખવી.

કાષ્ઠખી જાતનાં તેલનો વાસ વાસણમાંથી કાઢવા બામની મટોડી ભરીને થોડા કલાક રાખ્યા પછી ઉજળવાં.

બદામનું તેલ કાષ્ઠખી વખત ગરમ કરવું નહિ.

તેલ પાણી સાથે ભેળાયેલું હંમેશાં ઉપર તર્યા કરશે. તેને છુટું પાડવાં લાંબો રેનો કાકડો કરી એક છેડો તેમાં ઓળી ખીજો છેડો ખીજાં વાસણમાં મુકવાથી તેલ ઘણું હશે તો તેમાં ઉતરી જશે.

કેરોસીન તેલ દવા દારૂ તથા ઘણાક ધરધતુ ઉપયોગમાં લેવાય છે, લગભગ પચાસ જાત જાતના તેલો જુદી જુદી જાતની ખોરાકની ચીજો, અનાજ ફલ, પુલ, માછલી, વસાણા, તંબાકુ, મીણ, ખનીજ પદાર્થો વિગેરેમાંથી તરેહવાર રીતે બનેલાં આવે છે, જે દરેક રીતે ઉપયોગી છે.

૨૪૮-નીમક Salt સર્વે ખોરાકની ચીજોમાં સહીથી ઘણું ઉપયોગી, ધરધતુ ખોરાકો તેમજ દવાદારમાં તથા કપડાં સર સામાન વિગેરેના ડાઘો કાઢવા વપરાય છે.

ગાંગડા વળી પસરી જતું અટકાવવા અંદર તળીઆમાં થોડા ચોખા ભેળવાથી તેમ થશે નહિ.

નીમકદાણીમાં વરસાદના દિવસમાં પસરતું અટકાવવા એક ચમટી આરાઈટ ભેળીને રાખવું.

કાણું નીમક સાફ કર્યા વગરતું સફેદ કરતાં વધુ ખાઈ હોય.

કાળાં નીમકમાંથી સોણું સફેદ બનાવવા માટે એક શેર નીમકમાં દોઢ શેર પાણી નાંખી આખી રાત રાખી પીગળી જાય ને ઉપરતું નીતર્યું પાણી કાઢી લેવું, અને પછી તેને લોઢાંનાં વાસણમાં ચુહલા ઉપર ગરમ કર્યાથી પાણી ઉડી જશે અને નીચે તળીઆમાં સફેદ નીમક રહેશે. વૈદકની પરચુરણ બાબતમાં છે.

લાલ નીમક ખડકમાંથી ખોદેલું પણ ઉપયોગી છે.

નીમક બાળવાથી ખરાબ વાસ ગતીચી પણ દુર થાય છે, તેમજ કાલસાનો અંગાર બરોબર બળે નહિ તો થોડું તેપર નાંખવું.

૨૪૯-કાળાં મરી Pepper ની ભુકીમાં ધણીક ચીજો ભેળેલી હોય છે. રેતી, મટોડી, લાકડાંની ભુકી, અલસીનો કે ચોખાનો આટો અને બીજી વસ્તુઓ શોધી કાઢવા માટે માઇક્રોસ્કોપ Microscope થી જોવું. બનતાં સુધી વાપરવા માટે આખાં મરી લઇ દળાવવા.

સફેદ મરી કાળાં મરીમાંથીજ બને છે. ખખળતાં પાણીમાં કાળાં મરીને થોડો વખત ઘોળી રાખીને પછી હાથમાં લઇને ચોળવાથી ઉપરની છાલ નીકળી જઇને સફેદ મરી થશે, જેનો તીખાસ પણ કાળાં મરી કરતાં ઓછો રહેશે.

આમલી, સરકો, રાઇ, નાળીયેર.

૨૫૦-આમલી Tamarind ને લાંબો વખત રાખવા માટે ચીચોડા તથા વાખ કાઢી તેમાં નીમક ને હળદર ભેળી તેના ગોળા વાળી બરણીમાં ભરી રાખવી. લાંબો વખત પછી તેનો રંગ કાળો થાય છે તેથી બગડેલી નહિ સમજવી.

સરકો Vinegar શેરડી, તાડી, અને સાર્છડર તથા વાઇન દારૂમાંથી પણ બને છે, બીજી રીતે વરસાદનું ગરમ પાણી, ગોળ તથા ખમીર ભેળ્યાથી પણ બનશે. સરકો ઉતરી ગયો હોય તો તેને તડકાંમાં મૂકવાથી તે સુધરશે, એક રકાખીમાં રેડી ભટ્ટી યા ખળખળતાં પાણીના વાસણ પર મુકી ગરમ થતાં તે દારૂઓમાંનો બનેલો હશે તો તેને મળતો વાસ નીકળવા માંડશે, હલકી બનાવટના સરકાનો વાસ બળેલી ખાંડને મળતો આવે છે.

સરકો ગદલો થયેલો દેખાય તો એક ગ્યાલનમાં એક ચમચો મીઠું દુધ ભેળી એક દિવસ રહેવા દીધાથી સરકામાંનો કચરો બળાં વિગેરે નીચે ઠરી જશે, પછી નીતર્યો સરકો હલાવ્યા વગર ગાળી લેવા.

સરકો જલ્લદ બનાવવા ચુલ્લે મુકીને એ ભાગ બળી એક ભાગ રહે ત્યાર પછી તડકે મુકવો. થોડીક ખાંડ નાંખવાથી પણ જલ્લદ થાય છે. એ જલ્લદ સરકાને બીજા સાધારણ સરકામાં થોડો નાંખીએ તો તે પણ જલ્લદ બનશે.

સરકામાં લેખ પાણી, એસેટીક એસીડ, અથવા ગંધકનો તેજબી કાઢ વખત હોય છે.

સરકો કાઢ જતનું તેલ ફેરોસીન વિગેરેનો વાસ તથા ડાઘો કાઢવા ઉપયોગી તેમજ નીમક સાથે લેખીને રાંધવાના વાસણનો કાટ કાઢવા વપરાય છે. સોજા સરકામાંથી ટોઇલેટ વીનીગર બને છે.

અચાર ચટણી Pickles લાંબો વખત રાખવાં હોય તો બધે પેટીમાં ખરણીઓ મુકવી. બી તને અડકાવીને ખરણી મુકવાથી અથવા સરદી કે તાપ લાગવાથી જલદી બગડી જશે. ખપ જોગાં વાપરવા કાઢવાં, અંદર મચ્છર કે મગતરાં પડવાથી પુગાઇને બગડી જાય છે.

પાણીના અચારમાં ફટકડી નાંખવાથી કંટાળુ થઇ લાંબો વખત રહેશે.

અચાર, ચટણી કે કાઢ પણ ખટાશવાળી ચીજ કાઢખી જતની ધાતુના વાસણમાં લાંબો વખત સુધી રાખવાથી કટાણું મારી લીલું થઇ જશે. બનતાં સુધી કચના કે લાકડાંના ચમચા વાપરવા.

સોસ Sauce ટામોટાં તથા કાઢખી જતના તૈયાર બનાવેલામાં રંગ આપવા માટે કેટલીક વખત એસીડ સેલીસીલીક લેજે છે.

૨૫૧-૨૫૪ Mustard આખી છુદેલી વધુ જલ્લદ હોય, તૈયાર છુદેલીમાં આટો હળદર વિગેરેનો લેખ હોય છે તેમાં સહેજ એમોનીઆ પાણી સાથે મેળવ્યાથી તેનો રંગ પીળો થશે અને લેખ વગરનીનો રંગ ઘેરો ભુરો જેવો દીશે છે. એમાંથી તેલ દવા માટે બને છે.

૨૫૫ ચઢાવવા માટે ગરમ પાણીને ઠંડું પાડીને વાપરવું. સરકામાં ચઢાવી તેમાં સહેજ ખાંડ નાંખવાથી ખાવામાં સારી લાગે છે, અને જલ્લદ પણ રહેશે.

પ્લાસ્ટર માટે રાઘ ચઢાવવાની રીત વૈદક નુસખાઓમાં આપેલી છે.

રાઈના સફેદ દાણામાં સાધારણ તીખાસ હોય છે. કાળા વધુ તીખા ને જલ્લદ લાગે છે, તેમજ એનો જલ્લદ વાસ હોવાથી બીજો કાઢખી જતનો વાસ એ વડે નીકળે છે.

૨૫૨-નાળીએર Coconut ઝાડ ઉપરથી તોડેલાં જાલ સાથે રાખવાથી લાંબો વખત સુધી રહેશે.

નાળીએરને કાછલીમાંથી આખું કાઢવું હોય તો ભાંગીને થોડો વખત ભઠ્ઠીમાં સહેજ ગરમ કર્યાથી જલદી નીકળશે. નાળીએરની કાછલીઓ બાળવામાં વપરાશે.

નાળીએર તોડેલું અધું બીજ દિવસ માટે સોજું રાખવા નીમકમાં દાખી રાખવું, પણ સહેજ ખાઈ લાગશે.

ખમણેલું નાળીએર લાંબો વખત રહેતાં સુકું થઈ ગયેલું કુધ થોડું રેડવાથી નરમ ને તાજું જેવું થાય છે.

પ્રકરણ ૨૯.

તરકારી સુકી તથા લીલી વિષે.

૨૫૩-પટેટા Potato પાંચરેલા છુટા રાખવાથી તે લાંબો વખત સારા રહેશે. તેપર કળા સુનો છાંટવો, રેતી યા મટોડીના પડમાં છુટા છુટા મુકવા. પટેટાને એક ટોપલીમાં અથવા કરંડયામાં ભરી ખજ-ખજતાં પાણીમાં એક બે મિનિટ બોળા રાખી કાઢી લેવા, પછી તેને ખુલ્લી હવામાં છુટા નાંખી સુકાય ત્યાં સુધી રાખવા. એ રીતે પણ લાંબો વખત સુધી રહેશે.

પટેટાને ખાકુવા આગમય છોલવા નહિ. જાલ સાથે ખાફેલા વધારે સ્વાદદાર લાગે છે, જાલની નજદીકના ખાર જળવાઈ રહેવાથી.

પટેટાની ઝીણી સળી કાપવા ગોળ વેફર કાપ્યા પછી થોડાં સરખાં એક એક પર ગોઠવીને પાછી ડાલી કાપવી.

ભુંજેલો પટેટા ખાફેલા યા તળેલા કરતાં જરવવામાં વધારે હલકો છે. ભુંજેલામાંથી એક જાતનો ગુંદર બને છે. પટેટાને પકાવતાં અર્ધા કલાક સુમારે થશે, નવો પટેટો ઘણો જલદી નરમ થઈ અટવાઈ જશે. સુકી તથા લીલી તરકારીના તત્વો વિષે આપેલું છે.

કાચો પટેટો કાપીને ઘસવાથી લોખંડનો કાટ નીકળશે.

નવા પટેટાની જાલ પાતળી હોય છે તે છોલવાને બદલે બીનાં જડાં કપડાએ ઘસવાથી નીકળશે, કપડું ઘડી ઘડી બીંનવવું. પટેટાની જાલનો ભુકો સરકાના ડાઘો સીસીમાંથી કાઢવા વપરાય છે, તેમજ કપડાં ઘેવા માટે પણ તેનો ઉપયોગ થાય છે.

તરકારી રાખવાની જગ્યા થોડે વખતે પાણીમાં ખલીચીંગ પાઉડર નાખી ઘેવાથી સ્વચ્છ થઈ તેમાં કાઈબી જાતનાં જીવ જંતુઓનો તથા ખરાબ હવાનો નાશ થશે.

સુકી તરકારી પકાવતી વખતે હંમેશાં ઢાંકવી, લીલી ખુલ્લી રાખવી.

૨૫૪-કાંદા Onion ખાવા માટે તુરત કાપી મુકવા, આગમયથી કાપીને રાખેલા સારા નહિ, કારણકે કાંદો હંમેશાં ખરાબ હવા ચુશી લે છે.

કાંદા કાપવાની રીતો છરીની ઉપલી ટાંચ પર પટેટો અથવા પાંઉનો ટુકડો ખોશવો; મોઢામાં સોયનો કાણાવાલો ભાગ પકડીને; રાખવી, કારણ કે લોહું કાંદાની તીખી ઝેણુ ખેંચી લેશે; પાણીમાં હાથ કુખાડીને કાપવાથી પણ તેની ઝેણુ લાગશે નહિ. કાપ્યા પછી છરીને પણ સોજન પાણીમાં તુરત ધોળવાથી કાંદાનો વાસ નીકળી જશે.

હાથમાં કાંદાનો વાસ નહિ રહે તે સારૂ કાપતી વખતે દીચકું તથા નીચેનો ભાગ પહેલાં કાપીને વચમાં કાંટો ખોશી રાખવાથી ફરતી જાલ સહેલાઈથી નીકળશે.

રસ નીચવી કાઢવા છુંદીને જાડાં કપડાંમાં નાખી દાખવો, અથવા લીંબુનો રસ કાઢવાનો સંચો વાપરવો.

કાંદામાંથી ગુંદર જેવો ચીકણદાર રસ કાગળ વળગાડવા માટે વપરાશે, બાકી કાઢીને દાખવાથી તે રસ નીકળે છે.

લોખડનો કાટ કાઢવા કાંદો કાપીને જાલ સાથ ધસવો.

કાંદો આખો નહિ ખપ હોય તો અર્ધો કાપી જાલ સાથ રાખી બીજી જાલ તેપર ઢાંકી રાખવાથી બગડતો નથી.

કાંદાનો વાસ તથા તીખાસ કાઢવા પાપડખારનાં પાણીમાં છોલીને આખાજ બીણુવી રાખી એ ત્રણ કલાકે વાપરવા.

વાસ હાથમાંથી કાઢવા સેલેરીના પાંદડાં અથવા દાંડી ઘોળવી, બીજો કેાઇબી જાતનો હાથમાંથી વાસ કાઢવા માટે વેદકમાંથી મળશે, તેમજ મોઢાંમાં તેના વાસ માટે આપેલું છે.

૨૫૫-આદુ Ginger ને લાંબો વખત રાખવા સારું લાકડાંના દાખડામાં મટોડી નાંખી તેમાં દબાવી રાખવું.

લીલું તથા સુકવેલું આદુ દવાના વપરાસમાં આવે છે; એનો અર્ક પણ નીકળે છે.

ખોશને ચેડવવા સારૂ પણ આદુ ભેળ્યાથી નરમ થશે.

લશણ Garlic ખોરાકી તેમજ દવાના વપરાશમાં આવે છે. હવા બગડેલી હોય ત્યાં લશણને છોલી તેની કળીઓ દોરામાં પરોવી ટાંગી રાખવાથી ખરાબ હવા ચુશી લેશે.

૨૫૬-ગાજર Carrot લાંબો વખત રાખવાં હોય તો લાલ મટોડી અથવા રેતી ભરેલા દાખડામાં બંધ કરવાં, છોલવા સારૂ પટેટાની રીત મુજબ બીનાયલાં કપડાંએ ધસવાં. એ તાકાત આપનારાં છે.

બીટરૂટ ખાવા માટે બાફવા દોઢથી એ કલાક થશે. ગરમ હોય તેજ વખતે કપડાંમાં પકડીને બીજે હાથે જાલ કાઢવાથી સ્વાદમાં સારા લાગે છે, ઠંડાં પડે ને છોલવાં નહિ.

ભુરાં કેાહળાં જે મુરંબા માટે વપરાય છે તે વજનમાં હલકાં હોય તે પાકટ જાણી લેવાં ને જાલ પણ સફેદ હશે, કુમળાંની જાલ લીલી દીશે છે ને પાણીનો ભાગ હોવાથી વજનમાંથી ભારી રહેશે.

૨૫૭-લીલી તરકારી ઠંડકવાલી જગ્યા અથવા પથરની જમીનપર પાચરી ભીનું કપડું ઢાકી રાખવાથી સોજી રહેશે.

લીલી તરકારી છોલીને પાણીમાં રાખવાથી કાળી પડતી નથી.

કોઠમરી તાજી રાખવા ઝુડો બાંધી ખીલાપર ટાંગવાથી ભીંતની ઠંડક લાગી સુકાશે નહિ, જોઈએ તો પાણીમાં નીચેની ડાળીઓ મુકી તેપર ભીનું કપડું ઢાંકવું.

સલેરીને સુકી રેતીમાં દાટી રાખવાથી તાજી રહેશે.

કોબીને રાખવા માટે બહારનાં પાંદડાં થોડાં કાઢી લઈ દાખડામાં દાંડીવાલો લાગ ઉપર રાખી ફરતાં પાંદડાં ખોશી ઢાંકણું ઢાંકવું.

દોધી કુમળામાં નખ ભોકાશે, પાકટમાં નખ લાગતું નથી.

લીડા અણી પરથી લાગે તે કુમળા જાણવા, જડાં ખીવાળા એ રીતે લાંગશે નહિ.

સલગમ નોલકોલમાં અંદર છરી ભોકાય તે કુમળાં જાણવાં, જમીનમાં દાટી રાખવાથી સોજી રહે છે.

લીલી તરકારી સુકાયલી તાજી કરવા પાણીમાં લીંબુનો રસ અથવા પાપડખાર ભેળવો એ ચમચીને સુમારે, તે તેમાં એ ત્રણ કલાક રાખવી. સુરજનો તાપ લાગવા આગમ્ય ઝાડ પરથી ઊતારવી.

લીલી તરકારી કાચી ખાવી હોય, ટાંભોટાં સેવેડ યા ખીજી કોઈ પણ હમેશાં બરોબર ઘોષ સાફ કરવી, તેપરનો કચરો, જતુઓ વિગેરે કાઢવા તોપલીમાં મુકી પાણીના નળ નીચે ફેરવી ફેરવીને ધોવી, જોઈએ તો સાથે થોડો ટંકણખાર લેવો.

કડવાસ તરકારીમાંથી કાઢવા પહેલાં નીમકનાં પાણીમાં ખાશી તે પાણી કાઢી નાખી ખીજું ગરમ પાણી રેડવું. રાંધવા આગમ્ય નીમકનાં પાણીમાં ઘોળવાથી સવાદ સારો થશે.

મરચાં Chilli નો તીખાસ કાઢવા પાપડખારનાં પાણીમાં ભીનવવાં. મરચાં દવાના વપરાશમાં પણ આવે છે.

મરચાંની ભુડીમાં ભેળ હીંગજોડ, કાચીનીઅલ, છંટની ભુડી; લાલ લાકડાનો વહેર વગેરે કોઈ વખત ભેળેલું હશે તો મેગનીફાઈંગ કાચ વડે તપાસતાં માલમ પડશે.

વટાણા Green Peas લીલા રાખવા જાલ છોલીને નીમક નાખી પાંચ મિનિટ ચુહલાપર ખાશી ચાળણીમાં પાણી ગાળીને સુકાય કે કપડાં વડે નુછી અથવા ભટ્ટીમાં સેહેજ સુકવીને પછી ચપટ ઢાંકણાની સીસી યા દાખડામાં બંધ કરવા. પાછા ખાવાની વખતે કકડતાં પાણીનાં વાસણમાં મુકી ચુહલે જોસ પાડીને પછી ઉપેડવો.

ટાંભોટાં કાચાં તોડીને દાખડામાં બંધ કીધાથી પાકશે, બહાર ગામ મોકલવા તેમાં ભુસું વહેર અથવા બુચની ભુડી ભરવી. છોલવા ગરમ પાણી તે પર રેડવાથી જાલ છોલાશે.

લીલી તરકારી સુકાયલી નીમકનાં પાણીમાં બે કલાક ભીનવવી.

ભાજીપાલો અથવા કોઇખી જાતની તરકારી સુકવીને દવાના વપરાસમાં લેવાની હોય તેને ઝુડી બાંધી ઉધી ટાંગી સુકાય ને પછી કાગળની કાથળીઓમાં બાંધ કરી રાખી ખપ પડે ત્યારે વાપરવી.

એસ્પેરેગસ Asparagus દરીઆમાં ઉગતો વેલાતી છોડવો દીનના પેક દાખડામાં મળે છે, જે ખોલીને ખાવા આગમ્ય આદ્રસ પર સુકવાથી સારાં લાગશે.

રપટ-તરકારી દીનમાંની પેક કીધેલી બગડેલી પારખવી. વટાણા, એસ્પેરેગસ તથા બીજી તરકારી ઉખેડવા પછી તે બગડેલી હશે તો દબમાં છરી ખોસવાથી લીલી થશે. સોજી હશે તો છરી ખરાબ થતી નથી, તેમજ ખાધામાં પણ ખાટી લાગે તે બગડેલી જાણવી.

તરકારી કુટ વિગેરે લાંબો વખત રાખવાની રીતો ધણીખરી કંડીનાં મુલકોમાં વધુ ઉપયોગી થઈ પડે છે. ગરમીનાં દેશોમાં એ રીતે બરોબર રહેતી નથી.

તરકારી બાફવાની રીતો.

રપટ-બાફતી વખતે વાસ નીકળતો અટકાવવા કોઇખી તરકારીમાં પાણી સાથે એક ગાંમઠી કાલસાનો ટુકડો અથવા તો પાંચનો ટુકડો કપડાની પોટલીમાં બાંધીને નાખ્યાથી તે વાસ ચુશી લઈ બહાર આવશે નહીં. બાફ્યા પછી ઠંડુ પડે ને પાણી કાઢવું.

કોખી Cabbage અધી બાફ્યા પછી પાણી કાઢી નાંખી બીજું પાણી નાંખ્યાથી સારી થશે, તેમાનો તેલનો ભાગ પણ નીકળી જશે.

વટાણા તથા ફ્રેન્ચ બીન્સ બાફતી વખતે જોસ પાણી થાય તે તેમાં નાખવા સાથે થોડુંક નીમક ભેળવું. સહેજ ખાંડ નાખવાથી વટાણા વધુ સ્વાદિષ્ટ બનશે.

તરકારી જાડી ઘરડીને નરમ કરવા બાફતી વખતે એક ચમટી સોડા ખાર નાંખવો.

જમીનની અંદર થતી તરકારીને પાણીમાં બાફ્યા પછી નીમક નાંખવું, બહાર ઝાડ પર ઉગતી તરકારી માટે પાણી સાથ પહેલાંથી નીમક ભેળવું, અથવા ખાંડ સહેજ નાંખીને થોડો વખત ભીનવી રાખ્યા પછી બાફ્યાથી તેનો રંગ પણ લીલો રહે છે.

તરકારી બાફેલી છોલવા માટે ઊંડાં પાણીના વાસણમાં તારની જાલી કે ચારણીમાં મુકીને બાફ્યા પછી કાઢી લઈને છોલવાથી હાથ દાઝતા નથી.

ફેટલીક જાતની ઍસીડો જેવી કે સાઇત્રીક, ટાટ્‌રીક, ઍકઝે-લીક, ઍસેટીક, વિગેરે તરકારી તેમજ ઝાડનાં છોડોમાંથી બને છે.

ફ્રુટ જાતજાતની વિષે.

૨૬૦-ફેરી Mango ને પાકવવા સુકું ધાસ યા પેડો વાપરવો, સરખી ઉભી ઉપર ડીચકાં આવે તેમ મુકવી, એમાં કાદો મુકવાથી જલદી પાકશે, થોડીક એલચી છુટી છુટી તેમાં નાંખવાથી ફેરીની છાલ પીળો રંગ પકડશે, બધ જગ્યામાં રાખવી.

કેળાં Banana પણ ધાસમાં પાકશે. કાચી ઉતારેલી લુભો હાય તો તેના કાતરા છુટા પાડી બંધ વાસણમાં ઢાંકી રાખવા, તે ઉપર કળી ચુનો પાતળો છાંટવો, તેથી છાલ પીળો રંગ પકડીને જલદી પાકશે; જોઈએ તો ચોખામાં મુકવી.

ચીકુ ભાત યા ચોખામાં પાકવવાં.

પપાંઉ પણ ઉપલી કોઈખી ચીજોમાં પાકવવા સારું મુકવાં. પપાંઉ કાચું નાંખવાથી ગોશ યા મરઘી પકાવતી વખતે કાણુ હોય તે ચડે છે.

૨૬૧-ફુટના ઠળીઆ કાઢવા ચેરીઝ, આલુ, ખજૂર વિગેરેના સોજો બાલમાં ખોસવાનો સુધઓ Hairpin લઈ તેનો ઉપલો ગોળ ભાગ ફુટના ડીચાં આગળ અંદર પડેલા દાખવો, પછી પેલા હાથ-માના અણીવાળા છેડા દાખ્યાથી આખો સુધઓ અંદર પેવશ થઈ ફુટની ચામડી ચીરાઈને ઠળીઓ પોતીકા મેળે બહાર નીકળી આવશે, નીચલી રીતે પણ નીકળશે.

સુકી દ્રાક્ષના ઠળીઆ કાઢવા અધવચમાંથી ચીરવી અથવા કાપવાથી નીકળે છે, તેમ કરતાં દ્રાક્ષ હાથને વળગ્યા કરે તે સારું હાથ કે છરીને સહેજ માખણુ લગાડવું યાતો હાથને પાણીમાં અવાર-નવાર ભીનવ્યાથી સમારતી વખતે વળગશે નહિ. આટામાં ભેળીને પછી હાથમાં લઈ દીંચકાં કાઢવાં સહેલાં પડે છે, દ્રાક્ષને સહેજ ગરમ કીધાથી પણ ઠળીઆ જલદી નીકળશે.

ફ્રુટને લાંબા દિવસ રાખવી તથા સુકવવી.

૨૬૨-ફ્રુટ Preserve કરવા ઝેન્ડી અથવા સોજળ સ્પીરીટમાં દુબાડીને ખાટલી ચપટ બંધ રાખવી. આઈસમાં રાખેલી પણ બગડતી નથી.

દ્રાક્ષ, ચેરીઝ Grapes, Cherries વિગેરે ઝેન્ડી કે સ્પીરીટમાં ખાંડ ભેળી ચપટ બુચ લગાડી હવા ગળસ નહિં લાગે તેમ ઠંડકવાલી

જગ્યા અથવા ભોંયરાંમાં મુકવી; જોઈએ તો પહેલાં ફટકડીનાં પાણીમાં ઘોળવાથી કઠણ થાય ને ઉપલી રીતે પ્રીઝર્વ કરવી એક બાટલી ટ્રેન્ડીમાં ચાર ઔસને સુમારે ખાંડ લેવી. દાખડામાં પેક કરવા લાકડાંનો વહેર કે બુચનો લુકો લેવો.

પીચને Peaches રાખવા નુછી સાફ કરીને વાસણમાં ગોઠવી તે પર થોડી ખાંડ છાંટીને ટ્રેન્ડી કુબે તેટલો રેડી ખાંડ પીગળવા પછી ચુહલા પર ટ્રેન્ડી કુકો થાય ને ઊતારી ઠંડાં પડે ને બરણીમાં ભરવાં.

ગ્લીસરીનમાં ફુટ પ્રીઝર્વ કરી શકાય છે, ખાવા આગમચ ધોવી. ખાંડના શીરામાં પણ રહે છે. ખટાશવાલી ફુટ માટે ખાંડ વધુ લેવી. શીરા સાથ ભેળી પહોળા પાણીના વાસણમાં સીસી પર કપકું ઢાંકી જોશ પાડવા ચુહલે દસ મિનિટ રાખવી.

સપરચનને Apple ઝીણા કાગળમાં વીંટાળવાં કે સુકું ઘાસ વાપરવું; લાકડાંના વહેરમાં છુટા પાંથરીને પછી દાખડામાં પેક કરી ફટકવાલી જગ્યામાં મુકવાં. વજનમાં ભારી સારાં કહેવાય.

પાતળી જાલ છોલવા સાફ ખળખળતાં પાણીમાં એક ઘે મિનિટ તારની ચારણીમાં મુકી ઘોળી કાઢવા, એ રીતે પીચ, પ્લમની જાલ નીકળશે. છોલેલી ફુટ રાખતાં કાળી થશે, પાણીમાં મુકવી.

કેરી કાચીને દીચકાં ઉપર મીણુ દાખીને ગુંદરતું પાતળું પાણી લગાડવાથી બગડતી નથી.

પાકી કેરીને સાકરના શીરામાં અથવા મધમાં પણ દુબાડીને કાપક રાખે છે, પણ લાંબો વખત રહેશે નહિ.

તડબુચ Water Melon (કલીંગર) લાલ રંગનું સાફ કહેવાય પણ સફેદ રંગનું હોય તો તે પર લીંબુનો રસ નીચવ્યાથી લાલ થશે.

ફુટની છાલો સંત્રા, મોસંખી, ઓરંજ વિગેરેની મીઠાઈ, કેક, પુડીંગ, અચાર, ચટણી, મુરંબામાં નાંખવામાં વપરાય છે, તેમજ દારૂમાં નાંખવાથી તેનો કસ ઓગળી સ્વાદ આપશે, મુકી ચાહના દાખડામાં મુકવાથી તેનો સોહોરમ આવશે. જોઈએ તો સાકરના શીરામાં ભેળી સુકવીને પણ રખાશે. કાપખી જાતની ફુટ ઠંડીના મુલકોમાં લાંબો વખત રહી શકે છે. કેટલીક ફુટ છોલી દુકડા કરીને તે પર ખાંડ છાંટી આઇસમાં ઠંડી કરવાથી સ્વાદીષ્ટ લાગશે. ખાંડના શીરા સાથ ચુહલે ગરમ કરી રદુ Stew ની માફક પણ બનાવે છે.

ફુટ પ્રીઝર્વ કાઢેલી હવા નહિ જાય તેમ બંધ કરવા સોળાં સફેદ કાગળને સીસી યા બરણીનાં માપથી સહેજ મોટાં કાપી તે પર ટ્રેન્ડી અથવા ઇંડાની સફેદી લગાડવી; જોઈએ તો ઝીણું સફેદ કાગળને દુધ કે ગુંદરનાં પાણીમાં ઘોળીને મુકવા પછી ઢાંકણું ચપટ ઢાંકવું.

કુટ પ્રીઝર્વ કરેલીની સીસી ઘોષને સુકા કરી ભરવા માટે વાપરવી, બીનાશ રહેવાથી બગડી જશે. હવાયલી લાગે તો તેમાં મેચીસ સળગાવીને ધરવાથી ફારડી થશે.

લીંબુ Lime તથા **ઓરંજ** ખાધામાં ગુણુવાલાં છે. ખોરાકની જેવી કે ગોશ, મરઘી, માછલી, તરકારી, વિગેરેમાં નાખવાથી બગડેલી સુધરે છે તેમજ તેની છાલ પણ ઉપયોગની છે.

લીંબુ અથવા ઓરંજને પેક કરવા ઝીણા કાગળમાં વીંટાળી બાકસમાં ગોઠવી બંધ કરવાં. સુકા રેતીનાં પડમાં મુકવાં.

લાંબા દિવસ રાખવા પાણીમાં દુખાડીને ચપટ બંધ કરી પાણી ઘડી ઘડી બદલવું. જાશમાં પણ સોજાં રહે છે. સુકાઈ ગયલાંને છાંશમાં ઘોળવાથી તાજાં થશે. ટમ્બલર નીચે ઢાંકી રાખવાં.

કાષણું લીંબુ સુકાઈ નહિં જાય માટે પાણીમાં સહેજ નીમક ભેળા તેમાં ઘોળી રાખવાં.

છોલેલી કુટ પાણીમાં રાખતાં કાળી નહિ પડે માટે લીંબુનો રસ થોડો સાથે નાખવો, રૂપાની છરી વડે છોલેલી કાળી પડતી નથી.

લીંબુમાંથી રસ કાઢવો આખાંને ટેબલ ઉપર મુકી હથેલી વડે ભાર મુકી ઘોરવાથી નરમ થાયને એક બાજુ કાણું પાડી દાખીને નીચવવું. કાપવા આગમચ ચુહલે પાણી સાથ ગરમ કરી નીચવ્યાથી પણ વધુ રસ તેમાંથી નીકળશે.

રસ કાઢીને કપડાંએ ગાળી ચપટ ખુચની સીસીમાં ભરી રાખી ખપ પડે ત્યારે વાપરવો. લીંબુ ખાવાની જેને અગત હોય તે જ્યાં નહિ મળી શકે તે વખતે કામ આવશે.

લીંબુનો રસ પાણી સાથ પીવાથી ફાયદો કરે છે. એમાંથી સાઇ-ટ્રીસ એસીડ Citric Acid બનાવે છે.

લીંબુ, દ્રાક્ષ, મોસખીનો રસ કાઢવા કપડાંમાં મુકી દાખીને નીચવવું, તેમજ કાચનું વાસણ Lemon squeezer આવે છે.

લીંબુની છાલ નરમ ને લીલી હોય તો રસ કાઢવા પછી બારીક ટુકડા કરી ખાવાના સાથ લાંબાથી સારી લાગશે.

એની છાલના ચીકાશદાર રસમાં પણ સ્વાદ હોય છે. જ્યક્ષ્ણ ખમણીપર અથવા છરી વડે ઓખવી ખોરાકમાં વાપરવી: મીઠાઇમાં વાપરવા માટે ખડી સાકર અથવા લોફ શુગરના ટુકડા તે છાલ પર ઘસવાથી તે પર તેનો રસ ઓગળીને પછી તે સાકરને મીઠાઇમાં નાખવાથી સારો લીંબુનો સ્વાદ આવશે.

લીંબુ ઘણી જાતનાં આવે છે અને ઓરંજની જાતના લંબાયા ઘાટનામાં બી પણ આવતાં નથી.

કાષખી જાતની કુટ લંબો વખત રાખવા માટે એકદમ પાકેલી કે નરમ થઇ સડેલી લેવી નહિ.

૨૬૩-કુટ સુકવવા રાતે રાંધવાની લઠીનું કામ ખલાસ થાય ને પછી ભુંજવા સુકવાની જગ્યા પર કુટ પાંચરી ને આખી રાત ઉંઘાડી રહેવા દેવી, બારણું બંધ કરવું નહિ, એ મુજબ એ ત્રણ દિવસ રાતે સુકવી. ઘણી ગરમ ચાલુ સળગેલી લઠીમાં સુકવવી નહિ બગડી જશે. સુકાવા આવે ને છરીએ કાપ્યાથી નરમ પાણી જેવી લાગે તો વધુ સુકવવી, નહિ તો લાંબા દિવસ રહેતાં પુગાઇને બગડી જશે. ઘણી સુકાયેલીને લઠીમાં થોડીક મિનિટ વાપરવા આગમચ સુક્યાથી નરમ થશે.

ઝીણી કુટ મોટી કરતાં જલદી સુકાશે. બરણી અથવા દાબડામાં ભરી સુકી જગાપર રાખવી, અવાર નવાર હીલવી તળે ઉપર કરવી.

પીચ ને વિલાયતી ઘેર સુકવવા ખજખજતાં પાણીમાં આગળ તરકારીમાં આપ્યા મુજબ એક એ મિનિટ સુકીને કાઢી લીધાથી તેની જાલ સહેલાઈથી છોલાશે, પછી તેના ચાર ટુકડા કરી તડકામાં અથવા લઠીમાં ઉપલી રીતે સુકવવાં.

રાસ્પમેરી, કાળાંમેરી, ચેરીઝ વિગેરે સુકવતી વખતે ભાગેલાં કે છુંદાયલાં લેવાં નહિ. એ કુટ તડકામાં વધુ સારી રીતે સુકાશે.

અંજીર Fig પાકાં તોડીને તડકે સુકવવાં, હાથે ખેંચીને લાંબા કીધાથી સારી રીતે સુકાઈ જશે.

સપરચનને ગરમ પાણીમાં બાપી નરમ થાય ને કાઢી લઈ લઠીમાં ઉપલી રીતે ભુંજવાં. ભુરો રંગ થયા પછી લઠી ડાડી પડે ને કાઢી લઈ એક હાથની હથેલી વચ્ચે દાબી ચપટાં કરવા. એ મુજબ લાંબો વખત રહેશે, સુકવેલાં પાછાં નરમ કરવા થોડા કલાક ગરમ પાણીમાં ઘોળા રાખવાં.

પ્રાક્ષ ઘણી સુકી હોય તેને ગરમ પાણીમાં ઘોળને કપડાંપર પાંચરી સુકવ્યાથી નરમ થાય છે.

પ્રકરણ ૩૧.

ખોરાકીની ચાલુ વપરાશની ચીજો, ઇંડાં તાજાં રાખવાં, ખાંડ, કોફી, ચાહ, દુધ, માંખણ, વિગેરે.

૨૬૪-ઇંડાં Eggs પારખવા પાણીનાં ઉંડાં વાસણમાં સુકી જોતાં તાજાં હશે તો તળીઆમાં આડાં પડી રહેશે. થોડા દિવસનાં ઉભાં રહે છે, અને બગડેલા કાઢેલાં ઉભાં થઇને પાણી ઉપર તર્યા કરશે, તેમજ ઉભસ અથવા ખત્તી આગળ ધરીને જોવાથી તાબું ઇંડું નીતયું દેખાય છે, ઘણા દિવસનું વાસી હશે તો ગદલું ને કાટલામાં કાળી છાંટા દેખાશે.

ઘંડાંને તાજાં રાખવાની રીતો ઠંડકવાળી જગ્યામાં ઘંડાં રાખવાથી જલદી બગડતાં નથી. અણીવાલો ભાગ ઉપર રાખી સરખાં ઉભાં ગોઠવીને મુકવાં, અથવા બારીક કપડાંની કોઠણીમાં મુકી હવામાં ટાંગી રાખવાં; ભીનાયલી ગુણુપાટ ઢાકવી. સુકાયને પાછું તેપર પાણી છાંટવું, તેની ઠંડકથી ઘંડાં બગડતાં નથી. ગ્લીસરીન કોટલાં પર લગાડવું.

ગુંદરનું પાતળું પાણી કરી પીછીએ લગાડવું, એલીવ એઈલમાં મીણુ તાવીને લગાડવાથી અંદર હવા જતી નથી, પછી નીમક અથવા કોલસાની રાખ કે થુલાંમાં ઉભાં ગોઠવીને મુકવાં.

ઘંડાંમાં ખોરાકના સઘળા જોઈતા પદાર્થો હોય છે. દાળ કરતાં સફેદી વધુ પુષ્ટીકારક છે.

ઘંડાં સાધારણ દસનું વજન સુમારે એક રતલ થશે.

કોટલાં ઘંડાંનાં એકઠાં કરી રાખી તેના લુકાથી વાસણો ઊજરાશે. ઘેરા રંગના કોટલાંની દાળનો પણ રંગ ઘેરા હોય છે.

ખાફેલું ઘંડું જોસ પાણીમાં મુકવાથી દસ કે પંદર મીનીટમાં કઠણુ થશે. હાફ એઈલડ માટે ત્રણ ચાર મિનિટ રાખવું.

ખાફેલાં ઘંડાં પારખવા માટે ટેબલપર ગોળ ફેરવવાથી જલદી ફરશે, તેમ કાચાં ફરી શકતા નથી.

ખોઘલડ ઘંડું ઠંડું થઈ ગયું હોય તો પાછું ગરમ પાણીમાં મુકવું, તેનો સ્વાદ પણ જોવાને તેવોજ રહે છે.

ખાફેલું ઘંડું ચુંથાયા વગર કાપવા માટે છરીને બળખળતાં પાણીમાં ઘોળી નુછીને વાપરવી, તેમજ તેની પાતળી સ્લાઇસ કાપવા માટે તારોની બનેલી ચીજ વાપરવાથી ઘણી સફાઈથી કપાય છે.

ઘંડું ખાફતી વખતે કોટલું ભાંગે નહિ તે સારું પહેલાં ઘંડાં પાણીમાં ઘોળીને ગરમમાં મુકવું.

ઘંડાંમાં ફાટ યા કાણું હોય તો ઝીણાં કાગળમાં વીંટાળીને પછી પાણીમાં બાફવા મુકવું, જોયી તેમાં પાણી ભરાશે નહિ યા સફેદી બહાર નીકળશે નહિ.

ઘંડાંની દાળ છુટી રાખવી હોય તો કોટલાંમાં દાળ રહેવા દઈ સાથે થોડું ઠંડું પાણી રેડી મુકવાથી બગડતી નથી, તેમજ બન્ને ચીજો છુટી પાડવા માટે કાણું સાથની નાની પ્લેટ આવે છે તેમાં ઘંડું તોડીને નાખવાથી સફેદી નીચેનાં વાસણમાં પડી દાળ છુટી રહેશે.

દાળ ઘંડાંની સફેદીથી છુટી પાડતી વખતે પુટી જઈ તેમાં થોડીક ભેળાયલી કાઠી લેવા ગરમ પાણીમાં સોણું કપડું ઘોળી નીચ-વીને કપડાંનો છેડો લગાડવાથી દાળ તુરત તેને વળગી નીકળી આવશે, પાણીમાં રાખ્યાથી દાળ બગડતી નથી.

ઘંડાંની સફેદીનો કઠણુ કફ ચઢાવવો ગોળ તારોના બનાવેલાં ચકરડાંએ સારી ચઢે છે. તેમાં લીંણનાં ટીપાં કે ચમટી નીમક નાખવું.

સીક માણસને પણ સફેદીને કાચી કાપી છરી વડે તેમાંના દુકડા છુટા પાડી સફેદ ચઢાવીને પાણી સાથ ભેળીને પીવાથી ટાકાત આવે છે. ઇંડામાં થોડુંક પાણી અથવા દૂધ ભેળવાથી પકાવતી વખતે ખીલે છે. ઇંડાને બદલે સરકો વપરાશે. એક સાધારણ ચમચો ભરીને સરકો હશે તો એ ઇંડાને બદલે કેક યા પુદીંગમાં નાખવાથી તે ઇંડાંની ગરજ સરશે, તે બનાવેલી ચીજ વધારે ખીલીને હલકી થશે. ગ્લીસરીન પણ એ મુજબ વપરાશે.

આઇસીંગ્લાસ-જીલેટીન.

૨૬૫-આઇસીંગ્લાસ Isinglass માછલીના પુક્કા તેમજ વાછરડાંના પગમાંથી બનાવેલી સફેદ પારદર્શક ચીજ જેની અંદર ઝમી જવાનો ગુણુ છે, એ ખોરાકી તેમજ લાઠી, કાંજી વિગેરેના ખપમાં આવે છે.

જીલેટીન Gelatine જનવરનાં હાડકાં અને ખીજાં ઘણા પદાર્થો પાણી સાથ જિકાળવાથી બને છે. એમાં પણ ચીકાશને બંધાવાનો ગુણુ હોય છે. ખોરાકીના વપરાશમાં લેવાય છે. એ બંને ચીજો આધામાં ટાકાત આપનારી છે.

ખાંડ.

૨૬૬-ખાંડ Sugar લેળ શોધવું, આટો કે રેતી કંઈ હશે તો એક ગ્લાસમાં ખાંડ સાથ પાણી રેડવાથી તે નીચે ડરી જશે ને ખાંડ પીગળી જાય છે.

ખાંડને ચાહ કે દુધમાં તુરત પીગળાવવી હોય તો ચારણીમાં પહેલાં નાંખી તેની ઊપરથી જેખી પ્યાલામાં રેડવું હોય તે નાંખવા સાથ ચારણીમાંની ખાંડ પીગળતી જશે.

ખાંડનો રંગ બનાવવો, ત્રાંબાની ચમચ યા નાનાં વાસણમાં ખાંડ નાંખી અમઠી ચુહલે ગરમ થતાં બળીને કાળો રંગ થાય કે તેમાં પાણી રેડી હલાવવાથી લાલ થાય છે. વાસણનાં તળીઆમાં બંધાયેલો શીરો નીકળે નહિ તો સફેદ પાણી રેડી ચુહલે મુકવું.

રંગની ખાંડ માટે કારમાઇન Vegetable Carmine નાં થોડા ટીપાં બારીક ખાંડમાં નાંખી હાથે ઘોળીને ભેળ્યા પછી સફેદ કાગળ પર પાંચરી મુકાય ને બરણીમાં ભરી રાખી ખપ પડે ત્યારે વાપરવી.

ખાંડનો શીરો યા જોળ ઘટ ને પ્યાલાં વડે ભરીને ખીજાં વાસણમાં નાંખવા માટે બળબળતાં પાણીમાં પ્યાલું ઘોળીને તુરત લેવું અથવા તે પ્યાલાંને પાતળું માંખણ લગાડી વાપરવાથી જોળ યા શીરો તેને વળગશે નહિ. સીસીમાં બંધાઈ ગયેલો કાઢવા સારૂ કાચ અથવા રબરની નળી તેમાં મુકવાથી જલદી નીકળશે.

ખાંડનો શીરો બનાવતી વખતે ચુહલા પર પોતીકા મેળે પીગળવા દેવી. ચાલુ હલાવ્યાથી ખાંડ પીગળવાને બદલે વધુ ઘટ બંધાઈ જશે.

લોફ શુગર Loaf Sugar ખાંડમાંથીજ બને છે, તેના કકડા ચળકટા અને વજનમાં ભારી હોય તે સારા કહેવાય.

મીલ્ક શુગર Milk Sugar દુધની મેળવણીથી બનેલી છે જે દવાવાળાઓને ત્યાંથી મળશે. એ પાણીમાં નાખી નાનાં બચ્ચાંને ખોરાક તરીકે પાય છે.

ગ્લુકોસ Glucose એક જાતની ઘણી મીઠાશવાળી પ્રુષ્ટિકારક ખાંડની મેળવણી છે જે નખળાં શીક માણસને કૌવત આપવા વપરાય છે તેમજ મીઠાઈ બનાવવાના ઉપયોગમાં લે છે.

દ્રાક્ષ તથા ખીજી ફ્રુટમાંથી તેમજ પટેટાનાં સ્ટાર્ચને ગંધકના તેજ્ય સાથે બિઝાળવાથી બને છે.

સેકરીન Saccharine પણ ખાંડની બનાવટ છે, જે કેટલાંક દરદીઓ માટે ખાંડને બદલે વાપરે છે.

ચાહ, કોફી તથા કોકો.

૨૬૭-ચાહ Tea સરદી અથવા ભીનાશવાલી જગ્યામાં મુકવાથી હવાઈ જાય છે. ચાહ એ ત્રણ જાતની બેળાંને વાપરવાથી વધારે તેસ્તવાલી લાગશે, તેમજ ચાહના બાકસોમાં ગુલાબ, ચંપેલી, મોગરાં, તાજાં યા સુકકાં ફુલો નાંખવાં અથવા સંત્રા યા મોસંખીની સુકી છાલો સાથે રાખવાથી સુગંધીદાર બનશે. ચાહ કોફી લાકડાંના દાખડા કરતાં ચપટ ખુચની ખરણીઓમાં રાખવાથી તેનો સહોરમ રહે છે. ચાહ બનાવતી વખતે ઊપલી ચીજો લેવી નહિ. ગરમ પાણીએ કીટલી ઘોષ્ટને વાપરવી.

ચાહ એક ખ્યાલાં માટે એક ચમચી ભરેલી સુમારે લેવી. સ્ત્રોંગ માટે વધુ લેવી અથવા એક ચમચી ભરીને સાકર નાખવાથી પણ રંગ ઘેરો થાય છે.

ચાહમાં ભેળ સીસાંની લુકી, ગુલી અથવા ચાક પારખવા સાફ ઠડાં પાણીમાં થોડી નાંખવાથી પાણીમાં તે ચીજોનો રંગ ઓગળશે, અને સોજા ચાહ હશે તો સહેજ રંગ બિતરશે.

ચાહને સફેદ કાગળ ઉપર ઘસવાથી સોજાનો રંગ મુદ્દલ લાગતો નથી, બેળવાળી હશે તો કંઈ પણ જાતનો રંગ કાગળ પર દીશે છે, તેમજ ભીનાયલાં કપડાં પર ઘસવાથી પણ બેળેલું પારખી શકાય છે.

૨૬૮-કોફી Coffee સોજાના દાણા ઝીણા ને હલકા હોય તે સારી કહેવાય છે.

કોફી ભુંજવા પહેલાં માખણનો સહેજ હાથ આખા દાણાને લગાડીને ચુહલા પર ઠીકકું મુકી તદ્દન લાલ ને બળેલો જેવો રંગ થાય ને કોફી ઉતારી છુંદવી યા સંચામાં દળવી. છુંદીને બારીક કાઢી લીધા પછી વધેલી જાડી કોફી ઘણાક ઉપયોગમાં આવશે માટે ફેંકી દેવી નહિ. એને બાળવાથી વાસે હવા સાફ થશે, તેમજ ગતરની પાછપ,

સીંક વિગેરેમાં નાંખવાથી ખરાબ હવા ચુશી લે છે. છરી સાફ કરવામાં પણ વપરાશે.

દળેલી કાશી એક પ્યાલું ભરેલી સાત પ્યાલાં પીવાની કાશી બનાવવા પુરી રહે છે, બનતા સુધી પતરાંનું વાસણ લેવું નહિ.

કાશી બનાવતી વખતે ચમટી નીમક યા ખાંડ નાંખવાથી સ્વાદમાં સારી થાય છે.

કોફીમાં ભેળ ચીકરી અથવા બીજી ચીજ હશે તો ઠંડાં પાણીમાં નાખીને હલાવ્યાથી ભેળવાલી ચીજ નીચે ઠરી જશે ને સોજી કાશી તેમાં ચીકાશ હોવાથી પાણી ઉપર તરશે.

કોફી દળવાનો સંચો વાપરવા આગમચ પહેલાં તેમાં થોડાક ચોખા દળવાથી તેમાંનો કચરો વિગેરે નીકળી સાફ થશે, એજ મુજબ બીજા કાષ્ટખી સંચો ખોરાકી દળવાના પહેલાં સાફ કરી વાપરવા; મસાલો પીસવાનાં પત્થરના પાટા ઉપર બદાંમ યા બીજી મીઠાસવાલી ચીજ પીસવા આગમચ, ચોખા પીસ્યાથી તે પર લાગેલો કંઈ પણ મરી મસાલો હશે તે નીકળી જશે.

કોકો એક જાતનાં તાડનાં ઝાડમાં નીકળતા દાણા છે, કેળના અને બીજાં પાંદડાં સાથ પહેલાં મેળવીને પાંચ સાત દિવસ રાખવાથી ખમીર (આથો) Fermentation ચઢે છે, તે બી છુટાં કાઢી લઈ તડકે સુકાયા પછી તેના જલતાં ઝાટકી કાઢવાં, ત્યાર પછી તે દાણાને પાણીમાં ઉકાળવાથી માખણ માફક ચીકાશ તરી આવે તે કાઢી લઈ સુકાઈને ઘટ થાય કે તેની ભુકી કરવી, તેને કોકો કહે છે.

ચોકલેટ પણ કોકો સાથ બીજી મેળવણીથી બને છે. સફેદ અથવા ડુગ આવેલી લાગે તો બગડેલી જાણવી.

૨૬૮-પૌઆ ભાતને (ડાંગરને) એકુ બે દિવસ પાણીમાં ઘોળા રાખીને પછી તેને સગડી ઉપર લોઢીમાં થોડો વખત સેકીને છુંદવાથી તે ચપટા પૌઆ થશે, અને જાલાંને ઝાટકીને કાઢી નાંખવાં. નવાં ભાતના પૌઆ સારા થાય છે.

એરોરૂટ, કોર્નફ્લોઅર, સાગુ ચોખા.

૨૭૦-એરોરૂટ Arrowroot એક જાતનાં છોડનાં મુળીઆં જમીનમાં હોય તેમાંથી નીકળે છે.

કોર્નફ્લોઅર Cornflour એક જાતનો આટો ચોખામાંથી બને છે.

સાગુ ચોખા Sago નામનાં ઝાડમાંથી નીકળતા ઝીણા તેમજ મોટા દાણા છે; એ સર્વે ચીજો ખોરાકીના ઉપયોગની છે, તેમજ કપડાંને હાર આપવાની કાંજ બનાવવા ઉપલી સર્વે ચીજો વપરાય છે, જે માટે વેદકની પરચુરણ બાબતમાંથી મળશે.

પાંઉ વિષે.

૨૭૧-પાંઉ બંધ રાખી તેમાં કાચો પટેટા સાથે મુકવાથી જલદી સુકું થતું નથી. ગર કરતાં કંઠો વધુ પુષ્ટીકારક છે.

સુકું કઠણ પાંઉ નરમ બનાવવા ઠંડાં પાણીમાં કપડું ભીનવી તેમાં વીંટાળી રાખવાથી કંઠો નરમ થાય ને કપડાંમાંથી કાઢી ભટ્ટી યા ચુહલા ઉપર ગરમ કરવું. જોઈએ તો પાણીને બદલે ઠંડાં દુધમાં એ ત્રણ મીનીટ બોળા રાખી ઉપલી રીતે ગરમ કરવું.

ટાસ્ટનું પાણી બનાવવા કકડી લાલ લુંજેલી કાતરીને જગમાં મુકી દોઢ કપ જેટલું પાણી રેડી એક કલાકે ગાળી પીવા લેવું.

પાંઉમાં ઘણીક જાતની ભેળ કરે છે. પટેટા, થુલું, ચોખાનો આટો, ફટકડી, ચાક, મોરથુથુ વિગેરે. છેલ્લી ચીજે વધુ પ્રમાણમાં હોય તો ખાધાથી નુકશાન થશે.

ફટકડી ભેળેલી શોધવા માટે ખળખળતાં પાણીમાં ચુહલા ઉપર પાંઉને મુકી તેમાં થોડુંક લાઘમ વોટર રેડવાથી પાણી ગદલુ થાય છે, અથવા સુકાં પાંઉમાં ગરમ છરી ખોશવાથી તેને વળગી જશે.

પાંઉના વધેલા ટુકડાઓ સુકવી અથવા ભુંજીને એક દાખડા યા કપડાંની ઢેલીમાં ભરી રાખવા, બારીક ભુંકે કરવા હાથે મસળવું

પાંઉની કાતરીઓ પાતળી ચુંઠાયા વગર કાપવી છરીને અવારનવાર કાપતી વખતે ખળખળતાં પાણીમાં બોળ્યા કરવી.

દુધ પારખવું, તાજું રાખવું, દુધની ભુકી વિગેરે.

૨૭૨-દુધમાં ભેળેલું પારખવું, લોખડનો સોજો સળાઓ બોળવાથી ચોખું તેને વળગી રહેશે, પાણી ભેળેલું હશે તો સળાઓ સાફ દીસશે, તેમજ અંશુદાનાં નખ ઉપર ટીપું મુકવાથી ચોખા દુધનો દાણો જોળ હરીને રહે છે. ખરાબ પાણી ભેળેલું દુધ બગડે છે તેમજ પીનારને પણ નુકશાન કરશે.

પાણી ભેળેલાં દુધમાં નાઈટ્રીક એસીડના ટીપાં નાંખવાથી એક છુટું પડે છે. દુધ તપાસવાની સીસી Lectometer આવે છે.

ભેળ વગરનું સફેદમાં સહેજ પીળો પત હોય અને પાણી નાંખેલાં દુધનો બ્લુ રંગ દીશે છે. દુધને ઘટ કરવા કોઈ જાતના આટાની પાટલી કાંજ ભેળે છે.

પાણી ભેળેલાં દુધનું વજન ચોખાં દુધ કરતાં ઓછું થાય, બન્ને એકસરખાં વજનનું લખને તોલવાથી માલમ પડશે.

દુધની સંભાળ વાસી સાથ તાજું ભેળવું નહિ, તેમજ ઉંઘાડું કદી રાખવું નહિ. ગરમીના દિવસોમાં દુધને ઠંડકવાલી જગામાં અથવા પાણીનાં વાસણમાં રાખવું, તે પર ઝીણું કપડું અમથુ કે

પાણીમાં બીનવીને ઢાંકવું. દુધ હંમેશાં ખરાબ વાસ કે જંતુઓ ખેંચી દે છે, માટે ખરાબ જગામાં દુધનાં વાસણો પણ મુકવાં નહિ, ખાસ કરી નાનાં બચ્ચાં માટે ગરમ કરવા પછી ધાતુનાં વાસણ કરતાં કાડીના વાસણમાં સોળું રહેશે.

દુધનાં વાસણો હંમેશાં જુદાં રાખવાં.

દુધનો વાસ કાઢવા નીમક નાંખી ઘોવાં, ખતાસવાલી ચીજ અથવા વાસી દુધ વાસણમાં સુકાઈ ગયું હશે તો સોળું દુધ પણ બગડી જઈ કેટલીક વખત સુઢવે ગરમ કરતાં ફાટીને દહીં જેવું થઈ જાય છે.

દુધ ગાળવાની ચાળણીમાં બંધાઈ સુકું થઈ નીકળે નહિ, તે નીમક ધસવું.

ખાટું બગડેલું દુધ સુધારવા સોડા બાઇકાર્બ Soda Bicarb સહેજ નાંખવાથી કાંઈ વખત ખતાસ નીકળે છે.

ગાયનું દુધ ભેંસનાં દુધ કરતાં જલદી હજમ થશે.

ગધેડીનું દુધ કાઢવા પછી તુરત પાવું, રાખી મુક્યાથી બગડશે.

બકરીનું દુધ પીધામાં સહેજ તુરં ને ખારં લાગશે. એમાં પણ ગાયના દુધ જેટલાંજ પુખ્તીકારક તત્વો બારીક પ્રમાણમાં સમાયલાં હોય છે જે જલદી હજમ થઈ શકે તેવા પ્રકારનાં હોવાથી નાનાં બચ્ચાંને તેમજ મોટાં નાતવાંન માણસને પાવાથી ટાકાત આપે છે.

ઉંટનું દુધ ખારં ને સહેજ તીખું લાગે છે.

બીનાશવાલી જગ્યામાં દુધ રાખતાં હોય ત્યાં થોડો કાલસો બીજાં થોડાંજાં વાસણમાં મુક્યાથી બીનાશ કે વાસ કંઈ પણ હશે તે ખેંચી દે છે.

દુધને લાંબો વખત રાખવું અર્ધા શેર દુધમાં બે ચમચા લાઇમ વૉટર ભેળેલું અથવા તો થોડો સોડા સલ્ફસ Soda Sulphus એક ચમચી જેટલું પીગળેલું દુધમાં નાંખવાથી સોજળું રહેશે. ગાજરની બારીક ખમણેલી લુકી કે સહેજ ઘોરીક પાઉર નાખવો, ફોર્મેલીન Formaline ની મેળવણી ભેળવાથી પણ સોજળું રહે છે.

દુધને સ્ટેરીલાઇઝ Sterilise કરવું બાટલીઓ ભરી રહેજ અધુરી રાખી ચપટ ઘુચ મારી ઉડાં વાસણમાં બાટલીનો ઘુચ ઉપર રહે તેટલું ઠંડું પાણી ભરી સુઢવે પા કલાક ઉકાળી બાટલીઓ હલાવી ઠંડી પાડવી, તદ્દન ઠંડી થાય ને આઇસ ઉપર મુકવી અથવા અમથી રાખવાથી એ દુધ તાજાંની માફક રહેશે, એમાંના ખરાબ જંતુઓ મરી જવાથી પીતી વખતે ગરમ કરવાની જરૂર રહેતી નથી પણ કરવું હોય તો બજબજતાં પાણીમાં બાટલીને ચપટ ઘુચ મારીને મુકવી.

દુધનો કસ દુધને હંમેશાં મલાઈ કાઢ્યા વિના હલાવીનેજ ઠંડું કરવાથી તેનો કસ તેમાં રહેશે, મલાઈ કાઢવાથી કસ ઓછો થશે.

દુધ વરસાદના દિવસમાં ગર્જના તથા વીજળીના સખખથી ઓઝોન Ozone એટલે ઘણા મોટા પ્રમાણમાં હવામાં ઑક્સીજન Oxygen વધવાથી દુધમાં કાંઈ વખત ખટાસ થવાનો સંભવ રહે છે.

દુધને બદલે ઇંડાંની સફેદીનો કઠણુ કફ ચઢાવી તેમાં સહેજ માંખણુ બરોબર મેળવી નાંખ્યા પછી ધીરે ધીરે ચાહ અથવા કાપીમાં મેળવતાં જવાથી દુધને મળતો સ્વાદ લાગશે.

દુધની ભુકી બનાવવા માટે બે પાંચ'ટ દુધમાં જોઈએ તો એક આંસ પાણી ભેળીને અથવા નરાં દુધને ધીમે અંગારે ફેરવ્યા કરવું. પછી યોણો ભાગ જટલું બળે કે તેમાં એક રતલ ખાંડ આસ્તે આસ્તે નાંખતાં જવું ને ફેરવતાં જવું. ખાંડ પીગળે કે ઉતારી ને પહોલાં વાસણમાં રેડી બઢી ઉપર સુકાવા મુકવું; સુકાઈને કઠણુ થાય કે કાઢી તેની બારીક ભુકી કરી ઠંડી પડે ને કાચના બુચની બરણીમાં ભરી રાખી ખપ પડે ત્યારે એક કપ કાપી યા ચાહમાં બે ચમચા સુમારે ભુકી લેવી. જ્યાં તાણું દુધ મલે નહિં ત્યાં ઉપ-યોગી થઈ પડશે.

દુધ દાઝે નહિ તેમ કરવાં ગરમ કરતી વખતે વાસણનાં તળી-આમાં સહેજ પાણી રાખ્યા પછી દુધ રેડવું એથી દાઝી જતું નથી.

ઉભરાઈ જતું અટકાવવા માટે અંદર એક ચમચો અથવા તો સોજળો ગોળ લખોટો નાખવાથી કકડો આવે ત્યારે પોતીકા મેળે ગોળ ફર્યા કરશે; એ રીતે દુધ ચુહલા પરથી ઘોલાશે નહિ.

ધુખરાયણું દુધ તેનો સ્વાદ કાઢવા ચુહલા પરથી તુરત ઉતારી પાડી ઠંડાં પાણીમાં મુકવું, એક ચમચી જટલું નીમક નાંખવું. એ રીતે ધુખરાયલાં તેમજ તળીઆંમાંથી દાઝેલાં દુધનો સ્વાદ સુધરે છે.

દુધ ફાડવું લીંબુનો રસ, સરકો, દહી, શેરી વાછન, વિગેરે કંઈથી ચુહલે જોસ પાડતી વખતે નાંખવું. વધુ માટે છાશમાં બુવો.

દુધ બચ્ચાંને પાવાની ઘણીક રીતો વૈદક તુસખાઓમાં બચ્ચાંના ખોરાકમાંથી મળશે.

દુધની મીઠાઈ, મલાઈ, ક્રીમ વિગેરે.

૨૭૩-દુધની મીઠાઈમાં આટો ભેળેલો પારખવા પાણી સાથે ગ્લાસમાં થોડી નાંખવાથી દુધ પાણી મળી જઈને આટો સાથે હશે તો તળીઆંમાં ઠરી જશે. દુધની મીઠાઈ લાંબા દીવસ સોજ રહેતી નથી, બરછી પેંડા વિગેરે પાછા ચુહલે ગરમ કરી ઘટ બંધાય ને થાપીને ટુકડા કરી રાખવાથી જલદી બગડશે નહિ.

મલાઈ સહવારનાં ઠંડકને વખતે દોહવેલાં દુધ પરથી વધુ નીકળે છે. બપોરનું કે સાંજનું ગરમીમાં હશે તો તે પરથી થોડી નીકળશે.

મલાઈને ઠંડકમાં ખુલ્લી રાખવાથી જલદી બગડતી નથી. લાંબો વખત રાખવા આઈસ પર મુકવી. મલાઈને ક્રીમ Cream કહે છે,

ને રહેલું દુધ Skimmed milk કહેવાય છે, બંને જુદી જુદી રીતે બને છે. ઉપલી ગરમ દુધ પરથી નીકળે છે, નીચલી ઠંડાં દુધપરની છે.

ક્રીમ બનાવવા સારું ઠંડું દુધ છાલકાં વાસણમાં રેડી રાતે ઠંડકવાલી જગ્યામાં મુકવું, સવારમાં તે પર ઘટ માંખણુ જેવું પડ થાય તે ચમચા વડે કાઢી લેવું, ઠંડીના દિવસમાં વધુ નીકળશે.

ક્રીમ પાતણું હોય તેને ઘટ બનાવવા એક ઉંડાં ગ્લાસમાં નાંખી તેની ઉપર સોજાં સફેદ જડા કાગળને દાખીને એક હાથે પકડી બીજે હાથે ગ્લાસને ખુબ ઉપર ઉઠે હલાવવું.

ક્રીમને મળતું કરવા સફેદી ને કફ ચઢાવી તેમાં ખાંડ ભેળવી અથવા માંખણુ ઘુંટી નરમ કરી તેમાં ખાંડ બારીક નાંખવાથી ક્રીમને મળતો સ્વાદ લાગે છે, માંખણુમાં જીવો.

ક્રીમ જલદી બગડી ખાટું થાય છે, આઘસપર મુકવાથી સોજું રહેશે.

ખાટું થયેલું ક્રીમ સુધારવા તેમાં થોડીક ખાંડ ને લીંચુના રસનાં ટીપા નાંખી કાંટા વડે ચઢાવ્યાથી સ્વાદમાં સુધરશે.

પનીર તથા માંખણુ વિષે.

૨૭૪-પનીર દુધમાંથી ઘણીક જાતનાં બને છે, જે માટે “વીવીધ વાણી” પકવાન પોથીમાંથી મળશે.

પનીર તાણું રાખવું કાંઈખી જાતના પનીરને ફેળનાં પાંદડાંમાં અથવા ઝીણું કપડું સરકામાં બોળી તેમાં વીંટાળી કાગળમાં બાંધી રાખવું, ફેળતું પાંદડું સૂકું થાય કે રોજ બદલવું. પનીરની કાપેલી બાણુએ માંખણુ લગાડી તે પર સોજું સફેદ કાગળ ઢાંકવાથી નરમ રહેશે.

ચીઝ Cheese વિલાયતી પનીર તાણું રાખવા કાચનાં વાસણમાં ઢાંકી સાકરના ટુકડા અથવા થોડી ખાંડ ઉપર ભભરાવ્યાથી બીનાશ ચુશી લઈ કુગ આવશે નહિ. માંખણુ ફરતું લગાડવાથી સૂકું થતું નથી.

ચીઝ સૂકું લાગે તો ખળખળતાં પાણીમાં બે ત્રણ મિનિટ બોળી રાખ્યાથી તે તાણું ને નરમ થશે, અથવા સરકા ને પાણી ભેળી કપડું તેમાં બોળાને થોડો વખત વીંટાળી મુકવું.

વાસી પનીર ફેંકી દેવું નહી, વળગાવવા માટે ઉપયોગતું છે. ચુંદરની બાબતમાંથી મળશે.

૨૭૫-માંખણુ, દુધ તથા દહીમાંથી નીકળે છે. મોટાં વાસણમાં દુધ નાંખી તેમાં રવે અથવા તેની સીસીઓ આવે છે તે વડે થોડો વખત ઘોળ્યાથી માંખણુ બધાવા માંડશે. ગાંઘડા વળી જાય કે માંખણુને કાઢી લેવું.

પડોલાં મોઢાંની સીસીમાં દુધ ભરી, ચપટ બુચ મારી તે સીસી ગુણુપાટ ઉપર અથવા જડાં કપડાંનો ડુચો જમીન ઉપર મુકી તે ઉપર ઉભી ઠોકવી, પણ ઠોકતાં ભાંગે નહિ તેની સંભાળ રાખવી. એમ કરવાથી અર્ધા કલાકમાં તે ઉપર માખણ આવશે.

માખણને લાંબો વખત સોજાવું રાખવા માટે પાણીમાં સહેજ નીમક નાંખીને રાખવું. ગરમીના દિવસમાં ખાદું નહિ થાય તે માટે ઉપર ઝીણો બીનવેલો કટકો ઢાંકીને પાણીનાં વાસણમાં માખણનું વાસણ મુકી પેલાં ઝીણાં કપડાંના છેડા બીનાયલા રહે તેમ કરવું, અથવા સફેદ કાગળ Butter paper માં પડીકું બાધીને નીમક પીગળાવેલાં પાણીમાં પડીકું મુકી ઠંડકવાલી જગ્યામાં રાખવું.

માખણનાં વાસણને ફરતી રેતી અથવા કાલસો મુકવો. આછા-સમાં પણ સોજું ને કઠણ રહેશે.

માખણને દાખડામાં ભરતી વખતે તળીયામાં સફેદ સોજું કાગળ મુકી તે પર બુજેલું નીમક બારીક વાટીને પાંચર્યા પછી માખણ ભરી ઉપરથી નીમક નાંખવું. ખારાસથી માખણ બગડતું નથી. મટોડીનાં વાસણમાં જે ભાગ ખાંડ ને નીમક, સુરોખાર બધું મળીને એક એકાંસને સુમારે ભેળી એક રતલ માખણ પર નાંખીને સફેદ કાગળ તે પર ઢાંકી લાકડાંનું ઢાંકણ બંધ કરવું.

બગડેલું માખણ સુધારવા એક શેર દુધમાં માખણ મેળવી કાઢી પાતળું થાય ને પાછું ઘોળીને તેનું માખણ બનાવવું. દુધમાં ઘોળીને પછી ઠંડાં પાણીએ ઘોવાથી પણ સુધરશે.

ચરખીની ભેળ પારખવા સફેદ કાગળ અથવા કપડાંની બીંદરી વાળી તાપ આગળ કે મેચીસ પર ધરવાથી તેનો વીસડો વાસ આવશે. ચમચામાં લઈ બત્તી પર પકડ્યાથી તવાઈને ચરખી હશે તે અવાજ થઈ જાંટા ઉડશે. કોઈક વખત મકાઈનો આટો પણ ભેળે છે.

સોજાં માખણને તાવતી વખતે સહેજ પરપોટા આવી યેશી જશે, અને વાસ પણ સારો આવે છે. ચરખીવાલું માખણ ગરમ દુધની બાટલીમાં નાખીને ઠંડું પડવા આવે ને આઈસમાં મુકતાં તેનો એક ગોળો વળી જશે.

ખાદું માખણ ખાઈ નહિ શકાય તો ચુહલે તાવી ધી કરવું. તેમાં પાંચનો ટુકડો નાંખ્યાથી ખરાબ વાસ તથા સ્વાદ ચુશી લેશે.

માખણને ક્રીમ જેવું નરમ કરવા એક વાસણને ગરમ પાણીમાં ઘોળીને પાણી કાઢી નાખી તેમાં માખણ નાંખવાથી ધોચું પડે ને ખાડ વિગેરે કંઈખી ભેળી ક્રીમને બદલે વાપરવું. ચુહલા પર મુકવું નહિ. તવાઈ જશે.

માખણ ધણામાંથી થોડું સરખું કાઢી લેવા જાડું સુતર અથવા દોરાનો કટકો પાણીમાં ભીનવી જે હાથે પકડી માખણમાં દાખીને જોઈએ તેટલા મોટા નાના જુદા જુદા ઘાટના કટકા કાપી લેવાશે.

દર વખત દોરો ઉંચક્યા પછી પાછો પાણીમાં ઝોળવો. જરીને ગરમ કરી તે વડે કાઢવાથી પણ ચુંકાતું નથી, લાકડાંની સુંવાળા પટી વાપરવી.

છાશ ચરબી.

૨૭૬-છાશ માખણ બનાવતાં વધેલું પાણી Butter milk કહે છે તે પણ ઘણા ઉપયોગમાં આવે છે.

દુધને ફાડવાથી જે પાણી છુટું પડે તેને પણ એક જાતની છાસ Whey કહે કહે છે. અર્ધા શેર દુધને કકડો પાડી તેમાં એક વાઇન ગ્લાસ શેરી વાઈન રેડી પાછો કકડો આવે ને ચુહલા પરથી નીચે ઊતારી મુકવાથી ફાટીને દુધ પાણી છુટું પડે ને ગાળા લઈ નબલાંને પાવાથી ટાકાત આપશે, ચુસડાનું પાણી પણ દુધ ફાડવું વપરાય છે.

છાશ બનાવવાની રીત. દહીં અર્ધા શેર દુધનું બાંધેલું હોય તેને ચમચા વડે મેળવી નાંખી તેમાં એક પ્યાલું ભરીને પુકું પાણી રેડી માખણ બનાવવાનાં વાસણ બટર ચર્ન Butter-ohrn માં બધું ભેળી ઢાંકણ બંધ કરી તેને ફેરવ્યા કરવું. પા એક કલાકને સુમારે તેની ઉપર માખણ તરી આવે તે ચમચા વડે કાઢી લઈ પાછું ફેરવવું; બાકી રહેલું માખણ ઉપર આવે તે કાઢવા પછી છાશને ઝીણાં કપડાં વડે ગાળા પીવામાં લેવી અને તુરત પીવાથી ખાટી લાગતી નથી, લાંબો વખત રહેતાં વધુ ખતાશ પકડશે. સીક માણસોને પીવાથી શક્તિ તેમજ બધી રીતે ફાયદાકારક છે. વૈદકમાં જીવો. રોજ તાજું દહીં બાંધવું, તેની મેળવણી સારૂ ઉપલું માંખણ લેવું.

છાશનો ખાટો વાસ કાઢવો એ બનાવવાની લાકડાંની રવી અથવા કોષખી જાતનાં લાકડાંના ચમચા કાંટા, વેળણ, સોટા વિગેરે-માંથી ચીકાશ ને વાસ કાઢવા ચુનાનું અથવા વોશીંગ સોડાનું પાણી બનાવી તેમાં થોડો વખત ઝોળી રાખ્યા પછી ઘોવા. પાણી સાથે ખારીક રેતી ભેળી ધસવાથી પણ સાફ થશે.

૨૭૭-ચરબી ખાવાના તેમજ ખીજા ઉપયોગમાં આવે છે. માખણને બદલે કેટલીક ચીજો પકાવવામાં વપરાય છે, જેને મારજરીન Margerine કહે છે. અનાજમાંથી પણ ચરબી બને છે.

ચરબી નીત્રી કરવા એક પાંખંટ પાણી સાથે ચુહલે ધીમે અંગાર પર રાખી મેલ કચરો આવે તે કાઢ્યા કરવું. પાણી સુકાય ને ઉતારવી; પાણી વગર પણ અંગાર પર ઘાઇને તાવી શકાશે. સલગી ઉઠે તો તુરત આટો કે નીમક તેપર નાખવું.

કેક બીસકીટ વિગેરે.

૨૭૮-કેક લાંબા દિવસ રાખવું. પતરાંના દાખડામાં અથવા ચપટ જીવવાલી ખરણીમાં બંધ કરી તેમાં સાથે એક તાજું સપરચન મુકવું. ચીમરાઇને સુકું દીશે તો બીજું બદલવું.

વાસી કેકને તાજું બનાવવા એક ચપટ ઢાંકણાવાળા દાખડામાં બધ કરી એક પાણીના વાસણમાં મુકી ચુહલા પર દશેક મિનિટ સુધી ઉકળ્યા પછી તે કાઢી લેવું. પાણી દાખડામાં પેવસ નહિ થાય તેની સંભાળ લેવી. સુકા સાદા કેકની કાતરીઓ કાપી સહેજ માખણ લગાડી ગરમ કરી તે પર જમ લગાડી કર્કટરડ રેડી પુડીંગ તરીકે વપરાશમાં લેવું.

આખું કેક દાખડામાંથી કાઢવા ભુંજ્યા પછી ગરમ દાખડાને ઠંડાં પાણીમાં ભીનવેલાં કપડાં પર એક બે મિનિટ મુકવાથી તળીઆમાંનું છુદું પડશે, પછી દાખડાને ફરતી અંદર છરી ફેરવ્યાથી કેક અલગું થઈ સહેલાઈથી આખું નીકળી આવશે. બરોબર ભુંજ્યલું નપાસવા માટે છરી વચ્ચે ભોકવાથી કાચું દશે તે તેને વળગી જશે ને ભુંજ્યલું છરીને વળગશે નહિ. દાખડા સાફ કરવા એખાને આટો વાપરવો. ઉપરથી બળી જતું અટકાવવા સોજું સફેદ કાગળ દાખડાને મથાલે અલગું મુકવું.

ગરમ કેક કાપવું હોય તો છરીને ગરમ પાણીમાં ઘોળાને કાપવાથી ચુથાશે નહિ તેમજ છરીને પણ વળગતું નથી.

કેક મીઠાઈ બનાવવા ગરમીના દિવસમાં આટાને વેલણે વણવાને બદલે સોજા બાટલીમાં આપસ અથવા ઠંડું પાણી ભરી બુચ મારી તે વણવા માટે વાપરવી જેમાની હડકથી કેક પેસ્ટી હલકી ને સારી થશે. મીઠાઈને પાતલી થાપીને ટુકડા કરવા માટે તે પર પાણીમાં ખારીક કપડું ઘોળી નીચવીને તે પર સરખું પાથરી બાટલી કે વેળણે દાખવાથી સફાઈદર થશે.

કેકમાં બેકીંગ પાઉડર બધું ઘુટીને તૈયાર થવા પછી સહેજ દુધમાં પીગળાવીને છેદલે ભુંજવા આગમય ભેળવો.

કેક તેમજ ખાંડની મીઠાઈ મેરીગસ વિગેરે બનાવતી વખતે બેકીંગ પાઉડર થોડો ભેળવાથી ખીલીને હલકા થાય છે, તેમજ મીઠાઈ કંઠણ રહી જલદીથી ભાંગી કે વેરાઈ જતી નથી.

કેકને ઘુટવા માટે લાકડાંના ગોળ માથાવાલા સોટાને બદલે છડાનો કફ ચઢાવ્યા પછી આપસકીમ બનાવવાના સંચામાં નાંખી ધીરે ધીરે ફેરવ્યાથી સારી રીતે ઘુટાઈને ખીલશે. ઘુટવાનાં સંચાખી મળે છે.

ખીસકીટ વાસીને પાછી ભટ્ટીમાં ગરમ કરવાથી તાજી થશે. કાષખી કકડી ચીજ ખીસકીટ, પટેટાના વેફર, આટાની પુરીઓ વિગેરે કાગળની કાડળીમાં વીંટાળાને રાખેલાં નરમ થતાં નથી, લાંબો વખત કકડાં રહે છે, અથવા ચપટ બુચની બરણીમાં રાખવા.

પુડીંગ આખું કાઢવા માટે દીશનાં તળાઆમાં માખણ લગાડવું અથવા પાતણું ખાંડનું પડ કરવું, પછી તેમાં રેડીને ભુજી ઠંડું પડે એટલે ચુથાયા વગર આખું નીકળશે.

પ્રકરણ ૩૨.

મેવો તથા જામ, જેલી વિગેરે.

૨૭૬- સુકો મેવો Nuts કાઢી જાતનો ખાધા આગમ્ય તે પરનો કચરો કાઢવો અથવા પાણીમાં થોડો વખત ઘોળી રાખવાથી સાફ થશે, તેમજ નરમ થઈ તાજાની માફક સ્વાદ લાગે છે. છુંદી અથવા પીસીને ખાધેલો મેવો આખાને ચાવ્યા કરતાં સારી રીતે હજમ થશે.

દ્રાક્ષ સુકીના ઠળીઆ કાઢવા કુટમા જીવો.

જદામ Almond છોલીને કાપવી, છરીને અવારનવાર પાણીમાં ઘોળ્યાથી તેને વળગતી નથી ને સહેલાઈથી કપાશે.

જદામની ખીજમાંથી તેલ કાઢવા પછી વધેલો છુંછો દેરને ખવાડવા માટે સારો છે. પીચના ઠળીઆમાં પણ જદામ જેવી ખીજ હોય છે.

અખરોટ Walnut ને છોલી કેટલાંમાંથી કાઢીને ઠાં પાણીમાં બીનવ્યાથી છાલ જલદી નીકળશે. એમાંથી પણ તેલ બને છે આખા અખરોટ લાંબો વખત રાખવા નીમકના પાણીમાં ઘોળી રાખવી. જીર્ણ અખરોટ પણ ખાવા આગમ્ય એ રીતે કીધાથી સ્વાદ સુધરશે.

મેવાનાં કેટલાં બાળવાના ઉપયોગમાં લેવાં.

એલચી, જાયફળ, કેસર, કસ્તુરી, અંબર.

એલચી Cardamum સોજી જાતની બારીક દાણાવાલી હોય છે. લવંગ સાથે ભેળીને રાખવાથી લાંબો વખત સોજી રહેશે.

કાચી અથવા ભુજેલી છાલ સાથની નાની તેમજ મોટી લંબાચી જેને નર એલચી કહે છે તે વરધતુને દવાના વપરાશમાં આવે છે.

સોજાં જાયફળ પારખવાં ટાંચણી ભોકવાથી ચીકાશ નીકળશે. ખરાબ સુકાં જાયફળમાંથી ચીકાશ નીકળવા વગર ટાંચણી સુકી રહે છે.

વજનમાં ભારી હોય તો સારાં કેહવાય, તેમજ અંદરથી સફેદ હોવાં જોઈએ. કેટલાં સાથ જાયફળ લાંબો વખત વેર સોજાં રહેશે.

જંગલી જાયફળનો ઘાટ લંબાચો ને સોજી જાતનાં ઘણાંખરાં જોળ હોય.

જાવંત્રી કાટલાં સાથનાં જાયફળને વળગેલી પાતળી છાલને કહે છે, જે ખોરાકમાં સ્વાદ ને ખુશખો આપવા વપરાય છે. સ્વાદમાં તીખી હોય છે અને દવાના ઉપયોગમાં પણ આવે છે.

કેસર સોજળનો રંગ લાલ પીળો બેળ દીશે વાસમાં સારી હોય.

ખરી કેસર ગંધકના તેજા Sulphuric acid માં નાખવાથી પહેલાં કાળી થઈ ને પછી લાલ રંગ પકડશે.

ખનાવટી કેસર પહેલાં કાળી થઈ પછી લીલી થઈ જાય છે.

કેસર ખોરાકી, મીઠાઈ ને દવાના તેમજ કપડાં રંગવાના ઉપયોગમાં આવે છે; સ્વાદમાં કડવી છતાં તીખી લાગે છે.

કસ્તુરી હરણની દુટીની બાજુમાંથી નીકળતી ચીજ રાઈ જેવા ઝીણા દાણા કાળા રંગના હોય છે, તે દારૂ અત્તર વિગેરેમાં ખુશખો આપવામાં વપરાય છે. દવામાં ઉપયોગની છે, ઘણાં નબળાં માણસને શરીરમાં ટાકાત ને ગરમી આપવા સારૂ તેના ચાર પાંચ દાણા દારૂ વા દવામાં મેળવીને જરૂરની વખતે આપે છે.

જુની કસ્તુરી સારી કહેવાય, પણ બગડેલી બરોબર પારખવી.

અંબર, વહેલ માછલીમાંથી નીકળતો પદાર્થ દરીઆની સપાટી પરથી તરતો મળે છે, અત્તરોને ખુશખો આપવા માટે તેમજ દવામાં વપરાતી ચીજ, સહેજ પીળા ભુરા રંગની ગાંઠીઆ જેવી હોય છે, એ પણ કસ્તુરી સાથ નબળાં માણસને આપે છે.

મુરંખો, જામ, જેલી વિગેરે.

૨૮૦-મુરંખો કાષ્ઠી જાતનાં ફળનો ખનાવતી વખતે તેમાંના ખટાસ કાઢવા ચુનો અથવા સોડા બાઈકાર્બો નાંખવો, સહેજ માખણ નાંખવાથી પણ ખટાસ કમતી થઈ ખાંડ ચોષી ખાયશે. હંમેશાં ચાશવાલા ઘટ શીરામાં રાખેલો મુરંખો લાંબો વખત રહે છે.

શીરાને ઘટ સાકર માફક બંધાતો અટકાવવા માટે એક ચમચી ગ્લીસરીન બેળવું. શીરો દસ મિનિટ ચુહલે રાખ્યાથી ઘટ થશે દરીઆની નજદીકની જગ્યામાં વધુ ઘટ થાય ને પહોડની ઉંચાણ વાલી જગ્યામાં તેટલાજ વખતમાં શીરો પાતલો રહે એમ માલમ પડ્યું છે.

શીરાની ખાંડ જો ચુહલે થોડાં પાણી સાથ ખાંડને મુકી છુંટયા કીધું હોય તો તે પીગળવાને બદલે વધુ ઘટ થઈ સાકર માફક બંધાઈ જાય છે.

જામ જેલીની સીસીઓ કે ટીનમાં કાષ્ઠી જાતનો ખરાબ વાસ કાંઈ તંબાકુ વિગેરેનો કાઢવા માટે ઘાંધને બાગની મટોડી આપો ક્વિસ તેમાં ભરી રાખી પાછું ઘાવાથી ગમે એવા વાસ હશે તે નીકળી જશે.

જાંમ જેલીના સીસી યા દીન બીનાશવાલી જગ્યા અથવા સરદીવાલી બીંતને લગાડીને મુકવાથી ખગડી જશે. અંધારી બંધ જગ્યામાં રાખવાં.

જાંમનાં દીન અથવા સીસીએ પેક કરવા આગમચ તેપર થોડી ખાંડતું પડ કરવું અથવા ઝીણા કાગળને પ્રેન્ડી કે ઇંડાંની સફેદી લગાડી ઢાંકવાથી જલદી ખગડશે નહિં.

અંદરથી કાળાં કે ખરાબ થયલાં દીનમાંની ચીજ ખાધાથી નુકશાન થશે, કીટાયલાં દીન પણ કેટલીક વખત ખગડેલાં હોય છે.

ઢાંકણા અપટાયલાં ખોલવા માટે ધીરથી ઉપર થોકવું યા ખળખળતું પાણી રેડવાથી થોડે વખતે પેચ ફેરવ્યાથી ઊંચડશે. પેચમાં સહેજ માખણુ યા ચરબી લગાડવાથી સહેલાઈથી આંટા ઊંધાડ ઢાંક કરતી વખતે ફેરે છે.

જાંમ ખગડે નહિ માટે ખનાવતી વખતે એક ચમચી ગ્લીસરીન ભેળવું.

જેલી ઘટ બંધાવા માટે લીંબુ, સરકા યા થોડોક ગાજરનો રસ ભેળવાથી કાંઈખી જતની કુટની જેલી બંધાશે.

જેલી ગાળવાના યોગ તૈયાર આવે છે તેમાં ગાળી શકાય અથવા તો એક ખુરસીને ઊંધી વાળી ટેબલ ઉપર મુકી ચારે પગે ઉપર આવે તેને મથાળે જડાં કપડાંના ચાર છેડા બાંધવા, નીચેની એઠકવાળી જગાપર વાસણુ મુકી જેલીને કપડામાં રેડવી. એ રીતે બીજાં માણસની મદદ વગર જેલી ગાળી શકાય છે. અથવા ઊંડી તપેલીને માપથી સહેજ મોટું જોળ કપડું લઈ તેનો લેફા સીવી દોરી પોઈને મોઢાંપર જોળ ફરતું બાંધી દહ વચમાંથી સહેજ ધીલું રાખી તેમાં કંઈપણ ગાળવાની ચીજ રેડવાથી બીજાને હાથે કપડું પકડવું પડશે નહિં. જેલી યોગ અથવા ગાળવાનાં કપડાં સાબુએ ધોવાથી પાછાં વાપરતી વખતે તેમાં સાબુનો વાસ આવશે, ખળખળતાં પાણીએજ ધોવાં.

જેલીની નકશી સુંથાયા વગર કાઢેલી શોભે છે, મોઢમાં સહેજ પાણી રેડી બધી બાજુ બીનાયને તે કાઢી નાંખી તેમાં જેલી રેડવાથી વળગી જશે નહિ. કાઢતી વખતે સરખું નીકળી આવશે. પાતલી સફેદી મોઢને ફરતી લગાડવાથી પણ વળગી જતું નથી. ખળખળતાં પાણીમાં એક મિનિટ મોઢ યોળી કાઢવું યા તો ગરમ પાણીમાં કટકા યોળી તે મોઢને ફરતો વીંટાળવાથી સહેજ તવાઈને બીજાં વાસણમાં ઉકું કરવાથી આખું નીકળે છે.

આઈસક્રીમ, પુદીંગ, જ્વાંમાંશ વિગેરે પણ એ રીતે મોઢમાંથી આખું કાઢી શકાય છે. પાતળું ને સુંથાયલું લાગે તો નાના ગ્લાસોમાં ભરી ખાવાની ટેબલ પર મુકવાથી ખરાબ દિશ્વશે નહિ.

પ્રકરણ ૩૩.

દારૂ, તાડી, ગુલાબ, વેનીલા, મધ તથા
મીઠાઈના રંગો.

૨૮૧-દારૂ લાંબો વખત રાખવા માટે ખાટલીઓ આડી પાડી ને રાખ્યાથી બુચો બીનાયલા રહી તેમાં હવા જશે નહિ. ઉપર સીસું અથવા લાખ દાખવી, બુચ નરમ પડી ગયલો લાગે તો બીજો કઠણ બંદલવો. સરદી ને બીણાસવાલી જગ્યામાં તેમજ બીજી રંગ વાસવાલી ચીજો સાથે મુકવાથી દારૂ ઉતરી જશે. નવી ખાટલી ખોલીને વાપરવા આગમચ હલાવવી, કારણકે સ્પીરીટ હમેશાં ઉપર રહે છે.

ધણો બુનો કાઢખી દારૂ ઉંચો કહેવાય ને સ્વાદમાં પણ નરમ થાય છે. કેટલીક વખત સીક ને નખળાં માણસને આપવાથી ટાકાત આપે છે. બુનાં જેવો સ્વાદ આપવા કાઠકમાં કડવાં નારંગી તેમાં કાપીને નાખે છે.

દારૂ ઘણી જાતના દ્રાક્ષમાંથી બને છે, જેવા કે ચમ્પીન, વાઇન મદિરા, હોક, કલેરેટ તથા સોન પ્રેન્ડી વિગેરે.

વહીરુકી જવ તેમજ બીજા અણાજમાંથી કાઢેલા કસમાંથી બને છે.

જીન દારૂ ખાલી, મોલ્ટમાંથી કાઢે છે.

રમ જોળ તથા શેરડીમાંથી ખાંડ બનાવતી વખતે જે કાળા રંગનો પ્રવાહી નીકળે તેમાંથી બનાવે છે.

બીર, પોટર, સ્ટાઉટ વિગેરે હોપ્સ તથા જવમાંથી બુદી બુદી રીતે બનેલો છે. ખાટો લાગે તે બગડેલો કહેવાય સોડા બાઈ-કાબ, કાળુ માછલીનાં કાટલાંની બારીક વાટેલી ભુકી અથવા કાલ-સાનો દુકડો નાંખવાથી સુધરે છે. બીરનાં પીપમાં ભુજેલા જવ Malt ખોખરા કરી ટાંગી રાખ્યાથી લાંબો વખત સુધી બગડતો નથી.

આદુ જીંજરની ભુકી, દ્રાક્ષ ઉકાળેલું પાણી અથવા સોનજા ચાકનો થોડોક ભુકો કંઈ પણ ભેળ્યાથી ખાટો બીર સુધરશે.

લીકર અથવા મીઠો દારૂ જાત જાતનો આવે છે. એ ખોરાક હજમ કરવા ખાધા પછી પીવાય છે. બનાવવા માટે સોનજા પ્રેન્ડીની એક પાંખટમાં થોડી સંત્રા અથવા મોસખીની સુકી છાલ, કીરમજ તથા એલચીના પાંચ સાત દાણા, તજનો નાનો દુકડો, સર્વે ભેળી પદર ફિવસ રાખ્યા પછી ખુબ હલાવીને ગાળી કાઢી ખાટલીમાં ભરવું. પેપરમીન્ટ ભેળેલો લીકર ખાધા પછી લીધેલો ફાયદાકારક છે, કડવી જાતના દારૂ Bitters પણ ભુખ લગાડવા પાય છે.

વાઘન ઘણી જાતના આવે છે. જુનાનો રંગ નવા કરતાં ખુલ્લો હોય છે, લાંબો વખત રાખવા બાટલીઓ ચપટ બંધ કરી સીસુ પોષ બાકસનાં તળીયામાં કાલસાની ભુકી પાંચરી, બાટલીઓ મુકી, બાકસ એક વરસ સુધી બંધ કરી રાખવાથી તેમાં નરમાશ આવી દસ વરસના જુના વાઘન જેવો સ્વાદ થશે.

નરમાસ લાવવા કેટલીક વખત ખોલેલી બાટલીમાં થોડીક ખડી સાકર નાખે છે અથવા તે પીતી વખતે થોડીક ભેળવી. આડો જુલાબ વિગેરે બંધ કરવા એ પાવાથી ફાયદો કરે છે તેમજ નખળાંને ટાકાત આપનારો છે.

વાઘનમાં ભેળ શુગર ઓફ લેડ (Sugar of lead) જેવી ચીજ પારખવા હડતાળના ચર્કનાં થોડાં ટીપાં નાંખવાથી કાળો રંગ થશે.

રંગ આપવા સાફ બાજેલી ખાંડ પણ વપરાય છે, તે પારખવા માટે રૂપ જને બોળી સોજાં પાણીમાં મુકવાથી તુરત લાલ થશે. રંગ વગરનો હશે તો પાણીનો રંગ જલદી બદલાતો નથી.

બગડતો અટકાવવા પીપમાં કાલસાનો ટુકડો નાંખવાથી ખાટો વાસ પણ આવશે નહીં. બગડેલો વાઘન થોડા દિવસ તડકાંમાં મુકવાથી ખાટો થઇ સરકા તરીકે પણ વપરાશે.

વાઘન ઠંડો કરવા ફ્રિજનલને પાણીમાં ભીનવી બાટલી વિંટાળવી.

વાઘનનું વજન પાણી કરતાં ભારી છે તે જોવા માટે પાણીનાં ઉંડાં વાસણમાં વાઘનની બાટલી મોઢાં સુધી દુબે તેમ મુકવાથી વાઘન બહાર નીકળવા માંડશે તે પાણી બાટલીમાં ભરાશે.

સાઇડર દારૂ સપરચનના રસમાંથી બનેલો છે, તેમાં થોડીક બીસમથ નામની દવાની ભુકી ભેળવાથી બગડતો નથી.

બ્રેન્ડી સોજાં વાઘનમાંથી ખેંચેલી સ્પીરીટ છે.

હલકો બ્રેન્ડી પટેટા, અણુજ, મોલ્ટ વિગેરે વસ્તુમાંથી બને છે.

બ્રેન્ડીમાં વીલાયતી આળુ Prunes, અથવા કાળી કે લાલ મોટી દ્રાક્ષ સાફ કરીને ભેળી રાખવાથી તેનો કસ ઓગળી સ્વાદ સારો થશે.

ચેરી બ્રેન્ડી સાફ એક સરખા વજનની બંને ચીજો ભેળી ત્રણ ચાર દિવસ રાખીને ગાળી લઇ બાટલીમાં ભરવો.

સોજો બ્રેન્ડી એક પાંચ'ટમાં ઓરંજ તથા મોસંબીની તાજી તથા સુકી જાલ પા પા રતલ ભેળી રાખી દસ દિવસ વેર સહેજ હલાવ્યા કરીને પછી કપડાંમાં નાંખી ખુબ ઓળી જાલનો કસ નીચવી લઇ તેમાં બે ઓસ સાકર ભેળવી, લીકરને મળતો સ્વાદ લાગશે.

ચંખીન દારૂની બાટલી ઊંઘાડવા પછી તુરત બધી વાપરવી નહિ હોય તો તે માટે કોર્ક સાથના જુથ આવે છે તે પોવાથી ખપ પડતો ઉઘાડી તેમાંથી વપરાશે. ગરમીથી તેમજ લાંબો વખત રાખતાં ખાટો થઇ જશે, પાણીનાં વાસણમાં બાટલી રાખવી.

તાડી ખજુરાં કે તાડમાંથી છેનેલી સહવારે ઉતારેલી મીઠી લાગશે, તડકું લાગતાં સાંજ પડવે કડવી ને ચઢાઉ પીવામાં લાગે છે, ફેટલીક વખત જલ્દત્ત કરવા અશીમ, ધતુરો વિગેરે ભેળે છે, નવાં ખજુરાં પરની પહેલીજ ઉતારેલી તાડી પીધાથી કોષ્ટને ઝાડો પેટ લાવે છે.

મહુડાંનો શરબત લેળેલો દારૂ બનાવવાની રીત.

મહુડાંના દારૂમાં મોસખીની સોજી સુકકી છાલ થોડા દિવસ બીનવી રાખી તેમાં સોજી ગુલાબનું ખડી સાકર સાથે બનાવેલું શરબત ભેળી કપડાએ સર્વે ગાળી ખાટલીઓ ભરવી. લાંબો વખત રહેતાં સ્વાદમાં નરમ ને સારો થશે. થોડી કસ્તુરી જોધએ તો નાખવી.

કાળી દ્રાક્ષના ઠૂળાઆ કાઢીને મહુડાંમાં બીનવી રાખી નરમ થાય ને ખાટલી હલાવી ગાળીને વાપરવો.

સ્પીરીટ, દારૂનો અર્ક Alcohol વિગેરે દારૂમાં ગણાય છે.

સોજે દારૂનો અર્ક પાણી સાથ ભેળવાથી તે નીતર્યો રહેશે, હલકો હશે તો પાણી ગદલું થશે.

દારૂ ગાળવા ગળણીમાં કપડું મુકવું અથવા સોજી શ્રીફ્ટર પેપર પરાને ઘાટવું ગળણીને માપવું બનાવી તેમાં મુક્યા પછી રેડવું કે કચરો છુટો પડશે. એ માટે કાગળમાં ભુવો.

દારૂ કોષ્ટખી જતનો ખાટલીમાંથી ડીકેન્ટરમાં રેડતી વખતે તેમાં જો કચરો માલમ પડે તો ખાટલીની નજદીક મીણખત્તી સળગાવી મુકવાથી તેમાં પડતો દીશે કે તુરત ખીજે હાથે નાનું ગ્લાસ ખાટલીનાં મોઢાં આગળ પકડી તેમાં કચરાવાલું રેડી લઈ ગાળીને ભરવું.

દારૂ અથવા સ્પીરીટને ગરમ કરવી હોય તો ધાતુના વાસણમાં રેડી તેની ઉપર મેચીસ લગાડ્યાથી સળગી જીઠી સહેજ ગરમ થાય કે તુરત બળવું જુજવી નાખવું, નહિ તો બધી બળી જશે. વધુ ગરમ જોધએ તો એક બળખળતાં પાણીના વાસણમાં તે દારૂ-વાલું વાસણ મુક્યાથી પણ ગરમ થશે.

ખીર, વાઘન અથવા સરકાવાલાં વાસણો અથવા પીપમાંથી ખટાશ કાઢવા ચુનાના પાણીએ ઘોવું અથવા કળી ચુનો ફરતો છાંટી ને થોડો વખત રાખવાથી ખટાશ ચુશી લે ને સોજી પાણી વડે ઘોષ નાખવું. કાલસાની ગરમ રાખ નાંખવાથી પણ સાફ થશે.

લેમનેડ પાકીડર એક એક ઓંસ સોડા બાઇકાર્બોનેટ ને ટાટ્સીક એસીડ, બે ઓંસ ખાંડ, છ ટીપાં લેમનનું એસંસ એક ટંબલર પાણીમાં નાંખવું.

૨૮૨-ગુલાબ દારૂની તેમજ ખતાસવાલી ચીજની પાસે મુકવાથી ઉતરી જાય છે અને સ્વાદ તથા વાસ રહેતો નથી. તડકે મુકવાથી સુધરે છે.

વેનીલાની લાકડીઓ કાળી પાતળી સીંગ આવે છે, જેને પ્રેન્ડી અથવા સોળ સ્પીરીટમાં બારીક ટુકડા કરી ચીરીને એક મહીનો બીનવી રાખી કસ ઓગળી ઘેરો રંગ દીશે કે ગાળીને સીસીમાં ભરી રાખવો. આખી લાકડીઓ પણ દુધને ઉકાળતી વખતે અંદર નાંખવાથી તેનો ખવાસ આવશે, પાછી કાઢી ઘોષ્ટને રાખી બીજી કેટલીક વખત પણ વાપરી શકાય છે.

ઑરંજનો ફલેવર આપવા એક કપ પ્રેન્ડીમાં એક મોટું સોળું લીલું લીંબુ અથવા ઑરંજની પાતલી ચીરો કાપી બધું પ્રેન્ડીમાં ભેળી ચપત બુચ મારી બે મહીનો રાખી મુક્યા પછી ખુબ હલાવી કપડાંમાં નીચવી ગાળી કાઢી ને રાખવું; આઇસક્રીમ, પુદીંગ વિગેરેમાં એક બે ચમચી ખપ મુજબ નાખવું.

મધ થોજખું ને નીતયુ ડોલુ જોઇએ. ગદલાંમાં સાકરની ભેળ હોય છે. નીતયુ મધ પાણીમાં નાંખવાથી નીચે ઠરી જશે. એક બાટલી મધ વજનમાં સુમારે ચાર રતલ થશે.

બનાવટી મધ, ખાંડ, ગ્લુકોઝ ને કાંજી (સ્ટાય) ભેળવાથી બનશે; અથવા ખાંડના શીરામાં ફટકડી ને ક્રીમ ઓફ ટાટર ભેળવાથી થાય છે.

૨૮૩-મીઠાઇના રંગ લાલ માટે બીટરૂટને લુંજી નરમ થાય કે કાતરીઓ કાપી મુકવાથી તેમાંનો લાલ રસ પોતીકી મેળે ગળીને એકઠો થાય કે સીસીમાં ભરી રાખવો. બીટ મીઠાં હોવાથી ખાંડની અગત પડશે નહિ.

કીરમજને થોડો વખત પ્રેન્ડી અથવા સ્પીરીટમાં બીનવી રંગ ઓગળ્યા પછી તેમાં થોડી ખાંડ ભેળવાથી લાલ રંગ બનશે, બીજી રીત માટે “વીવીધ વાણી” નામની પકવાન પોથીમાંથી મળશે.

કીરમજ સોજળનો રંગ જાંબુડો ને કાબરચીત્રો જોવા હોય છે.

લીલો રંગ એક જાતની લાજી સ્પીનેક (Spinach) ને પાણીમાં ચુહલા ઉપર બાશીને ઘટ લાગે કે કપડાંમાંથી ગાળી કાઢી કંડાં પાણીનાં વાસણમાં મુકી ઠંડી પડવા પછી તેમાં થોડી ખાંડ ભેળી વાપરવી.

પ્રકરણ ૩૪.

પાણી તથા આઇસ સંબંધી.

૨૮૪-પાણીની સંભાળ હંમેશાં લેવી, પીવા સારૂ પડેલાં ચુહલે -જોસ પાડી ઠંડું થાય ને વાપરવું, જેથી તેમાં કોઇ પણ જાતના જંતુઓ હશે તેનો નાશ થશે. કપડાં અથવા શીલ્ટર Filter વડે ગાળવાથી વધુ સ્વચ્છ થાય છે. ખરાબ પાણી પીવાથી માણસને નુકશાન થશે.

જસતનાં વાસણુ યા બાલદીમાં પીવાનું પાણી રાખેલું સારું નથી, તે ધાતુનો ફટલીક વખત તેમાં સવાદ ઓગળે છે. માટી તેમજ કાચ કાડીના વાસણોમાં હંમેશાં રાખવું.

પાણી મેલું પારખવા સારૂ તેમાં પરમેંગનેટ ઓફ પોટેશ Permangnate of Potash ખીજ પાણીમાં પીગળાવી પાણીમાં રહેવાથી ભુરો મેલો રંગ પકડે તો ખરાબ જાણવું, પણ જો એક કલાક સુધી નીતર્યા રંગનું રહે તો સોજું કહેવાય. ઉપલું પાણી પીવામાં વાપરવું નહિ. પોણી પાંછટ પાણીમાં એક ચમચી સાકરીઆ ખાંડ નાખી ચપત ઘુચ મારી બધ જગ્યામાં એ દિવસ રાખવાથી ગદલું કે સફેદ દિશે તો ખરાબ જાણવું, ઓખું હશે તો સાફ દીશશે.

પાણી ગદલું ને કચરા સાથનું સાફ કરવા સહેજ ફટકડી નાંખી એક દિવસ રાખવાથી મેલ નીચે ઠરી જાય કે પછી ગાળીને વાપરવું. એક ગેલનમાં એ ગ્રેન લેવી. નીમક નાખવાથી પણ કચરો નીચે ઠરી જશે.

વરસાદનું ઝીલેલું પાણી હંમેશાં હલકું ને ચોકખું હોય છે. જે ડીસ્ટીલ્ડ વૉટર Distilled water નરીકે પણ વાપરી શકાશે.

ખુદ્તાં ઓગાનમાં એક વાસણુ પર ઝીણુ કપડું બાંધી તેમાં વરસાદનું પાણી ઝીલવું જેથી તેમાં કંઈખી કચરો હશે તે ગળાઈને ચોકખું પાણી એકઠું થાય તેને કાચના ઘુચની બાટલીઓમાં ભરી રાખવાથી ઘણો લાભો વખત સુધી ખરાબ થતું નથી અને વપરાય તેવું રહે છે. છાપડાં પરનું અથવા નેવમાંથી પડતું વરસાદનું પાણી લેવું નહિ.

નદીનું મેલું પાણી નીતર્યું કરવા માટે એક મોટો ચમચો ભરીને ફટકડી નાંખવાથી મોટા જથામાં પાણી સાફ થશે અને તેમાંના જંતુઓ પણ મરી જાય છે, ઘણુંખરૂં નદીનું પાણી ચોકખું હોતું નથી.

લોખંડની ટાંકીઓમાંનું પાણી કાલસાનો ટુકડો અથવા ટંકણખાર Borax યા ચાકનો કકડો નાંખ્યાથી સોજું રહેશે અને જંતુઓ તેમાં હશે તે પણ મરી જશે.

પાણી ભારી, હલકાં વિષે, ગાળવાની રીતો.

ભારી પાણી હુંગરના ઝરાઓમાંથી આવે છે તે Hard Water કહેવાય છે. જમીનમાં સમાયલું નીમક, લોખંડ યા બીજો પદાર્થ કંઈ પણ તેમાં ભેળાયલું હોવાથી તે પાણી ભારી થાય છે. ટંકણખાર નાંખ્યાથી હલકું થશે, એક મુઠ્ઠીભર દસ ગેલન પાણીમાં સુમારે નાખવું. લીખુનો રસ નીચવ્યાથી હલકું થશે.

હલકાં પાણી જમીનમાં તથા દરીઆના નજદીકના કુવાઓના Soft Water કહેવાય જે પીવામાં પણ હલકાં છે. કેાઈ કુવા દરીઆની ઘણા પાસે હોવાથી તેના પાણી ખારાં લાગે છે.

હલકાં પાણી સાથ સાખુ મેળવીને સીસીમાં રેડી હજાવ્યાથી તેમાં શીણ આવશે. ભારી પાણીમાં તેમ કરવાથી છુદું પડી દહિ માફક છુંછો દીશે છે.

બેઉ જાતનાં પાણીને પારખવા સારૂ સોજો સફેદ સાબુ વરસાદનાં પાણીમાં પીગળાવી તે પેલાં તપાસ કરવાવાળાં પાણીમાં રેડવાથી નીતર્યું રહે તે હલકું પાણી અને બહુ ગદબો રંગ પકડે તે ભારી પાણી જાણવું. દારૂનો અર્ક Alcohol માં સાબુ થોડો પીગળાવી બે ચાર ટીપાં પાણીમાં નાંખ્યાથી દુધ જેવું થાય તે ભારી, અને નીતર્યું રહે તે હલકું પાણી કહેવાય.

દરીઆનું પાણી પણ ભારી કહેવાય, એ ધરધતુ ઉપયોગમાં લેવાય, એમાં નાહ્યાથી શરીર હલકું લાગે છે, ચામડી માટે સારું છે.

ભારી પાણીએ સાબુ કે ચીકણ જલદી શીટશે નહિ, એને નરમ કરવા સારૂ ગરમ કરતી વખતે તેમાં થોડીક રાખ, ફુલર્સ અર્થે, થુલું, ચોટમીલ અથવા નાબુ કંઈખી કાચળીમાં બાંધીને નાંખવું.

અમથું ગરમ કરી ઠંડું પડે ને થોડો સોડાખાર નાંખ્યાથી હલકું થશે. એ પાણી સાથ વાપરવાના સાબુ માટે ટોઇલેટમાં જુવો.

પાણી આતશ ઉપર મુકવા વગર ગરમ કરવું હોય તો એક પતરાંના વાસણમાં ભરીને બીજાં મોટાં વાસણમાં ગોઠવી બેઉની વચમાંની ખાલી જગ્યામાં ચુનો નાંખી તે ઉપર બીજું થોડું પાણી છાંટવાથી ચુનો ગરમ થઈ તેની ગરમાએ પેલાં પતરાંનાં વાસણમાંનું પાણી પણ કકડા પડતું ગરમ થશે.

પાણીમાં લાકડાંનો ધુમાડો ધુખર ગરમ કરતી વખતે જતો અટકાવવા મેચીસની સળગાવવાની સળીઓ ઉપરનાં મુઝાં તોડી કાઢી નાખી લાકડાંની સળીઓ પાણીમાં નાખવાથી ધુમાડો ધુખર વિગેરે તે બેચી લેશે જેથી પાણીમાં વાસ આવશે નહિ.

પાણીમાં લોખંડનો ભાગ હોય તો એક જેલન પાણીમાં એક મોટો ચમચો ભરી સોડા ખાર Washing soda નાંખી ચાર પાંચ દિવસે નીચે ઠરેલું રહેવા દઈ નીતર્યું પાણી ગાળી લેવું.

ફીલ્ટર ધણી જાતના આવે છે તેમાં કાલસો હોય તે થોડે દિવસે બીજાં વાસણોમાં મુકી અંગાર ઉપર શેકવાથી તેમાંનો કચરો નીકળી સોજશે થશે. થોડે વખતે બીજા નવા કાલસા લેવા, તેમજ અંદરથી વાસણો બરોબર ધોવાં.

ફીલ્ટર કરવાના કાગળો Filter Paper આવે છે તેને એક ગળણીમાં ગોળ ઘાટના કાપી તે ઉપર મુકીને પછી ગાળવું.

બ્લોટીંગ પેપર તદ્દન નવાં ને સોજાંથી પણ પાણી ફીલ્ટર થશે.

એક મટાડીનાં મોટાં કુંડાંનાં તળીઆંમાં કાણું પાડી તેમાં સ્પજનો દુકડો ખોસી બંધ કરવું પછી તેની ઉપર બારીક કાલસાની ભુકીતું એક ઇંચ જેટલું પડ નાંખી છેલ્લે રેતી અથવા ઝીણા પથરા ઉપર પાંચરીને તેમાં પાણી નાંખી રાખ્યાથી બધાં પડમાંથી ગળાઈને

તદ્દન નીતયુ^૧ પાણી કુંડાનાં તળીઆમાંથી બહાર નીકળશે. ગમે તેવું મેલું ને ગદલું પાણી એ રીતે સાફ થશે.

ફીલ્ટર કરવા શેમોઆ લેધરને સોડા ખારનાં પાણીમાં ઘોળા સોળાં પાણીએ ઘોઈ પાણી નીચવી ને દવા, દારૂ, ઘટ સીરપ વિગેરે તેથી ગળાશે, જ્યારે કામ પડે ત્યારે પહેલાં સાદાં પાણીમાં ઘોળા લેવું, ઘટ પ્રવાહી પણ જલદી ગળાય છે.

નળમાં પાણી ઠંડીથી બંધાઈ ગયલું હોય તો તેને પીગળાવવા પાછપ ઉપર બળબળતું પાણી કાટલીની ધારે રેડવું, યા તો ગરમ પાણીમાં કપડું ઘોળાને તે ઉપર વીંટાળવું, અથવા તો ન્યુસ-પેપરનું જાડું જાળ બંડલ કરી તેને સળગાવી પાણીની નળીઓ પર ફેરવ્યાથી બંધાયલું પીગળી જશે.

પાણીમાં સમાયલાં તત્વો હાઈડ્રોજન Hydrogen તથા ઑક્સીજન Oxygen નાગની જેસો વધતાં ઓછા પ્રમાણમાં હોય છે. એ બંને જાતની જેસનાં તત્વો સાથે બીજી જાતની જેસોની પણ આગલ આપેલી સમજ પરથી માલમ પડશે કે માણસો, પ્રાણીઓ, ખોરાકી, ઝાડપાંન, હવા પાણી અને બીજી બધી જાતના કુદરતી પદાર્થોમાં એ સઘળા જેસો મેળાયલી હોવાથી તે સર્વે જીવંત જીવંત પરીણામ ઉત્પન્ન કરે છે.

આઈસ લાંબો વખત રાખવું.

પીગળતું અટકાવવા જમીનમાં દાટવું અથવા વહેર સાથે દાખીને તાપટ બાંધી રાખવું; ઘોષને જડાં ટરકીશ તુવાલ અથવા ફલેનલમાં દાખીને વીટાળી રાખ્યાથી જલદી પીગળશે નહિ, વાસણમાં ઘોષને મુક્યા પછી પીછાંનો ટકીઓ ઉપર ઢાંકી રાખવો. મટોડીનાં વાસણ પર ફલેનલનો ટુકડો ઢીલો બાંધી તેમાં આઈસ અંદર અતરંગ રહે તેમ મુકી લાકડાંનું ઢાંકણ ઢાંકવું.

થર્મોસ Thermos નામની બનાવટની નાની મોટી બાટલીઓ આવે છે જેમાં આઈસના ટુકડા ઘોષને ભરી રાખ્યાથી ઘણા કલાકો સુધી પીગળી જતું નથી, ગરમીના દિવસો તેમજ લાંબી મુસાફરી અથવા સીકનેસની વખતે એ બાટલીઓ ઘણી ઉપયોગી થઈ પડે છે. એમાં ઘણી ગરમ પીવા માટેની ચીજો ચાહ, પાણી, દુધ વિગેરે ભરી રાખેલું પણ ઠંડું પડતું નથી.

એ બાટલીમાંથી ઠંડી ચીજ કાઢવા પછી તુરત ઘણું ગરમ રેડવું હોય અથવા ગરમ પછી ઠંડું ભયું હોય તો તેની અંદરની કાચના જેવી બનાવટ તુરત ભાંગીને ચુરો થઈ જશે. કેટલીક વખત હવામાં ઘણી ગરમીના સખમે પણ ઘોલતી વખતે અથવા જમીન પર પડ્યાથી થર્મોસ ભાંગી જાય છે. આઈસે બહારથી ઠંડી કાઢેલી ચીજો ખાધા પીધાથી નુકશાન કરશે નહિ પણ સાથે મેળેલું આઈસ ઘણું લેવું સારું નથી.

આઇસ જસતની પેટીઓમાં લાંબો વખત રહેશે, તેમાં કાપખી જતની વાસવાલી ચીજો જેવી કે માછલી, ચીઝ, કાંદો, કેળાં વિગેરે મુક્યાથી તેનો વાસ અંદર પેવસ થાય તે મુકવી નહિ. સબુનાં પાણીએ પણ ઝાઝી ઘોવી નહિ, અમયું પાણી વાપરવું. કુટ પણ તેમાં ઠંડી કરવા મુકાય છે.

આઇસ પર ઠંડું કરવા માટે વાસણની નીચે નાની રબરની રીંગ જાંમના જર પરથી નીકળેલી મુકવાથી વાસણ સરી કે ઉથલાઇ જતું નથી. આઇસમાં નીમક ભેળ્યાથી આઇસ્ક્રીમ વિગેરે વધુ જલદી બંધાશે, બારીક આઇસનો લુકો ત્રણ ભાગ ને નીમક કાણું એક ભાગને સુમારે દેવાથી જલદી પીગળતું નથી.

આઇસની છુટી કરવા ખમણી પર જોરથી ખમણી તુરત વાપરવું.

આઇસની માફક ઠંડક આપવા પાણી સાથ વેલાતી મીઠું સોડા સલ્ફસ Soda Sulphus કે મેગનસ સલ્ફસ Magnas Sulphus પીગળાવ્યાથી ઠંડું થશે, અથવા એમોનીઆ નાઇટ્રેટ ને સોડા બાઇકાર્બોનેટ સરખાં વજનનું પાણીમાં ભેળવું.

આઇસ તુરત નહિ મળે તો ઠંડક આપવા માટે દુધમાં થોડીક મેથીલીટ મેથીલેટ્ડ સ્પીરીટ Methylated spirit ભેળી વાપરવી, થોડો વખતવેર ઠંડું રહેશે.

આઇસની લાદીનું વજન કાઢવું. લંબાઇને પહોળાઇએ ગુણી પાછું તેની ઉંડાઇએ ગુણ્યા પછી જે રકમ આવે તેને ત્રીસે ભાજવાથી માલમ પડશે.

પ્રકરણ ૩૫.

ખોરાકીમાં સમાયલાં પુષ્ટીકારક તત્ત્વો તથા ખોરાકને સંભાળથી રાખવાની રીતો.

૨૮૬-ચોખ્ખા, ઘઉં, ઓટ તથા બીજા જાતનો અનાજ, પટેટા, સકરકંદ, પાંઉ, એસ્ટનટ, અને બધી જાતનો મેવો, એ સર્વે ચીજો શરીરને ગરમી ને કૌવત આપનારી છે, એમાં સ્ટાર્ચ Starch એટલે કાંજનાં જેવો ચીકણદાર પદાર્થ સમાયલો હોવાથી તે ખાધાથી શરીરમાં ચરબી વધે છે. ચોખ્ખાના આટામાં નાઇત્રોજન વધુ પ્રમાણમાં હોય છે. તેમજ કેટલીક જાતના અનાજોમાં થોડું પાણી તેલ, ગુદર તથા ખાંડને રાખના ભાગો હોય છે. ઊપલી ચીજોમાં આલ્ક્યુમનનો ભાગ

પણ જોશ તેમજ બીજી ખોરાકી કરતાં લગભગ પોણા સો ટકા જટલો હોવાથી વધુ પુષ્ટીકારક ગણાય છે.

દાળ કઠોળ જાત જાતનીમાં ચોખા ઘઉંના જેવા તત્વો ઉપરાંત ખાર, પોટેશ, ચુનો, રાખ, મેગનીશીઆ, કલોરીન, ફોસ્ફોરીક એસીડ, વિગેરે સમાયલું છે.

બાલી° Barley માં ફોસ્ફેટ વધુ હોય છે તેમજ ખાંડ, આલ્બ્યુમન, ચરબી વિગેરે પોણા સો ટકાના પ્રમાણમાં હોય છે. બાકીનું પાણી છે. એનું બીજાંજેલું પાણી ઘણું પુષ્ટીકારક કહેવાય અને એ કલાકમાં હજમ થશે.

• તરકારી કેટલીક જાતની લોહીનો વધારો કરવા તથા ફરવામાં મદદ કરે છે; જેવી કે કાંદા, ઓલીવ, ભાજી, એસપેરેગસ, વિગેરે. વટાણા ફ્રેન્ચ બીન્સમાં ગંધકનો ભાગ વધુ હોય, ભાજીમાં ઓકઝેલીક એસીડ ને નીમકનો ભાગ વધુ રહે છે.

પટેટામાં ચરબી, આલ્બ્યુમન, પાણી. ખાંડ વિગેરેનાં તત્વો છે. જોશ, મરઘી, વટાણા, ફ્રેન્ચબીન્સ, હાડકા તથા માંસને શક્તી આપે છે, એમાં ખાંડ તથા સ્ટાર્ચનો ચીકાશદાર પદાર્થ હોતો નથી. પટેટા છોલી એ દુકડા કરી એક એક પર જોળ જોળ સહેજ પાણી લઈ ઘસવાથી દુધ જેવો ચીકાશ આવે તે સ્ટાર્ચ છે.

છંડાં પણ પુષ્ટીકારક છે તેમાં પાણી તથા આલ્બ્યુમનનો ભાગ સમાયલો છે, દાળ કરતાં સફેદી વધુ ટાકાત આપનારી છે. દાળને છુટી તળીને ખાધેલી સારી રીતે હજમ થશે; કાચી દાળ થોડાં દુધમાં ભેળીને અપાશે. નળગાં તથા સીક માણસને ફક્ત સફેદી આપવા વૈદકમાં છે. તેમજ કાચાં છંડાં એક કલાકમાં હજમ થશે, તળેલાંને એ કલાક ને બાફેલું ત્રણથી સાડાત્રણ કલાક લેશે.

દુધનું બંધારણ, એમાં મોટો ભાગ પાણી, નીમક, ચરબી, ખાંડ, કેસીન માવો Casein અને આલ્બ્યુમન હોય છે, જે વધતા ઓછા ખોરાકના પ્રમાણમાં બચ્યાં તેમજ સીક માણસને આપવાથી તેઓને ઘણું પુષ્ટીકારક થાય છે અને હાડકાં તેમજ માંસને શક્તી આપનાર ગણાય છે. માંખણમાં પણ ઉપલી ચીજો સમાયલી છે. આલ્બ્યુમનનો ભાગ એક કપ દુધ તથા છાશમાં એકસો ત્રીસ ગ્રેનને સુમારે હોય છે.

આલ્બ્યુમન બધી જાતના ખોરાકમાં ઘણું ખરું હોય છે, આલ્બ્યુમનને પ્રોટીડ Proteids પણ કહે છે. એમાં હાઇડ્રોજન, ઓક્સીજન, કાર્બન, અને થોડીક ગંધક એ તત્વો વધતા ઓછાં પ્રમાણમાં સમાયલાં છે, જે ખાધાથી લોહી તેમજ શરીરના બાંધાને મજબુતી આપે છે.

માંખણમાં ઈંસી ટકા જટલી ચરબી. બાકીનું નીમક, કેસીન તથા પાણી હોય છે.

છાશ એમાંથી નીકળેલું Butter Milk માં પણ પુષ્ટીકારક તત્વો ઘણા રહેલાં હોય છે તેમાંના ખાંડનો ભાગ લેક્ટીક એસીડ

Lactic acid માં ફેરવાઈ જવાથી વધુ સારી રીતે નાતવાન માણસ પણુ એ કલાકના સુમારમાં હજમ કરી શકે છે. બીજી રીતની છાશ Whey દુધને ફાડીને છુટાં પડેલાં પાણીમાં પણુ થોડુંક તત્વ હોવાથી ઘણાં નબલાંને સારી રીતે હજમ થશે.

ખમીર Yeast આથો લાવવા વપરાય છે, સોજું પારખવા પાણીમાં સહેજ નાંખવાથી ઉપર તર્યા કરશે. બગડેલું નીચે એસી જાય છે. એને બનાવવા એક ભાગ ફટકડી બાળેલીની ભુકી, દોઢ ભાગ સોડા બાઇકાર્બને એ ભાગ સ્ટાર્ચનો પાગિડર ભેળી ઠંડકમાં રાખવું, કાંઈખી ચીજમાં થોડું ભેળવાથી ખમીર માફક ચઢશે.

એને માઇક્રોસકોપ વડે જોવાથી તેમાં ઝાડ અથવા જંતુઓના જેવા આકારો માલમ પડશે.

માછલીમાં ફોસ્ફેટ નામના પદાર્થ સાથે બીજ તત્વો હોય છે, જે પણુ પુષ્ટિકારક છે. પાણી, તેલ, ચરબી, ખાર વિગેરે માછલીમાં સમાયેલું છે. એ જલદી બગડી જવાનો સંભવ હોય છે.

ગોશમાં નાઇત્રોજન, આલ્બ્યુમેન, જીલેટીન વિગેરે સમાયેલું હોવાથી કામકાજ ને મહેનત કરનાર માણસને માટે પુષ્ટીકારક છે. રાંધેલું ચાર કલાકે હજમ થશે.

હાડકાંને ઊકાળવાથી જીલેટીન વધુ પ્રમાણમાં નીકળવાથી તેની ગ્રેવી તથા સુપ બનાવેલો નબળાંને શક્તી આપવા માટે પાય છે.

મરઘીમાં પણુ ગોશ મુજબના તત્વો ઘણાં થોડાં પ્રમાણમાં સમાયેલાં છે. હજમ કરવા તેનાથી થોડો વખત લેશે.

ચરબી ને તેલમાં પોણો ભાગ પાણી ને બીજી ઘટ ચીજો સમાયેલી છે.

સ્ટાર્ચ કાંજી ઠંડાં પાણીમાં મળી જતી નથી. ગરમમાં તુરત મળશે, જે ખોરાકી તેમજ કપડાં વિગેરેમાં ઊપયોગી છે.

કોફીમાં પાણીનો ભાગ, આલ્બ્યુમન, ચરબી, તેલ અને ટેનીન Tannin નામનો પદાર્થ હોય છે.

આહુને પણુ લાંબો વખત પાણીમાં રાખવાથી ટેનીન જેવો સ્વાદ તેમાં આવશે.

કોકો તથા ચોકલેટ વધુ લીધાથી માંસનો વધારો થઇ શરીર જાડું થાય છે, તેમાં પણુ સ્ટાર્ચનો ભાગ હોય છે.

ખાંડ, સાકર, ગ્લુકોઝ હાડકાંને શક્તિ આપે છે, કારણ તેમાં પણુ સ્ટાર્ચનો ભાગ વધુ હોય છે. છેલ્લી ચીજ ઘણાં નબલાંને વધતાં ઓછાં પ્રમાણમાં આપવાથી ટાકાત આવશે.

સેકરીન પણુ ઊપલી ચીજો માફક ઊપયોગની છે અને તેમાં ખાંડ કરતાં બસોથી ત્રણસો ઘણો મીઠાસ સમાયેલો કહેવાય છે.

મોલ્ટ Malt બુજેલાંમાંથી નીકળતો ભુરા રંગનો સ્ટાય^૧ ચીકાશવાલો અને ખાંડ જેવો મીઠાશ તેમાં હોય છે. એમાંથી બનેલું મોલ્ટીન Maltine પણ શક્તી આપવા માટે કેટલાકને પાય છે.

આરેક તાડનાં ઝાડનું ફળ જેમાં અર્ધો ભાગ ઊપર ખાંડ તથા ખીજ માંસ વધારનાર પદાર્થ સમાયલા હોય છે.

નાલીએરમાં ચરખી ને નાઇટ્રોજન હોવાથીજ જલદી હજમ થશે, એનું પાણી તથા દુધ ખોરાકીમાં ઊપયોગી છે.

કેળાં પાકામાં ખાંડનો ભાગ વધુ હોય છે. સાથે ચરખી, પાણી તથા આલબ્યુમન વિગેરે તેનું બંધારણ છે.

દ્રાક્ષ, સંત્રા, મોસંબી, દાડમ, અનીનાસ, પપેનાસ વિગેરે રસવાલી ફુટ નાઇટ્રોજન તથા ખતાશનો ભાગ હોવાથી તે લોહી સુધારે છે. નાનાં બચ્ચાં તેમજ સીક માણસને મોસંબી સંત્રાનો રસ પાવાથી ફાયદો થશે. કેટલીક જાતની ફુટ તેમજ તરકારીમાં ખારનો ભાગ હોય છે.

લીંબુની ધણી જાત આવે છે, જેમાં સાઇટ્રીક એસીડ તથા પોટેશ, જુદા જુદા પ્રમાણમાં હોવાથી ખોરાકી, દવાદાર વિગેરેના ધણાક ઊપયોગમાં લેવાય છે તેમજ ગરમીના દિવસોમાં પાણીમાં તેનો રસ ભેળી પાવાથી ઠંડક આપી લોહીનો પણ સુધારો કરે છે.

તરબુચમાં તેવું ટકા પાણી સમાયલું છે.

સપરચન બધી ફુટ કરતાં સૌથી પુષ્ટીકારક ગણાય છે. રાતે સુતી વખતે ખાંધેલું ફાયદાકારક છે.

પીચના ઠળીઆના ખીજમાંથી કડવી બદામના જેવું તેલ નીકળશે એમાં તથા પેરમાં ખાંડનો ભાગ વધતા ઓછા પ્રમાણમાં હોય છે.

તેલ નીકળે તેવી ચીજો રાઇ, મરી, આદુ, તજ, લવંગ, અળસી.

જેવો દરેક જાતનો પુષ્ટીકારક છે પણ તે વધુ ખાવાથી કાંધને ગરમ પડે છે; ચાવીને બરોબર નહિ ખવાય તો છુંદી કે દળીને ખાધાથી સારી રીતે હજમ થશે. તેમાંથી તેલ જેવો ચીકાશ મળે છે. બદામને પીલીને કાઢેલું તેલ ધણું ગુણવાળું છે, જે નબલાં માણસના શરિર તેમજ માથા પર લગાડવાથી ફાયદો કરે છે. એકરતલ અખરોટ કોટલાંમાંથી કાઢેલીમાં કાંધળી પુષ્ટીકારક ખોરાકનાં બે ત્રીઆંશ ભાગ જેટલો કસ તેમાં સમાયલો હોય છે. એ ચાર ઑ.સ જેટલી તેટલાજ વજનના ગોશ જેટલી પુષ્ટીકારક ગણાય છે. અંજીર તથા ખજૂર ખાધાથી કૌવત આવે છે.

દારૂમાંથી ઑક્સીજન Oxygen અને નાઇટ્રોજન Nitrogen જેસો જુદાં જુદાં પ્રમાણમાં મળશે સરકામાં એસેટીક એસીડ હોય છે. જાત જાતની વનસ્પતીમાં ઑક્સીજન, હાઇડ્રોજન, અને કાર્બન નામની જેસના તત્વો હોય છે. એ પરથી માલમ પડશે કે કુદરતે દરેક જાતના ખોરાક તથા પ્રવાહી ચીજોમાં ઊપર આપ્યા મુજબના અનેક જાતનાં તત્વો બધામાં સમાવેલાં હોવાથી માણસ તેમજ દરેક જાતના પ્રાણીઓને તાકાત આપવા જુદી જુદી રીતે ઊપયોગી થાય છે.

કેટલીક ચીજોમાં બંધાવાના ગુણો.

ગુંદર, સરસ, ચોખા તથા ઘઉંનો આટો વિગેરે.

કોનક્રીટાઅર એક કપ પાણી અથવા દુધમાં જોસ પાડીને એક ચમચો ભેળ્યાથી ઘટ બંધાશે. સાગુ ચોખામાં ચીકણ હોવાથી બંધાશે.

જીલેટીન અથવા આઈસીંગગ્લાસ દોઢથી બે મોટા ચમચા ભરીને બારીક લુકો અર્ધા શેર દુધમાં ઉકાળ્યાથી ઘટ થાય છે ને ખાવામાં પુષ્ટીકારક હોય છે. ઈકુ એક પાશેર દુધનું કર્ટડ બંધાશે.

૨૮૭-ખોરાક સંભાળથી રાખવો, ખરાબ વાસ અથવા બગડેલી હવામાં મુકવો નહિ, ખાવા પીવાની ચીજો હમેશાં ઢાંકી રાખવી, તેમાં ખાસ કરીને પાણી તથા દુધ જેવી ચીજો પર માંખ, મગત્રાં કે મચ્છર ખેસવા પછી તે ખાધા પીધામાં આવે તો નુકશાન કરશે. તારની તેમજ નેટનું કપડું ઢાંકેલી જાલીઓ વાપરવી. કેટલોક ખોરાક કાચો રાખવા માટે આઈસ, સરકો, નીમક, ટકણ ખાર વિગેરે જીદી જીદી રીતે વપરાય છે, તેમજ કેટલીક ચીજો સુકવીને પણ સંભાળી રાખેલી ઉપયોગી છે.

પાણીના ટમ્બલરો ઢાંકવા માટે રકાખીને બદલે બારીક કપડાંના ચોરસ ટુકડાને જાડી લેસ અથવા દાણાની ઝાલર ટાંકવાથી ઢાંકેલા ઉડી જશે નહિ.

કપાટ પીજરા ને ગોડાઉન વિગેરેમાં કાલસો અથવા કળી ચુનો દાખડામાં મુક્યાથી ખરાબ હવા ચુશી લેશે, બાંધકામ માટે વપરાતો ચુનો પાણી છાંટી રાખવો, દર મહીને બદલવો; હવા સ્વચ્છ રાખવા માટે પાછલ આપેલું છે. કાગળની સફેદ થેલીઓને ટંકણખારના પાણીમાં ઘોળી સુકાયા પછી ખ ખેરી કાઢી તેમાં મીઠાઈ ટાંકળી વિગેરે રાખવાથી કીડીઓ તે પર આવતી નથી. કીડી નહસાડવા પાછલ જીવો.

માંખને ખોરાક આગલથી નહસાડવા કપુરનો ટુકડો પાસે મુકવો. રાંધેલુ ગરમ રાખવા ચુહલા પર ગરમ પાણી થવું હોય તેપર મુકવું.

પ્રકરણ ૩૬.

ઘરમાં ચાલુ વાપરવાની ચીજો, તેનો ઉપયોગ તથા બનાવવાની રીતો.

૨૮૮-ખાર જાત જાતના આવે છે, જે ઘણાખરા નીમકમાંથી બને છે. પાપડખાર, સોડા બાઈકાર્બ અથવા કાબીનેટ ઓફ સોડા Soda Bicarb બંને એકજ જાતનો છે. દવાદાર, ખોરાકી, મીઠાઈમાં વપરાય છે, તેમજ ઘરઘટુ સરસામાંન, કપડાં વિગેરે સાફસુક કરવાના ઉપયોગનો. નીમકના ઉપયોગ વિષે વેદકમાં આપેલું છે.

વોશીંગ સોડા Washing Soda હલકી જાતનો ખાર ખોરાકી સીવાય બીજી દરેક રીતે વપરાશે. સુરોખારખી ઉપયોગી છે.

કાષ્ઠાખી ખાર ખપ પડે ત્યારેજ પાણીમાં મેળવવો, આગમચથી મેળવાથી તેની જેસ નીકળી જાય છે.

ટંકણુખાર—ખોરેકસ Borax સર્વે ઉપયોગનો, દવાદારમાં તેમજ ધરધતુ ચીજો સાફ કરવા, ડાઘો કાઢવા, કપડાં તથા વાસણો ઘાતી વખતે ચીકાશ તથા મેલ કાઢવા, ઘર ને બગીચામાંનાં જીવ જંતુઓ નહસાડવા માટે વપરાય છે. ખોરાક પર ટંકણુખાર છાટવાથી બગડતો નથી.

નવસાગર—એમોનીઆ Ammonia ધરના ચાલુ વપરાશમાં લેવાય છે, એનાથી પણ દરેક જાતની ચીજો કપડાં લુગડાં, ધાતુ, કાચ વિગેરે સાફ થઈ ડાઘો કાઢશે. Scrubb's Ammonia તે માટે જાણીતો છે. દવા માટે વપરાતો એમોનીઆ જુદા જુદા પ્રકારનો ટુકડા તથા પાણી જેવો આવે છે, તેનો વાસ પણ જલ્દલ્દ હોવાથી એકદમ સુંઘવો નહિ, આતશ નજદીક હશે તો સળગી ઉઠે છે, એ માટે રખર અથવા કાચનો જીવ વાપરવો, તેમજ એમોનીઆની સીસી ઉઘાડી રાખવાથી તેની જેસ દમમાં ચાલુ લેવી સારી નથી.

એમોનીઆનું પાણી બનાવવા નવસાગરનાં પાણીમાં સાબુ ને ટંકણુખાર મેળવો; સફેદ ને ગદલું Cloudy કરવા મેથીલેતેડ સ્પીરીટનાં થોડાં ડીપાં નાખવાં.

૨૮૯-ટર્પીનટાઇન-Turpentine દેવદાર તથા પાંદળનાં ઝાડમાંથી બનેલું, દવા તથા ધરધતુ ઘણાક ઉપયોગમાં લેવાય છે, એના વાસથી જંતુઓ વિગેરે દુર થશે. હવા પણ સ્વચ્છ થાય છે.

૨૯૦-બેકીંગ પાઉડર-Baking powder બનાવવા કાર્બો-નેટ ઓફ સોડા આંક આંસ, ટાટરીક એસીડ અથવા પોટેશ બાઈકાર્બોન ઓફ આંસ, ચોખાનો આટો અથવા કેન્ટ્રીફોસ્ફેટ દસ આંસ સર્વે ભેળી દાખડા અથવા સીસીમાં ભરી રાખી બીસક્રીટ કેક વિગેરેમાં નાંખવાથી ખીલીને હલકાં થાય છે. સુમારે એક રતનનું બનાવતી વખતે એક ચમચી લેવો. એમાં ફટકડી ભેળેલી હશે તો ઠંડા પાણીમાં મેળવી તે પર ગરમ પાણી રેડી સીસીમાં રાખવાથી સહેજ જીલું રંગ થશે.

૨૯૧-ફટકડી Alum જમીનમાંથી નીકળતી સફેદ નીત્રી. ચળકટા રંગની ખારી વસ્તુ દવાદાર તથા ધરધતુ ઉપયોગમાં આવે છે.

૨૯૨-પ્યુમીસ્ટોન Pumice Stone એક જાતનો સફેદ પથર, જવાળામુખીમાંથી નીકળતો રસ બંધાઈ જવાથી બને છે, જે ધરધતુ વપરાશમાં લે છે બનાવતી પણ તેવા પથરો આવે છે.

૨૯૩-પર્લ એશ Pearl ash એક જાતનો ખાર કાર્બોનેટ ઓફ પોટેશમાંથી બને છે, તેમજ તરકારી બાળીને તેની બનેલી સોજી રાખ પણ ઉપલા ખારને બદલે સસતી તેમજ ઉપયોગની થાય છે. વાસણ ઉજાળવા તેમજ ડાઘો તેપરના તેમજ કપડાં પરના તેનાથી નીકળશે. તરકારી બાળેલીને ચેશ સોડા પણ કહે છે.

૨૯૪-ગુંદર Gum ઘણી જાતનો આવે છે, જેવો કે શેકતો, બાવળ, સેમફળ, આમલી, પીચ, ચેરીઝ, આલુ વિગેરેના ઝાડોની

ડાળીઓમાંથી નીકળતા રસમાંથી બનેલો છે. અક્ષરીના દાણામાંથી એક જાતનો ગુંદર બનાવી શકાય છે, રાજ્ય પશુ ગુંદરની જાત છે. ઘરઘરુ ચીજો વળગાડવા માટે તથા દવાદાર અને ખોરાકોમાં વિગેરે વપરાય છે. વળગાડવાની રીતોમાં ગુંદર વિષે પાછળ મળશે.

ડેક્સ્ટ્રીન Dextrine કાંજ Starch ને એસીડની મેળવણીથી બનેલો સફેદ ચીકણદાર પદાર્થ વળગાડવાના ઉપયોગમાં આવે છે.

૨૮૫-સુખડ બાળવાથી હવા સ્વચ્છ ને સુગંધી બને છે, તેના ધુમાડાથી મચ્છર તથા બીજાં જાતુઓ દુર થાય છે; સુખડ દવા તરીકે પીવા તથા પાણી અથવા ગોલાખમાં ધસીને ચામડીના ડાઘો પર લગાડે છે. તેલ બનાવવા વૈદકમાં જોવું. અગર એક જાતનાં સુગંધીદાર છોડીઆં આતશપર બાળે છે.

લોખાંન આતશપર નાંખવાથી ખુશબો નીકળે છે. દવાના વપરાશમાં પણ આવે છે. ઇસસ પણ બાળવાથી ખરાબ હવા સ્વચ્છ થશે.

પ્લેટ પાઉડરો તથા જેવેલ વાટર.

૨૮૬-ચાક સોજાને જે દવા સાફ વપરાય છે તે અર્ધો રતલ લઈ તેમાં લાલ રંગની લુકી દાગીના સાફ કરવા ઝવેરીઆં વાપરે છે જેને Jeweller's rouge કહે છે તે ત્રણ ઓસ ભેળીને બાટલીમાં રાખવી. સોજાને ચાક બનાવવા વૈદકની પરચુરણ બાબતમાં છે.

નીમક બારીક વાટેલું ૨૦ ગ્રેનને સુમારે લેવું, સાથે કાડીખાર Nitrate of Silver સરખાં વજનનું સુમારે લઈ તેનાં ચોથા ભાગ જેટલો ક્રીમ ઓફ ટાટરનો લુકો ભેળીને રાખવો. ૩૫ વિગેરે એનેથી પોલીશ થાય છે.

સોજા ચાકની બારીક લુકી રતલ એક, મેગનીશીઆ રતલ અર્ધો, ક્રીમ ઓફ ટાટરની લુકી રતલ પા ભેળીને પાણી, દારૂનો અર્ક અથવા કાંઈપી જાતની સ્પીરીટમાં મેળવી પાતલુ લગાડી સોજા કપડું, ફલેનલ યા શેમોઆ લેધરે તુછી નાખવું.

૨૮૭-જેવેલ વાટર, Jewell water રંગ ઓસવવા તથા ડાઘો કાઢવા માટેનું બનાવવું. એક બાટલી જોશ પાણીમાં એક રતલ વોશીંગ સોડા પીગળાવવો અને અર્ધો રતલ બ્લીચીંગ પાઉડર Bleaching Powder અથવા Chloride of Lime પણ કહે છે જે કપડાં ઓસવવામાં વપરાય છે, તેને બે બાટલી ઠંડાં પાણીમાં મેળવીને પછી ઉપલાં ગરમ પાણી સાથે ભેળી નાંખવું. નીચે ઠરી જાય ને નીતયું પાણી ગાળી લઈ, ચપટ ખુચ મારી અધારી જગામાં રાખવું. ખપ પડે ત્યારે કપડાં ઘોવામાં વાપરવું. એક બાલદી પાણીમાં એક બે પ્યાલાંને સુમારે ભેળવું. એવી ધણીક જાતની મેળવણીઓ બને છે જે ઘરઘરુ ઉપયોગમાં આવે છે.

સફેદ કપડાંના ડાઘો ઉપર એ પાણીનાં થોડાં ટીપાં નાંખવાથી નીકળી જશે.

પ્રકરણ ૩૭.

તોલ્યા વગર ખોરાકીનો સુમાર લેવાની સમજણ.

૨૮૮-આટો ૧ ઉપર વેર ભરેલો મોટો ચમચો (ટેબલસ્પુન)= ૧ ઔસ	
આરાફ તથા કોર્નફ્લોઅર ૧ ઉપરવેર ભરેલો =	”
ઓટમીલ ૧½ સપાટ ચમચો =	”
ઓલીવ ઓઇલ ૨ સપાટ ચમચા =	”
કઠોળ (કાષ્ઠી જ્વતની દાળ) ૨ ઉપર વેર ભરેલા =	”
કરી પાઉડર ૧ સપાટ ચમચો =	”
કાર્બોનેટ ઓફ સોડા ૧ ઉપર વેર ભરેલો =	”
ક્રીમ ઓફ ટાટર ૧ ઉપર વેર ભરેલો =	”
કોકો ૩ સપાટ ચમચા =	”
કોરી દળેલી ૨ ઉપર વેર ભરેલા =	”
ખાંડ રવાની ૧ ઉપર વેર ભરેલો =	”
ખાંડ મેદાની ૧ સપાટ ચમચો =	”
ખાંડના ટુકડા ૫ થી ૬ લોફ શુગરનાં =	”
ગોળ ૧ સપાટ ચમચો =	”
ચરખી કાપેલી ૧ ઉપર વેર ભરેલો =	”
ચાહ ૨ સપાટ ચમચા =	”
ચોખા ૧ સપાટ ચમચો =	”
દાલ ૧ ઉપર વેર ભરેલો =	”
નાલીએર ખમણેલું ૨ ભરેલા ચમચા =	”
નીમક ૨ સપાટ ચમચા =	”
પનીરનો ભુકો ૧ ઉપર વેર ભરેલો =	”
પાણી અથવા દૂધ ૨ ચમચા =	”
પાઉનો ભુકો ૨ ઉપર વેર ભરેલા =	”
ખદામ ખમણેલી ૧ ઉપર વેર ભરેલો =	”
ખાલીના દાણા ૧ ઉપર વેર ભરેલો =	”
માખણ ૧ સપાટ ચમચો =	”
મારજરીન (ચરખી તાવેલી) ½ ચમચો =	”
રાષ્ટ ૨ ચમચા સપાટ =	”
વટાણા ૧ સપાટ ચમચો =	”
સાગુ ચોખા ૧ સપાટ ચમચો =	”
સેવનો ભુકો ૧ ઉપર વેર ભરેલો =	”

એ સર્વે ચીજો અળગી ભરેલી અથવા દાખીને ભરવાથી તેમજ કાષ્ટક ચમચા નાના મોટા હોવાથી ઉપર લખ્યા મુજબના વજણમાં થોડોક ફરક પડશે.

ચમચી ચમચા તથા કપનું માપ.

- ૧ નાનું કપ (પ્યાલું)—કોરી કપ.
 ૧ વચ્ચું " —ટી કપ— $\frac{1}{2}$ પાંખટ પાણી કે દુધ ૫) ઔંસ થશે—ખાંડ અથવા ચોખા ભરેલા વજનનું $\frac{1}{2}$ રતલ.
 ૧ મોટું " —એકફાર્ટ કપ— $\frac{1}{2}$ પાંખટ પાણી—૮ ઔંસ તોલેલી ઉપલી ચીજ એક રતલ, તેમજ દાખીને ભરેલું માખણ પણ તેટલુંજ થવા જશે—આટો કાષખી જતનો હલકો હોવાથી ૪ ઔંસ ને સુમારે થાય છે.
 ૧ નાની નીમકની ચમચી ભરેલી = $\frac{1}{2}$ ટી સ્પુન ચાહેની (ચમચી) ' Tea spoon થશે.
 ૨ ટી સ્પુન = ૧ સપાટ વચલો ચમચો=Dessert spoon.
 ૨ વચલા ચમચા = ૧ મોટો ચમચો=Table spoon.
 ૪ મોટા ચમચા ભરેલા = એક નાનું કપ પાણીએ ભરાશે.

પાણી જેવી ચીજોનો સુમાર.

- ૧ ચમચી = ૬૦ ટીપા = ૧ ડ્રામ-Drachm.
 ૮ ડ્રામ = ૧ ઔંસ = ૪૫૦ થી ૪૮૦ ટીપાં પાણી જેવી અથવા ઘટ પ્રવાહીનાં સુમારે થશે.
 ૧ વચલો ચમચો = $\frac{1}{2}$ ઔંસ.
 ૪ ચમચા = $\frac{1}{2}$ પાંખટ—૧ વાઈન ગ્લાસ—૨ ઔંસ.
 ૧૬ ચમચા = $\frac{1}{2}$ પાંખટ— કપ—૧ પાશેર—૦૧૧ રતલ વજન.
 ૧ ટંબ્બલર નાનું = $\frac{1}{2}$ પાંખટ—૬ ઔંસ.
 ૧ મોટું ટંબ્બલર = ૧ પાંખટ— $\frac{1}{2}$ બાટલી—૬ વાઈન ગ્લાસ ૧ રતલ વજન.
 ૨ પાંખટ = ૪ કપ—૧ બાટલી—૨૪ ઔંસ—૧ શેર માપનાં પાશેરાએ ભરેલું.
 ૬ બાટલી = ૧ ગેલન—૧૦ રતલ વજન.
 ૧૨૬ બાટલી = ૩૧ $\frac{1}{2}$ ગેલનને સુમારે—૧ પીપમાં સમાય છે. મોટાં પીપમાં વધુ હોય છે.
 હવા વિગેરેના માપનાં કોણ્ટકો આગળ આપ્યાં છે.
 ચમચી, ચમચા, કપ, ટંબ્બલર વિગેરે સાધારણ વપરાશનાં બધાં સરખાં હોતાં નથી, કોઈક નાનાં મોટાં હોવાથી માપ તથા વજનમાં થોડો ઘણો ફેર પડશે, બાટલીઓ પણ નાની મોટી કોઈક હોવાથી માપમાં ફેર પડે છે.

પા શેરથી માણુ સુધીના જુદા જુદા ભાવના કોઠા.

भारतनामानं

[illegible]

પ્રકરણ ૩૯.

વ્યાજ ગણવાની રીતો.

૩૦૦-મહિનાના દિવસ ત્રીસ (૩૦) ગણવા જેટલા રૂપિયા વ્યાજે મુક્યા હોય તેટલી રકમને જેટલા દિવસ તે રહ્યા હોય તે દિવસે ગુણવા. પછી તે ગુણાકારને—

૬૦, વડે ભાગવાથી	૪ ટકાનું વ્યાજ.
૭૨, વડે „	૫ ટકાનું વ્યાજ.
૬૦, — „ —	૬ „
૪૫, — „ —	૮ „
૪૦, — „ —	૯ „
૩૬, — „ —	૧૦ „
૩૦, — „ —	૧૨ „

ભાગાકાર જે આવે તે બધા દોકડા થાય છે, માટે તેને પાછા ૧૦૦ એ ભાગવા, એટલે તેટલા રૂપિયા જવાબ (વ્યાજ) આવશે. અથવા તો તે ભાગાકારના જવાબના જમણી બાજુના એ આંકડા કાપવાથી જે રકમ આવે તેટલા રૂપિયા વ્યાજ જાણવું. ૧) દાખલો—દર વરસે દર સેંકડે ૬ ટકા પ્રમાણે રૂ. ૨૦૦ નું ૩ મહિનાનું વ્યાજ શું ?

૨૦૦ રૂપિયા વ્યાજે રાખ્યા.
X ૬૦ દિવસ તે રૂપિયા રહ્યા.

૬૦) ૧૮૦૦૦ સાઠ વડે તે ગુણાકારને ભાગ્યા

૧૦૦) ૩૦૦ = દોકડા વ્યાજ ૬ ટકા લેખે આવ્યું

૩ = રૂપિયા વ્યાજ આવ્યું.

[૨] દર વરસે દર સેંકડે ૯ ટકા પ્રમાણે. ૨૦૦૦ રૂ. નું ૩ મહિના તે ૧૦ દિવસનું વ્યાજ શું ?

૨૦૦૦ રૂપિયા.
X ૧૦૦ દિવસ રહ્યા.

૪૦) ૨૦૦૦૦૦

૧૦૦) ૫૦૦૦

૫૦ રૂ. વ્યાજ

[૩] દર વરસે દર સેંકડે ૪ ટકા પ્રમાણે રા. ૧૫૦૦૦ નું ૫ મહિના ને ૧૦ દિવસનું વ્યાજ શું?

$$\begin{array}{r}
 ૧૫૦૦૦ \quad \text{રૂપિયા} \\
 \times ૧૬૦ \quad \text{દિવસ રહ્યા.} \\
 \hline
 ૯૦) ૨૪૦૦૦૦૦ \\
 \hline
 ૧૦૦) ૨૬૬૬૬૬૬ \text{ (૩)} \\
 \hline
 \text{રા. ૨૬૬—૦૦૦૦૦ વ્યાજ.}
 \end{array}$$

[૪] દર વરસે દર સેંકડે ૮ ટકા પ્રમાણે રા. ૩૦૦ નું ૪ મહિનાનું વ્યાજ શું?

$$\begin{array}{r}
 ૩૦૦ \quad \text{રા.} \\
 \times ૧૨૦ \quad \text{દિવસ રહ્યા.} \\
 \hline
 ૪૫) ૩૬૦૦૦ — \\
 \hline
 ૧૦૦) ૮૦૦ \quad \text{ટોકડા} \\
 \hline
 ૮ = \text{રા. વ્યાજ}
 \end{array}$$

[૫] દર વરસે સેંકડે ૬ ટકાની તેરીએ રા. ૫૦૦ નું ૫ વરસનું વ્યાજ શું?

$$\begin{array}{r}
 \text{રા. ૧૦૦} \quad : \quad ૫૦૦ \quad : : ૬ \\
 \text{વરસ} \quad : \quad \text{વરસ} \\
 ૧ \quad : \quad ૫ \\
 \hline
 \frac{૫૦૦ \times ૬ \times ૫}{૧૦૦ \times ૧} = ૧૫૦ \text{ રૂપિયા વ્યાજ થયું.}
 \end{array}$$

ઝેલ્લો દાખલો સાધારણ ત્રીઆસીના હીસાબે ગણી બતાવ્યો છે.

પગાર અથવા ભાડું મહીનાનું હોય તેના દર રોજના હીસાબની ગણતરી રૂ. ૧ થી ૧૦,૦૦૦ સુધી.

૩૦૧-કોડો રૂ. ૧૦,૦૦૦	૨૮ દિવસ પ્રમાણે.	૨૯ દિવસ પ્રમાણે	૩૦ દિવસ પ્રમાણે	૩૧ દિવસ પ્રમાણે
રૂ.	રૂ. આ. પૈ.	રૂ. આ. પૈ.	રૂ. આ. પૈ.	રૂ. આ. પૈ.
૧	૦ ૦ ૭	૦ ૦ ૭	૦ ૦ ૬	૦ ૦ ૬
૨	૦ ૧ ૨	૦ ૧ ૧	૦ ૧ ૧	૦ ૧ ૦
૩	૦ ૧ ૬	૦ ૧ ૮	૦ ૧ ૮	૦ ૧ ૭
૪	૦ ૨ ૩	૦ ૨ ૨	૦ ૨ ૨	૦ ૨ ૧
૫	૦ ૨ ૧૦	૦ ૨ ૯	૦ ૨ ૮	૦ ૨ ૭
૬	૦ ૩ ૫	૦ ૩ ૪	૦ ૩ ૨	૦ ૩ ૧
૭	૦ ૪ ૦	૦ ૩ ૧૦	૦ ૩ ૯	૦ ૩ ૭
૮	૦ ૪ ૭	૦ ૪ ૫	૦ ૪ ૩	૦ ૪ ૨
૯	૦ ૫ ૨	૦ ૫ ૦	૦ ૪ ૧૦	૦ ૪ ૮
૧૦	૦ ૫ ૯	૦ ૫ ૬	૦ ૫ ૪	૦ ૫ ૨
૧૧	૦ ૬ ૩	૦ ૬ ૧	૦ ૫ ૧૦	૦ ૫ ૮
૧૨	૦ ૬ ૧૦	૦ ૬ ૭	૦ ૬ ૫	૦ ૬ ૨
૧૩	૦ ૭ ૫	૦ ૭ ૨	૦ ૬ ૧૧	૦ ૬ ૯
૧૪	૦ ૮ ૦	૦ ૭ ૯	૦ ૭ ૬	૦ ૭ ૩
૧૫	૦ ૮ ૭	૦ ૮ ૩	૦ ૮ ૦	૦ ૭ ૯
૧૬	૦ ૯ ૨	૦ ૮ ૧૦	૦ ૮ ૬	૦ ૮ ૩
૧૭	૦ ૯ ૯	૦ ૯ ૫	૦ ૯ ૧	૦ ૮ ૯
૧૮	૦ ૧૦ ૩	૦ ૯ ૧૧	૦ ૯ ૭	૦ ૯ ૩
૧૯	૦ ૧૦ ૧૦	૦ ૧૦ ૬	૦ ૧૦ ૨	૦ ૯ ૧૦
૨૦	૦ ૧૧ ૫	૦ ૧૧ ૦	૦ ૧૦ ૮	૦ ૧૦ ૪
૨૫	૦ ૧૪ ૩	૦ ૧૩ ૧૦	૦ ૧૩ ૪	૦ ૧૨ ૧૧
૩૦	૧ ૧ ૨	૧ ૦ ૭	૧ ૦ ૦	૦ ૧૫ ૬
૩૫	૧ ૪ ૦	૧ ૩ ૪	૧ ૨ ૮	૧ ૨ ૨
૪૦	૧ ૬ ૧૦	૧ ૬ ૧	૧ ૫ ૪	૧ ૪ ૭
૪૫	૧ ૯ ૯	૧ ૮ ૧૦	૧ ૮ ૦	૧ ૭ ૮
૫૦	૧ ૧૨ ૭	૧ ૧૧ ૭	૧ ૧૦ ૮	૧ ૯ ૧૦
૧૦૦	૩ ૯ ૨	૩ ૭ ૨	૩ ૫ ૪	૩ ૩ ૭
૨૦૦	૭ ૨ ૩	૬ ૧૪ ૪	૬ ૧૦ ૮	૬ ૭ ૩
૫૦૦	૧૭ ૧૩ ૮	૧૭ ૧૩ ૧૦	૧૬ ૧૦ ૮	૧૬ ૨ ૦
૧૦૦૦	૩૫ ૧૧ ૫	૩૪ ૭ ૮	૩૩ ૫ ૪	૩૨ ૪ ૧
૨૦૦૦	૭૧ ૬ ૧૦	૬૮ ૧૫ ૫	૬૬ ૬૦ ૮	૬૪ ૮ ૩
૩૦૦૦	૧૦૭ ૨ ૩	૧૦૩ ૭ ૨	૧૦૦ ૦ ૦	૯૬ ૧૨ ૪
૫૦૦૦	૧૭૮ ૯ ૧	૧૭૨ ૬ ૭	૧૬૬ ૧૦ ૮	૧૬૧ ૪ ૭
૧૦,૦૦૦	૩૫૭ ૨ ૩	૩૪૪ ૧૩ ૩	૩૩૩ ૫ ૪	૩૨૨ ૯ ૩

એકથી વધુ દિવસનો પગાર ગણવો હોય તો જેટલા રૂપિયાનો પગાર હોય તેને તેટલા દિવસે ગુણ્યા પછી તેના જવાબનો અર્ધો ભાગ કરી તેને પાછા પંદરે ભાંગવાથી તેટલા દિવસનો હીસાબ આવશે.

પ્રકરણ ૪૧.

કોષ્ટકો ચાલુ તોલ, માપ તથા દવાનાં તેમજ મોઢેથી
હીશાખ ગણવાની રીતો.

૩૦૨-જટલે રૂપિએ ફરા તેટલે આને એક પાયલી. તેટલે દોઢીએ
એક શેર ભરેલું માપ ગણાય છે.

જટલે રૂપિએ ખાંડી તેટલા આનાનું ૧૧ મણ, ને તેટલા પૈસાનું
૧૨૧૧ શેર થશે.

જટલે રૂપિએ મણ તેટલે આને અઢીશેર અને જટલે પૈસે શેર
તેથી દસ ગણે આને મણ એમ ગણવું.

જટલે રૂપિએ મણ તેટલા દોકડાનું ૧૬ રૂપિઆ ભાર થાય.

જટલે રૂપિએ દઝન (૧૨ નંગ) તેથી ૧૬ ઘણી પૈએ એક નંગ.

જટલે આને દઝન તેટલી પૈએ એક નંગની કીમત ગણવી.

ભરેલું માપ.

૨ ટીપરી = ૧ શેર.

૪ શેર = ૧ પાયલી.

૧૬ પાયલી = ૧ ફરા.

૮ ફરા = ૧ ખાંડી.

દેશી તોલનું માપ.

૨ નવટાંક = ૧ પાશેર.

૨ પાશેર = ૧ અર્ધાશેર.

૨ અર્ધાશેર = ૧ શેર.

૪૦ શેર = ૧ મણ.

૨૦ મણ = ૧ ખાંડી.

ધંચેજી તોલનું માપ.

૧ ઐંસ = ૨૧૧ તોલા એટલે ૨૧૧ રૂપીઆ ભાર.

૧૬ ,, = ૧ રતલ, ૪૦ રૂપીઆ ભાર.

૧૪ રતલ = ૦૧૧ મણ = ૧ સ્ટોન.

૨૮ ,, = ૧ મણ અથવા ક્વાટર.

૪ મણ = ૧ હંડ્રવેટ.

૨૦ હંડ્રવેટ (૨૨૪૦ રતલ) = ૧ ટન.

જમીનનું માપ.

- ૧૨ ઇંચ = ૧ ફુટ.
 ૨ શીટ = ૧ સાધારણ પગલાંની ચાલવાની લંબાઈ.
 ૨૭ ઇંચ = ૧ ગજ (પોણો વાર,
 ૩૬ ઇંચ = ૧ વાર.
 ૫૫ વાર = ૧ પોલ (કાઠી.)
 ૪૦ પોલ = ૧ ફર્લિંગ (૨૨૦ વાર થા ૮ ફર્લિંગ.)
 ૧૭૬૦ વાર = ૧ મૈલ-૫૨૮૦ શીટ-દરીઆના એક મૈલના (Knot)
 ૬૦૮૦ શીટ ગણે છે.
 ૨ મૈલ = ૧ ક્રાસ.
 ૩ મૈલ = ૧ લી ગ.

જમીનનું ચોરસ માપ.

- ૧૪૪ ચો. ઇંચ = ૧ ચો. ફુટ.
 ૯ „ શીટ = ૧ યાર્ડ.
 ૩૦૧ ચો. યાર્ડ = ૧ ચો. પોલ.
 ૪૦ „ પોલ = ૧ રૂડ.
 ૪ રૂડ = ૧ એકર (૪૮૪૦ વાર.)
 ૬૪૦ એકર = ૧ ચો. મૈલ.

સોના રૂપાનું તોલનું વજન.

- ૨૦ ચોખા ભાર = ૧ કેરટ, ૧ રતી એક ચોખા ભાર ચોખું.
 ૧ કેરટ = ૪૦ ગ્રેન.
 ૨૫ ચોખા ભાર = ૧ વાલ, ૧૧ રતી સુમારે થાય.
 ૧ રતી = ૦.૧૧ ચવ જા દોકડા.
 ૫ વાલ = એ આની ભાર = ૭૫ રતી = ૨૪ ગ્રેન.
 ૧૦ વાલ = ચાર આની ભાર = ૦૧ તોલો = ૧૫ રતી.
 ૪૦ વાલ = ૧ રૂપીઆ ભાર = ૧ તોલો = ૬૦ રતી = ૧૮૦ ગ્રેન.
 ૧૫ રૂપીઆ = ૧ ગીની.
 ૧ રૂપીઆ = ૧૦૦ દોકડા.
 જટલે રૂપીયે તોલો તેટલે અર્ધે આને વાલ.
 ચોખા તથા વાલ કોઈક નાના મોટા હોવાથી વજનમાં સહેજ ફેર પડશે.

ઘડીઆલની ચાલની ગણતરી.

- ૧ કલાક = ૬૦ મિનિટ-૩૬૦૦ સેકન્ડ.
 ૨૪ કલાક = ૧ દિવસ.
 ૩૬૫ ૧/૪ દિવસ = ૧ વરસ.
 ૧ દિવસ = ૧૪૪૦ મિનિટ ૮૬,૪૦૦ સેકન્ડ.

દવાના માપ તથા તોલ.

ધંત્રેજીમાં દવા માપવા માટે મેઝર ગ્લાસો Measure glass જેમાં ટીપાંઓથી તે ઐસો તથા પૌંડ સુધી માપ થઈ શકે તેવાં નાનાં મોટાં આવે છે અને તેવી જાતનાં ધ્રુવની સીસીઓ Drop bottle આવે છે તે વડે ટીપાં નાંખવાનાં સહેલાં પડે છે.

ટીંકચર, ચાહ, ઉકાળો તથા બીજી પાણી જેવી દવાઓ ઊપલા ગ્લાસનાં માપ વડે આપી શકાય છે, તેમજ દરેક જાતની સુકી દવાઓ, ભુકી, છાલ વિગેરે આગલ આપેલાં તોલ મુજબ તોલીને લેવાશે.

તોલનો ડ્રાંમ આવે છે તેમ ભરત અથવા માપનો પણ હોય છે, માટે સુકી દવાઓ તોલીને લેવી તેમજ ઐસ પણ તોલ તથા ભરતનો આવે છે. ગ્રેન સહિથી નાનો તોલ ગણાય છે જે નહિ હોય તો એક ઘઉંનો દાણો લઈ તોલવાથી તેટલુંજ વજન થશે.

પ્રવાહીનું માપ.

૧ મીનીમ એટલે એક ટીપું. સ્પીરીટ કે દારૂનું ટીપું કાઢ્યાં જાતનું તેલ કે ઘી કરતાં વજનમા ઓછું થશે.

૩૦ ટીપાં = ૦.૧ ડ્રાંમ અથવા અર્ધી ચમચી.

૬૦ „ = ૧ „

૮ ડ્રાંમ = ૧ ઐસ (૪૮૦ ટીપાં.)

૧૬ ઐસ = ૧ પૌંડ (૨૧૬) - ૨ પ્યાલાં - ૧૨૮ ચમચી - ૭૬૮૦ ટીપાં આસરે થશે.

૧ ચમચો D. S. પાણી = ૪ ડ્રાંમ અથવા અર્ધી ઐસ.

૧ „ ઘટ સીરપ = ૨ ડ્રાંમ સુમારે.

૧ „ સ્પીરીટ અથવા ટીંકચર = ૨૩ ડ્રાંમ.

૦.૧ ચમચી ૧ અંગોઠી ભરેલું = ૦.૧ ડ્રાંમ = ૪૫ ટીપાં.

૧ લીકર ગ્લાસ = ૧ ઐસ.

૧ વાઇન „ = ૨ ઐસ.

૧ શેરીનું ગ્લાસ = ૨.૧ ઐસ.

૧ ક્યેરેટ „ = ૫ „

૧ ચંખીન „ = ૬ „

૧૨ વાઈન „ = ૧ બાટલી = ૨૪ ઐસ.

૬ બાટલી = ૧ ગેલન = ૧૨૮ ઐસ = ૬૧,૪૪૦ ટીપાં સુમારે થશે.

દવાનું તોલ.

૧ ગ્રેન = ૧ ધંજીભાર તોલેલું અથવા ૪ ગોખાભાર.

૨૦ „ = ૧ સ્કુપલ - ૨૦ ટીપાં - ચમચીના ૩ ભાગ.

૬૦ ગ્રેન અથવા ૩ સ્કુપલ = ૧ ડ્રાંમ.

૩ ડ્રાંમ = ૧ તોલો - ૧ રૂપ્યા ભાર.

- ૮ ડ્રાંમ = ૧ ઔંસ-૨૧૧ તોલા-૪૮૦ ગ્રેન.
 માપેલું ૧ ઔંસ ૪૩૭ $\frac{1}{2}$ ગ્રેન વજનમાં થશે.
 ૫ ગ્રેન = ૧૧ રતી, ૧ પાવલીની ઊપર સમાય તેટલું થશે
 નીમક અથવા કવીનીન પાછીડર.
 ૨૪ ગ્રેન = ૧ પેનીવેટ-૬ કેરેટ-૨ આનીલાગ.
 ૨૦ પેનીવેટ = ૧ ઔંસ-૨૧૧ તોલા.
 ૪૮૦ ગ્રેન = ૧ ઔંસ = ૪૮૦ ટીપાં પણ ગણાશે.
 ૧૨ ઔંસ = ૧ પૌંડ-૪૦ તોલા ઘટ પ્રવાહી ચીન્ને, સીરૂપ
 ગ્લીસીરીન વિગેરે.
 ૫૭૬૦ ગ્રેન = ૧ પૌંડ.

તોલેલું વજનની નીશાની.

- Gr—Grain સુમારે એક ધ ઊ ભાર.
 ૩—Drachm ડ્રાંમ એક ચમચી ભરેલી.
 oz—Ounce ઔંસ.
 lb—Pound-૨૧૧-૫૭૬૦ ગ્રેન.

માપેલાં મેઝર ગ્લાસે પાણી જેવી ચીન્ને અને
 તેની નીશાનો.

- m—Minim-ટીપાં.
 ૩ fl—Fluid drachm
 z fl— „ Ounce
 ☉ —Pint

—

વૈદક નુસખાઓ.

“એક તંદુરસ્તી હઝાર ન્યામત.”

એક માણસને ખુદા તરફથી શ્રેષ્ઠમાં શ્રેષ્ઠ એટલે ઊત્તમમાં ઊત્તમ બક્ષીશ સારી તંદુરસ્તી છે, જે હઝારો બીજી બક્ષીશ કરતા સગીથી ચઢીઆની ગણાય છે.

તનનું સુખ તે મનનું સુખ, અને મનનું સુખ તે આત્માનું સુખ કહેવાય છે.

કુદરતના મુકરર કરેલા નીયમીત કાયદા મુજબ ચાલવાથી આપણું શરિરને કોઈપણ દુખ દરદ કે રોગમાંથી બચાવી શકીએ છીએ. તંદુરસ્તી જાળવવાના સાધણોને નહિ વગળી રહી ઊઘટા જઈ ધણાક પોતાની તબીએતને નુકશાન કરે છે, એવા સાધારણ નીયમો આરોગ્યતા અને સુખશાંતી, ખોરાકી, ધરખારની સફાઈ સુવ્યવસ્થા, શરીરની જતન વિગેરેની સમજણ દરેક નાના તેમજ મોટાને હોવીજ જોઈએ જેને ઇંગ્રેજમાં “હાઇજન” Hygiene કહે છે.

એ “હાઇજન” બોલની ઊત્પત્તિ પુરાની કથા (Mythology) માં ઓસેનલાપ્યુસ Ossenlapius નામનો દેવાનો દેવ God of medicine હતો, જેની બેટી ખુબસુરત હાઈજિઆ Hygeia ને તંદુરસ્તીની દેવી તરીકે લોકો પૂજતા ને માન આપતા તે પરથી “હાઇજન” બોલ નીકળેલો ચાલુ વપરાશમાં આવે છે.

સગીથી પહેલુ તડકું ને ખુલ્લી હવા ઊગ્ગશ માણસની તંદુરસ્તી માટે અવશ્યનું છે જેના કાયદા ધણાંક અજ્ઞાન લોકો મુદલ સમજતાં નથી, અને તેવા વર્ગનાં લોકો પોતાનાં ઘરોનાં બારી બારણાઓ પર પદડા વિગેરે બાંધી દઈ અંદર ખુલ્લી હવા તડકું આવતું બંધ કરે છે. ખાસ કરીને ગીચ વસતીવાલા ગરીબ લોકોના રહેઠાણોમાં તેવું વધારે નજરે પડે છે. કચરો, ગલીચી વિગેરે ધરના આંગણમાં નાખી તેમાંથી નીકળતો ખરાબ વાસ તથા ઝેરી હવા પોતાને તેમજ આડોશી પાડોશીઓને કેટલુ નુકશાનકારક છે તેનો તેઓ મુદલથી ખ્યાલ કે સમજ ધરાવતાં નથી. તેમજ કેટલાકો જાણુવા છતાંપણ બારી બારણામાંથી ગમે ત્યાં ફેંકે છે. વળી કોઈ પોતાના તેમજ બચ્ચાંઓનાં શરીરને રોજ ઘોષ સાફ કરી સોજાં કપડાં પણ બદલવા વિષેના કાયદા સમજતાં નથી. મેલે કપડે ને બાળ વિગેરે ઓળવા વગર ધણાંક નાનાં મોટા ઘરમાં તેમજ રસતામાં નજરે પડે છે. એવા અનેક સુખશાંતી અને સફાઈ સુવ્યવસ્થા વિગેરેના નીયમોથી ઊલટાં જઈ ધણાકો તરેહવારના જતની બીમારીને આધીન થાય છે. વાસણો ખોરાકી તથા બીજાનાં વિગેરેની સફાઈ પર ધ્યાન આપવું. એવા અભણ વર્ગના કુટુંબમાં સાધારણ યા ગંભીર પ્રકારની માંદગી વખતે

બંધ ઓરડામાં ચોખ્ખી હવા આવવા દેવાની તથા ઘટતી માવજત દવાદાઝ વિગેરે આપવા કરવાની તેઓને આવડત હોતી નથી. ઊડતા રોગવાત્તા દરદીની સાથેજ મોટાં નાનાઓનું આખું કુટુંબ ભેળાય, પાસે સુવે, તેનાંજ વાસણોમાં ખાય પીએ તથા કપડાં અને બીજી ગલીય ચીજો વિગેરેની સંભાળ નહિ રાખવાથી બીજાઓ પણ સપડાઈને કેટલીક વાર મોતને આધીન થાય છે. એવા અનેક દાખલાઓ આપણે નજરે જોયલા તથા સાંભળેલા છે.

એવી વખતે ગરીબ નાના ઘરોમાં બધી રીતની સગવડ ને દરદીની મેનીજની કાટાંપ હોય ત્યારે ઇસપીતાલોનો જો તેઓ લાભ લે નો દરદીનાં તેમજ ઘરનાં બીજાંઓના જાનની સલામતી કેટલે દરજ્જે સચવાશે તેનો તે લોકે ખ્યાલ રાખવો જોઈએ. એવા દાખલાઓ કંઈ ગરીબ લોકોમાંજ નહિ પણ વચલે વાંગે અથવા પૈસાવાલાં પણ અજ્ઞાન વર્ગોમાં તેવું વારંમવાર બને છે, અને તેઓની અણસમજ ને અભણ રીત ભાત અને રાહ રસમોને લીધે કેટલીક વખત તેવા ખરાબ રોગોનો ફેલાવો થઈ એક ઘરથી બીજે ઘર યા તો એક દેશથી બીજે દેશ દરદીઓને લઈને નાહસી જવાથી થાય છે અને ત્યાં વસતા બીજાં લોકોની તંદુરસ્તીને નુકશાન પહોંચશે તેનો ખ્યાલ પણ તેમને હોતો નથી.

એવી રીતે અજ્ઞાનપણાને લીધે કાંઈપી રોગોનો ફેલાવો થયાથી ધંધા રોજગાર અને દેશની આખાદીને ઘોકા પુગીને ગરીબાઈ તથા હાડમારીના સંકટો કેટલાકને નાહક વેઠવાં પડે છે.

પહેલો ને સહેલો માર્ગ એ છે જે ગરીબ યા તવંગર કુટુંબોમાં જ્યાંબી ઊપલી રીતનું અજ્ઞાનપણું હોય તે દૂર કરવા માટે તેઓની ઊધરતી ઓલાદને તેમાં ખાસ કરીને છોકરીઓ જેઓ ભવિષ્યની માતાઓ થનાર તેઓને પહેલાં લખ્યા મુજબનું હાઈજીન Hygiene એટલે આરોગ્યતા અને સુખશાંતીને લગતું જ્ઞાન આપવુંજ જોઈએ, તેની સાથે સાથે થોડુંક સાધારણ વૈદક અને અકસ્માત વેળા તાત્કાળીક મદદ વિષેનું તથા બચ્ચાં ઊધારવાની રીતોનું જ્ઞાન શાળાઓમાં તથા બીજા વર્ગો ખોલીને આપવાથી કેટલે દરજ્જે ફાયદાકારક થશે. અજ્ઞાનપણાને લીધે નાનાં બચ્ચાંઓ જતન વગર કોઈ જતની બીમારી લાગુ પડવાથી મરણનું પ્રમાણ પણ વધવાનો સંભવ રહેશે એવી સચિથી અગત્યની બાબતોને લગતી સહેલી ને સમજ પડે એવી જુદી જુદી ભાષાઓમાં ચોપડીઓ છપાવી તેનો ફેલાવો કીધાથી તુરત નહિ પણ લાંબે વખતેથી તેના સારાં ફળ નીપજશે, અને તેવાં દરેક ઘરોની રહેવાની નીતી રીતીમાં ઘણો ફેરફાર થવાથી દરેક કુટુંબ તંદુરસ્તી ભર્યું રહેવા સાથે દેશોની પણ સુખશાંતી ને આખાદીનો મોટો આધાર રહેશે.



પ્રકરણ ૪૨.

માણસનાં શરીરને લગતી સાધારણ જાણવાબેગ બાબતો તથા તેની સમજણ.

૩૦૩-તંદુરસ્ત માણસની અંગની સાધારણ ગરમી જને ટેમ્પરેચર Temperature ઈંગ્રેજીમાં કહે છે તે ૯૮ ને ૪ ષોન્ટ એટલે સાડી અઠાણુ ડીગ્રી Normal, તાપની સીસી થર્મોમીટર મુકવાથી જણાય છે.

મોઢાંમાં જીભની નીચે મુકવાથી બગલ કરતાં અધીં ડીગ્રી વધુ ચઢે છે, સફરામાં મુકેલી તેથી વધુ થશે. હમેશા તુછી અથવા પાણી કે કાલોનવોટર લઈ સાફ કરીને મોઢામાં મુકવી, તેમજ એક માણસે વાપર્યા પછી તુરત બીજાને પણ મુકતી વખતે તુછવી, ખસુસ કરી કોઈ ઉડતો રોગ હોય ત્યારે જરૂર કરવું. થર્મોમીટર ચઢેલી હળાવ્યાથી ઉતરે નહિ તો ઠંડા પાણીમાં મુકવી.

નબળાં માણસોના અંગની ગરમી કોઈ વખત સાધારણ કરતા પણ નીચી રહે જે સબનોર્મલ Subnormal કહેવાય. ગરમીના દિવસોમાં અથવા થાકેલા માણસનું અંગ તપી આવવાથી પણ કેટલીક વખત ગરમ વધુ લાગે છે. ઘણાં નાના બચ્ચાંની શરીરની ગરમી સાડી નવ્વાણું ને એકસો ડીગ્રીની વચ્ચે હોય છે અને મોટું થતાં સાધારણ માણસના જેટલી ગરમી રહેશે.

દમ લેવાનો Respiration ચાલુ એક મિનિટમાં સુમારે ૧૫ થી ૧૮ વખત એક તંદુરસ્ત માણસ લે છે, બીમારીમાં ઝડપથી ચાલે છે. પેટ પર હાથ મુકવાથી બરોબર ગણાશે. નાનું ઘડીઆળ હાથમાં રાખવું. ફેફસાં પણ તંદુરસ્ત હાલતમાં હોય તો દમ લઈને લગભગ અધીં મિનિટ ઉપર રાખી શકે છે, તેમજ બહારની સ્વચ્છ હવા અંદર લેવા સારું ઉંડો દમ લઈ જ્યાં સુધી રહેવાય ત્યાં વેર ઉંચી ડોકી કરી રાખવો ને પાછો કાઢતી વખતે ધીરેથી ડોક નીચે કરવી. એ મુજબ મોટાં તેમજ નાનાં બચ્ચાંઓએ દિવસમાં બે ત્રણ વખત કીધાથી ફેફસાંને ફાયદો કરે છે. નબળાં છાતીવાલાં ધણું કરીને પાંચથી દસ સેકન્ડ દમ રાખશે. મરદ કરતાં ઓરતનો દમ કેટલીક વખત જલદી ચાલે છે.

ઘણાં નાનાં બચ્ચાં વધુ જલદી ૨૪ થી ૩૦ વખત એક મિનિટમાં દમ લે છે, ઉંમર વધતાં ઝડપ ઓછી થઈને બારથી પંદર વરસનું થતાં સાધારણ મોટાં માણસ જેટલો તે દમ લેશે.

લોહીનું પ્રમાણ શરીરનાં વજનના તેરમા ભાગ જેટલું હોય છે. એમાં આલ્બ્યુમિન, પોર્ટશ, ખાર આપણા નીમકને મળતા તથા બીજા ખોરાકોમાંથી ઊત્પન્ન થતા પદાર્થ હોય છે. સાથે ઓક્સીજન, નાઇટ્રોજન તે કાર્બોનીક એસીડ એ ત્રણે જેસ પણ થોડા ઘણા પ્રમાણમાં સમાયલી છે.

લોહી શરીરમાંથી નીકળ્યા પછી ઘણું ખર્ચ બંધાઈ જાય છે.

લોહી શરીરમાં દોઢથી બે મિનિટને સુમારે એક ચક્કર ફરી પાછું આવે છે. લોહીનો જેસ Blood pressure સાધારણ માણસને સોથી સવાસોનો રહેશે, કેટલાંકને તે ઉપર જવાથી તબીબેતને તેમજ આંખને નુકશાન પોંદાયે છે, જેની ડાક્ટર યંત્ર વડેજ તપાસ લઈ શકે. તે વખતે કાંઈને જોવા મુકાવે છે જે લોહી ચુશી લેવાથી જેસ નરમ પડે છે, કેટલીક વખત ખોરાકમાં નીમક ઓછું ખવાડે છે.

નાડ Pulse ની સાધારણ ઝડપ એક મિનિટમાં ૭૦ થી ૭૫ સુધી ચાલે છે જે ઘડીઆલ આગલ ધરીને ગણવાથી માલમ પડશે. હાથની કાંદીને બહારની બાજુએ હથેલીની નજદીકની નસ પર આગળાં સહેજ દાબીને મુકવાથી નાડ ચાલતી જણાશે. આંખ ને કાનની વચ્ચેની માથાની નસ પરથીબી ગણાશે. ઓરતની નાડ મરદ કરતાં ઝડપથી ચાલે છે. ૯૫ ડીગ્રી વેર ઊતરી જવાથી માણસ જીવી શકતું નથી.

છાતીના ધપકારા પણ સુમારે તેટલાજ ગણાશે, જે છાતી પર હાથ મુકી જોવાથી માલમ પડશે. આખા દિવસમાં સુમારે ૯૨૧૬૦ નાડ તથા છાતીના ધપકારા આસરે ગણાયલા છે.

તબીબેતમાં બીગાડો થવાથી નાડ, ધપકારા, તથા સ્વાસની ઝડપમાં વધઘટ થાય છે, જે નાનું ઘડીઆલ લઈ એક અથવા અધીર મિનિટ વેર પકડી ઉપર લખવા મુજબ ગણી જોવાથી ફેરફાર માલમ પડશે.

તુરતનાં જન્મેલાં બચ્ચાંની નાડ મોટાં માણસ કરતા ઘણી ઝડપથી એક મિનિટની ૧૩૦ થી ૧૪૦ ને સુમારે ચાલે છે, અને ઉંમર વધતાં સાથ ઓછી. પંદર વરસને સુમારે સાધારણ માણસ જેટલી ગણાશે. નાડ મોટી ઉંમરે પચાસ વરસ થવા આવે કે ધીમી પડી ૬૦ થી ૬૫ ને સુમારે ચાલે, પણ દરેક કેસમાં તેમ બનતું નથી. સારી તંદુરસ્તીવાલાના ઘણાક અવ્યવો મોટી ઉંમર સુધી સારા રહે છે.

કલેજનું Liver વજનમાં ચાલીસથી સાઠ ઔંસ થશે.

લેખનું વજન સાધારણ માણસનું યોણા ત્રણથી ત્રણ રતલને સુમારે થશે.

વિદ્વાનનું ખીલેલું લેખનું એક રતલને સુમારે સાધારણ કરતાં વધુ હોય છે. લખવા વાંચવાના અભ્યાસ ચાલુ રાખવાથી લેખનું ખીલે છે. જેમ શરીરને કસરત આપીએ છીએ તેજ મુજબ લેખને પણ

એ રીતે આપવાથી ખીલશે. ઇંગ્લેન્ડ કહેવન મુજબ It is the mind that makes a man.

એઅક્કલી Idiot માણસનું લેન્ડુ સાધારણથી વજનમાં અધુ થાય છે.

ત દુરસ્તી જાળવવા ઓખ્ખી હવા Oxygen દિવસે તેમજ રાતે દમમાં લેવી, ઉજાસ, તડકું વિગેરે ધરમાં આવવા દેવું, થોડીક કસરત કરવી.

ઘોરાક સાદો નીચમીત વખતે લેવો, વખત ફેરફાર કીધાથી ખરોખર હજમ થતો નથી ને તખીએતમા બગાડો થશે સુમારે ૫૦ થી ૮૦ તોલા જેટલો શરીરને પોષણ કરવા પુરતો ગણાય છે. માંસનો ઘોરાક પુખ્તીકારક છે, તરકારી, કાદો, ભાજી, ફુટ વિગેરે વધુ પ્રમાણમાં લીધાથી લોહીમાં સુધારો વધારો થશે. અનાજ, પટેટા ને તેવી ચીકાશવાલી ચીજો ખાવાથી શરીરમાં ચરખીનો વધારો થાય છે, એવો ઘોરાક જાડાં માણસે ઝાઝો ખાવો નહિ.

પાણી પીવું ખાધા આગમચ યા ખાધા પછી પીવાથી ઘોરાક સારી રીતે હજમ કરશે સુમારે ૪૦ થી ૫૦ ઓસ એટલે સુમારે ત્રણથી ચાર પાર્ઝિટ પીવું. થાકીને આવ્યા પછી તપેલાં શરીરે પીધાથી કેટલીક વખત નુકશાન કરે છે સહવારમાં ભુખે પેટે અથવા રાતે સુતી વખતે ઠંડું યા ગરમ પાણી પીવું. સહવારે પીધેલું વધુ ફાયદો કરે છે.

દારૂ વધુ પીધાથી નુકશાન થશે, મોટી ઉંમરે તેમજ નબલને ટાકાત આપવા થોડોક આપવો ફાયદાકારક છે, તેમજ કેટલીક ફેરી ચીજો જેવી કે અશ્રીમ, તપખીર, તંબાકુ, ખીડી વિગેરે લેવાની ટેવ પાડેલી નુકશાનકારક છે.

ઉંઘ સાધારણ રીતે એક માણસને સાતથી આઠ કલાક આવવી જોઈએ જેથી શરીર તેમજ મગજને પુરતી આસાએશ મળશે; મોટી ઉંમરે કોઈની ઉંઘ વધે છે ને કોઈની ઘટે છે વખતસર સવું, મોટી રાત સુધી ઉજાગરા કરવાથી ત દુરસ્તીમાં બીગાડો થશે ઠંડાં પાણીએ નાહવાની ટેવ નાનાં તેમજ મોટાં માણસે પાડેલી સારી છે

શરીરના ભાગો ખીલવવા (ચ'પી) માસાજ.

૩૦૪-શરીરના કેટલાક ભાગો કામકાજમાં ચાલવા હાલવામાં વપરાય છે, અને કેટલાક તો મુદ્દલ વપરાશમાં આવતા નથી, માટે તેપર ધ્યાન આપી અવારનવાર હલાવવાની ટેવ રાખવી, જે વિષે કસરત કરવાની રીતમાં જોવું.

કોઈના શરીરના ભાગો સાધા અડી ગયલા અથવા વાગવાથી નુકશાન પોંડોચુ હોય તો કેટલીક વખત વીજળી Electricity આપવાથી પણ છુટા પડી ફાયદો થાય છે, તેમજ કોઈકના નાના

અચ્ચાના હાથપગની કુદરતી ખામી અથવા ખીજાં કોઈ કારણથી હાથ-પગને નુકશાન થાય તે પણ ઘણીક વખત મસાજ ને ઇલેક્ટ્રીસીટીથી સાર થાય છે. કોઈક લકવાના દરદ પર પણ ફાયદો કરે છે.

લોહી બરોબર ફરતું નહિ હોય તો તેને ચ પી જેને માસાજ Massage કહે છે તે કીધાથી ફાયદો થશે. પણ સરખી રીતે સમજથી કરવું જોઈએ.

માસાજ કરવા શરીર યા મોઢાં પર જે ત્રણ આંગળાં મુકી સેહેજ દાખી આસતેથી થોડો વખત જોળ જોળ ફેરવવું, ત્યાર પછી જરા આગળ હાથ લેવો, એ મુજબ જ્યાં કરવું હોય ત્યાં સઘળી બાજુ પર કર્યા જવું. ચામડીની કચલી પણ નીકળે છે. કરચળી કાઢવા ચામડીનાં પ્રકરણમાં જોવું.

હાથ પગ દાખીએ છે તે મુજબ ધીરે ધીરે દાખવાથી પણ માસાજ થશે, ઉપલી કોઈખી રીતે કરતી વખતે હાથ પર કોઈખી જતનો પાઉડર છાંટવો અથવા કોઈખી જતનું કીમ, ઇમલશન Savoury and Moor's Emulsion લેવું. બદામનું તેલ કે કંઈખી ચીકાશવાલી ચીજ લેવી, જોરથી દાખવું યા મસાજવું નહિ. એ સાધારણ રીતે આપણે માસાજ કરીએ છીએ, પણ કેટલાક દુઃખ દરદના અગત્યના કેસોમાં જે બરોબર જાણનાર હોય તેનીજ પાસ કરાવવું. કંઈખી ખીજાના પર સુવાથી પણ શરીર મજબુત થશે.

મોઢું નુછતી વખતે તુવાલ સાથે ઊપર હાથ ધસવો; નીચે ઊતારવો નહિ. હોથના ખુણાઓની ચામડી કચલી વળી મોટી ઊમરે નીચે ઊતરેલી દીશે છે માટે મોઢું નુછતી વખતે બંને હોથો ખીડીને જમણી ને ડાખી સાછડે ટાછટ વાકાં ફેરવીને તે બાજુના ખુણાઓ પર તુવાલનો હાથ જોળ જોળ ફેરવ્યાથી કચલી કમતી થતી જશે.

૩૦૫-માણસનાં ખાલી હાડકાં જરતું વજન તથા હાડકાંની ગણતરી શરીર સાધારણ મરદનાં વજનનો આસરે દસમો ભાગ થશે અને ઓરતનું ખારમે ભાગે થવા જાય છે, અને દરેક ભાગેના હાડકાનાનાં મોટા બધાં મળીને બસોની ઉપર થાય. માથાં તથા મોઢાંના બાવીસ, હાથની કાંડીનાં આંઠ, હથેળીમાં પાંચ, અને આંગળીઓમાં નાનાં ચોવીસ હાડકા હોય છે, જગ અથવા થાપાનું એક સલંગ મોટું હાડકું જેની ઉપર આખું શરીર ટેકવી આધાર રહે છે. પાસળાઓ બધી મળીને ખાર જાતીના હાડકાંથી બરડાના કાંઠા સાથે જોડાયેલી હોય છે, અને કાંઠાનાં તેત્રીસ હાડકાં છે, જેમાં ખાર અને ચીકાશવાલી ચીજ બંને સરખાં પ્રમાણમાં હોય છે. પુખ્ત ઉમરે ખારનું પ્રમાણ વધી ચીકાશ ઘટે છે, અને બુઢાપામાં સાત ભાગ ખાર ને એક ભાગ ચીકાશ હોવાથી હાડકાં કડક થઈ જલદી ભાંગી જવાનો સંભવ રહે છે. કેટલીક વખત પાછું સંધાતું પણ નથી.

મરદના વજનનો સુમાર તેની ઉંચાઈના પ્રમાણમાં ઉમર વરસ ત્રીસને સુમારે.

૫ ફીટ ઉંચાઈ	૧૨૬	રતલ, એટલે ૪૧ મણ સુમારે
૫૧ ” ”	૧૩૩	” ” ૪૧૧ ” ”
૫૧૧ ” ”	૧૪૦	” ” ૫ થી ૫૧ ”
૫૧૧૧ ” ”	૧૫૦ થી ૧૫૫	” ૫૧
૬ ” ”	૧૭૦ થી ૧૮૦	” ૬ થી ૬૧ ”
૬૧ ” ”	૧૯૦ થી ૨૦૦	” ૭ થી ૭૧ ”

કેટલાક મરદો ઉપલા કોણ કરતાં વજન ઓછું યા વધતું ધરાવે છે અને તંદુરસ્તીના ફેરફાર સાથે પણ વધઘટ થાય છે.

ઓરતનાં વજનનો સુમાર ત્રીસ વરસની ઉમરે.

૪ ફીટ ઉંચાઈ	૧૦૦	રતલ એટલે ૩૧ મણ સુમારે.
૪૧ ” ”	૧૦૫	” ૩૧૧ ”
૪૧૧ ” ”	૧૧૨	” ૪ ”
૫ ” ”	૧૨૦	” ૪૧ ”
૫૧ ” ”	૧૩૮	” ૪૧૧ થી ૫ ”
૫૧૧ ” ”	૧૫૦	” ૫ થી ૫૧ ”
૬ ” ”	૧૬૦	” ૫૧૧ થી ૬ ”

ઉપલા કોણથી કેટલાંકનું વજન વધતું ઓછું પણ હોય છે.

શરીરના ભાગોનું માપ લેવાની રીત—હાથની કાંઠીના માપના ઘેરાવાથી બમણું ગળું થાય અને ગળાંથી બમણો ઘેરાવો કમરનો ઘણો ખરો ગણાય છે. ૭ ઇંચ કાંઠી તો ગળું બાર ને કમર ઓવીસ ઇંચ થાય, પણ શરીરે ભરેલાં માણસની કમરનો ઘેરાવો કેટલીક વખતે ઉપલાં પ્રમાણ કરતાં વધુ થશે.

પગનાં તળીયાંની લંબાઈ જાણવી હાથની મુઠ્ઠી વાળી આગળીઓના ઢીયાં ઉપરથી નીચે હથેલીને ફરતું માપ લીધાથી માલમ પડશે. જો ઘેરાવો નવ ઇંચ થાય તો તળીયાંની લંબાઈ પણ ઘણીખરી તેટલી જ હોવી જોઈએ, એ રીતે પગનાં માપનું માપ પણ મળી શકશે.

પ્રકરણ ૪૩

કસરત કરવાની જુદી જુદી રીતો.

૩૦૬-કસરત તંદુરસ્તીને માટે દરેક માણસને ધણી જરૂરની છે. શરીરના કેટલાક સાધાઓ તો વળતા નથી, જ્યારે કેટલાક તો કામકાજ કરવામાં વળે છે. ચાલુ કસરત કરવાથી શરીર હલકું લાગે છે અને આખાં શરીરમાં લોહી ફરે છે, ભૂખ લાગે છે અને ઉંઘ પણ આવે છે, કાવત વધે છે તેમજ અંગ ખીલે છે. તેમજ ફેફસાંમાં લોહી વધુ જલદી ફરવાના સખખથી બહારની સોજી ઓકસીજન હવા વધુ પ્રમાણમાં દમમાં પાંખટના ત્રીજા ભાગ જેટલી લેવાય છે, અને તેટલાંજ પ્રમાણની ખરાબ હવા બહાર કાઢીએ છીએ.

કસરત કરતી વખતે ધીમે ધીમે ખરાબર રીતે દમ લેવા ને કાઢવો. દિવસમાં ત્રણ ચાર વખત ઉઝા દમ લેવાની ટેવ રાખવી. ચાલવાથી સારી કસરત થશે.

કોઇ માણસને ચાલતાં વાંકુ વળવાની ટેવ હોય તે મટાડવા થોડો વખત પીઠ પાછલ બને હાથો લઈ અદખ વાળીને ચાલવાથી સીધા ચાલવાની આદત પડશે.

દોડવાની કસરત પણ સારી છે, તેમજ દોરડાં પર કુદવાનું સ્કી-પીગની Skipping, કુસ્તી Boxing, વિગેરે સારી કસરતો કહેવાય છે.

કેટલીક જાતની રમત ગમતો, સ્કાઉટીંગ Scouting, ફીલ વિગેરે છોકરાંઓને માટે ફાયદા કારક છે.

તરવાની તેમજ ઘોડેસ્વારીની કસરતો પણ ફાયદા કરશે.

જાડાં માણસે ખાસ કરી ઘોડેસ્વારી કીધાથી પાતલું થાય છે.

કસરત કોઇ પણ રીતની શરૂઆતમાં થોડોજ વખત અને સહેલીજ કરવી. એકદમ ધણું કર્યાથી થાક લાગે છે. શક્તી ઊપરાંત કરવાથી કોઇકનું શરીર તુટી જાય છે. પહેલાં શરૂઆતમાં શરીરના ભાગો કસરત કીધા પછી દુખે છે, પણ ચાલુ કરતાં દુખવાનું જતું રહેશે, કસરત બનતાં સુધી ખુલ્લી હવામાં કરવી. ખાધા પછી તુરત કસરત કીધાથી નુકશાન થશે, એક બે કલાક રહીને કરવી; તેમજ લુખે પેટે પણ કરવી નહિ. કોઈપણ જાતની કસરત કરવાથી ધણોખરો તો ફાયદોજ થાય છે, પણ કોઇકને તબીબેતમાં ખીગાડો લાગે તો તુરત બંધ કરી દેવી.

જે લોકો રોજ કસરત કરતાં હોય તેમણે બનતાં સુધી ચાલુ રાખવી. નાહવા આગમ્ય ખુલ્લે શરીરે કસરત સારી રીતે થશે.

હાલમાં કસરતો શિખવવાના ઓરતો, મરદો તેમજ બચ્ચાંઓને માટે ધણાક વર્ગ Physical culture વિગેરેનાં કાઢ્યા છે, જ્યાં

ધણીક જાતની અંગબળની કસરતો શીખવે છે, જેથી ધણાકોના શરીરના બાંધા મજબુત અને તંદુરસ્ત બને છે. એ વિશે જાણીતા કસરતખાને સેન્ડો Sandow, મુલર Muller, મેકફેડન Macfadden વિગેરેને હાથે લખાયેલી ચોપડીઓ મળે છે, તેમાં જોઈને પણ કસરત કરી શકાશે. નાની ઊંચાઈને બોડી શરૂ કીધાથી શરીર ખીલે છે.

મુલરની કસરત મારા જોવા જાણવામાં આવેલી થોડી સહેલી નીચે લખી છે, જે રીતે શરીરના દરેક અંગવે હલાવ્યાથી મજબુત થાય છે. કેટલાકોથી ઉભા રહી તે કસરતો નહિ કરી શકાય તો એમાંની થોડીક પણ ખેસીને કરવી. બીજી પણ ધણી જાતની કસરતો થાય છે.

૧-પહેલી કસરત સીધા ઉભા રહેવું, બંને પગની એડી પાછળથી એક એક સાથે લગાડી ઘૂંટણ સરખાં રાખવા, છાતી બહાર કાઢી ખભાં પછવાડે નાંખી બંને હાથ કમરે દેવા, ગરદન તથા ડાકડી સીધી રાખી સ્થાને જોડું, પછી ઉંડો દમ લઈ થોડો વખત તે અંદર ઘૂંટી રાખવા પછી ધીરજથી બહાર કાઢવો. એ મુજબ બે વખત કરવું.

૨-હાથને મજબુત કરવા બંને હાથોની મુઠ્ઠી વાળી નીચે ખેંચી સીધા શરીરને લગાડવા, પછી ઘૂંટણમાંથી વાળીને મુઠ્ઠી સીધી બહારની બાજુ દેખાય તેમ ઉપર ખભાને દાખીને લગાડવી, તેજ વખતે સાથે ઉંડો દમ લેવો અને પાછો હાથ નીચે ઉતારતી વખતે દમ છોડવો. એજ મુજબ બંધ મુઠ્ઠીની અંદરની બાજુ ખભાંને લાગે તેમ હાથને વાળવા ઉતારવા બંને હાથો એ રીતે છુટા છુટા કરવા, એ રીતે હાથની બાજુ ભરાશે અને મોટાં બાજુશે.

૩-હાથની મુઠ્ઠી વાળી કાડા આગળથી જોળ ડાખી જમણી ફેરવવા, તેમજ આગળાં પણ દરેક સાંધાઓમાંથી વાળવાં ઉંધાડવાં. તેમજ મુઠ્ઠી વાળવી ને ખોલવી. એ રીતે કરવાથી હાથ પગનાં આંકડા અને સંધીવાને ફાયદો થાય છે.

૪-હાથ તથા ખભાં મજબુત કરવાં આર્મ સર્કલિંગ Arm Circling જમણો પગ બહાર કાઢી શરીર આગળ ખેંચેલું રાખવું, એઉં હાથ ખભાંની સાઈડે લાંબા કરી હથેળી ઉપર રહે તેમ પાછળથી આગળ ખભાંમાંથી થોડીક વખત જોળ ફેરવવા. એજ રીતે ડાબો પગ બહાર કાઢી હાથની હથેળી નીચે રહે તેમ ખભાંમાંથી આગળથી પાછળ ફેરવતી વખતે દમ લેવો તથા કાઢવો.

૫-કમરની કસરત Body Twisting મુઠ્ઠીઓ વાળી રાખી હાથને ખભાંની લાંબનમાં સીધા તાણીને બહાર કાઢવા, કમરમાંથી ઉપરનું શરીર જમણી ડાખી બાજુ ફેરવવું, તે વખતે ડાકડી ફેરવવી નહિ.

કમર વાળવાની રીત હાથ સીધા ઊભા માથાં ઉપર ધરી કમરમાંથી બની શકે તેટલું વાંકું વળવું. પગને ઘૂંટણમાંથી વાળ્યા વગર સીધા રાખવા, પછી સીધું થઈ જઈ હાથ ઉભાજ રાખી બંને તેટલી કમર

પાછળ વાળવી. આડત પડવે આગલથી હાથો લગભગ જમીનને લાગવા જોઈએ. એ વખતે દમ ચાલુ લેવો તથા કાઢવો.

૬-શરીરને ગોળ ફેરવવું Trunk Twisting નીચેનું શરીર હાથે નહિ તેમ પગ ટટાર રાખી કમરમાંથી ઉપલાં શરીરને પહેલાં આગળ અને પાછળ એમ મરડવું અને તે આડત પડે પછી કમરમાંથી નેટલું બહાર ખેંચાય તેટલું ખેંચીને જમણી બાજુથી ડાબી બાજુએ એ ત્રણવાર ગોળ ફેરવવું. તેજ મૂળખ ડાબી બાજુથી જમણી બાજુએ ફેરવતી વખતે બંને હાથો ચાલુ કમરે રાખવા. એમ કરતાં શરીર આખું ગોળ બંને બાજુએ ફેરવી શકાય છે. પાછળ જતાં દમ લેવો અને આગળ આવતાં દમ કાઢવો. કમરને ઘણો ફાયદો થાય છે.

૭-ખભાં તથા છાતી ખીલવવા. Shoulder Circling બંને હાથોના ખભાંને ઉપર ચઢાવવાં, નીચે ઉતારવાં, પાછળ લપ્પ જવાં, આગળ લાવવાં, એ પ્રમાણે બંને બાજુએ ચાલુ ગોળ ફેરવ્યા કરવા. જ્યારે ઉપર તથા પાછળ જાય ત્યારે દમ નાક વાટે લેવો અને ખભાં આગળ અને નીચે જાય ત્યારે દમ છોડવો. એ રીતે કસરત કરવાથી છાતીની અડચણવાળાંઓને ફાયદો થશે.

૮-પગનાં ટેટાંને મજબુતી આપવા બંને પગોને એડી આગળથી જોડી કમરે હાથ દબાવી ધીરેથી આગળાં ઉપર અતરંગ ઉભાં રહેવું એ રીતે ઉપર ઉઠે થોડી વખત કરવું તેમજ આગળાં ઉપર ઉભા થઈ ધીરજથી અડકડ ખેંચવું ને ઉડવું. પહેલાં બનતાં સુધી કાંઈ પણ ચીજને પકડીને ઉઠ ખેંચ કરવી અને આડત પડ્યા પછી કમરે હાથ દબાવે ઉઠ ખેંચ થઈ શકશે, એ પગની કસરતથી શરીરમાં લોહી ખરાબર ફરે છે.

૯-પગના થાપા મજબુત કરવા Leg Circling કમરે હાથ રાખી તેજ પગ બહાર કાઢી ઉપરનું શરીર મુદ્દલ હાથે નહિ તેમ તે પગને આગળ પાછળ નેટલો હાથે તેટલો હલાવવો. તે વખતે બીજો પગ ભોંયપર મજબુત મુકેલો રાખવો, અને તે સામડના હાથે ટેકા લેવો, ટેબલ અથવા ખુરસી પકડવી. એજ રીતે બીજા પગને કરવું.

૧૦-પગની સુધને કસરત કરવી. પગ સીધા રાખી વાળ્યા વગર જમીનથી એક દોઢ પુટને સુમારે ઉંચો કરી સાંધામાંથી ગોળ કુંડાળાંની માફક જમણીથી ડાબી બાજુએ ફેરવવો. તેજ પ્રમાણે ઉલટી રીતે ફેરવવો. બીજો પગ સરખો બીજાનાને વળગેલો રાખવો. એ પ્રમાણે બીજા પગને પણ કરવું. સુધનેજ એક પગને સરખો ઉપર કરવો. પછી ઘૂંટણમાંથી વાળી પેટ સાથે ખેંચે હાથના ટેકાથી ઊભો દબાવવો ને તે વખતે દમ કાઢવો અને ઉપર લેતાં દમ લેવો. એ કસરતથી પેટની કબજાઆત અને બીજા અડચણો નીકળી જશે.

બીજાનાં અથવા જમીન પર ચત્તાં સુધને ઉપર દમ લઈને પેટને વળગાવી દેવું અને ખભાં ને છાતીવાળો ભાગ જમીનથી અલગ કરવો. પાછું સરખું ચત્તી વખતે દમ છોડવો.

સુતેલા શરીરે પગને કશામાં બેળવી પગનો ટેકા લઈ ઉપરનું શરીર વળે નહિ તેમ સરખું રાખી ઉઠીને બેસવું. તે વખતે બંને હાથો કમરે રાખવા.

૧૧-માથાં તથા ગરદનની કસરત કરતી વખતે છાતી બહાર કાઢી ઉભાં રહેવું અને માથાંને ધીમે ધીમે ગરદન વાળીને છાતી તરફ નીચે કરવું, પછી પાછળ બરડા તરફ જોડણું જાય તેમ કરવું.

ત્યાર પછી જમણી ને ડાબી બાજુએ જોડણું જાય તેટલું હેવું, પછી થોડીકવાર ગોળ ફેરવવું. પાછળ હેતી વખતે દમ હેવો અને નીચે લાવતી વખતે દમ કાઢવો, એ રીતે ગરદન ભરાઈને માથાંને પણ કાયદો કરે છે. ગરદનને માસાજ કરવા રહેજો ડોકી ઉંચી કરી ચારે આગળાં એકઠાં કરી ગરદન તેમજ બોચી પર ઉપરથી હેઠે થોડી વખત હાથ ફેરવ્યાથી ગળાંની નસોનું લોહી ફરતું રાખે છે.

૧૨-આંખના ડાળાને નીચે ઉપર ચઢાવવા તેમજ બંને બાજુએ અવારનવાર ફેરવ્યાથી આંખને કસરત મળે છે.

૧૩-પેટ ઉપર માસાજ સુધને હાથ ફેરવવા અથવા સીધાં ઉભાં રહી બંને હાથો પેટ ઉપર ગોળ ફેરવી જાંઘ ઉપર ઉતારી પાછા પેટ ઉપર લાવી બીજી જાંઘ ઉપર ઉતારવા.

૧૪-આખાં શરીરને માસાજ નાહતી વખતે સાથુ લગાડી દોડો વખત સર્વે ભાગો ચાલુ ધસવાથી લોહી ફરતું થશે, તેમજ પાણીમાં જાકું કપડું ભીનવી નીચવી કાઢીને ધસવું.

ગાલમાં ખાડા પણ બે ત્રણ વખત દિવસમાં માસાજ કર્યાથી લોહી ફરતું થઈ માસમા પણ વધારો થશે, જોઈએ તો નીમકનાં પાણીમાં કપડું બોળી વાપરવું.

પ્રકરણ ૪૪.

બચ્ચાંની જતન, ખોરાક, સાધારણ માંદગી, વિગેરે.

૩૦૭-નાનાં બચ્ચાંને બનતાં સુધી પારણામાં કે જમીન પર જોડણું નાંખી છુટાં ખુલ્લી હવામાં રાખવાં, પણ માથાં પર તડકું લાગવા દેવું નહિ. બહાર ફરવા સહવાર સાંજ લઈ જવું. હાથ પગ ખુલ્લા રાખવા, આઝા કપડાં પહેરાવવાં નહિ તે પણ બનતાં સુધી ઢીલાં હોવાં જોઈએ. હાથમાં ચા કેડે લઈ આખો વખત ફરવાની ટેવ પાડવી નહિ. મોટું થાયને પણ છુટું બેસાડી રમાડવું.

મોઢાંમાં ચુસવા માટે રખરખાં કડાં ચાલુ આપ્યાથી કાષ્ટક બચ્ચાંનાં જગાંનાં ગાંઠ બેચાઈ આવે છે. તેમજ દાંત પણ બહાર નીકળશે. બચ્ચું

ચોતાનું આંગળું ચુશે તે સારું, તો પણ તેવી આદત મોટા થવે છોડવવી. સુતી વખતે પારણાં કે ઝોળીમાં નાંખી હીંચ તાણવી નહિ. નાનાં બચ્ચાને કોઈ રીતની બીહીક કે ધારતી મનમાં બેસાડવી નહિ.

બચ્ચાનાં કપડાં પાણી અથવા પીણાબથી બીનાયલાં કે ગલી-ચીથી ખરડાયલાં તુરત બદલવાં. બીનું રહેવાથી સરદી લાગશે તેમજ ગલીચીથી બચ્ચાની નાજુક ચામડી ખરાબ થશે.

શરીરના ભાગમાં કુદરતી ખામી જણાય કોઈ બચ્ચાને તો તુરત ડિપાય ડૉક્ટર પાસે કરાવવા અથવા પડી જવાથી માથામાં ચા બીજી ગમ કઢંગી રીતે વાગવાથી બચ્ચાને નુકસાન નહિ પડે એ તેની સંભાળ લેવી, કોઈક વખત પડવાથી ખુંધ નીકળે છે જેનું કંઈ ખી ડિપાય થતો નથી.

ઘણું નાનું બચ્ચું ફેવી રીતે વધે છે તેને ચાલુ જોવાથી સમજ પડશે. પહેલાં એકુ એ મહીના કોઈ ખી ચળકટી ચીજો ગમ જોયા કરશે, ત્યાર પછી કંઈપણ અવાજ આવે તે બાજુ ડાકી ફેરવી જોવા કે સમજવાની કોશિસ કરે છે; ત્રણથી પાંચ મહીનાનું થશે તે હાથમાં કોઈ ખી ચીજ આપે તે મોઢામાં લેવા માંડશે તે સારું રંગ ઓગળે તેવી ચીજો આપવી નહિ, ચોતાની માથ તથા આંખ વિગેરેને ઓળખી શકશે; સાતથી આઠ મહીનાનું થતાં બેશે છે અને ઘણી ખરી સમજશક્તી વધે છે. કોઈ ખી ચીજો હાથમાં ને મોઢામાં લઈ બેઠે છે. એ વખતે પહેલાં દાંત ઊપલા પુટશે. નવમે મહીનાને સુમારે ફસર્યા મારશે, અને દસથી બાર મહીનાનું થતાં પકડીને ઉભું રહી કોઈક ચાલવાની કોશિસ કરે છે અને નાના બોલો બોલવા માંડશે.

વરસથી સવા વરસનું બચ્ચું ઘણું ખરું છુટું ચાલી શકે છે, ને દોઢ વરસનું થતાં નાના વાક્યો પણ બોલી શકશે. નખળાં બચ્ચાં વધમાં કોઈક વખત પછાત રહે છે, તેવાને મસાજથી ફાયદો થશે.

નખ નાના બચ્ચાનાં હમેશાં ઘણાં જલદી ઊમે છે, કરડવાની ટેવ પડેલી હોય તો કરીનીન અથવા કાંઈ તીખી ચીજ આંગળાંને લગાડવાથી ટેવ છોડશે, અથવા હાથનાં ગુંઠણ આગલના સાંધા પર કાડ બોડનાં ટુકડાં, મુકી પાટો બાંધ્યાથી હાથ વળીને મોઢામાં આંગળું ચુસવા અથવા નખ કરડવા લેવાશે નહીં.

આંખની પણ ખાસ કરી જતન લેવી, લાલ થઈ ખુણાંઓ-માંથી પર કોઈકને નીકળે તે સારું ઠંડા પાણીમાં ચમટી જેટલો બોરીક પાઉડર પીગળાવી નરમ કપડાં વડે ઘડી ઘડી સાફ કરવી. અલણુ વર્ગનાંઓ બચ્ચાંઓને એવી બેદરકારીથી આંખને નુકસાન પહોંચાડે છે. વધુ માટે આંખમાં જીવો.

કાંન સુવાડતી વખતે કોઈ બચ્ચાના વળી જાય તો સીધા કરવા, અને કોઈના કુદરતી વળેલા હોય તો નાની ટોપી કાન સરખા રાખવા માટે પહેરાવ્યાથી કુમલાં હાડકાં સરખાં થશે.

કાનમાં થોડાં ટીપાં સાલીડ તેલ રોજ અથવા બે ત્રણ દિવસે નહવડાવવા આગમ્ય નાખ્યાથી મેલ પોચો પડી નીકળશે, દુખતો હોય તો સહેજ ગરમ કરી નાખવું. માથાં પર અવારનવાર તેલ લગાડવું.

કાનમાં ખાંભી કાઢી બચ્ચાને હોય તે શોધી કાઢવા બંધ ઓરડામાં નાનું ઘડીઆલ લઇને સહેજ કાનથી દુર પકડી ધીરે ધીરે નજીક લેવું. બીજા કાન પર હાથ ઢાંકી બંધ રાખવો, સમજવાલું બચ્ચું હશે તો સમજાય છે કે નહિ તે કહી શકશે. એ રીતે બંને કાન તપાસવા.

દુધનો તથા બીજાં ઓરાક.

૩૦૮-તુરતનાં જનમેલાં બચ્ચાંને કુમળી ચાહતું પાણી નાની ચમચી વડે થોડાં ટીપાં પાવું, કેટલાંક નરમ કપડાંનો કાકડો બનાવી બચ્ચું ચુશે તેમ મોઢામાં આપે છે, મીલક શુગર Milk sugar નામની તૈયાર લુકી પણ પાણી સાથે કાઢ વખત આપવી. દુધની માફક તે પણ ટાકાત આપનારી છે. કાઢખી ચીજ સુમારે પાંચ છ ચમચી જેટલું એક વખત બે બે કલાક ને અંતરે આપવું, તેમજ ત્રણથી પાંચ મહીનાનું બચ્ચું અઢીથી ત્રણ કલાકે દુધ પાવું. એક વખત ગાય અથવા બેંસનું દુધ એ ટાઢમે ચાલુ કરવાથી તેની માય અથવા આચા (નસ) ની માંદગીને વખતે ઝાઝી અડચણ પડશે નહિ. બકરીનાં દુધમાં પણ ગાયના દુધ જેવા પુષ્ટીકારક તત્વો સમાયલા હોવાથી તે પણ પાવલું ટાકાત આપશે. શરૂઆતમાં કાઢખી દુધ એક ભાગ લઈ તેમાં ત્રણ ભાગ ગરમ પાણી ભેળી સુમારે એકથી દોઢ ઔંસ પાવું, અને ઉંમર વધવે ત્રણથી પાંચ ઔંસ એ મુજબ વધારતાં જવું અને વરસ એકનું થવા આવે ત્યારે સુમારે આંઠ ઔંસ જેટલું પાવું, એટલે આખા દિવસમાં ચાલીસથી પીસતાલીસ ઔંસ થશે. રાતને વખતે બનતાં સુધી દુધ પીવાની ટેવ બચ્ચાંને પાડવી નહિ, તેમજ બચ્ચું મોટું થતું જાય તેમ સીસી વડે પીવાની પણ ટેવ છોડવવી.

ધણાંક બચ્ચાંઓને જાત જાતના ઓરાકોના પાઉડર તૈયાર બનેલાની કાંજ પાછને તેપર ઉધારે છે. એલનબરી તથા મેલીન્સક્રુડ, ગ્લેક્સો વિગેરે.

છાશ ને પાણી ત્રણ ચમચી ને મીલક શુગર અઢી ચમચી ભેળી કાઢક બચ્ચાંને ટાકાત આપવા માટે પાય છે.

ઉપરનું દુધ હજમ કરી શકતું હોય તો શરૂ કીધેલું પાણીનું પ્રમાણ ઓછું કરી દુધ વધારતાં જવું, દુધ પીધા પછી દહીની માફક પેટમાં બંધાઈ જાય છે, માટે ધીરે ધીરે પાવું.

સાદાં પાણીને બદલે જવનું પાણી બાલી વોટર Barley water ધરમાં બનાવી દુધ સાથે ભેળાંને આપેલું પુષ્ટીકારક છે, પણ દિવસમાં બે વખત તાજું બનાવી વાપરવું. દુધ જરે નહિ તો થોડો વખત પાણીનો ભાગ વધારી દુધ ઘટાડવું. જોઈએ તો સાથે ખાંડને બદલે મીલક શુગર ભેળવી.

ખાલી વોટર બનાવવા એક પાઇન્ટ (એ પ્યાલા) પાણી એક ચમચો પલ ખાલી ઘોઘ સાફ કરી ચુહલે ઉકાળવા પછી પા ભાગ નેટલું પાણી બળે ને ઉતારી ગાળીને વાપરવું. સફેદ કાંજના રંગનું થશે. એ નાના તેમજ મોટાં માટે પુષ્ટીકારક ધણું કહેવાય છે.

લાઇમ વોટર Lime Water તૈયાર બનાવેલું આવે છે તે પણ દુધમાં એકુ એ ચમચીને સુમારે ભેળવાથી દુધ હજમ થશે.

પેટમાં દુખવાનું બચ્ચાંને માલમ પડે તો સુવાનું પાણી Dill Water પણ તૈયાર મળે તે દુધમાં અવારનવાર ભેળવું. ઉપરના દુધમાં એ એમાંની ચીજો અગત પડવે વાપરવી. દુધ ગરમ કરતી વખતે આખું જલકળ તેમાં નાંખવાથી કસ ઓગળી દુધ હજમ થશે. જલકળ ઘોઘ પાછું બીજી વખત વાપરવું.

દુધ ઉપરનું માણસના દુધને મળતું બનાવવા અર્ધા શેર દુધને ચુહલે જોસ પાડી તેમાંથી અધું કાઢી લઇ ઠંડુ પાડવું ને બાકીના અર્ધા જોસ આવેલામાં ચુસડાનું પાણી જેને Essence of Rennet કહે છે તે એક ચમચી તેમાં નાંખવાથી દુધ ફાટી પાણી Whey છુટું પડી જાય ને કપડાં વડે ગાળી કાઢી તે પાણી ઠંડા દુધમાં ભેળી થોડી ખાંડ અથવા શુગર ઓફ મીલ્ક ભેળી બચ્ચાંને પાવું, સાદાં પાણી કરતાં એમાં વધુ ટાકાત હોય છે. ચુસડાનું પાણી તુરત આગલ નહિ હોય તો થોડાં ટીપાં લીંબુનો રસ નીચવ્યાથી પણ દુધ ફાટશે.

દુધ ફાટેલાંનું દહીં જેવું રહે તે ફેંકી નહિ દેવું, તેમાં સહેજ નીમક નાંખી પતીર બનાવી મોટાં માણસને ખાવા માટે વાપરવું.

પાતલું દુધ મલાઇ કાઢી લીધા પછીનું જે Skimmed Milk કહેવાય તે પણ જરવામાં હલકું છે.

દુધની સંભાળ લેવી ઉંઘાડું રાખવાથી કચરો અથવા માંખી એસવાથી દુધ ખરાબ થઇ બચ્ચાંને પાવાથી નુકશાન કરશે. ચોખ્ખી ખુલ્લી હવામાં ઉપર સોળું બારીક કપડું ઢાંકીને રાખવાથી લાંબો વખત વેર બગડતું નથી, તે વિષે દુધમાં જીવો. વાસ અથવા ગલીચ જગ્યામાં દુધ રાખવાથી તે વાસ તેમાં પેવસ નહિ થાય તેની સંભાળ લેવી. દુધની નીપલ (ખોટની) વિગેરે સાફ રાખવા માટે ધરધતુ તુસ-ખામાંથી મળશે, ખાલી સીસીમાં પાણી ભરી બીજાં ઉંડાં પાણીનાં વાસણમાં ડુબાડી ચાલુ રાખવાથી તેમાં દુધનો વાસ રહેતો નથી ને ઘોતી વખતે હમેશાં બ્રશ વાપરવો.

દુધનું તેમજ પાણીનું માપ ઔસ પ્રમાણે લેવા સારૂ તેવી ધધાણી સાથના તૈયાર ગ્લાસો વાપરવાનાં સગવડ ભરેલાં છે, તેમજ દુધની સીસીઓ પર ઔસ પાડેલા હોય છે.

દુધ આપતી માતાઓએ સાદો તેમજ પુષ્ટીકારક ખોરાક ખાવો અને બચ્ચાંનાં સીકનેસ વખતે પોતાના ખોરાક પર ધ્યાન આપવું,

તેવી ચીજો ખાધા પીધાથી બચ્ચાં ઉપર તેની અસર થાય છે. દુધ આપતી વખતે ઉધાવું નહિં તેમજ છાતી ઘોષ સાફ કરીને બચ્ચાને દુધ આપવું, ખાસ કરીને દુધવાલી આયાઓને એ વિષે તાકીદ કરવી.

કેટલાંક બચ્ચાંને વરસ ઉપરનાં થવા પછી પણ માયનું દુધ ચાલુ રાખે છે, જે ઘણું લુલ્લભર્યું છે, કારણકે બચ્ચું મોટું થતું જાય તેને માટે તે દુધ કોઈ રીતે પુષ્ટીકારક ગણાતું નથી. દુધ એકદમ છોડવવું નહિ, વચમાં એકુ બે વખત બાટલીનું દુધ આપવાની ટેવ પાડવી, પછી ધીરે ધીરે ઉપલું દુધ ઓછું કરતાં જવું. કેટલાક બુદ્ધાંને નાતવાંને પશુ માણસનું દુધ પાવામાં તાકાત સમજે છે પણ તેથી કંઈ ખાસ કરીને ફાયદો થતો નથી.

મોટાં બચ્ચાંને ખોરાક બચ્ચું મોટું થાય તેમ તેનું દુધ ઓછું કરી સાદુ ખાવાનું શરૂ કરવું. આઠ નવ મહીનાનું થવા આવે ને સાદી નરમ ખીસકીટ, પાંઉ માંખણ, પાંઉ દુધમાં બોળી નરમ કરવું. બપોરે ખવાડવા આવલ નીચે મુજબ બાફવા.

ચોખા એક ચમચી સુમારે બરોબર ઘોષ સોજાં સફેદ જાડા કપડાંમાં ઢીલી ચોટલી બાધી ગોશ અથવા મરઘી સાદી રંધાતી હોય તેમાં મુકી દીધાથી તેમાંનો રસ પીને આવલ બફાઈ નરમ થાય ને પછી કાઢી મસળીને બચ્ચાંને ખવડાવવા, કંઈ પણ જાતનો મસાલો આવલમાં બેળાય નહિં તેની સંભાલ રાખવી. હાફબોઇલ્ડ ઇંડાંની ફકટ દાળ ખુબ ઘુંટીને થોડી ખવડાવવી. માંસનો કોઈખી જાતનો કઠણ ખોરાક બચ્ચાંને હાત આવ્યા વગર આપવો નહિં.

પાણી તથા કુટનો રસ નારંગી સંતરા વિગેરે છોલી કપડાંમાંથી નીચવીને તે રસ કોઈ પણ ઉમરનાં નાનાં બચ્ચાંને થોડો ચાલુ આપવો સારો છે. કેળાં પણ મોટાં બચ્ચાંને આપવાં.

બે ત્રણ વરસનું થતું જાય કે માંસનો ખોરાક જેવો કે પીસેલો અથવા બારીક કાપેલો ગોશનો ખીમો આવલ યા પાંઉ સાથ આપવો, પણ બરોબર ચાવીને ખાવાની પહેલાંથી આદત પાડવી. રાતને વખતે કંઈ હલકો જરપત થાય તેવો ખોરાક આપવો. બાફેલી માછલી તેમજ બાફેલી તરકારી, સાદુ કર્સ્ટડ વિગેરે.

પોરીજ Porridge જે ઓટમીલને ચુહલે પકાવવાથી બને છે તે મોટાં બચ્ચાંને સહવારનાં નાસતા સાથ આપેલો પુષ્ટિકારક છે, તે પણ સહવાર સાંજ દુધ એક એક પ્યાલું ચાલુ પાવું.

ખાવાનું ખુદ અથવા ખીજ કોઈ ચીજ ગળાંમાં જવાથી ખુટીં બેઠેલી મોઢાંમાં બનતાં સુધી આંખળી નાખી ઉલટી કરાવવી. તેમ કરતાં નહિજ નીકળે તો પગમાંથી ઉધું બચ્ચાંને ઉંચકી માથું નીચે રાખી બરડો થોકવાથી ગળાંમાંની ચીજ બાહર નીકળશે, નહિ તો તરત ડોક્ટરને બતાવવું.

બચ્ચાંને નહવડાવવું તથા સુવાડવું.

૩૦૯-નહવાડવા આગમચ નાનાં બચ્ચાંને ઘણાંક શરીર પર સોજી માંખણનું બનાવેલું ઘી અથવા સાલીડ તેલ મસળાને લગાડે છે સાથે હાથે પગેને વાળવા તથા ઉપર નીચે કરવાથી કસરત કરાવેલી સારી છે, જોર કરી કઢંગી રીતે વાળાંને બચ્ચાંનાં કુમલાં હાડકાંને નુકશાન નહિ થાય તેની સંભાળ લેવી. રોજ મોઢું તથા જીભ સાફ કરવા ઝીણાં કપડાંનો ટુકડો આંગળી પર વિંટાળી સહેજ ઝલીસરીનમાં ઘોળી મોઢાંની અંદર ફેરવી સાફ કરવું. સાંજુને બદલે જોષએ તે ચણાંનો આટો અંગે ચોપડીને નહવાડવાથી ચામડી નરમ ને સુંવાળી થશે.

નહવાડવા પાણી બનતાં સુધી પુકું લેવું. ગરમની આદત પાડવી નહિ, કેટલાકે ઘણાં નાનાં બચ્ચાંને મોટાં માણસના પગપર સુવાડીને નહવડાવે છે, અથવા પાણીના ટબમાં એક માણસ બંને હાથે બચ્ચાંને આડું મજબુત પકડી બીજાંએ સામેથી અંગ સાફ કરી પાણી રેડવું, માથાંપર નાંખતી વખતે મોઢાં કે નાકમાં પાણી જવાથી બચ્ચું ગુગળાય નહિ તે માટે કપાલ ઉપર સરખો હાથ આડો રાખી અટકાવવું. સ્પંજ અથવા નરમ ટરકીશ તુવાલના ટુકડા કે તેની થેલી હાથમાં ધાલી અંગ સાફ કરવા લેવી.

મોટાં બચ્ચાંને નહવડાવવા પાણીના ટબમાં પકડીને બેસાડવું. પાણીથી બીહતું હોય તો ટબ પર ચાદર ઢાંકીને હળવેથી તેપર બેસાડી દેવાથી આદત પડશે. ગરમ પાણી પારખવા હાથની ચામડી ચાલુ વપરાતાં જાડી થયેલી હોય છે તે બરોબર જણાતું નથી માટે ગુંઠણ ઘોળી જોવાં; ટબમાંનાં મેલાં પાણીમાંથી કાઢતી વખતે બીજું સોજી પાણી રેડવાથી શરીર સાફ થશે.

નહવાડવા પછી બહાર ખુલ્લી હવામાં ફેરવવું નહિ, દુધ તૈયાર કરી રાખેલું પાછને બે ત્રણ કલાક ઊંઘાવા દેવું.

૩૧૦-ઊંઘ. તંદુરસ્ત બચ્ચાં હમેશાં લાંબો વખત સુવે છે, કાંઈક નબળાં બચ્ચાંને ઘણી ઊંઘ આવતી નથી, તેમજ સુતી વખતે ઘણી ખરી અધી વાંચેલી આંખે સુવે છે, તંદુરસ્ત બચ્ચાંની આંખ સરખી બંધ રહેશે. આખા દિવસમાં જેમ બને તેમ વધુ વખત સુવાની ટેવ રાખવી. નાહ્યા પછી તેમજ બપોરનાં પણ સુવાડવું. રાતના જલદીથી બીજાનાંમાં મુકવું. છ મહીનાની અંદરનાં બચ્ચાં સુમારે સોલથી વીસ કલાક સુશે, એક વરસનાં પંદર કલાક, બેથી ચાર વરસનાં બાર કલાક ને આસરે ઊંઘાવાં જોઈએ, ચારથી આઠના વરસના આઠ કલાક ને સોલમે વરસે મોટાં માણસ જેટલો વખત સુવે છે.

ઊંઘાવા માટે કેફ નુકશાનકારક અલણ વર્ગનાઓ બચ્ચાંને બાળા જાળાઓ અથવા અશીમ ચટાડે છે, એવી કેરી ચીજો કદીખી આપવી નહિ.

કાંઈક તબાકુ ખાઈ મોઢામાંથી વરાળ નાના બચ્ચાંના મોઢાં આગળ કાઢવાથી પણ કેફ ચઢે, તેવી રીતો બચ્ચાંને નુકશાન કરે છે.

જમણી કારે નાનાં તેમજ મોટાં ધણા ખરાં સારી રીતે ઊંઘાશે. કાર વાળીને સુવાડવા તકીઆનો ટેકો નાનાં બચ્ચાંને આપવો, રાતે ઊંઘમાંથી ઊઠે કે પાછું બીજી કારે સુવાડી દેવું, બીજાનામાંથી બહાર કાઢવાથી સજ્જગરં થઈ જશે. ચત્તાં સુવાથી કેટલક નબળાં બચ્ચાં ચાંકીને ઊઠે છે, નાનો હલકો ટકીઓ પેટ પર મુકવાથી નીરાંતે સુશે.

હવા સરદી સંભાળવી. કેટલીક વખત બચ્ચાંને ઓઢાડેલું શરીર પરથી નીકળી જાય છે માટે પગ આગલથી અને બંને બાજુએ ગોઢામાં ફરતું ઓઢાડેલું ખેશવાથી બચ્ચું ગમે એટલું લોટશે તો પણ સરીને નીકળતું નથી. કોઈક વખત બચ્ચાં નાના તકીઆ કે ઓઢવાનાની અંદર બંધ થઈ ગુગળાઈ નહિ જાય તેની સંભાળ લેવી.

ઊંઘમાં નાનાં બચ્ચાં ઘોરે અથવા ગુંગળાય તો નાકમાં કાઈબી રીતની અડચણ જાણવી, કાઈકને મસા અંદર હોવાથી દમ લેવાની હરકત થાય છે જે કઠાવ્યાથી ફાયદો થશે, નહિં તો તંદુરસ્તીમાં બગાડો થશે અને મોટી ઉમરે તે પણ મોટા થશે. એને એડીનોઇડસ Adenoids કહે છે. કેટલાંક મોટાં બચ્ચાંને પણ તેવી અડચણ હોય તે નાક વાટે દમ નહિ લઈ શકે ને મોઢું ધણું ખરું ઉધાડું રાખે છે, જેનો ડૉક્ટર પાસ ઉપાય કરાવવો જોઈએ.

રડતાં બચ્ચાંને કેટલીક વખત ખોળા ઉપર ઉધું સુવાડીને ધીરે ધીરે ખરડો થોડી પગ હળાવ્યાથી સુશે પણ તેવી ચાલુ આદત પાડવી નહિ, કાઈકને સહેજ ગરમ પાણી પાવાથી મુંઝું રહે છે.

દાંત તથા સાધારણ માંદગીના ઉપાયો.

૩૧૧-દાંત નાનાં બચ્ચાંને પુટતી વખતે કોઈક ધણું હેરાન થાય છે, શરૂઆતમાં મોઢાંમાંથી લખ ગળે છે તેમજ પારા સુજી આવે અને હોઠો પીસે છે તે વખતે ચુશવા માટે કડું કે આંગળાઉં આપવાથી પારા ધસાઈને ચામડી પાતલી થવાથી દાંત જલદી પુટે છે, કોઈકને પારા ચીરાવવા પડે છે. તે વખતે તાવ કોઈને થાય છે, અને ઝાડો (પેટ) પણ લીલા જેવા રંગનાં કેટલાંક બચ્ચાંને દાંત પુટતી વખતે આવે છે, તેમજ કોઈના કાન પાકે છે.

મધ સાદુ અથવા એક ચમટી જેટલો સુરોખાર લેવાને પાગ પર ધસવું. દીકાંમરી ધસવાથી પણ પારા નરમ રહેશે.

ઉપદ્યુ અબણ વગેરેના બચ્ચાઓના દાંતને વખતે ખરોખર સંભાળ નહિ લેવાથી તેઓમાં ધણું સાધારણ છે, તેની નીશાની બચ્ચું ઊંઘમાંથી ચમકીને ઊઠે, આંખના ડોળા ઉપર ચઢાવી દેશે અને હાથ પગની ખેચતાંણ કરે, ચામડીનો રંગ જલુ જેવો થઈ જાય તેવી વખતે તુરતજ માથાંપર ઠંડક કરવી, કોષીનચોટર પાણી સાથતું બીનવેલું કપડું ખાલી મુકવાને બદલે માથાપર બાંધી દેવાથી બચ્ચું કાઠી નાંખી શકે નહિં. અગત હોય તો બીનવ્યા કરવું.

ઉપલીયાંનું જોર વધુ લાગે તો ગરમ લેપ શકાય તેવાં પાણીનાં ટબમાં બચ્ચાંને બેસાડવું અને માથે ઠંડું પાણી રેડવું, અગત લાગે તો તુરત ડૉક્ટરની મદદ લેવી ધણાં નબળાં બચ્ચાંને પણ દાંત પુટે ત્યારે સંભાળવાં. દાંત છઠે મહીને વયમાંનાં ઉપર તથા હેઠના પુટે છે, નવથી બાર મહીનામાં આજીબાજીના નીકળશે અને વરસને સુમારે ખીળીઆં (અણીવાલા) દાંતો પુટે તે વખતે પણ કોષ્ટક બચ્ચાં હેરાંન થાય છે, દોઢ અને બે વરસની વચ્ચે દાંતો નીકળવા માંડશે અને પાંચ સાત વરસ સુધી ઉપલા દાંતો બધા મહીને વીસ જેને દુધીઆ દાંત કહે છે તે રહેશે ને ત્યાર પછી આગલા પડવા માંડી નવા કાય-મના દાંત એક એક પછી આવશે, એ મુજબ બાર વરસમાં સઘલા ત્રીસ દાંત તથા દાંતો આવી જશે.

સત્તર ને પચીસની વચ્ચે છેક છેલ્લી ડાહાપણુની દાંત Wisdom tooth પુટે છે જે વખતે કોષ્ટક હેરાંન થાય ડાચુવીજેરે ઉધડી શકતું નથી.

દાંતની જતન વિગેરે આગલ આપ્યું છે.

૩૧૨-બચ્ચાંની માંદગી જે બોલી નહિં શકતાં હોય તેના રડવા પરથી પણ થોડી ધણી સમજ પડે છે. ચીશ પાડી યા કળ ખાઈ કે હાથ પગ હાલવી ને રડે તો પેટમાં દુખતું હોય એમ જાણવું, કારણ ધણીખરી એ માંદગી બચ્ચાંઓમાં સાધારણ હોય છે; કોષ્ટક વખત માણસોની બેદરકારી અને બીજાં નહિ સમજ પડે તેવાં કારણસર રડે કે સીક પડે તે શોધી કાઢી બનતો ઊપાય કરવો.

પેટમાં દુખે તો સાધારણ સેક કરવો અથવા ખાવાના માંડવે-નાં પાંન કે આંકડાનાં ઝાડના પાંદડાં લઈ અંગાર પર ગરમ કરી તે પર સહેજ એરંડીગ લગાડી શેકીને પેટ બાંધી રાખવાં જેથી પેટમાંનો પવન છુટો પડી દુખવાનું નરમ પડશે. કોષ્ટક બચ્ચાંને મોટી ઊંમર સુધી પેટ પાટા બાંધી રાખવાની બોલી ટેવ પાડેલી હોય છે તે જ્યારે કાઠી નાંખે ત્યારે પેટને હવા લાગી જવાનો સંભવ રહેશે, માટે છેક નાનું બચ્ચું હોય ને તેનો નાર ખરે ત્યાં સુધીજ પાટો રાખી પછી કાઠી નાંખવો, પણ કોષ્ટક વખત અગતને સર બાંધવો.

દુધ પીતાં બચ્ચાંને રોજ આખા દીવસનાં બેથી ત્રણ ઝાડા (પેટ) થવા જોઈએ ને કબજાઆત લાગે તો સહેજ આંગળી વડે થોડાં ટીપાં એરંડીગ સહવારમાં ચટાડવું અથવા તો દર આંક પંદર દિવસે એરંડીનો જીલાબ અગત મુજબ આપવો. કઠણ ઝાડો (પેટ) કોષ્ટક વખત બચ્ચાંને થતી વખતે તકલીફ પડે છે માટે સામા માણસે પોતાની છેલ્લી નાની આંગળી પર વેસલીન ગ્લીસરીન અથવા સાણુ લગાડી સંભાલથી બચ્ચાંના સફરામાં ફેરવ્યાથી નરમ થઈ ઝાડો આવશે, વધુ અગત લાગે તો કાચની પીચકારી વડે ગ્લીસરીન થોડું સફરામાં આપવું. મોટી ઊંમરનાં બચ્ચાંને રોજ સહવારમાં એકજ વખતે ઝાડો કરવાની ટેવ પાડવી જોઈએ.

ઝાડો (પેટ) ઘણું આવે તે વખતે કંઈખી દુધનો ખોરાક હજમ નહિ કરી શકે તો એક ઇંડાની સફેદીને પાતણે કફ ચઢાવી એક ચમચી છુદેલી ખરી સાકરને એક મોટા ચમચે પાણી ભેળી તેમાંથી એક એક ચમચી જેટલું બધે કલાકે પાવાથી ટાકાત રહે છે, અથવા સાદું બાલી વાટર કે મીઠક શુગર ને પાણી આપવું.

સહીએડ (શીતળા) ત્રણથી ચાર મહીનાનું બચ્ચું થાય ને મુકાવવા. નાનું અણુસમજ હોય ને સુતી વખતે પોતીકી મેળે કાર વાળી શકતું નહિ હોય ત્યારે હાથ પર સહીએડ મુકેલાની ઝાઝી ઇજા માલમ પડતી નથી. બંને હાથ પર મુકેલા ધણાખરા એથે પાંચમે દિવસે કીનારી લાલ થઈ જોર વધી ને દાણા મોટા થઈ પર ભરાય ને નવમે દિવસથી નમવા માંડે છે. કાઠને તેને જોરે તાવ થશે; એક બે દાણા પણ ભરાવા જોઈએ. નાહજ નીકળે તો થોડે વખતે ફરીથી મુકાવવા. નાનપણમાં મુકેલા હશે તો તેવો રોગ નીકળે ત્યારે તેની ઝાઝી અસર કરશે નાહ અને કદાચને સહીએડ આવેખી તો તેનું ધણું જોર થતું નથી. બચ્ચાંને સહીએડ નહિ મુકાવવા એ ધણું લુલ્લયુ છે.

મુકેલા સહીએડ લગલગ ત્રણ અઠવાડીએ સુકાવા આવે છે, પહેલા થોડા દિવસ નહવડાવવું નહિ, પછી પણ સુકાયલા નહિ હોય ત્યારે સહીએડ પર પાટો બાંધી બીનાય નહિ તેમ નહવડાવવું.

ખોરીક પાઉડર છાંટવાથી રસી નીકળતી સુકાઈને બીજી ગમ લાગશે નહિ, કેટલીક વખત રસી બીજા શરીરના ભાગ પર લાગવાથી ત્યાં પણ ઝુલ્લા થશે તે માટે સંભાળ રાખવી. વધુ ચામડીમાં જોવું.

સરદી સરકમ પર છાતી ઉપર લગાડવા ટ્રેન્ડી એક ચમચે ત્રાંબાના વાસણમાં નાંખી તેને સળગાવેલી મેચાસ લગાડવાથી બળતું થાય ને જુજવી નાંખી તે ગરમ ટ્રેન્ડી લેવો, અથવા અગરનો ટુકડો ને આખું જનકજ બંનેને કાળા પથ્થર પર ટ્રેન્ડી સાથે ઘસી ઘટ થાય ને ગરમ કરી છાતી, કપાલ, ખરડનો કાંઠો તથા કાન પછવાડે ચોપડવું. જોઈએ તો તેપર રૂનું પાતળું પડોળીયું મુકવું, વધુ સરદી જોવું. લાગે તો સાધારણ ભરવાનું તેલ લગાડવું. ધણું રત્રોંગ નહિ લેવું જોરથી ઘસવું પણ નહિ. જોઈએ તો થોડો શેક કરવો, અથવા ફલેનલને ગરમ ઓલીવ ઓઇલમાં બોળીને છાતી પર મુકવાથી ફાયદો થશે.

હાંસો હોય તો સહેજ મધમાં બે ત્રણ ટીપાં ટ્રેન્ડી નાંખી ચટાડવું અથવા જોળ મધ ને નીમક ભેળી આપવું, તાવ સાધારણ માટે નાનાં બચ્ચાંને ચુકવીનીન એક જાતનું કડવાસ વગરનું આવે છે તે વાપરવું.

તાપ તપાસવા તાપની સીસી થર્મોમીટર નાનાં બચ્ચાંને બગલમાં મુકી નહિ શકાય તો જાંગના કાત્રામાં મુકી પગને પેટ આમલ ઉપર દાખી રાખવો.

૩૧૩-નબળાં બચ્ચાંને રીકેટ્સ Rickets હાડકાં નબળાં ને નરમ થઇ શરીર સર્વે પાતળું ને તવાયલું લાગે છે, કોઈક મોટાં થવે સારી જતન લેવાથી સારાં થશે, નાનપણમાં દુધનો સારો ખોરાક નહિ મળવાથી એમ થાય છે, તેવાં બચ્ચાં જલદી ખેસી કે ચાલી પણ શકતાં નથી. હાથ પગ કમર વિગેરેનાં હાડકાંમાં ટાકાત નહિ હોવાથી, ચંપી Massage, કરવાથી ધણો ફાયદો થશે. બદામનું તેલ, ઇમલશન Emulsion, રાઈનું તેલ, મછીનું તેલ Codliver oil તેવી કંઈ ચીકણવાલી ચીજ ધીરે ધીરે સંભાળથી મસળાંને હાડકાં તથા સાંધાઓમાં પચાવ્યાથી શક્તી આવે છે. ચંપી ધરમાં નહિ કરી જાણે તો કોઈ શીખેલા પાસ કરાવવી. કોડ લીવર ઓઈલનાં બે ત્રણ ટીપાં પહેલાં શરૂઆતમાં બચ્ચાંને ચટાડવાં ને હજમ કરી શકે તે વધારવાં સુમારે આંક દસ ટીપાં સુધી એ પાવાથી ઘણી ટાકાત આપશે.

કોઈક બચ્ચાંના મોટી માંદગી પછી પણ હાથ પગ નબળા પડે તેને ઉપલો ઉપાય અજમાવવો. હાથ પગની અથવા બીજી કંઈ શરીરની ખામી લાગે તો તુરત ડૉક્ટરને બતલાવવું. કેટલીક વખત વીજલી આપ્યાથી પણ ફાયદો થાય છે.

મજબુત બચ્ચાંનું માંસ દાખી જોવાથી કઠણ લાગે છે.

૩૧૪-નાનાં બચ્ચાંને દવા પાવાની રીત, મોટું ઉંઘાડી નાની ચમચીમાં દવા લઇ તાળવાને અડગવીને રેડવાથી અતરસ જશે નહિ, મોઢાંમાં રહેવા દઇ તુરત ગળે નહિં તો સંભાળથી નાક સહેજ દાખવું.

પીતી વખતે હાથ પગ અફાળી તોફાંન કરે તો બચ્ચાંને કપડાંમાં ગળાં સુધી આપું ઢીલું લપેટીને ખોળામાં સુવાડી માથું સહેજ ઉપર રાખી દવા પાવી. એ રીતે પકડેલું આંચકા ન લાગવાથી દવા પાતી વખતે હરકત થતી નથી.

દવાનું પ્રમાણ, નાનાં મોટાં સાથની સરખામણી.

૧ મહીનાનું તેને મોટાંનો	૩૦ મો ભાગ આપવું.
૬ " " "	૨૦ " " "
૧ વરસનાં બચ્ચાંને	૧૦ મો ભાગ આપવું
૨ " " "	૮ મો " "
૩ " " "	૬ મો " "
૪ " " "	૪ " " "
૫ થી ૧૦ વરસ સુધી	૩ મો " "
૧૧ થી ૧૫ " "	૦II (અર્ધો) ભાગ મોટાનાં પ્રમાણમાં.
૧૫ થી ૨૦ " "	૦III (પોણો) " "

૨૧ થી ૫૦ વરસની મોટી ઉમરે મોટાને માપની આખો ભાગ [એટલે ૧] ડ્રાંમ ૬૦ ગ્રેન, અથવા ૬૦ ટીપાં થાય છે.

૬૦ થી ૭૦ સુધીમાં પ્રમાણ કેટલીક વખત ઓછું કરવું પડે છે. દવાનાં તોલેલાં તથા ભરેલાં માપો માટે કાષ્ટકોમાંથી મળશે.

બચ્ચાંનું વજન તથા વધનો સુમાર.

૩૧૫-તુરતનું જન્મેણું વજનમાં ૬ થી ૭ રતલ (૩૧૩) અને લંબાઈ ૧૮ ઇંચ (૧૧ ફુટ) પહેલા મહીનાથી તે બાર મહીના સુધી દર મહીને વજનમાં એકથી સવા રતલ વધશે અને લંબાઈમાં એકથી એ ઇંચને સુમારે વધે છે. કાઈકનું વજન, તથા ઊંચાઈ વધતી ઓછી હોય છે.

૧ છુ વરસ-ઉંચાઈ ૨૧ શીટ-વજન ૧૮ રતલ એટલે જનમતી વખતનું ત્રણ ઘણું વજન બાળવું.

૩ જી	„	„	૩	શીટ-વજન	૩૨	રતલ
૫ મુ	„	„	૩૧	„	„	૪૦ „
૭ „	„	„	૪	„	„	૫૦ „
૯ „	„	„	૪૧	„	„	૬૦ „
૧૨ „	„	„	૫	„	„	૭૫ „

થોડે થોડે વખતે વજન તથા ઉંચાઈનું માપ નાનાં બચ્ચાંનું લીધાથી તેઓ વધે છે કે નહિ તે તુરત માત્રમ પડશે. ઉંચાઈ માપવા એક ધરના થાંભલાને અડાવી ઉઘાડે પગે ઉભા રાખી ત્યાં પેનસીલની નીશાની કરવી. બચ્ચાંનું વજન તથા ઊંચાઈમાં ઘણીક વખત ફેરફાર હોય છે. દરેક કંઈ ઉપર લખવા મુજબ વજન તેમજ ઊંચાઈમાં એકસરખાં વધતા નથી.

પ્રકરણ ૪૫.

નર્સીંગ-Nursing—દરદીની આવજત વિષે.

૩૧૬-એક નર્સ સૌથી પહેલી ને અગત્યની બાબત ધ્યાનમાં રાખવી કે દરદી સાથે ઘણી ધીરજ ને નરમાશથી વર્તવું. માયાળુ શબ્દો હમેશાં સીક માણસ ઉપર વધારે સારી અસર કરે છે. હસ્તે મોટે દરદીના ઓરડામાં રહેવું, કાઈપણ રીતની શીકર ચિંતા બતાવવી નહી. લાગણી ઉપર કાબુ રાખવો, ખુદા ન કરે ને તેવો ધાસ્તી ભરેલો કેસ હોય તો પણ ખુદા પર ભરસો રાખી હમેશાં સાફ જ થવાની આશા રાખી સેવટ સુધી ઘટતા સધળા ઊપાય ચાલુ રાખવા. એક કાબેલ નર્સ ઘટતી મેનીજ કરતી હોય તેની વચે દરદીએ તેમજ તેના ધરનાઓએ હરકત કરવી નહિ.

ઝોરડાની હવા સાફ રાખવી, બારી બારણા ખુલ્લાં મુકવાં, પણ દરદીને હવા ન લાગે તેની સંભાળ લેવી. અંગ પર ઓઢાડેલુંજ રાખવું. હવા ચોકખી કરવા ધણીક ચીજો તથા દવાઓ લખી છે.

કચરો ધુળ ગિડે તેમ નહિં કઢાવવો, બ્રશ વાપરવો અથવા બીનુ કપડું લેવું.

બેભાંન પડેલા દરદીને હવા કે ઝોરાક આપવો મોટું ખોલી ખુચ અથવા રબર મુકવું. આંગળી મુકયાથી કાંઈ વખત દબાઈ જશે.

ડૉક્ટરોના ફરમાવ્યા મુજબની હવા, ઝોરાક ને બીજા ઉપાયો વખતસર કરતાં રહેવું, ગંભીર કેસોમાં દરદીને લગતી દરેક નોંધો લખ ડૉક્ટરને બતાવવા રાખવી; જેવી કે તાપની ચઢ ઊતર, નાડ, ઝોરાક, ઊંઘ, દવા, દારૂ, કુદરતી હાજતો તેમજ બીજા કંઈ પણ દરદીમાં ફેરફાર થતો હોય, તે રાત તથા દિવસની વિગત જણાવવાથી તેના ઇલાજ કરવાનું બની આવે. ત્રણથી ચાર કલાકને અંતરે તાપની સીસી મુકી જોવી પાછી ઘોવી અથવા કાલેનવૉટર પાણીમાં મુકી રાખવી.

હકીકત લખવા માટેની તૈયાર ચોપડીઓ આવે છે જે નહિં હોય તો નાની ચોપડી યા ફારાં પાનાંઓ પર ગેબી લીટીઓ એકુ એ આંગળને તક્કાવતે દોરીને સાત આંક ખાંચા Column પાડવા, અને દરેક ખાંચાને મથાલે વિગતો માટેનાં નામો પાડી જવાં.

સહીથી પહેલું વખત Time લખવું કે જ્યારેબી કંઈ પણ દવા દારૂ, બીજા તબીબેતમાં ફેરફાર થતો હોય તે દર ટાઇમે નોંધાતો જાય. બીજા ખાંચાં મથાલે તાવ કેટલી Temperature તેની ચઢ ઊતર લખાશે. ત્રીજામાં નાડ Pulse, ચોથામાં દમ લેવાનું Respiration એ ત્રણ બાબતોની નોંધ સહીથી અગત્યની છે. પાંચમાં દવા દારૂ વિગેરે, છઠામાં ઝોરાક, સાતમાં પેટ, પીશાબ, ગિલટી કંઈપણ આખા દિવસમાં થાય તે લખવું અને છેલ્લો ખાંચો સહેજ મોટો રાખી દરદીને લગતી કંઈ પણ વધુ હકીકત, ઊંઘ કેટલા કલાક આવે છે ને બીજા કાંઈ રીતનાં વધતા ઓછા ફેરફારો દિવસે અથવા રાતે બનેલા હોય તેને Remark તરીકે લખવા. ઊપલી કાંઈબી Column માં કંઈબી વીગત લખીએ ત્યારે પહેલી Column માં તેનો વખત હમેશાં નોંધતાંજ જવું કે ક્યારે ને કેટલા વખતનાં અંતરે બધું થાય છે તે માલમ પડી શકે. તાવ લાખા દિવસની હોય તો તેની દર દિવસની ચાલુ ચઢ ઊતર ચોપડીમાં નોંધવા ઊપરાંત એક નકસો તૈયાર પાડેલો મળે છે Temperature Chart તેમા બરોબર ત્રણ ચાર કલાકે તપાસેલી તાવ કેવી રીતે ચઢ ઊતર થાય છે તે નોંધવાથી ડૉક્ટરો વધુ બરોબર જાણ શકે છે.

કેટલીક જાતની લાંબા દિવસોની તાવ બે, ત્રણ યા ચાર પાંચ અઠવાડીએ કે વધુ વખતે કાંઈ કેસોમાં ઊતરે છે તે વખતે એ નકસો ઊપયોગી થઈ પડશે.

ઊપલી રીતે ચોપડીમાં દરેક દરેક નોંધો દરદીની લીધેલી હશે તો ડૉક્ટર તથા નર્સ બધી રીતે કેસ સમજીને ઘટતી દવાદારૂ તથા

ઊપાયો કરવાને સામર્થ્યવાન થાય. કેટલીક ઘણી કાબેજ નર્સો તેવો બીકટ કેસોમાં દરદીને ડૉક્ટરનાં ફરમાવ્યા મુજબની દવાઓ પીચકારી વડે Injection પણ કરી શકે છે અને ખોદા ન કરે ને તેવી ખરાબ હાલત થતી જાયતો કંઈખી ઊપાયો ડૉક્ટરને આવતા વખત લાગે તે આગમ્ય ઘટતી મદદ તુરત કરે છે.

ઝાઝી ગડબડ તેમજ બહારનાં માણસોને દરદી આગલ લઇ જવાં નહિ. ઊંઘાયલા દરદીને દવા કે ખોરાક માટે ઊઠાડવું નહિ, ઊંઘથી વધુ આરામ થાય છે.

અગત્યના કેસોમાં દરેક ચીજો હમેશાં ઘરમાં તૈયાર રાખવી યા પુરી થાય કે તુરત મંગાવી લેવી કે વાપરતી વખતે ખોટી થવું ન પડે. ફાલતુ કપડા, તુવાલો, દવાઓ, પીવા લગાડવાની હમેશા તફ્ફન જુદી રાખવી જ્યાં તે ભેળાય નહિ, કોઇ વખત ઝેરી દવા બુલમાં પાવાથી જાનને નુકશાન થશે, તેમજ પાતી વખતે સીસી ઉપરનાં નામો વાંચી જોવા વગર રાતના આપવી નહિ.

એન્ડી, કોલોનવોટર, આઈસ, પાણી, થર્મોમિટર, નાતું ઘડીઆલ, તેમજ પાણીમા હાથ ધોવા નાખવા માટે લાઈસોલ કે કાર્બોલીક એસીડ અને હવા સ્વચ્છ કરવા ને છાંટવા સારૂ શીનાઇલ વિગેરે.

ફ્રીડીંગ કપ દરદીને ખોરાક આપવા માટેનું વાસણ હમેશાં ઘોઈને નળી સાફ કરી તે ઉંઘાડું રાખવું નહિ. કપડું ઢાકવું; ફ્રીડીંગ કપ તુરત નહિ મળી શકે તો નાની કીટલીની નળી વડે પણ દરદીને ખોરાક પાવો. બેલાંનને કેટલીક વખત નાક વાટે ખોરાક આપે છે.

એડ પેન ઝાડો કરવા માટેનો સાફ રાખવો. તેમાં શીનાઇલ રેડવું. એડ પેન દરદી માટે જોડવતી વખતે ચામડી ધસાય અથવા હાડકું દુખે તો કીનારીને ફરતુ વેસલીન કે કંઈખી તેલ લગાડવું પછી સાફ કરતી વખતે નુછવું અથવા તો જીતું કપડું ઘડી વાલી એડ પેન પર મુક્યાથી ચામડી ધસાતી નથી. ધસાયલી ચામડી માટે ચામડીના પ્રકરણમાં જોવું.

સેક માટે રખરની કોથલીઓ અથવા કાળી કાચની બાટલી પણ જીવ્ય અપટ પોષ ઉપયોગમાં લેવાય છે. વધુ માટે શેકમાં જોવું.

આઇસ બેગ રખરની તાપની વખત માથાં તેમજ કોઇકને વધ તાપ હોય ત્યારે પેટ પર પણ મુકવા વાપરે છે. જોઇએ તો વહેર સાથે ટુકડા ભરવાં થોડુંક નીમક ભેળવાથી જલદી પીગળતુ નથી, ફ્લેનલની થેલી બનાવી તેમાં પણ આઈસ ભરી જોઈએ તો રખરની બેગને બદલે વાપરવી. આઇસ અગત્યની વખતે રાખવાની તથા તોડવાની રીતો સારૂ પાછલાં ધરધતુ તુસખાનાં આઇસનાં પ્રકરણમાંથી મળશે; તેમજ રખરની બાબતમાં આઈસની તથા શેકની કોથલીઓ માટે જોવો.

ખોરાકમાં દુધ કાંજ વિગેરે આપવું, દુધ અમથું નહિ જરપત થાય તો સોડા કે બાલીવોટર ભેળવું, મોટા માણસને એક વખતમાં સુમારે ચારથી છ ઔંસ ત્રણ કલાકને અંતરે પાવું.

નર્સએ પોતાની તદુરસ્તી સંભાળવી.

કેટલાક ઊડતા રોગો વખતે તેઓનાં તેમજ ડૉક્ટરોનો જાણ પણુ જોખમમાં રહે છે તેમજ તેવા બીકટને ખરાબ દરદોનાં વાઢકાપ કરતી વખતે હાથ પર કાપબી જતના ચીરા કે ધા હોય તે બંધ રાખવા તેમજ ઘડી ઘડી ઘોવા તથા દીસનફેકટ કરવા માટેની કાઈબી દવાના પાણીમાં બોળવા તેમજ હાથ નુછવા માટે દુવાલ વિગેરે દરદીથી જુદો રાખવો તેમજ સફેદ સોજા કપડા પહેરી દરદી આગળ જવું.

દરદીનું બીછાનું તથા શરીર સાફ કરવું.

બીછાનું સોજુ રાખવું ચાદરની ઉપર ચામડું તથા બીજો ફાલતુ કટકો તે પર પાંચર્યાથી ચાદર બીનાતી અથવા ખરાબ થતી બચે છે, ઉપલુંજ કપડું ફેકટ કાઢી નાંખીને પાછું મુકવું સહેલું પડશે. સાધા કે કરચલી લેવી નહિ.

ચાદર પણુ થોડે દિવસે બદલવી. લખાઇમાંથી ખોશેલી કાઢી સરખી જોળ વીંટાળી જ્યાં સુધી દરદી મુતેલું હોય ત્યાં વેર રાખી ને પછી ખાલી જોડાં ઉપર તેની જગ્યાએ બીજી નવી ચાદર સરખી પાંચરી તેજ બાજુથી ખોસી ને તૈયાર કરી બેઉ જુની નવી ચાદર મળે ત્યાંથી દરદીને ધીરજથી તે બાજુ કોર વળાવી સાફ ચાદર ઉપર લઇ લીધા પછી બાકીનો ભાગ પાછો સરખો કરી ખોસી દેવો; એમ કીધાથી દરદીને ઝાઝા થાક લાગશે નહિ.

દરદી મુદલ હાલી નહિ શકે તો ચાદર બદલવા માંથા આગળથી જોળ રોલ કરી જુની ચાદર ખભાવેર લાવવી, નવી તેજ જગ્યા પર મુકી ખોશીને તો બનેનાં રોલ સાથે મેળવી બે જને બીછાનાની બને બાજુ બેભાં રહી દરદીને એક એક હાથે સંભાળથી બચકી બીજે હાથે ચાદરનાં બંને રોલ સરખાં નીચે બિતારી જવા.

તકીઆ પણુ રોજ બીછાનું બદલતી વખતે દરદીનાં માથાં નીચે હાથ રાખી પહેલાં સહેજ ઉચકીને સેરવી લેવા, ઠોકીને પખોડી પાછા જોડવવાથી દરદીને સગવડ ને કરાર થશે. કોર વાળતી વખતે નખળાં પહેલાં માણસને પછવાડે બરડા આગળ પણુ તકીઓ ખોસી ટેકા આપવાથી સારી રીતે સુધ શકશે. બીજા બીછાના પર લેવા માટે બેઉને પાસે મુકવા પછી ચાદર બદલવાની રીતે બેઉ છેડેથી જોલ વીંટાળી ને બે માણસો તે ધરીને હળવેથી ચાદર સાથે દરદીને બીજાં પલંગ પર ખેંચી લેવું.

ચાદર તકીઆ પાણી કે હવા ભરેલા ઘણાં કાળુ રાખવાથી દરદીથી બરોબર સુવાતું નથી જરા નરમ રાખવા તે પર ચાદર પાથરવી પણુ ટાંચણીઓ ખોશવી નહિ રખરમાં કાણાં પડી પાણી હવા બહાર નીકળી જશે.

શરીર સાફ સ્પંજ કરવા એ (બેસીન) ગીન્દીઓમાં ઠંડું ગરમ ખપ મુજબ પાણી લેવું. એકમાંનું પહેલાં સ્પંજ તથા સાબુ લગાડતી વખતે વાપરવું. છેલ્લાં બીજી ગીન્દીમાંથી સોજાં પાણીમાં સ્પંજ અથવા તુવાલના કકડાઓ યોગી દીલ સાફ કરવું, બીજાનું બીનાય નહિ માટે નીચે બીજા તુવાલ, ચામડાં, ગરમ બ્લેકેટ કંઠબી પાથરવી.

સ્પંજને બદલે બાડ પીછાંના ટરફીશ તુવાલો વાપરવા માટે લેવા.

પાણીમાં થોડું કાલ્સોનવૉટર, રમ, ટ્રેન્ડી, સોજો ગાંમડી સરકો કે તોષલેટ વીનીગર કંઠબી એક ગ્લાસ જેટલું નાંખવાથી જરા દીલને ખુશ્યો આપે છે તેમજ સરદી થશે નહિ.

• મોઢું, હાથ, છાતી એ શરીરના ભાગો પહેલાં છુટા છુટા ઘોઈને સાફ કરી તુરતજ નુછીને પછી નીચલો ભાગ લેવો, તેટલો વખત અંગને ઢાંકી રાખવું કે હવા લાગે નહિ.

બધું ખલાસ થાય ને જોઈએ તો પાછું કાલ્સોનવૉટર લગાડી થોડો પાઉડર છાંટીને કપડા પહેરાવવાં. બંધ ગળાંવાળું કપડું જેવું કે નાઇટડ્રેસ સુતેલાં માણસને પહેરાવતી વખતે પહેલાં બેડે હાથો ભેરવી ને પછી આસ્તેથી સંભાળીને માથું ઉંચકી ગળાવાળો ભાગ પહેરાવ્યા પછી શરીરની નીચે આખો ધીરજથી ઉતારવો.

સીક માણસના અંગમાંથી કાઢેલાં કપડાં ઘોવા વગર પાછાં પહેરાવવાં નહિ. ખસુસ કરીને ઊડતા રોગવાલા દરદીની દરેક ચીજો વાપરવાની છુટી રાખવી. કપડાં ઘોતી વખતે પહેલાં થોડુંક લાઇસોલ ભેળવાથી તેમાની ગલીચી કે વાસ કંઈ હશે તો નીકળશે. એમ સાફ કરવાથી કંઈ પણ ઊડતા રોગનો એપ, જંતુઓ વિગેરેનો નાશ થશે તેમજ થુંકવાના તથા પેટ પીશાબનાં વાસણો પણ કાર્બોલીક એસીડ કે શીનાઈલ નાંખી ઘોવાં. વધુ માટે કપડા ઘોવાની રીતમાં જોવું.

સ્પંજ કીધા પછી ઓરડાના બારી બારણા એકદમ ઊંધાડવાથી હવા લાગીને તખીયતને નુકશાન થાય છે, માટે તેની સંભાળ લેવી.

પરસેવો પડવાથી કપડાં બીનાય તો બીજાં બદલાવવાં, અથવા શરીરને કપડાંની વચ્ચે બીજા કટકા મુકવાથી તે બીનાય કે કાઢી લીધાથી કપડાં ઘડી ઘડી બદલવાં પડશે નહિં.

દરદી ફરી કે હાલી નહિ શકતું હોય તેને કપડા જેવું કે બદીઆનનો પાછલો ભાગ આગલ છાતી પર રાખી બાંહે હાથમાં ભેરવી દીધાથી શરીર ઢંકારો, તેજ મુજબ સ્ત્રીનાં પહેરણ Night dress ને પણ પાછવાડે વચમાંથી ફાડી ને ઊપર વેર છુટો કરી ગળુ જોડેલું રાખી સુતેલાં દરદીને ફટક આગલથી સહેલાઈથી પહેરાવી બધું શરીર બંધ થશે.

માથું ઘોવાનું લાંબા વાળ સાથના દરદી જે ધણો વખત બેસી નહિ શકે તેને ઘોલીઆ ઉપરજ સાઈડની કિનારી માથું રાખી નીચે બીજાનું બીનાવું અટકાવવા ચામડું કે રબર પાંથરવું. ઘોલીઆ

-નજીક ખુરસી અથવા સ્ટુલ ઉપર બેસીને માથાંના બાળ પડે તેમ ઝાઢવી પાણી રેડી સાબુ લગાડીને ઘોષ નુછી નાંખવું, એ રીતે કીધાથી થાક લાગશે નહિ. બાલ સુકવવા માટે એ બાબતમાં જીવો.

માથું લાંબા દિવસનું મેલું થએલું હોય તો જલદી ચીકાશ કાઢવા પહેલાં એક ચમચા જેટલો પ્રેન્ડી અથવા બે રમ Bay Rum ગ્લાસમાં થોડો લખને તેમાં આંગળી બોળાને માથાંમાં સઘળી બાજુ અવારનવાર ઘસીને બધે લગાડી ને પછી ઘોવાથી મેલ તથા ચીકાશ નરમ થઈ નીકળી જશે. બાલની જતનમાંથી બીજી રીતો મળશે. લાંબા બાલના બે ભાગ કરી બંને બાજુ છુટા ચોટલા ગુંઠવા ગુચવાતા નથી. ગુચવાયલા આંગળી પર વીટાલીને ઓળવાથી ઝાઝા તણાશે નહિ.

કાંઈ બી જતની બીમારીથી અડી અટકી ગયલું માણસ હમેશનું બીછાને હોય તેને નહવડાવવા નેતરની ઘોલકી અથવા ઇઝીચર પર સુવાડી શરીર પર પાણી રેડી સાફ કરી પાછું બીછાણા પર લેવું.

મોઢું દરદીનું અંદરથી સાફ કરવા સાફ નરમ બારીક કપડું આંગળી અથવા વહેલ બોનની પટ્ટી પર સામા ધણીએ વીટાળી પાણીમાં બોળાને મોઢાંમાં ફેરવવું, કપડું ખરાબ થાય ને બદલવું, જીભ પણ ઊપલી રીતે સાફ કીધા પછી બીજાં સોજાં કપડાંને એજ પ્રમાણે ગ્લીસરીન, લીસ્ટરીન અથવા બોરીક પાણીર કાંઈ બી પાણી સાથે ભેળી તે વડે મોઢું સાફ કરવું.

દરદીને એકજ બાજુ સુવા દેવું નહિ, બધી બાજુ ફેરવ્યા કરવું એક બાજુ બીછાનામાં સુષ રહેવાથી ચામડી ઘસાય છે. ચાંદી પડે તો તે પર લગાડવા તથા છાંટવા માટે ચામડીની બાબતમાં આપેલું છે, તેમજ ન્યુમોનીઆ વિગેરે થવાનો સંભવ રહે છે.

માંદગીમાંથી સાફ થયા પછીની સંભાળ.

૩૭૧-દરદી લાંબી માંદગીમાંથી સાફ થયા આવે Convalescent તે વખતે ડૉક્ટરના ફરમાવ્યા મુજબનોજ ખોરાક આપવો. બીજું કાંઈ પણ વધુ ખવડાવવું નહિ જથી તેનાં આંતરડાં લાંબા વખતનાં સુસ્ત ને નબળાં પડેલા તેવી ચીજો હજમ કરી શકતાં નથી અને તાંબકાઈડ જેવી તાવ હશે તો ખવાડવાની ઉતાવળ યા બેદરકારી કીધાથી પાછી આવવાનો સંભવ ઘણો રહે છે, તે વખતે દરદીને સાજું કરવું મુશ્કેલ થઈ પડે છે.

દરદીને બીછાનામાંથી ઊઠાડવા માટે તેના બેઉ હાથ સામા ધણીની મરદનથી આસપાસ વીંટાળવા ને દરદીનાં ખભાંની નીચે એક હાથને પગના થાપા નીચે અથવા ધુંટણ તળે બીજો હાથ સામા ધણીએ મુકી એ મુજબ ટેકા આપી મદદ કરવી. એજ રીતે ઉચકીને પણ લઈ જઈ શકાય છે અને એક માણસથી એકલો વજન ઉચકાય નહિ તો બીજું માણસ પણ સામેથી બરડા નીચે ને પગના ધુંટણ આગલ હાથ આપી બંને સહેલાઈથી ઉચકી શકશે.

બીછાંના પર બેસાડવા પછવાડેથી ઢળતા તકીઆ જોડવા અથવા બેકરેસ્ટ આવે છે તે મુકવી, નહિતો નાની ખુરસી ઉંધી આડ-કતરી મુકવી જેની પીઠ નીચે ને પાયાનો પાછલો ભાગ ઉપર ઢળતો રહે તેમ બીછાના પર જોડવી તેની આગળ તકીઓ મુકવાથી અઢેલીને બેસવાનું સગવડ ભરેલું થશે. ઘણી ઉઠબેસ કીધાથી થાક લાગે છે.

શક્તિ ખોરાક સુપ, દુધ, કાંજી, છાશ, છાંડાં, પ્રેન્ડી અથવા કાંઈ બીજા જાતનું ટાકાત આપનારું શીરપ દવા ડોક્ટરના ફરમાવ્યા મુજબ પાવું. તેવો સાદો ખોરાક પકાવવા માટે દરેક નર્સને આવડવું જોઈએ.

છાશ તેમજ બાલીવોટર શક્તિ આપે છે. બાલીવોટરમાં ખાંડ અથવા થોડાં લીંબુના રસનાં ટીપાં નાખવાથી સ્વાદ લાગશે.

ઉપર લખેલી દરદીની માવજત સાધારણ રીતે ધરના માણસો કરી શકશે, પણ ગંભીર બીમારીની વખતે સારી કેળવાયેલી કુશળ નર્સ બહુ ઉપયોગી થઈ પડશે, જેથી દરદીની બધી રીતે જતન વર્ધ શકાય છે.

ઘોરડામાનો કચરો બ્રશ વડે કઢાવવો અથવા બીણા પાણીના કટકાએ જમીન નુછવાથી ધુળ કચરો ઉડતો નથી.

દરદી ઉડતા રોગવાલુ સાજુ થવા પછી તેના કપડા બીછાણું વિગેરે બનતાં સુધી કાઢી નાખવા અથવા બાળી નાખ્યાથી બીજાઓને તે રોગ ઉડવાનો સંભવ રહેતો નથી, ઘોરડાની જમીન પણ સાજુના અથવા બીજા દીસપ્રનેક્ષકટ કરવાના પાણીએ ઘોવારવી, કેટલીક વખત બીંતો પણ ઘોવી કે ચુનો લગાડવો પડે છે.

પ્રકરણ ૪૬.

પોલટીસ, પ્લાસ્ટર, શેક કરવો, ભરવા ચોપડવાની દવાઓ, બ્લીસ્ટર, વિગેરે.

૩૧૮-પોલટીસ કરવા માટે થુલું, અળસી, પાંડિનો ગર વિગેરે વપરાય છે. પટેલાને આખો બાણી છાલ સાથે મસળી કાઢી ગરમ કપડાંમાં મુકી તેની પોલટીસ કરવી, કાંદો પણ એ રીતે વપરાશે.

પોલટીસ કે શેક દરદીને કરવા આગમ્ય સામા ઘણીએ પોતાના હાથપર લગાડી જોવું કહાય ને ઘણું ગરમ હોવાથી દરદીની આમડી એકદમ મુકવાથી દાગે નહિં. ખાસ કરીને નાના બચ્ચાંને કરતી વખતે.

અળસીની પોલટીસ બનાવવા એક પાઈટ પાણી સાથે ચાર મોટા ચમચા દળેલી અલસી મેળવી ચુહલે ઘટ બનાવીને ઉતારવા પછી જડાં કપડાં પર પાંચરીને જોઈએ તો થોડો બોરીક પાઉડર ભેળી બધી બાળુથી કપડું બંધ કરવું જેથી અળસી બહાર નીકળશે નહિ, કપડાંની થેલીમાં ગરમ અળસી ભરી મોઢું બંધ કરી હાથે અથવા બાટલી વડે દાબીને સરખી પાંચરી દેવી. કપડાંની થેલી તુરત નહિ હોય તો સોજાં સ્ટ્રોકીંગ લેવાં અલસી નાખવા આગમ્ય જોઈએ તો કપડું પણ ગરમ કરવું.

રાષ્ટ્ર થોડીક તેમાં સાથે ભેળવાથી પોલટીસ વધુ ગુણુ કરે છે.

પોલટીસ સડેલાં ચાંદાપર અલસી અથવા આટાની કરતી વખતે સાથે તેમાં કાલસાની ભુકી મેળવ્યાથી ફાયદો થશે.

ગરમ હોય તેટલો વખત શેક્યા પછી પોલટીસને તે ભાગ ઉપર પાટા વડે બાધી રાખવી, અળસીની ઠંડી પોલટીસ પણ ફાયદાકારક છે. ગરમ કપડાંપર પાંચરવાથી લાંબો વખત ગરમ રહેશે. સરદી, ન્યુમોન્યા વિગેરે કેસોમાં છાતી તેમજ બરડા પર અળસીની પોલટીસ કરવાથી ઘણો ફાયદો કરે છે. તેવા વખતે ઉપલી રીતે મોટી થેલીઓ શરીરને ફરતાં માપની બનાવી છેડા બંને મલે ત્યાં ટેપ તાંકી બાધી દીધાથી પોલટીસ સરખી રહી અંગ ઉપરથી સરી જતી નથી. ફ્લેનલનો પાટો તેપર વીંટાળવાથી લાંબો વખત ગરમ રહેશે. આગળ આપેલું એન્ટી ફ્લોજીસ્ટીક પ્લાસ્ટર તૈયાર પણ ઉપયોગી છે.

પોલટીસ પાછી ગરમ કરવા જોસ પાણી અથવા અંગાર ઉપર કાણાંવાલું ઢાકણ કે ચાળણી મુકી તેની વરાળથી પાછી ગરમ થશે, જોઈએ તો કપડાંમાંથી અળસી કાઢી લઈ પાછી ચુહલે વાસણમાં નાંખી એ ત્રણ વખત વાપરવા પછી નવી અળસી લેવી.

પોલટીસ થુલાંની તથા પાંઉની અથવા ઘંઉના આટાની પાણીમાં મેળવી ચુહલે ઘટ બનાવીને કુદલા પર તેમજ ખીજ શેક માટે લેવી. થુલાંની પોલટીસ બનાવતી વખતે જોઈએ તો તેમાં થોડીક રાષ્ટ્ર મેળવી. પાણીને બદલે કોઈક સરકો ભેળી બનાવે છે, જે નજલાથી દુખતા સાંધાઓ તેમજ વાગેલા ભાગ પર સેકવા સારી છે.

ફટકડીની પોલટીસ બનાવવા બે ઇંડાંની સફેદીમાં એક ડ્રામ ફટકડીની ભુકી ખુબ મેળવી નરમ ઝીણાં કપડાં પર પાંચરીને હાથ પગના ચીરા ઠંડીના દીવસમાં પડે તે પર મુકવાથી નરમ પડશે.

૩૧૯-રાધનું પ્લાસ્ટર જેણુ લાગે ત્યાં સુધી ઠંડાં કે પુકાં પાણી સાથે રાઈને ઘુંટવાથી તેનું તેલ નીકળે છે, પછી જડાં કાંગળ પર પાંચરી ઉપર કપડું ઢાંકવું ગરમ પાણી લેવું નહિ. કપડાંવાલી બાળુ શરીરને લાગે તેમ મુકવી. કાંગળ ઉપર રાખવું. વાપરેલું પ્લાસ્ટર ખીજ ગમ પણ મુકી શકાય છે અથવા તો બે રકાખીની વચ્ચે ઢાંકી રાખી થોડો વખત રહીને પાછું વાપરવાથી તેમાં તેટલોજ ગુણુ રહે છે.

રાધનાં પાંદડાં પાણીમાં ભીનવીને મુકેલાં ફાયદો કરશે. પાણીને બદલે રાધને ઇંડાંની સફેદી અથવા વેસલીનમાં ઘુંટવાથી સારી થાય છે. એથી ચામડી પણ લાલ થશે નહિ. ઉતરી ગયલી રાઈ ખાવા માટે ચઢાવતી વખતે એણે નહિ લાગે તો તેમાં થોડો કાદો કાપીને ઘુંટવી.

રાધમાં કેટલીક વખત આટો હળદર વિગેરે ભેળેલું હોવાથી તેની ઝાઝી આગ બળતી નથી. એ માટે ઘરઘતુ નુસખામાં જીવો.

રાધનું પ્લાસ્ટર પંદરથી વીસ મિનિટ સુમારે રાખવું. પહેલાં સરખાતમાં આગ બળવા માંડે કે કાઢી નહિ નાખવું, થોડો વખત રાખવાથી સરદી વિગેરે નરમ પડશે. કોઈને ગળાં પર રાધનું પ્લાસ્ટર માર્યાથી ગળામાં આંકરા આવે છે માટે ત્યાં મુકવું નહિ.

મરચાંની બુકી કોઈ વખત રાધના પ્લાસ્ટરમાં ભેળવાથી વધુ સારી અસર પેન કે સાયેટીકા પર સારી અસર કરે છે.

ચામડી લાલ થયેલી હોય તો તે પર કોલનવોટર અથવા ટ્રિન્ડી પ્લાસ્ટર કાઢવા પછી લગાડવું અથવા ચાલુ શેક પોલટીસથી લાલ થયેલી ચામડી પર કંઈ પણ પાછું મુકતી વખતે વચમાં ફ્લેનલનુ કપડાંનું પડ મુકવું અથવા વેસલીન કે ક્રીમ લગાડવું. ચામડીને ઇન્જ થશે નહિ. તેમજ નાનાં બચ્ચાંની નાજુક ચામડી પર લાંબો વખત રાઈ રાખવી નહિ.

આખસ ચાલુ મુકવાથી પણ ચામડી ઊપલી રીતે લાલ થાય છે.

શેક જુદી જુદી રીતનો.

૩૨૦—સુકો શેક કરવા માટે ગરમ રાખ, રેતી, નીમક થુલું ચા ઇંટ નળીયું કંઈપણ ગરમ કરીને લેવું.

શેકની કોઠલી નહિ હોય તો ફ્લેનલની સીવીને તેમાં ગરમ રાખ અથવા રેતી ભરી બીજાં કપડાંમાં બિટાળી લેવી કે રાખ કચરો શરીરને લાગે નહી. પાછી ગરમ કરવા ઊપરનું કપડું કાઢી નાખી ભટ્ટી કે અગાર પર થેલી મુકવી.

ગરમ પાણી કોઠલી કે બાટલીમાં ભરીને વપરાય છે, બુચ બરોબર મારવા બેદરકાર રહેવાથી કોઈ વખત દાઝી જાય છે. ગરમ કપડું વીંટાળીને અથવા કવર સીવીને રાખવાથી જલદી ઠંડી પડશે નહિ. રખરની કોઠલીમાં ઘણુંજ બળબળતું પાણી રેડવું નહિ.

પાણીનો શેક કરવા માટે બળબળતાં પાણીમાં ગરમ કપડાંનાં ટુકડા બોળી નીચવી કાઢીને વાપરવાની સાધારણ રીત છે, નીચવતી વખતે હાથ દાઝે નહિ તેમ કરવા જડાં કપડાંનો લંબાઓ ટુકડો લઈ છેડા સીવી દબલ કરીને તેમાં ફ્લેનલનો ટુકડો ગરમ પાણીમાંથી કાઢીને મુકી બને જોડાયલા છેડાની લંબાઈમાં બેઠી નાકાઓ પર નાના લાકડીના ટુકડા વચમાં મુકી સામાસામી જંધો ને ચતો વળ દીધાથી પાણી નીચવઈ જશે. પાણીમાં બોળવાને બદલે એક કાણું-વાલું ઢાંકણું ચા ચારણીને બળબળતાં પાણી પર ઢાંકી તેમાં કપડું

મુકવાથી વરાળે ગરમ થાય ને વાપરવું. જોઈએ તો ફ્લેનલ પર ટરપી-નટાઈનના થોડાં ટીપાં છાંટીને શેકવાથી વધુ ગુણુ કરશે. ફ્લેનલ શેકીને બાંધી તે પર ગરમ પાણીની કેથલી મુકવાથી લાંબો વખત ગરમ રહેશે. શેકતું પાણી જોસ કરતી વખતે સાથે ચાર ખસખસનાં પોસ અર્ધાં કલાક ઉકાળવા. એક જાતનું નીમક Acetate of Sodium થોડું લઈ પોણી બાટલી પાણીમાં નાંખી બીજાં પાણીનાં વાસણમાં ચુકવે ગરમ કરતાં નીમક પીગળે ને બાટલી કાઢી નુંછી શેકવી, દસથી બાર કલાક ગરમ રહેશે. સેહવાય તેવું ગરમ પાણી કીટલીની ધાર રેડવાથી શેક થશે. અંદર એક ચમચી બોરીક પાઉડર Boric powder નાંખવાથી ફાયદો કરશે.

વરાળીઆં લીમડા અથવા બીજી જાતનાં પાંદડાંને ચાર-ણીમાં મુકી ખળખળતાં પાણીની વરાળ લગાડી ગરમ શેકવાં.

શરીર થાકેલું કામકાજ યા બાધસીકલની સવારી કીધાથી હોય તો ગરમ પાણીમાં થોડું નીમક અથવા સરકો નાંખી એક બાલ-દીમાં એક પ્યાલાંને સુમારે ભેળી તેથી નાહવાથી દીલ શેકાઈને હલકું થાય છે.

પગને ઝારવા સાફ ગરમ લેવાય તેવું પાણી બાલદીમાં નાંખી પગ બોળવા, પછી વધુ ગરમ જોઈએ તો પગ તેમાં એક બાજુએ રહેવા દઈ ધીરેથી બીજું જોસ પાણી બાલદીમાં સંભાળી ને પગ દાઝે નહિં તેમ રેડવું. જોઈએ તો થોડુંક નીમક કે રાઈ છ બાટલી પાણીમાં અર્ધાં ઐંસ લેવું. સરકો થોડો સાથે નાંખવો. પગ પાછા ધડી ધડી બહાર કાઢવાથી ખરોખર શેક થતો નથી.

લીમડાનો પાળો પાણી ઉકાળતી વખતે તેમાં નાંખી તે ગાળી કાઢીને નાહવા લેવું. સરદીથી દુખતું શરીર તેમજ માથું નરમ પડશે. સૈકતા કડવાનાં પાંદડાં ગરમ રાખ (ભેજતમાં) ગરમ કરી શેકી ને દુખતા ભાગપર બાંધવાથી ફાયદો કરે છે. નજોરના પાલાને નીમક છાંટી પાણી સાથ વરાળીઆં કરી ગરમ શેકાય તેમ બાંધવાથી વાજેલો તેમજ દુખતો ભાગ નરમ પડે છે.

ભરવા ચોપડવાની દવાઓ તથા તેલો, સરદી

તેમજ દુખતા ભાગો પર.

૩૨૧-લવંગ અથવા કાળાં મરી બોખરાં કરી પા રતલને સુમારે એક પાંઈટ સ્પીરીટ દારૂનાં અર્ક અથવા ઈન્ડીમાં નાંખી લાંબો વખત રાખ્યાથી તેનો કસ ઓગળે ને ગાળી રાખી દુખતા ભાગ પર થોડો લગાડવો.

તેલ કપુરનું એક ભાગ લઘ ચાર ભાગ ગરમ સાલીડ તેલમાં પીગળાવી વાપરવું.

પેપરમીન્ટનાં ફુલ Menthol crystals ને કાથોનવોટ-રમાં થોડાં પીગળાવી રાખી સરકમ સરદી તથા દુખતા ભાગ પર લગાડવું, એવું તૈયાર બનાવેલું હેડએક કાથોન Headache Cologn પણ મળે છે.

લવંદરનું અથવા જુનીપરનું તેલ પણ લગાડવાથી ફાયદો થશે.

રાઇનું તેલ દુખતા ભાગ તેમજ નબળાં બચ્ચાંનાં હાડકાં પર મસળે છે, ઈમલશન લગાડવાથી નબળાં બચ્ચાંને ફાયદો થશે.

• સુઠ, એળાઓ ને અશીમ સ્પીરીટ કે દારૂમાં પીગળાવી લેવું.

થુફેલીપતસનું તેલ પણ અમથું સરદી તેમજ દુખતા ભાગ પર લગડાય છે, જોઇએ તો તેમાં કપુર કે પેપરમીન્ટના ફુલ પીગળાવીને સરદી તેમજ ઇનફ્લુએન્ઝામાં છાતી પર લગાડયાથી ફાયદો કરે છે, અને આયોડીન પણ સેક પોલ્ટ્રીસ કીધા પછી લગાડે છે.

ટરપીનટાઇનનું તેલ Oil Terebinthin તૈયાર પણ મળે છે, સાદાં ટરપીનટાઇન અર્ધી પાંચ'ટમાં સરકા એક પાંચ'ટ ને આખાં ઇડાંને કાટલાં સાથે તોડી મેળવીને લગાડવું.

સાબુનું તેલ એક બાર સોપનો નાનો ટુકડો બારીક કાપી ભુકો કરી એક પાંચ'ટ રમ દારૂમાં પીગળાવી સાથે કપુર તથા અશીમ એક એક તોલો મેળવી ખપ પડે ત્યારે બાટલી હલાવી દુખતા ભાગ પર લગાડવું. તૈયાર સાબુનું તેલ Liniment Saponis પણ લગાડવા માટેનું આવે છે.

સંધીવા માટે ગામઠી તેલ બનાવવા રમ અથવા મોવડાંના દારૂ એક બાટલીમાં અશીમ એક તોલો, કપુરનો નાનો ટુકડો તથા ઇસસ, ગરમાળો, અજમો, ગુગળ, આંબા હળદર, રેવનચીનો શીરો, ઘોરાવચ, કાળાંમરી, સુઠ વિગેરેની દરેક ચીજો બધે દોઢીઆંની લઘ છુંદી ને ભેળી પીગળયા પછી વાપરવા લેવું. સંધીવા તથા નેસમાં પેન મારતી હોય તે પર લગાડવા અકશીર છે.

લસણની કળી અર્ધો તોલો એક પ્યાલાં મીઠાં તેલમાં ચુહલે ઉકાળી ગાળીને રૂમેટીક પેન પર લગાડવું.

સાધારણ ચોપડવાની ચીજો બામ, એમ્પ્રોક્શન, વીનટર-ગ્રીન કીમ, રમ, કાજુનો દારૂ, કેરોસીન, પેત્રોલ વિગેરે કંઈખી લેવું.

હીરાબોલને બારીક વાટી પાણીમાં ગરમ કરી દુખતા ભાગ પર પીછી વડે લગાડવું, પછી શેકવું. પાન સાથે ખાવાનો ચુનો મધ અથવા મીઠાં તેલમાં ભેળીને કાઈક લેપ માફક લગાડે છે.

સરદીથી કમર અડી અટકી જાય તો આંકડાનાં ઝાડનાં પાદડાં આતશપર ધરી ગરમ ગરમ શેકીને બાધી દેવાં, અથવા તો લાંબા દાંડા-વાલાં યુવડના થડમાંથી દુધ કાઢી દુખતા લાગપર લગાડી તેપર ૩ મુકી પાટો બાંધી દેવો; પવન બાહર ખેંચાઈ આવે છે.

લેપ લીમનો મારવાથી દુખતી કમરને કેટલીક વખત ફાયદો થશે. એન્ટીફ્લોજીસ્ટીક Antiphlogistic નામની ઘટ ક્રીમ જેવી મેળવણી આવે છે તે પણ લેપની માફક લગાડી તે પર ૩ ચોંટાડી એક દીવસ રાખવાથી ફાયદો કરે છે, ઘટ થઇ ગયલી હોય તો ગરમ પાણીમાં તેનો ટીન મુકવાથી પાતળી થશે.

નેસ હાથ-પગની વાગવાથી મુજબ આવે તો મીઠાં તેલમાં નીમક ને ચમટી હળદર ભેળી ચુહલે ગરમ કરી નેસ પર ગરમ ગરમ મસળવાથી સોજો ઊતરશે, અથવા કાંદો દીચકાં પરથી સેડેજ કાપી છુંદનાં પાડી ઊપલાં ગરમ તેલમાં ઘોળીને પુલેલી નેસ પર આસતેથી થોડો વખત ધસીઆ કરવો, તેલનો ચીકાશ રહે તે બાલી હાથે ચોલી મુકુ કરી નાંખવું, અગત પડે તો પાછું એ રીતે કરવું.

ઘી તથા મધ એક એક ગલાસ ચુહલે ભેળી કકડાવ્યા પછી તેમાં એક તોલો હળદર ને અર્ધો તોલો ફટકડીની ભુકી ગરમ કરી ઝીણું કપકું તેમાં ઘોળી લેપની માફક મારી પાટો બાંધવાથી ગંઠાયલી નેસ છુટી પડશે.

સાંધા અડી ગયલા છુટા કરવા વાધ અથવા ઊંટની ચરખી મસળવી.

સાયટીકા Sciatica નામની પગના ઠાપામાં ઉપરથી તે તળીઆં સુધી પેન થાય છે તે ઘણીખરી અવધે જાય છે. કેટલીક વખત દવા પીધા યા લગાડવાથી પણ જતી નથી; કેાઈ વખત રાઇનું પ્લાસ્ટર મારવાથી નરમ પડે છે, જોઈએ તો રાઈમાં મરચાંને ભુકી ભેળવી.

છડાંની દાળનું તેલ બનાવવા રપ છડાંની ફકટ દાળને ચુહલે લોઢી પર આખી મુકી તળીને સુકી થાય કે ચમચી વડે ફેરવ્યા કરવી, તેમાંથી તેલ જેવું નીકળવા માંડે કે ધીમે અંગાર રાખી લોઢી સેજ વાંકી કરી રાખવાથી તેલ બધી દાળમાંનું નીકળી એક બાળુ એકકું થઇને છુંછો દાળનો રહે તે કાઢી નાંખવો. તેલ ઠંડું પડે ને સીસીમાં ભરી પેન સાંધામાં થાય તે પર લગાડવું.

જાત જાતનાં એમપ્રોકેશન, સ્પીરીટ ઓફ વાઇન, કપુર ને કાચું અશીમ ત્રણે એક સરખાં વજનનું ભળવું.

ઓલીવ ઓઇલ, ચુકલીપટસ ઓઇલ, કાળુપત ઓઇલ (કાયા-કાટીનું તેલ) સર્વે સરખાં વજનનું મેળવી વાપરવું.

એક ઇંડુ આખું ફાડી તેમાં એ ઓંસ ટરપીનટાઇન ભેળી ઘટ થાય ને પા ઓંસ એમોનીઆ ને અર્ધી પાંછંટ સોજો સરકો સર્વે સાથે મેળવી ખુબ હલાવી બાટલીમાં ભરી ચપટ ભુચ મારીને રાખવું,

એ જાતનું એમપ્રોકેશન ધણી લાંબો વખત સુધી બગડતું નથી; દુખતા તેમજ વાગેલા ભાગો પર લગાડવું.

ખીજી જાતનું લીનમેન્ટ બનાવવા સાબુનું લીનમેન્ટ Soap liniment તથા ઔસમાં સ્પીરીટ ક્લોરોફોર્મ અને ગુલ ઇરીતું તેલ Oil Gaultheriae દરેક અર્ધો ઔસ ભેળી દુખતા ભાગપર લગાડી ૩ મુકી પાટો બાંધવો.

કપીંગ Cupping કરવાની રીત કેટલીક વખત દુખતા ભાગ પર તેમજ ચામડીનો રંગ ઝાંખો પડેલો કે સફેદ ચાકા ને પાછો અસલ રંગ આપવા માટે પણ કરે છે, તે માટે કપીંગ ગ્લાસ આવે છે અથવા ધણી ઝીણાં ગ્લાસની અંદર સ્પીરીટ ઓફ વાઇન 'કે પ્રેન્ડી ફરતો લગાડી ને મેચીસે સળગાવી બળવા માટે ને તુરત ઊંધું કરી ન્યાં અગત હોય ત્યાં મુકવાથી ગ્લાસ વળગી જઈ બળતું બુજ્યા પછી અંદરની ચામડી બાકથી ખેંચાઈને ઉપસી આવશે, એક બાજુથી અળગું કરી ધીરેથી કાઢી લેવું. એને સૂકું કપીંગ Dry Cupping કહે છે. સ્પીરીટ કે કોલોનવૉટર ગ્લાસમાં રેડવાને બદલે સફેદ કાગળ તેમાં બોળાને જોઈએ તો ગ્લાસમાં મુકી સળગાવવું.

ખીજી રીત હથીઆર વડે ચામડી પર ચપકા મુકીને ઉપલી રીતે ગ્લાસ દારનું ઉપર ઢાંકવું એ Moist Cupping છે.

કુતરાનાં કરડેલાં પર તુરત ઉપલી રીતે કપીંગ કાઢવાથી તેનું ઝેર બહાર ખેંચાઈ આવશે.

જળો મુકવી લોહી બગડેલું ચુશી કાઢવા અથવા માથે લોહીનું જોશ હોય તે કમી કરવા કાઢકને મુકે છે. પહેલાં ચામડી નુંછી સાફ કરીને જળો હાથે લગાડવી અથવા નાના ગ્લાસમાં મુકી ચામડી પર ઉંધુ મુકવાથી વળગશે, નહિં વળગે તો તે ભાગ પર સહેજ દુધ નહિં તો ખાંડનું પાણી લગાડવું અથવા જરા ટાંચણી ભોકી લોહી કાઢવું. અર્ધાથી પોણા કલાકમાં ચુશે છે.

લોહી પીને જડી થઈ કોષ પીતાની મેળે ખરી પડશે. નીકળે નહીં તો ખેંચી કાઢવી નહિ પણ નીમકના પાણીમાં આંગળા બોળાને લગાડવાથી તુરત છુટી પડશે. એકથી દોઢ ચમચીને સુમારે લોહી ચુશે છે. વધુ કાઢવું હોય તો તે જગાને ગરમ પાણીથી શેકવું.

ઘામાંથી લોહી બંધ કરવું. નીકળ્યા કરે તો નીમક અથવા ફટકડીનું પાણી લગાડી પાટો બાંધવો અથવા લીંબડાનો પાલો નીમકના પાણીમાં ગરમ કરી લેવો. જોઈએ તો ઘાપર સાલીડ તેલ અથવા વેસલીન લગાડવું.

બ્લીસ્ટર ઉઠાડવા એમોનીઆનું સ્ત્રોંગ પાણી બનાવી સોજળ ૩ પર થોડાં ટીપાં નાંખી ગ્લાસમાં મુકી કપીંગ કરવાની રીતે પણ સળગાવ્યા વગર ઉંધું ન્યાં બ્લીસ્ટર ઉઠાડવું હોય ત્યાં મુકી અધીર મિનિટ દાખી રાખ્યાથી ફેફસાં ઉઠે ને કાઢી લઈ તે જાગરા જેવું

ફોડી પાણી કાઢવું. વળગાડવાનાં બ્લીસ્ટર તૈયાર બનાવેલાં પણ આવે છે. ટાંચણી વડે યા કાતરે એક છેડેથી ચપકો મુકવો. ચામડી નરમ રાખવા ઘોરીક વેસલીનનો મલમ લીન્ટ પર લગાડવો. મોટાં બ્લીસ્ટર છ થી બાર કલાકે ઊઠશે, નહીં ઊઠે તો શેક કરવો.

પ્રકરણ ૪૭.

ચામડીને લગતી બાબતો તથા દરદો ને તે પર લગાડવાની ચીજો.

૩૨૨-ચામડીની સફાઈ રાખવી. કોષકને લોહીના બીગાડથી ડાઘો પડે છે, તેમજ ઠંડીનાં દિવસોમાં પણ કેટલાકની ચામડી સુકી થઈ ચીરા વિગેરે પડે તે માટે ધણીક જાતની ચીકાશવાલી ચીજો લગાડવા સાફ આવે છે. ચાલુ મસાજથી ફાયદો થાય છે.

ચામડીના પડ બે હાય છે ઉપલું કેટલાંકોનું મોટી ઊંચાઈ નબલું પડવાથી ધીલું પડી કરચલી વળી જાય છે તેમાંનાં તત્ત્વો Elastic Tissue નબલાં પડવાનાં સબબે.

ચામડીના દરદવાલાંઓએ ઝાઝું ખાટું, તીખું, તેલ, મરચાં, છડાં, માછલી, દારૂ, વેગણા, કારેલાં વિગેરે ખાવું નહિ, તડકું તેમજ ચુહલાથી દુર રહેવું, લોહી સુધારવા માટે વધુ પ્રમાણમાં ફૂટનો તેમજ તરકારીનો સાદો ખોરાક લેવો. પેટની કબજીઆત રાખવી નહિ. અવારનવાર જીલાબ લેવો. એ દરદવાલાંએ પોતાના વપરાશની ચીજો સાથુ, તુલાવો વિગેરે છુટા રાખવા. બીજાંએ તે વાપરવા નહિ.

અરધ Prickly heat ગરમીમાં ધણીને શરીર પર પુટીને અગણુ બળે છે. તે પર નાહતી વખતે થુલું પાણીમાં મેળવી ચોપડવું, અથવા ચોખાનો, ચણાનો, કે જવનો આટો સાથુને બદલે લગાડવાથી ફાયદો કરશે, છાંટવા સાફ કોષખી જાતનો સાધારણ પાઉડર અથવા સ્ટાર્ચ Starch ની ભુકી વાપરવી. છાંટવા માટે પુલ નહિ હોય તો રૂ લેવો.

બીસમથ ને ઝીંક કાર્બોનેટ સરખાં વજનનું ભેળા લેવું.

અગણુ બળે તો ગુલાબ સાથ પાઉડર મેળવી ચોપડવું અથવા સુખડને ગુલાબમાં ઘસવું, જોષએ તો ફટકડી પણ લેવી. પાણીમાં સોડા બાઇકાર્બોનેટ ભેળાને લગાડવો.

સેવત Urticaria મોટા લાલ દિંબાની માફક શરીર પર ફાઈકને નીકળે છે. જે ફાઈબી જતના ખોરાક ખરોખર હજમ નહી થવાથી અથવા હોજરીમાં તેનું ઝેર થવાના સખખે હોય તે વખતે ઘણી અગણુ બળી અંગ તપી આવે છે. ફાઈ વખત તાવ પણ ચઢે છે. કેટલીક વખત ઠંડકના ઉપાયથી નરમ પડશે. કેલ્સીનવોટરને પાણીમાં કપડું બીનવી ચાલુ મુકવું. જોખએ તો આઈસ ફ્રેવવું, હેઝલીનનું પાણી Liquid Hazeline અથવા હેઝલીનસ્નો અથવા ફાઈબી ઠંડકવાલી ચીજો લગાડવી. અડીઆંતી રાખ થાપ્યા વગરનાં છાણા સુકવીને બાળવાથી બનશે તે સોનીઓને ત્યાંથી પણ મળે છે, તે ફાઈ સાધારણ સેવત પર લગાડવાથી નરમ પડશે.

કાઠલીનો સેક કરવો અથવા લેવાય તેવું ગરમ પાણી બેસીનમાં લઈ તેમાં હાથ પગ બોળી રાખી ધીરે ધીરે વધુ ગરમ રેડતા જવું. ઠંડા કે ગરમ ઉપાયો અગત પડવે દિવસમાં ઘડી ઘડી કરવાથી આરામ થશે. વારંવાર એરંડીયાનો, અથવા કેલોમલનો જીલાબ આપવો.

ઘણા મોટા લાલ છાપ જેવા પડે તેને Giant Urticaria કહે છે, જે લાંબે વખતે સારું થાય છે, ફાઈને પાછુ જીભરી આવે છે.

ખોરાકમાં માછલી તથા ગોશ અને દારૂ જનજો લેવો નહિં. મરઘીનું માસ થોડુંક ખાવું. લાજી તરકારી વધુ લેવી.

સફેદ ચાઠાં ચામડી પર ફાઈકને નાનાં મોટાં પડે છે જેનો સખખ લોહીમાં રતાશ કમતી થવાથી Low blood pressure હોય એને સફેદ કોઠ ફાઈ કહે છે, એ કંઈ ઉડતું દરદ નથી. શરૂઆતમાં ઘુરત તેનો ઉપાય કીધાથી ચામડી પાછી ફાઈકની રતાશ પકડી સરખી થઈ જશે. પેટની કબજીઆત હોય તો અવારનવાર જીલાબ લેવો, તડકાં તાપમાં જવું નહિં તેમજ સાદો ખોરાક લેવો. ખાદું, તીખું, માછલી વિગેરે ઝાઝી ખાવી નહિં. કુટ વધુ પ્રમાણમાં ખાવી, પાણી સાથે લીંબુનો રસ ચાલુ પીવો. રાખનું નાનું પ્લાસ્ટર કરી સફેદ ચાઠાં પર દસ પંદર મિનિટ રોજ મુકવાથી તે ચામડી લાલ બ્લીસ્ટર થઈ નીકળશે. કાથો અથવા કારેલાંનાં પાંદડાં વાટીને પાણીમાં મેળવી મલમ જેવું બનાવી રોજ લગાડવાથી ફાઈકની ચામડી પાછી લાલ થાય છે. બાવચી નામના બીજની લુકી કરી પાણી સાથે ધીરે ધીરે ઘસીને લગાડવાથી ચામડી પર ફાઈકઆ ઉઠી આવે તે પર ગંધકની લુકી છાંટવી, આંખને હાથ નહિં લાગે તેની સંભાળ લેવી. જોખએ તો આયોડીન લગાડવું. ખાવાનાં માંડવેનાં કાળાં પાંત વાટીને તેનો રસ લગાડવો અથવા લાલ ચનોટી વાલને મળતી આવે છે તે લીંબુમાં ઘસી ઘટ ચીકણું થાય ને લગાડવું. કેટલીક વખત સફેદ ડાઘો પોતીકી મેળે ચામડીને મળતા રંગના થઈ જાય છે. પાછળ આપેલાં ડ્રાઈ કપીંગથી પણ ચામડીનો રંગ બદલાય છે. એમાંનાં ફાઈબી ઉપાયો અજમાવી જોવા.

ચામડી સુવાળી રાખવી, ચીરા, ચાંદી, કરચલી, તડકાંથી કાળી થયલી વિષે.

૩૨૩—સુવાળી રાખવા ઘણીક જાતની ક્રીમ લગાડવામાં આવે છે; તેમજ નીચલી કોઈખી રીતે ચામડી સાફ રહેશે. વરસાદનું પાણી ઘ્રુકું કરી વાપરવું. ઘોરીક પાઉડર થોડાં ઠંડાં પાણીમાં પીગળાવી થોડી છાશ ને લીંબુનો રસ નાખી લેવું. ટાંભોટાનો રસ લગાડવો; દારૂનો અર્ક ગ્લીસરીન બેનઝોઈન ટીંકચર એક એક ચમચી, ગુલાબ ચાર ચમચી, ટંકણુખાર પાંચ ચમચી સર્વે ભેળી આઠ દિવસ રાખી મળી જાયને બે ચમચા બીજો ગુલાબ ભેળી ખુબ હલાવી સીસીમાં ભરીને મોઢું ઘાવાનાં પાણીમાં રોજ એક ચમચી નાંખવું. ગ્લીસરીન સાથેનો સાબુ જોઈએ તો વાપરવો. ખરબચડી ચામડી પર એ સાબુ લગાડ્યા પછી ચોખાનો આટો છાંટીને ધસવાથી ચામડી સફાઈની થશે.

જીરું, તલ, સરસી, સંખજીરું સરખા વજનનું દુધમાં વાટીને લગાડવું, કાકડીનો રસ અમથો લગાડવો અથવા સાથે મધને ગ્લીસ-લેવું. ગ્લીસરીન, વેસલીન, કોલ્ડ ક્રીમ, બદામનું તેલ, હેઝલીન તથા વીનોલીઆ ક્રીમ, માખણ, કોકમનું ઘી, કેમફર બોલ વિગેરે એવી અનેક જાતની ચીજો ચામડી નરમ રાખવા વપરાય છે.

હાથ સુવાલા રાખવા પાણીમાં ઘોતી વખતે એમોનીઆ અથવા ટંકણુખાર ભેળવો, મધ ને ઓલીવ ઓઇલ ભેળી લગાડવાથી ખરબચડી ચામડી સોજ થશે, બદામનું તેલ ને લીંબુનો રસ ભેળી લેવું.

એક ચમચી ખાંડને તેટલાજ ગુલાબમાં ચુહલે પીગળાવી બે ચમચી ઓલીવ ઓઇલ થોડી સોજ ચરખી મેળવી ઠંડું પડે ને લેવું.

કોલ્ડ ક્રીમ બનાવવું સોજું સફેદ મીણ એક આંસ દુકાનેથી મળે છે તેમાં તેટલોજ ગુલાબ તથા બદામનું તેલ ચાર આંસ ભેળી ચુહલે મટોડી યા કોડીના વાસણમાં ધીમે ધીમે બળતે પીગળાવ્યા પછી ગુલાબના અત્તરનાં થોડાં ટીપા નાખી પહોળાં મોઢાંની સીસીમાં ભરી બંધાયને વાપરવું. બીજી જાતના મારે ટાઈલેટમાં જીવો.

ઓલીવ ઓઇલ બે ટ્રાંચ, સોજ ચરખી Spermaceti અઢાર ગ્રેન, સફેદ મીણ ચાર ટ્રાંચ સર્વે મેળવી હાથ પગના ચીરા પર લગાડવું. ઓલીવ ઓઇલને બદલે જોઈએ તો બદામનું તેલ લેવું.

ખુબી ક્રીમ Beauty cream ફટકડી દસ ગ્રેન, ઘોરીક એસીડ ત્રણ ગ્રેન, બે ઇંડાની સફેદી ઓલીવ ઓઇલ અથવા ગ્લીસરીન પોણી ચમચી ટીંકચર બેનઝોઈન પાંચ ટીપાં સોજું ગુદરનું પાણી; ઇંડાની સફેદીમાં ફટકડી ધીમે અગારે ફેરવ્યા કરી પાણી બાળી ઘટ કરવું સફેદી બધાઈને કઠણ થવા દેવી નહિ. ઠંડું પડે ને બળમાં નાખી ઉપલી સર્વે ચીજો ભેળી ઘુંટયા પછી ક્રીમ જેવું થાય ને થોડો ચોખાનો આટો ને કોઈખી જાતના અત્તરનાં ટીપાં ભેળવાં.

ચીરાઓ માટે કાષ્ઠખી ચીજો વાપરવી, કોલ્ડ ક્રીમમાં ઝીંક ઓક્સાઇડ Zinc Oxide ની ભુકી ભેળવી અથવા ટંકણુખારને ગ્લીસરીન એક એક ઐસ ભેળવું, જોઈએ તો તેમાં ગુલાબ ભેળવો.

ગમ કે મફર Gum Camphor ને ગોશની ચરખી સાથે તાવીને ચોપડવું, એળાઓ તાવીને લગાડયાથી પણ ચીરા નરમ પડશે.

ગ્લીસરીન ને મીઠું તેલ ભેળા લેવું. કાપરેલનો દીવો સળગાવી આખી રાત બળ્યા પછીનું વધેલું કાપરેલ સીસીમાં ભરી રાખી ચીરા પર લગાડવું. સાદાં કાપરેલમાં થોડો નવસાગર ભેળવાથી બંધાશે નહિ. કોલ ટાર Coal tar માંથી બનેલો મલમ પણ અકશીર છે.

કાકમનું ઘી સફેદ મીણને મળતું ચીકાશવાળું આવે છે તેને જેચીસ સળગાવી યા બત્તી પર થોડું તાવીને ચીરા ઉપર રાતે ધસવું, આખો ટુકડો તાવવો નહિ, એતું તેલ Oil Theobroma પણ ચામડીની સફાઈ માટે વપરાય છે.

પગનાં આંગળાંઓ વચ્ચે ચીરા, કેટલીક વખત પાણીનો ભીનાસ રહ્યાથી કે પરસેવો પડે હંમેશાં સુકા પગમાં સ્ટોકીંગ પહેરવા આગમ્ય સાધારણ કાષ્ઠખી પાઉડર અથવા ધોરીક પાઉડરની ભુકીને તેમાં ઝીંક અને ટાલ્કની ભુકી ભેળા છાટવી, જોઈએ તો સ્ટાર્ચ અથવા ફટકડીની ભુકી અમથી વીસ ભાગમાં એક ભાગ મકાઈનો આટો ભેળા વાપરવાથી પરસેવાનો વાસ આવશે નહિ.

કાથો ચીનાઈ કાળા મટોડીના જેવા ટુકડા આવે છે તે પાણીમાં ધસી ચોપડવો. સફેદ કુંજની મટોડી પણ પાણી સાથે ધસી લગાડવાથી ચીરા સાફ થશે, અથવા ઉપલું કાષ્ઠખી જતનું ક્રીમ લગાડવું. આરા પાણીએ ચાલુ ઘોવાથી પરસેવો બંધ થશે.

પગનાં તળીયાંની ચામડી નરમ રાખવા ખુટ પહેરવા આગમ્ય જોઈએ તો સાણુનું ઘટ પાણી બનાવી લગાડી સુકાયા પછી પહેરવાં. એ રીતે ઘણું ચાલતા કે ઉંચું રહેતાં ચામડી સુકી થઈ ચીરા પડતા નથી; પછી રાતે પગ ઘ્રાઈ નાંખવા.

થાકેલા પગ ધણું ચાલ્યાથી દુખે તો નીમકનું કે દરીયાનું અથવા આઈસનાં પાણીમાં ઘોળવા, તોફાનમાં જઈ આવ્યા પછી પગનાં તળીયાંને કાષ્ઠખી જતનો સ્પીરીટ લગાડી બાથ આપવો. કેસ-રતબાજો, નાયનારાઓ વિગેરે એ રીતે કરીને પગની થાક ઉતારે છે.

ઢાઢી બોડવા સહવારમાં ચામડી હમેશા નરમ હોય છે. પહેલા કાષ્ઠ પણ જતના ક્રીમ કે હેઝલીન રનો લગાડયાથી નરમ થઈ સહેલાઈથી બોડાશે, અને બોડવા પછી જોઈએ તો પાઉડર છાંટવો અસ-તરાનો ધા કે ચીરો પડે તો કાષ્ઠખી જતનું ક્રીમ લગાડવું અથવા લીસ્ટરીન કે ધોરીકલેશન વડે ચામડી ઘોવી.

કાળો ડાઘ વાગવાથી કે પડી જવાથી પડે તે પર આરા-રૂટ અથવા સ્ટાર્ચનો ભુકો પાણીમાં પીગળાવી લગાડવો; ગોટાનાં કુલનો રસ કાઢી થોડાં પાણીમાં ભેળા લીન્ટનું કપડું બોળી મુકવું.

માથાંપર દીંબુ યદ્ય સુજી આવે તો પાણીમાં કપડું બોળી દાખી રાખવું અથવા આઇસ ફેરવવું, ઘણું મોટું હોય તો ત્રણ ચમચા પાણીમાં ટીંકચર આરનીકા Tincture Arnica નામની દવા એક ચમચી ભેળી તેમાં કપડું ભીનવીને ચાલુ મુકવાથી દીંબુ નરમ પડી કાળો ડાગ પણ નીકળી જશે.

ચમટી આવી દબાઇને ચામડી પર લોહી બાઝી આવી કાળો ડાઘ તે ચામડી હાથે મસળવું અથવા ગરમ પાણીમાં બોળવું.

ખરબચડી જડી ચામડી પુકાં પાણીમાં હાથ પાંચ મિનિટ બોળી રાખ્યા પછી સાબુએ ધોવાથી નરમ થશે.

કરચલી ચામડી પરની કાઢવી પાણીમાં લાંબો વખત ભીનાવાથી ચીમરાયલી ચામડી પર લીંબુનો રસ અથવા સરકો લગાડવો.

ટંકણખાર ને ખાંડ એક એક ચમચી લીંબુનો રસ એક ઔંસમાં પીગળાવી થોડા દિવસ રાખીને વાપરવું, જોઇએ તો ખારને બદલે તેટલું નીમક લેવું. કોઇખી જાતના કીમ લઇને રોજ મસાજ કીધાથી પણ મોઢાંની ચામડીની કરચલી નીકળશે. જે માટે આગળ જુવો.

ચાંદી ચામડી ઘસાવાથી પડે Bed Sores જે લાંબી માંદગીથી સુઈ રહેતાં કેટલીક વખત ચામડી લાલ થઈ ઘસાઈ કોઇકને લોહી પણ નીકળે છે, તે સારૂ બનતાં સુધી એકજ જગ્યા પર કે ચત્તું દરદીને સુવાડવું નહિ, ઘડી ઘડી ફેરવ્યા કરવું. ઘસાયલાં પર કોલોનવૉટર કે વ્હિસ્કી લગાડીને સુકું કરી તે પર કોઇખી જાતનો સાધારણ પાઉડર ચાલુ છાંટવો. કંમરની નીચે તેમજ હાથની કોનીવાલો ભાગ બીજાનાથી અતરંગ રાખવા માટે નરમ રૂની ગાદી ગોળ વચમાં ખાંચા સાથની અથવા રબરની હવા ભરેલી રીંગ આવે છે તે મુકવાથી ચામડી ઘસાતી બચશે ને દરદીને પણ કરાર લાગે છે. કોઇક મસા તેમજ કુદલા વિગેરેની અડચણવાલાએ પણ બેસવા માટે એવી રબરની રીંગ વાપરવી અથવા મોટરની ચાકમાં મુકવાની ગોળ રબરની ત્યુબ પણ હવા ભરેલી બેસવા માટે તુરત જોઇએ તો લેવી.

બીજાના પર મુકવાની રબરની ચાદર Air Bed કહે છે તેમાં જોઇએ તો હવા અથવા ઠંડું પાણી ભરીને કેટલાંક દરદીઓ માટે વપરાય છે, પાણી ગરમ થાય તો બદલવું.

ઘસાયલી ચામડીને લગાડવા બાલસમ પીર Balsam Peru અને ટીંકચર બેનઝોઈન Tincture Benzoin બંને દવાઓ એક એક ચમચી ભેળાને ઘસાયલા ભાગો પર લગાડી રતું પડોળાઉં મુકવું. બેનઝોઈનમાં જોઇએ તો એરડીજી ભેળવું. ફટકડીનાં પાણી એ પણ રૂઝાશે.

હાથનાં ધુંટણ કોઇકના ટેબલ પર ચાલુ ઉભાં મુકવાથી ઘસાયા કરે તો કોલ્ડ ક્રીમમાં થોડુંક સાલીડ તેલ અથવા લીંબુનો રસ ભેળવો.

નવા રંગેલાં કપડાંને ખરાબ રંગ ઓગળી ચામડીને લાગવાથી કાઢ વખત ખરાબ કરે છે.

તડકું લાગવાથી કાળી પડેલી ચામડી અથવા ડાઘો પડે જેને Sun burnt કહે છે તે પર તાજાં દુધમાં ઓટ મીલ, ગંધકની ભુકી અથવા ગ્લીસરીન નાખવું, અથવા ગ્લીસરીનમાં લીંબુનો રસ સરખાં વજનનુ જોષએ તો લવંદર ભેળી લગાડીને પછી ગરમ પાણી એ ઘોવાથી કાળા હાથ સફેદ થશે. ગાજરની ખમણેલી ભુકી અર્ધો શેર ગરમ દુધમાં પીગળાવી હાથો તેમજ મોઢાં પર લગાડવું. કાકમને કાપી કપડાંમાં પોટલી બાંધી ઉકળતાં દુધમાં નાખી ઉતારી ઠંડું પડે તે કાકમની પોટલી તેમાં નીચોવી છુંછો કાઢી નાખી તે દુધ લગાડવાથી ચામડી સાફ થશે. કંઈખી અજમાવવું.

ઘોચી કાળી ગળાંની પછવાડેથી કોલર આગલની ચામડી કાઢકની કાળી પડે છે તે પર લીંબુનો રસ ઘસવો.

દારૂનો અર્ક એક ઔસ ગુલાબ એક પાંઈટમાં લીંબુનો રસ એ ઔસ ને ગ્લીસરીન એક ઔસ, ગુલાબનાં અત્તરનાં ત્રણ ચાર ટીપાં સર્વે મેળવી દિવસમાં એ ત્રણ વખત લગાડીને થોડો વખત રાખી નરમ કપડાંએ તુંછવાથી ચામડીની કરચલી નીકળી સુંવાળી બનશે.

લાલ ચામડી હાથની પર મધને મીઠું તેલ એક એક ઔસમાં એક ઈંડાની દાળ દિવસે યા રાતે સુતી વખતે લગાડી રાખી થોડે વખતે ઘોવા.

છડાની સફેદીને કફ ચઢાવી તેમાં એક ચમચો ટંકણખાર ને લીંબુના રસનાં થોડા ટીપાં નાખી એક ટંબ્બલર પાણીમાં ભેળી ઘોવું.

ખુજલી, ફીડ, ખીલ, કુદલા ને તેના મલમ તથા ઉપાયો.

૩૨૪-કરોળીઆ નામનું ચામડીનું દરદ કાળા ને ભુરા રંગના ડાઘો જે શરીરમાં ચીકાશ કમતી હોવાને સબબે પડે છે, જેથી મલાઈ માખણ તેમજ બીજે ચીકાશવાલો ખોરાક વધુ આપવો.

બદામ આખીને કોટલા તેમજ બીજ સાથે પથર પર ગુલાબમાં ઘસીને લગાડવી તેનો ચીકાશ પચવાથી સાફ થશે; બદામનું તેલ જોષએ તો લગાડવું. ગ્લીસરીન સાથેનો સાબુ વાપરવો.

ચાઠાં સફેદ અથવા લાલ રંગનાં પડે તે પર કેટલીક વખત આગલ આપેલી દેશી દવાઓ ફાયદાકારક છે તે કાઢખી ચીજ ઘસવા પાણી અથવા ગુલાબને બદલે ગાયનું મુતર (તરો) તદ્દન તાજે લઈ તેમાં ઘસવાથી વધુ ફાયદો કરશે. એ એન્ટીસેપ્ટીક Antiseptic કહેવાય છે, એમાં સાફ કરવાના ગુણ સમાયલા છે.

ગરમીનાં ચાઠાંપર ગુલાબમાં કપુર ને સુખડ ઘસીને ચોપડવું. દહીમાં આંબાહળદ ઘસીને લગાડવાથી પણ સાફ થશે.

ચામડીની જી (મુન જી) ઘણીજ ખારીક ખેમાલમ કાઢકને ચામડીનાં છીદ્ર તેમજ ભવનિ આંખનાં પાંપણમાં પડી આવે છે જે કાઢવી પણ કેટલીક વખત મુશ્કેલ પડે છે. ખારીક ચીમટાની અણી વડે પકડવાથી નીકળે છે. માણસનું લોહી લાખો વખત રહેવાથી ચુશી લે માટે તુરતજ કાઢી નાંખવી. અરીઠાનું શીણ તથા કાર્બોલીક સોપ વાપરવો. બીજાને ઉડે નહિ તે સાફ સંભાળ લેવી.

સ્પીરીટ ઓફ વાઇન અથવા સોજો સરકા લગાડી થોડો વખત રાખીને ઘ્રાંધ નાખવાથી પણ કાઢક વખત જી નીકળશે.

ખુજલી કીડ થયલી હોય તે વખતે દરીઆનાં પાણીએ નાહવું તથા કાર્બોલીક અથવા કોલટાર સોપ Coal-tar Soap સાથે વાપરવો. સાધારણ ખાર સોપને ખારીક કાપી તેમાં લીંબુનો રસ થોડાં ટીપાં ગુલાબ તથા સુખડનું તેલ થોડું ભેળી પાછા જોળા વાત્રી ઉપયોગમાં લેવા. ગ્લીસરીન જે ચમચી, ગુલાબ ચાર ચમચી ને કાર્બોલીક એસીડ અર્ધી ચમચી ભેળી કીડપર ચોપડવું. કપુર તોલો અર્ધો, કલાઇ સફેદો તોલો અર્ધો ને સીપીચન જે આના ભાર લેવો, કપુરને કોલોનવાટરનાં ટીપા નાખી ખળમાં વાટવો અથવા છરી વડે ચોખવી ખારીક લુકી કરી તેમાં સીપીચનને કલાઇ સફેદો ભેળી કાચના ખુચની સીસીમાં રાખી અગત પડવે પાણી કે ગુલાબ અથવા ચીકાશ જોઈએ તો સહેજ માખણ સાથે લઇ ખુજલી પર લગાડવું. ગંધકની લુકી એક ઔસ મીઠાં તેલ, લી અથવા એરંડી ચાર ઔસમાં ભેળવી અથવા એરંડીયાં સાથે કળી ચુનો લેવો. ગંધકની કીડ જલદી મટે છે.

કપુરના બોલ અથવા કેમફર આઇસ ખનાવવા સોજ ચરખી Spermoceti તથા સફેદ મીણ બખે બખે ઔસ લઈ ચુહલા પર અથવા ખળખળતાં પાણીનાં વાસણમાં તાવીને તેમાં કપુરની લુકી જે ઔસ ભેળી ઉતારવા પછી ફુંકું પડવા આવે ને જોળ દડા જેવા ખનાવી રાખી કાઢખી જતની ચામડીના બગાડા ઉપર લગાડવાથી ફાયદો થશે; જોઈએ તો તેમાં જે ઔસ જેટલું બદામનું તેલ અને પેરેશીન ભેળીને થોડાં ટીપાં કાઢખી જતના એસંસનાં ભેળી પહોળાં મોઢાંની સીસીમાં ભરી વાપરવું. કોલ્ડ ક્રીમ જેવું કરવા થોડાં ગુલાબમાં એક ચમચી ટંકણખારની લુકી ઉપલી મેળવણીમાં ભેળવી.

સુખડનાં તેલમાં લીંબુનો રસ ને કપુરની લુકી મેળવીને મલમ જેવું ખનાવવું. ઉપલી કાઢખી ચીજો લગાડવાથી ખુજલી, કીડ, ચીરા વિગેરે જશે. સોજાં ગુદરના પાણીએ ચામડી નરમ રહે છે.

મલમ ઠંડીથી ચીરા પડેલી ચામડી Chilblains માટે એક ચમચી ગ્લીસરીનમાં તેટલીજ માયફળની લુકી ભેળી ઘટ પેસ્ટ ખનાવી લગાડવો. ક્રીઓસોટ જે ટીપાં દારૂના અક્રમાં મેળવી લેવું, દુધને ગ્લીસરીન એક ભાગ ને ચાક જે ભાગ ભેળવો.

બરફ પડવાથી હાથની ચામડી સુન મારી જાય Frost bite લેનોલીન તથા લાગ એક એક લાગ ગ્લીસરીન ને ઝીંક ઓક-સાઇડ ભેળી ચોપડવું. એ વિષે અકસ્માતમાં આગલ જુવો.

ચામડીનો રંગ કાળો સીઢી જેવો કરવા ગ્લીસરીનમાં મેસ Lamp black ભેળવી ઘટ લાગે તો સહેજ પાણી રેડી સ્પંજ લગાડવું.

ચામડી સફેદ બનાવવાનું વરસાદનું પાણી છ ઔંસ બીસ-મથ સબકાર્બોનેટ Bismuth subcarbonate નામની દવાની ભુકી અઘો ઔંસ ખુબ હલાવીને લગાડવું, એ ભુકી હંમેશાં નીચે ઠરી જાય છે. છાંટવાના પાણીડરમાં બદામનું તેલ અથવા સહેજ ઓલીવ ઓઇ ભેળી પાતળું લગાડવું.

ખીલ મોઢાં પર થાય તેને લગાડવા ગુલાબનું પાણી ને સાધારણ પાણીડર છાંટવાનો, નવસાગર કે એમોનીઆ ભેળી લગાડવું. થોડું ગ્લીસ-રીન લઈ તેમાં ગંધકની ભુકી જેને Sublimed Sulphur કહે છે તે સહેજ નાખી લગાડવી. ખાવાનું જીરું પાટાપર પીસી અથવા છુદીને પાણી ભેળી માવા જેવું કરી ચોપડવું. કાળી જીરીને નાલીએરના દુધમાં વાટીને લેવું અથવા પાણીમાં સુખડ ધસી લગાડવું. નવસાગર અથવા ટંકજીખાર પીગળાવી લગાડવો. દુધ એક ખાલામાં સોજી ખમીર Yeast એક ચમચી સહવારે અને રાતે પીવાથી લોહી સુધરીને ખીલ કેટલીક વખત સાફ થાય છે.

ખાલીનો આટો અને કડવી બદામ પીસેલી દર એક એક ઔંસને સોજી એક ઔંસ મધમાં ભેળવી લગાડવાથી ખીલ નીકળી જશે.

કાળી ઝીણી ગાંઠો મોઢાં પર તથા દાઢી તેમજ નાકની ખાજી પર હોય જે દાખવાથી તેમાંથી સફેદ બીઓ નીકળે છે ગરમ પાણીમાં ટરકીશ તુવાલ ઘોળી નીચવીને થોડો વખત મોઢાં પર મુક્યા પછી ધસડીને નજવાથી નરમ થઇ તેમાંના બીઆં દાખવાથી જલદી નીકળી જશે. કેલ્સોનવૉટર એક ઔંસ, સફેદ ટ્રેન્ડી ચાર ઔંસ, લાઇકર પોતાશા Liquor Potassa એક ઔંસ ભેળી લગાડવું.

કુદલા, ગુમડાં ગરમીનાં દીવસોમાં તેમજ લોહીના બગાડથી થાય તેની શરૂઆતમાં નરમ ટીંકચર આયોડીન Tincture Iodine પીછી વડે રોજ લગાડવાથી વધરાઇ જઇ પાકતા નથી.

પોલટીસ કરવા માટે પાણી સાથ પાંઉ અથવા થુલું લેવું, ગરમ પાણીમાં ફેલેનેલ ઘોળી શેક કરવો, અથવા ઘઉંના આટાની પોલટીસમાં લીમડાનાં પાંદડાં નાખી તે વાપરવી. સીતાફલ (અંદુસ) ના ઝાડનાં પાંદડાં વાટી તેમાં સહેજ નીમક ભેળી તેની પોલટીસ બાંધવાથી કુદલા પાકે છે. આંમલીના ચીચોડા પાણીમાં ધસીને અથવા કાળી જીરી ધસીને લગાડવાથી કુટશે. સડેલા ચાંડાં માટે પોલટીસમાં પાછળ આપ્યું છે. કેઈક વખત મોટા કુદલા પાકવા પછી પણ કુટતા નથી ને ડોક્ટર પાસ નસતર વડે ચીરાવવા પડે છે એને જિંધાં ધડ કહે છે. કુદલા ફેડવા માટે સોય, ટાંચણી વાપરવા આગમચ આગળ આપેલી

રીતે પહેલાં સાફ કરવી. કાળા મલમની આગરી મારવી. બાર સોપ ને ગાંમઠી ફાલસો બંને પત્થર પર ઘસી ઘટ મલમ જેવું બનાવી લગાડવું અથવા ઇંડાની ફક્ત દાળ મેળવી નાની બડાં કપડાંની આગરી બનાવી પુલ્લા પર મારવી. વેસલીનમાં થોડીક બેનઝોઇક એસીડ Benzoic acid ને બોરીક પાઉડર ભેળી તેનો મલમ બનાવી લીન્ટનાં કપડાં પર આગરી કરી વાપરવી.

બગલમાં ફુલ્લા (કાખ ખીલાડી) કહે છે તે પર કાકડળ એક જાતનું આવે છે તે ઘસીને લગાડવું અથવા સાધારણ પુલ્લાનાં ઉપાય કરવા.

કાળો મલમ બનાવવા ઓલીવ ઓઇલ એક પાંઈટમાં સોજી મીણુ, રાળ તથા ટાર દરેક અગીઆર ઔસ ભેળીને ચુહલા પર તાવી ને કપડામાંથી ગાળીને પહેળાં મોઢાંની સીસી યા પાટમાં નાંખી બંધાય ત્યાં સુધી હલાવ્યા કરવો. ગુમડાં પુલ્લા પર તેની કપડાં પર આગરી કરી મારવાથી પાકીને પુટી જઈ જલદી રૂઝાશે. ટાર Tar અર્ધી પાંઈટમાં પીણું મીણુ ચાર ઔસ મેળવવું. કીડ તેમજ ચાઠાં નહિ રૂઝાય તેવાં પર લગાડવા માટે એ કાંઈખી મલમ અકશીર છે. હીંગ જોડ, રાળ દરેક તોલો પા અને હીરાદખણુ તોલો અર્ધી સર્વે બોરીક વાટી કપડાંમાં ચાળી કાઢી થોડું કાપરેલ અથવા ગાયનાં ઘીમાં ચુહલે મેળવી ઘટ થાય ને ઉતારી ભરી રાખવો, એ મલમ પાકવશે તેમજ રૂઝવશે. ગુંગળ બે ટાંકભર વાટીને એક દિવસ પાણીમાં બીંનવીને કળી ચુનો એક ટાંકભર ભેળી મલમ જેવું ઘટ થાય ને ગુમડાં પર લગાડવું.

માથાંમાંની ખુજલી પર લગાડવાનો મલમ: ઓલીવ ઓઇલ બે લાગ ને સોજી સફેદ મીણુ એક લાગ ચુહલે તાવીને સાત ટ્રાંમને સુમારે બનાવી તેમાં એક ટ્રાંમ જેટલી માયફળની ઘણી બોરીક લુકી કપડાં વડે ચાલીને તેમાં ભેળી ઘુંટીને મેળવ્યા પછી વાપરવો, અથવા કાચા ચનાને બાળી તેની રાખ એરંડીઆનાં તેલમાં ભેળીને લગાડવી.

નીમકને લીંબુનાં રસમાં પીગળાવી લગાડવાથી આગ બળી જડ મુળથી કીડ ખુજલી નીકળી જશે.

સહીએડ પર લગાડવા એક ઔસ સોજી સફેદ મીણુને ત્રણ ઔસ ઓલીવ ઓઇલમાં ચુહલે પીગળાવી સેહેજ ગરમ હોય ત્યારે પીછી વડે લગાડવાથી સહીએડ સુકાય તે વખતે ચામડીમાં ખાડા કે ચાઠાં પડશે નહિ માખણમાં દળેલી હળદર મેળવી લગાડવી. ચુલાબમાં થોડી ઝીંક એકસાઇડની લુકી મેળવી ચામડી પરથી તેના ડાઘો મીઠું તેલ પીછી વડે લગાડવાથી નીકળી જશે.

મસા, છાગરા, આંટણુ.

૩૨૫-મસા Wart ચામડી પર થયેલા હોય તો ઘોડાનો બાલ તે પર ટાઇટ બાંધવાથી નરમ હશે તો ખરી જશે અથવા આંટણુની રીતે પણ કાઢી શકાય છે. ચોખા કળીચુનો ને સાજી બાર દરેક ટાંક એક ભાર લઈ પાણીમાં ઘસી લગાડવું. કાંઈક વખત આથોડીન લગાડવાથી

પણ નીકળે છે. લીંબુની છાલને સરકામાં પંદર દિવસ બીનવી રાખી નાનો દુકડો લઈ મસાપર રાતે બાંધવો.

છાગરા ચામડી ધસાવાથી અથવા દાઝવાથી પણ જોડે છે, જેમાં પાણી ભરાઈ ફાફરો જોડે તેને ફેડવા માટે સોજા સોયની અણી વાપરવી, પછી પાણીડર ઝાંટવાથી ચામડી નરમ રહેશે.

છાગરા નરમ રાખવા માટે હાથ પર મીણબત્તી સળગાવી તેનાં થોડાં ટીપાં નાંખી તેપર થોડીક સ્પીરીટ રેડી બેઉ હાથે મસળી કાઢવા પછી જ્યાં છાગરા હોય ત્યાં તે હાથ પરનું મીણ ચોળવાથી નરમ રહેશે અથવા તે કાળીનાં પાંદડાંને પાણીમાં બાંસી તેની ચોલટીસ કરવી.

આંટણુ Corn ચામડી દબાવાથી કે ધસાઈને થાય છે. કેટલાંક નરમ હોય તેને કાતર વડે કાપી કાઢવાથી થીકળી જશે. કાતરનું લોખંડ ખરાબ નહિ હોય તે સંભાળ રાખવી. પાંઉનો ગર લીંબુના રસમાં બોળા દિવસમાં બે વખત બાંધવું. નરમ કરવા માટે લીંબુ એરંડીઉં પેપર-મીન્ટનું તેલ કે સરકો ચાલુ લગાડવો; મીઠું તેલ બાળીને લગાડવાથી પણ નરમ થઈ નીકળશે. આયોડી ને ગ્લીસરીન સરખું ભેળી લગાડવું.

કળાયુનો ને ટાંકણુ ખાર ભેળીને તેની ભુકી બે ત્રણ દિવસ તે પર ધસવી. વોશીંગ સોડા પણ ધસવાથી નીકળશે. ટરપીનટાઇન અથવા સેલીસીલીક એસીડ લગાડવાથી નીકળે છે, તેમજ તૈયાર દવાઓ જે Corn and wart destroyer નામની આવે છે તે વાપરવી.

આંટણુ પગ પર હોય તે બુટ પહેરતી વખતે દબાઈને દુખે નહિ તે સારું તૈયાર જોળ વીંટી જેવી નરમ કપડાંની આવે છે કેન¹ પ્લાસ્ટર Corn plaster તેપર ચીટકાવવાં, તેનો ચળકટો ભાગ ચામડી સાથે વળગાવી દેવો જેથી વચમાંનાં જોળ ખાલી ખાંચામાં આંટણુ રહેવાથી દબાતું કે દુખતું નથી. રાઈનાં ગરમ પાણીમાં બોળ્યાથી નરમ થશે, પાંઉની ચોલટીસ બનાવતી વખતે પાણીને બદલે સરકો રેડી તે ચોલટીસ કલાક બાંધી રાખ્યાથી આંટણુ દુખતા નરમ પડશે.

દરાજ તથા ખરપસું.

દરાજ અથવા દાડૂ Ringworm ચામડી પર લાલ જોળ ચાઠાં પડે છે, શરૂઆતમાં બિહસ્કી અથવા મહુડાના દારૂમાં કપડું બોળી ને રોજ ઘસીને લગાડવું ચામડી લાલ થાય ત્યાં સુધી ફાફ વખત એથી નીકળી જશે, કાર્બોલીક એસીડ પાણીમાં ભેળીને લગાડવું. તૈયાર દરાજની જોળાઓ આવે છે તે પાણીમાં ઘસીને લગાડવાથી નીકળી જશે. ગજકરણુનો પાલો દાંખલી કાઠી નાંખી સાથે રહેજ નીમક ભેળી દરાજ પર ઘસીને એક કલાક બાંધી રાખવી લીમડાના પાણીએ ધોવું.

દરાજની ભુકી બનાવવી કીડીઓ કપુર ને તેલીઓ ખાર દરેક બંને તોલા ગંધક ને લોખાનનાં પુલ એક એક તોલો સર્વે ખારીક છુંદી કાચના બુચની સીસીમાં રાખી ખપ પડે ત્યારે લીંબુના રસમાં રહેજ ભુકી લઈ લગાડવી.

આયોડીન જોઈએ તો લગાડવું. દીવસમાં એક વખત લીંબુના રસમાં કાથો, ગંધક, ફટકડી, ને કપૂર સર્વે સરખાં વજનનું મેળવી ઘટ બનાવી લગાડવાથી દરાજ સારી થશે. ચોખ્ખાને ઘણા ગરમ તાપેલાં વાસણ પર નાંખી તે પર ઠંડી અચ્છીનું તળીઈ દાખ્યાથી બળેલા ચોખ્ખાનું તેલ નીકળે તે અચ્છીનાં તળીયાં પરથી લઈ દરાજ પર ઘસવું.

ફણુસ ફાફરો બારીક છુંદીને લીંબુના રસ સાથે લગાડવો, ગંધ-કની ભુકી પણ એ રસમાં ભેળી લગાડવાથી દરાજ નીકળી જાય છે.

સાધારણ શાહી લગાડવાથી તેના જંતુઓ મરી જશે, સાથે તંબાકુની ભુકી ભેળવાથી વધુ સારી રીતે અસર કરે છે.

કીડ એક જાતની દરાજ ને મળતી ઘોબીનાં ઘોયલા કપડાં પહેર્યાથી કાઈક વખત થાય જેને Dhobi's Itch કહે છે તે પર એક જાતનો જોઆ પાઉડર Gosh powder નામની ભુકી લીંબુ કે સરકામાં ભેળી ઘસીને લગાડવાથી દરાજવાલી ચામડી સફેદ દીશે છે અને તેની આભુબાભુની સોજા ચામડી લાલ થાય છે થોડા દિવસ લગાડવાથી નરમ પડી બંને ચામડીનો રંગ સરખો થશે. કાલટારનો મલમ પણ ફાયદો કરશે છાંટવા માટે એક ભાગ પેપરમાં-ટના કુલની ભુકી, બે ભાગ બીસમથ ને પાંચ ભાગ સોજો ફ્રેન્ચ ચાક ભેળી વાપરવું. રાખને પાણીમાં ઘટ મેળવી આંગળી વડે દરાજ પર વચમાંથી સફ કરી જોળ ફરતું આભુબાભુ ઘસવાથી કેટલાંકને સારી થાય છે. એક ચમચી વેસલીનમાં ચમટી બોરીક પાઉડર અને ચમટી જેટલી ઝીંક ઓક્સાઈડની ભુકી મેળવી રાતે સુતી વખતે દરાજ પર ઘસીને લગાડી સહવારમાં ઘોષ નાંખવું. ગ્લીસરીન ને ટંકણુખાર દરેક ત્રણ ચમચી અને સાથે પાણી એક ચમચી ભેળી સોજું કપડું તેમાં ભીનથી દરાજ પર ચાલુ મુક્યા કરવું.

દરાજ માથાના તાલક પર બાલમાં થાય તો એક ભાગ મેનથોલની ભુકી ચાર ભાગ કલોરોફોર્મ ને બાર ભાગ ઓલીવ ઓઇલ મેળવીને લગાડવાથી જલદી મટી જશે.

ખરપસું Eczema સાધારણ જાતનું લીંબુના રસમાં પાપડ-ખારની ભુકી ભેળીને ચોળવાથી નરમ પડે છે. ઘણું જોરથી ઘસવું નહિ; પછી તેના ડાઘ ચામડી પરથી કાઢવા સાફ મીઠું તેલ લગાડવું કુમારને ચીરીને બાંધ્યાથી પણ ઝરીને સાફ થશે. કવીનીનનો પાઉડર ખરપસાં અથવા દરાજ પર લગાડવાથી કાંઈને ફાયદો કરે છે. ખરાબ જાતનું લાંબા વખતનું સાફ કરવા તેમાંથી નીકળતી રશી ડોક્ટર કાઢી લઈ તેમાંથી બીજી રશી બનાવી શરીરમાં પાછી મુકવાથી કેટલાક કેસો સારા થાય છે. કાંઈના કુટુંબમાં એ દરદ ઓઘે ઉતરે છે.

જાડી ચામડી નરમ કરવા કોકમનું અથવા આમલાનું ઘી ચોપ-ડવું. કીડ લાગે તો લીસ્ટરીનમાં પાણી ભેળી લગાડવું અથવા ટંકણુ-ખારને લીસ્ટરીનનો મલમ બનાવી ચોપડવાથી ફાયદો થશે.

પરસેવો તથા હાથ પગની સફાઈ.

૩૨૬—પરસેવામાં પાણી ખાર તથા ચીકાશનો ભાગ હોય છે, જેથી ચીકણું લાગે છે અને કાંઈકનો વાસ પણ ખાટો આવે છે. આખા દિવસમાં એકથી દોઢ પાઉટને સુમારે પડે છે.

હાથ પગપર ફેટલાકને ચાલુ પરસેવો પડે છે, કાંઈકને ઠંડીના દિવસમાં પણ હાથો પસર્યા કરે છે માટે સાધારણ પાઉડર, થુલું, મેગનીશીઆ કે ખોરીક પાઉડર છાંટવો. કાલેનવૉટર ચાલુ વગાડવું.

ખીસમથ નામની દવા જોઈએ તો છાંટવી. દમણો, વારો, ખાંવચી, કપુર કાચલી, આમરા એ દરેક વસાણા બધે દોઢીઆંના લઈ ધણીજ ખોરીક ભુકી કરી રાખી ખપ પડે ત્યારે વાપરવું.

ચાલુ પરસેવો કાંઈને પડતો હોય તે બધ ચવાથી તખીએતમાં બગાડો થશે.

પાણીમાં કતોઝ અથવા વેગણાની છાલ ભીનવી તેમાં વારે ઘડીએ હાથ ઘોળવા. હાથ પગ ઘોલી વખતે ફેટકડી અથવા ટંકણુ-ખાર કે કોનડીસ ફ્લુઇડ Condys Fluid નામની દવા થોડી ભેળવી.

પરસેવો ઉંઘમાં કાંઈકને પડે છે માટે રાતે સુતી વખતે ગરમ દુધ પીવું. કપડાં ભીનાતાં અટકાવવા નીમકના પાણીમાં ઘોળી સુકવી ને પહેરવાથી તે પરસેવો ચુશી લઈ ખીજાંનું ભીનાવું નથી.

કામ કે લાંબી મુસાફરી વખતે ચીકણું મોઢું ઘોવા પાણી કે સાબુને બદલે કામ્પ્રિન્ટ ઓફ મેગનીશીઆની ભુકી નરમ કપડાંપર લઈ ધસીને નુંછવાથી બધો ચીકાશ ચુશી લઈ હાથ મોઢું સુકું થાય તે પાછી છાટવાથી ઘોયલાં માફક સોજી થશે. હાથ મોઢું પરસેવાથી ઘડી ઘડી ચીકણું થયા કરે તો ઘોઈને નરમ તુવાલે નુંછ્યા પછી શેમોઆ લેધરે નુંછવું.

નાક ચીકણું કાંઈકનું રહે છે માટે પાણીમાં દારનો અર્ક ભેળી ઘોવું અથવા ખોરીક લોશન ને ગુલાબ સરખા વજનનું ભેળી ઘડી ઘડી ઘોવાથી ચીકાશ નીકળશે.

બગલમાં પરસેવો ધણો પડે તો બળબળતાં પાણીમાં થોડો સરકો નાખી તેમાં જાડો તુવાલ ઘોળી નીચવીને થોડી મિનિટ ત્યાં મુકી રાખીને નુછી નાખવું. જોઈએ તો કાંઈખી જાતનો પાઉડર અથવા કાલેનવૉટર લગાડવું. ટાલક Talc ની ભુકીને સેલીસીલીક એસીડ ભેળી છાટવાથી પરસેવાનો વાસ આવશે નહિ.

પરસેવો પાડવા માટે ગરમ પાણીનો બાફ અંગપર લેવા જેને Vapour Bath કહે છે જેથી પરસેવો છુટી તાવ યા સરદી અંગ-માંની નીકળી જશે. ગરમ પાણીનાં વાસણનું ઢાંકણ ઉઘાડી નેતરની ખુરશીની નીચે મુકી કપડાં કાઢીને તે પર બેસાડી ફરતું કંઈ એઢાડી દેવું, દાઝે નહિ તેની સંભાળ રાખવી; જોઈએ તો કીટલીમાં ગરમ પાણી કરી દુરથી મુકી તેની નળીમાં રખરની બીજી લાંબી નળી

ચોઈને તેનો છેડો ખુરશીની નીચે લીધાથી પણ તેમાંની વરાળ બહાર નીકળી અંગને ગરમી આપશે. તુરત પરસેવો નુછીને કપડાં પહેરી બંધ ઓરડામાં થોડો વખત રહેવું, ખુલ્લી હવામાં નીકળવું નહિ.

સીક માણસને ઝરાં ઘણાં પડવાથી કેટલીક વખત નખળાઈ થાય છે, અંગ ઠંડું પડેલું લાગે તો તુરત શેક કરવો, પગનાં તળીયાં તથા હાથપર સુંઠ ધસીને લગાડવાથી અંગમાં ગરમી આવશે.

હાથ મેલા થયલા પેત્રોલીઅમ જેલી થોડીક લખને ધસવી. ગરમ પાણીમાં થોડો ટંકણુખાર નાંખી ઘોવાથી સોજાને સુંવાળા થશે.

ગરમ પાણીએ ઘોઈને વેસલીન લગાડી નરમ બ્રશ ધસવો, જોઈએ તો નીમક ભેળવું એક વખતમાં સાફ નહિ થાય તો પાછું ઘોઈને કરવું. સોડા અથવા પોટેશ ગરમ પાણીમાં પીગળાવી વાપરવો.

હાથ મેલા થતા અટકાવવા ચરખી પાતલી કરી લગાડવી, અથવા સાબુએ હાથ ઘોઈએ તેમ ઘટ શીણુ લગાડી નુછવા વગર કાલસા કે ભટ્ટી વિગેરેનું કામ કરવું, એ રીતે હાથ પર ડાઘો પડી ચામડી ખરાબ થતી નથી. ચરખી લગાડેલી કામ ખલાસ થઈ કાગળ યા કપડાં વડે નુછીને પછી હાથ ઘોવાથી સાફ રહે છે. રબરનાં ગ્લૅસ જોઈએ તો પહેરવાં, સરકો લગાડી કામ કીધા પછી ગ્લીસરીન ચોપડી ઘોઈ નાખવું.

હાથમાંથી વાસ કાઢવો રાઈને પાણીમાં ભેળીને ઘોવા, દારૂ, કોલોનવાંટર કે સ્પીરીટ, લીંબુની છાલ કે રસ, લગાડવાથી કાંઈખી જાતનો વાસ તથા ચીકણ નીકળશે.

કેરોસીન તેલનો વાસ ખાવાનાં પાન હાથ યોગવાથી જશે.

હાથ સફેદ કરવા બદાંમનું તેલ બે ઔંસ યુકેલીપ્તોલ Eucalyptol બેઔંસ, ટંકણુખાર ને ગ્લીસરીન દસ દસ ઔંસ મેળવી રાતે સુતી વખતે હાથને લગાડી ગ્લૅસ પહેરી સુવું.

કુદના ડાઘ ધણી સ્ટ્રોંગ યાહનાં પાણીએ ઘોઈને નરમ બ્રશ ધસવો. લીંબુનો રસ અમથો અથવા નીમક ભેળી લગાડવું; પાકાં ટાંમોટાનો રસ યોગવાથી સાફ થશે; હાથ ઘોઈને સહેજ નુછી થોડાક ભીના રહે ને દીવાસલી અથવા મેચીસ સળગાવી તેપર દુધ ધરવાથી ડાઘો નીકળી જશે.

તરકારીના ડાઘ પર કાચો પટેટો કાપીને ધસવો.

પ્લાસ્ટર ઓફ પેરીસ વળગેલું કાઢવા સાકરીઆ ખાંડ પાણી સાથે લઈ યોગવી વેસલીન લગાડી કામ કરવાથી પ્લાસ્ટર વળગતું નથી.

શાહીના ડાઘ ઉપલી કાંઈખી રીતે કાઢવા, અથવા મેચીસને સળગાવાની બાજુ પરથી પાણીમાં ભીનવીને તેપર ધસવાથી નીકળ્યા પછી ઘોવા. લીંબુ કે સરકો અથવા ગંધક લગાડવી.

દવા તથા એસીડના ડાઘ કાઢવા એમોનીઆ વાપરવો.

લાઇસોલ કે કાર્બોલીક એસીડમાં લાંબો વખત બીનાયલાને ઘોવા પછી તુરત ગ્લીસરીન લગાડવાથી ચામડી ખરાબ થતી નથી.

આયોડીનનાં ડાઘ ચામડી પરથી કોલોનવોટર, દારૂ કે સ્પીરીટ અથવા લાઇસોલ Lysol નામની દવા લગાડવાથી નીકળશે.

નાઇટ્રીક એસીડના ડાઘો પોટેશ પરમેંગનેટ લગાડવાથી જશે.

સીલ્વર નાઇટ્રેટના ડાઘ પર આયોડીન લગાડવાથી સફેદ થશે જે ચામડી લાલ લાગે તો એમોનીઆ લગાડવાથી સરખી થશે.

દારૂગોળાના ડાઘપર એમોનીઅમ ક્લોરાઇડ Ammonium Chloride પાણીમાં થોડું પીગળાવી દિવસમાં બે વખત લગાડવું.

લીલામાંના ડાઘ પર કાઠીનાં પાંદડાંનો રસ કાઢી યોળવો કાળાં છાપો પાડેલા Tattoo mark કાઢવા ક્લોરોફોર્મમાં ૩ યોળા તેપર મુકી પાટો બાંધી રાખવો.

ટાર, તેલ, રંગના ડાઘ નરમ સાબુ સાથે બારીક સફેદ રેતી Silver Sand બેળીને લગાડવી, બીજા કાષ્ટખી જાતના ડાઘો એ રીતે જશે અને ખરબચડી ચામડી પણ સુવાળી થાય છે.

માંખણ અથવા ચીકાશવાલી ચીજ લગાડવાથી ઉપલા ડાઘો નરમ થાય ને પછી કાગળ કે કપડાં વડે નુછી નાખી સાબુએ ઘોષ નાખવા. સ્પીરીટ ફેરોસીન કે કોલોનવોટર લગાડવાથી રંગ દામર તથા વારની-સના ડાઘો નીકળશે.

પાકાં ટામોટાનો રસ લગાડવો અથવા સત્રાની છાલનો બહારનો ભાગ ધસવો. બાફેલો પટેલો છોલીને ધસવાથી ચીકાશ નીકળે છે.

કપડાં રંગતી વખતે રંગના ડાઘો હાથપર પડેલા દારૂનો અર્ક અથવા બ્લીચીંગ પાઉડર લગાડવાથી નીકળશે.

આંગળીમાં ખુટેલી વીંટી કાઢવી સાબુ લગાડવાથી સરી આવશે અથવા સોનાં પર પારો ધસવાથી સોનું કડક થઈ લાગી જશે. બીજી રીત જાડો દોરો યા પાતલી સુતલી ને વીટીને આંગળાંની વચ્ચે પસાર કરી નીચલો છેડો ટાઇટ પકડી રાખી લાંબો છેડો સરખો આખી આંગળી પર જોળ વિટાળી ઉપર વેર લઈ જઈ ને પછી નીચલો પાછો ઉખેરતાં જવાથી તેની સાથેજ ધીરે ધીરે વીટી આંગળાં પરથી સરીને નીકળશે. દારૂનો અર્ક વીંટીને લગાડી પારાના પાણીમાં ઘોળ્યાથી સોનાના ટુકડા થશે. ત્રાંખાની વીંટીપર સોંગ સરકો લગાડી ઉપલા પાણીમાં ઘોળવાથી ટુકડા થશે. ટાઇટ બાંગડી સાબુનું પાણી લગાડવાથી અથવા સુકો પાઉડર છાંટવાથી સહેલાઈથી પડેરી કાઢી શકાશે.

ચામડીમાં પેવશ થયેલી ચીજ કાઢવાની રીત.

૩૨૭—સરાક લોકાયલી કાઢવા માટે સોય યા ટાંચણી આગળ આપેલી રીત મુજબ સોજ કરી વાપરવી, અથવા મીણખત્તી સળગાવી

તેનાં ગરમ ટીપાં સરાક ભોઝાયલા ભાગ પર પડવા દેવાં, તે બંધાઇ જવા પછી કોઇ વખત ચામડીમાથી તે મીણુની સાથે નીકળશે.

સરાક કે કાંટો ભોઝાયલો શોધી કાઢવા જાડ કાગળ યા કાડું બોડમાં મોટી સોય વડે કાંણું પાડી ઉજ્જશમાં પેલુ કાણું આંખ આગળ ધરી તેની સાંમે સરાક ભોઝાયલો ભાગ ધરવાથી દીસે પછી કાઢવી. ચામડીમાં સરાક રેહવાથી પાકી આવે છે. ચીમતાએ કાઢવી.

સીસીમાં ખળખળતું પાણી ભરાને ભોઝાયલો ભાગ તેનાં મોઢાંને લગાડી ઉપર દાખીને ધરી રાખવાથી પાણીની ગરમ વરાળે સરાક ધોતીકા મેળે બાહર બેંચાઈ આવશે.

ખીસો ભોઝાય તો તુરત ધાને પાણીએ ઘોષ નુછીને ઓલીવ ઓઇલમાં કપડું બીનવી બાંધવું, આથોડીન લગાડવું.

શરીરમાં ધેવસ કરવાની ચીજો સોય, ટાંચણી હથીઆરો કાયની પીચકારી, રખર તથા લાકડાંની નળીઓ વિગેરે વાપરવા આગમચ ઠંડાં પાણીનાં વાસણમાં કુકી ચુહલે દસ મીનીટ બેસ પાડી તે ઠંડું પડે તે કાઢી લઈ વાપરવાથી તેપરનો કચરો, ગલીચી વીગેરે સાફ થવા પછી દરદીના ઉપયોગમાં લેવું. એ રીતને સ્ટેરીલાઇઝ Sterilise કરવું કહે છે, એ ચીજો હાથને બદલે ચીમતાએ ઊંચકવી.

સોય, ટાંચણી પ્રહલા ફોડવા માટે વાપરવા આગમચ ઘેવી અથવા કાલેનવોટર, સ્પીરીટ કે દારૂમાં બોળીને લેવી. મેચીસ સળગાવીને ગરમ કીધાથી સોજ થશે. છરીની ધાર લાંબો વખત ગરમ કીધાથી છુટી થશે.

કાયની પીચકારી ઇનજેક્શન Injection આપવાનીમાં ચીકા-સવાલી દવા બંધાઇ જઇ પીચકારી ચાલે નહિં તો આઇસમાં મુકવાથી છુટી પડે છે, તેમજ પાછી સ્ટેરીલાઇઝ કરીને પછી નુછી નાખવી.

એક ચમચી સ્પીરીટ અથવા દારૂનો અક યે ત્રણ ટીપાં લાઈ-સોલ બેળી પીચકારીમાં ભરીને પાછો બહાર કાઢી નાખવાથી પણ સાફ થાય છે. બોઇએતો કલોરોફોર્મ સાથે બેળવું.

સોય સાફ કરવા સ્પીરીટનો ચુહલો નહિ હોય તો રૂને કાલેન-વોટરમાં બોળી સળગાવી તેપર ધરવી તેમજ ચમચામાં પાણી પણ તેપર ગરમ થશે, સોયમાં પ્રક મારી પાણી કાઢી તાર ધોષ રાખવો.

પ્રકરણ ૪૮.

જખમ, દાઝેલી ચામડી, તથા જનવર જંતુઓના દંખ વિષે.

લોહી જતું અટકાવવું તથા ઘા રૂઝાવવો.

૩૨૮-ઘામાંથી લોહી નીકળતું હોય ત્યાંની નસો દાખવી યા ટાઇટ પાટો બાંધવો. કાન કે મળાંની નજદીક હોય તો કાનને હેઠેની ને

ખભાંની અધવચની જે નસોનો જથો છે તે પર સંભાળથી અંગુઠો દાખવો પણ ગળાંની નળી દખાય નહિં તેની સંભાળ લેવી.

હાથ યા પગમાંનું લોહી ત્યાંની ઘોરી નસો દાખવાથી બંધ થશે. સ્પંજ અથવા કપડાંનો દુચો દાખી ધરવો. નાકમાંથી લોહી જાય તો ચાવતાં હોઠએ તેમ દાચુ હલાવવું, બોચીપર ઠંકુ પાણી રેડવું અથવા આઘસ ફેરવવું. નહિજ બંધ થાય તો કોષ્ટ રૂ ખોશે છે કપાલ, હોઠ, ટાંગડી, ગાલ, એવા કોષ્ટ પણ ઠેકાણેથી લોહી જતું બંધ કરવા અંગુઠો દાખી રાખીને પછી ઝીણા કપડાંની ગાદી જેવું મુકી પાટો બાંધવો, વધુ હોય તો ડૉક્ટરની મદદ લેવી.

જખમ પહેલાં સાફ કરવો. નાના બચ્ચાં યા મોટાને પડી જવાથી કે કોષ્ટથી રીતે જખમ પડે તો ઠંડાં કે ગરમ પાણીએ ઘોઈ તેમાંનો કચરો કાઢી નાખવો, જોઈએ તો સાથે બોરીક પાઉડર પીગળાવવો અથવા કાર્બોલીક એસીડનાં થોડાં ટીપાં નાખવાં, કાલેનવૉટર પણ લગડાય છે. કચરો કાઢ્યા વગર મલમ પટો કરવાથી તે પાકી આવે છે ને કોષ્ટકને તેમાંથી ધનુરવા પણ થઈ આવવાનો સંભવ રહેશે. નીમક કે કોષ્ટથી ખારવાલી ચીજ લગાડ્યાથી લોહી બંધ થશે.

ગાળી બંદુકનીનો જખમ પણ એજ રીતે સાફ કરી મલમ પટો કરવો.

તીર લાગવાથી ઝેર ચઢતું અટકાવવા જખમની સડેજ ઉપર ટાઇટ પાટો બાંધી દષ્ટ કોષ્ટ સાંમે ધણી મોઢાં વડે ચુશીને થુકી નાખવું. મોઢા કે હોઠમાં ચીરા નહિ હોય તેની સંભાળ લેવી. પાણી કે લીસ્ટરીનના કોગરા કરી મોઢુ સાફ કરીને પછી જખમનો ઉપાય કરવો. બીજાં ઝેરી જાણુવરના જખમનું પણ ઝેર ચુશી કાઢવું.

ધા રૂઝવવા તે પર આયોડીન, કાર્બોલીક એસીડ, નીમકનું પાણી, વિહરકી, પ્રેન્ડી, કાલેનવૉટર, ટરપીનટાઈન, હાઇડ્રોજન પર ઓક્સાઈડ, કેરોસીન, કે મીઠુ તેલ, આયોડોફોર્મ, મોટાનાં ફુલ પાંદડાંનો રસ, ટીંકચર આગ્નીકાં, ટીંકચર બેનઝોઈન, સાધારણ પૉલીશ અથવા વારનીશ એક ભાગ કાર્બોલીક ને વીસ ભાગ લીનસીડ અથવા ઓલીવ ઓઇલ ભેળી લેવું, તેમજ ગ્લીસરીનમાં લીન્ટ ધાનું કપડું બોળી મુકવું. ઊપલાંમાંની કોષ્ટ પણ ચીજ લગાડી અથવા લીન્ટ અથવા બીજું જનકું કપડું તેમાં બોળી મુકી પાટો બાંધ્યાથી ધા રૂઝાશે. વેસલીન ધાનાં કપડાં પર લગાડીને ઉપર બોરીક પાઉડર છાંટી ધા પર બાંધી દીધાથી પણ સુકો થઈ તણાશે નહિં. કાલેડીઅન નામની દવા લગાડવાથી તે તુરત બંધાઈ જઈ ધા પણ બંધ રહેશે. કંઈખી અજમાવવું.

ઘસાયલી ચામડી પર ગ્લીસરીન ને કાર્બોલીક એસીડ ભેળીને લગાડ્યાથી કોષ્ટથી જાતનાં ખરાબ જર્મ્સ નુકશાન કરતાં નથી, નજીવા ચીરા કે ઘસાડાથી કોઈકને તેવાં દરદ લાગુ પડે માટે કોષ્ટથી ધાને પડી બાંધી સંભાળ લેવી. ફટકડીની ભુકી કે નીમકને પાણીમાં પીગળાવીને ઘસાયલી ચામડી પર જોઈએ તો લગાડવું.

કોપરેલને રૂમાં યોળાને ધા ઉપર મુકવાથી ધા રૂઝાય છે. પણ સુકાય ને પાછું મુકવું. સ્ટાર્ચને પાણીમાં મેળવી લગડવાથી ધા જલદી રૂઝાશે. બાળેલી કોરીની ભુકી, તપકીર, સોણું સફેદ કરોળીઆનું જાળું અથવા પાઉડર છાંટવાના ફુલની નરમ રૂવાંટી, બાળેલું કપડું અથવા રૂ કાંઈ પણ ધા ઉપર દાખવું. પેપરમીન્ટનું તેલ ચોપડવું. દારૂનો અક, કીઓસોટ, ટેનીક એસીડ, ફટકડી વિગેરે લગાડવાથી ધામાંનું લોહી નીકળતું બંધ થઈ જલદી રૂઝાશે. કવીનીનનાં પાંદડાં પણ છુંદીને ધા ઉપર બાંધવાથી જખમ રૂઝાશે.

ચોખાને આટો કે લાકડાંની રાખ નાંખવાથી ધાનું લોહી બંધ થશે. તેમજ ધા પુરો નામનો છોડ પણ વપરાય છે. આઢ કાળી બારીક ભુકી કરી ધા સાફ કરી તે ઉપર બાંધવી અથવા ચોખા આટો અથવા નીમકની ભુકી છાટવી.

ધા ધણો ઉડો હોય તો ડૉક્ટર પાસે લઈ જઈ તે ઉપર ટાંકા મરાવવા. કોઈ પણ ધા ખુલ્લો રાખવો નહિ.

વીચહેઝલ નામની દવા પાણી જેવી આવે છે Witch Hazel તે અથવા તેમાંથી બનેલાં હેઝેલીન સ્નો, ક્રીમ વિગેરે ધા ઉપર લગાડવાથી પણ ફાયદો થાય છે.

ધા રૂઝાવવાનો સાધારણ મલમ બનાવવા આગલ આપેલું છે તે રૂઝાયા પછી ડાઘ કાઢવા બદામનું તેલ અથવા કોલ્ડ ક્રીમ લગાડવું; નાહતી વખતે ચનાનો અથવા અદડનો આટો વાપરવો.

કપાયલી ચામડી જોડવા માટે સ્ટીકીંગ પ્લાસ્ટર વપરાય છે, અથવા તો કોલોડીઅન Collodion નામની દવા પીછી વડે પાતલી લગાડવી, તુરત બંધાઈ જશે. જોરથી પાણી રેડીને પછી તેપર દાખીને આંગળી થોડો વખત રાખવાથી લોહી તુરત બંધ થઈ જખમ રૂઝાઈ જશે.

સાંધા પરનો જખમ જે લાગ હાડકાંનો વળતો હોય ત્યાંથી તે વળે નહિ માટે લાકડાંની ચીપો મુકી પાટો બાંધવો. ઘડી ઘડી વળ્યાથી ચામડી ચીરાઈ ધા જલદી રૂઝાશે નહિ.

દાઝેલાંનો ઉપાય.

૩૨૯-દાઝેલી ચામડી પર ચીકાશવાળી ચીજ કોઈખી લગાડવાથી ઠંડક પડશે, પીછી કે નરમ કપડાંએ હળવેથી લગાડવું. ધસવું હિં. ધણો દાઝેલો લાગ ખુલ્લો રાખી હવા લાગવા દેવી નહિં.

સેલેડ ઓઇલ, વેસલીન, મીઠું તેલ, કેરન ઓઈલ, કોલ્ડ ક્રીમ જોઈએ તો સાલીડ તેલમાં ચુનાનું પાણી ભેળવું અથવા મીઠાં તેલમાં પાન સાથે ખાવાનો ચુનો પીગળાવી પાચ મિનિટ રાખી ગાળીને લેવું. એમાંની કોઈખી ચીજ લગાડી પાટો બાંધવો.

પાટા માટે બનતાં સુધી લાંન્ટની કે કોઈખી કપડાંની સાંકડી ચીપો ઉપલાં તેલમાં યોળાને જોઈએ તો બાંધવી, પહોળા લીધાથી

કાર્થક વખત વળગી જઈ સહેલાઈથી નીકળતી નથી; પાટા પર થોડોક ખોરીક પાઉર છાંટવો. ટ્રેન્ડી અથવા સ્પીરીટ જોઈએ તો લગાડવો.

પાટો ઘા પર વળગેલો કાઢવા ગરમ પાણી અથવા ગરમ ઓલીવ ઓઇલ લગાડી નરમ થવાથી સહેલાઈથી નીકળશે જોર કરી ખેંચી કાઢવાથી ધાની નવી ચામડીમાંથી કેટલીક વખત પાછું ઘોળી નીકળે છે.

પાણી સાથે વોશીંગ સોડા, એપસમ સોલ્ટ, ફટકડી, એમો-નીયા, સોડા બાઈકાર્બે કંઈ પણ થોડું પીગળાવી દાઝેલા ભાગ પર રેડવાથી આરામ થશે, લાઇમ વોટર ને પરમંજેનેટ ઓફ પોટેશ બેળા લેવું. સરકો લગાડવાથી ફેફસાં ઉઠશે નહિં, શાહી પણ લગાડે છે. આહતો બીનો છુંછો કાઢી લઈ પુકડો થાયને પોલટીસ માફક બાંધવો. આમલીને સહેજ પાણીમાં ભીનવી ઘટ માવા જેવી કરી દાઝેલી ચામડી પર લેપની કાંની મુકવું. સુકાયને તે પરજ બીજું પાણી છાંટવા કરવું. ઇંડાની અમથી સફેદી લગાડવી અથવા કંઈ ચઢાવી એરંડીઉં નાખી ઘટ મલમ જેવું થાય ને લગાડવાથી ઠંડક લાગશે. કાચો પટેટો કાપી મસળીને લગાડવો. કુમારનાં ઝાડનો ટુકડો કાપી ચીરીને બાંધવાથી આરામ થાય છે. સુકાં કોપરને વાટીને આતસ પર બાળી તેની રાખ ચાળીને કોપરેલ સાથે મલમ જેવું કરી લગાડવું. ઠંડાં પાણીમાં કારો ચોખાનો આટો, સોડા બાઈકાર્બે, કે કોલસાની બુટ્ટી બેળી જીકું પડ કરવું. સુકાયને પાછું પાણી તે પર છાંટવા કરવું. કોલસાનો ટુકડો મુક્ય થી અગણ નરમ પડશે.

ઉપલા કોઇખી ઉપાયો અજમાવવા. ઘણા દાઝી ગયેલાં માટે અકસ્માતમાં છે, માણસ રહે તો શરીરનાં અંદરના ભાગો પણ દાઝેલાં જાણવા.

કેરન ઓઇલ Carron Oil દાઝેલા પર લગાડવા માટેનું બનાવવા બેલ તેલ ને લાઈમ વોટર સરખાં વજનનું બેળવું, જોઈએ તો તેમાં સહેજ ટરપીનટાર્થન નાંખવાથી બગડતું નથી.

મલમ બનાવવા યુકેલીપ્તસનું તેલ અર્ધી ચમચી ને વેસલીન એક ઓંસ બેળવું.

જનવર તથા જંતુઓ દંખે કે કરડે તેના ઉપાયો.

૩૩૦-જનવર ચા જંતુના કરડેલા ભાગની થોડે ઉપરથી પહેલાં ટાઇટ પાટો બાંધી લીધાથી તેનું જોર ઉપર ચઢતું અટકે છે.

કોઇખી જખમને પાછળ લખવા મુજબ પહેલાં સાફ કરીને ઉપાય કરવો, તુરત સ્ત્રોંગ કાર્બોલીક એસીડ લગાડવી. કેટલીક વખત ગરમ લોખંડનો દાઢમ પણ દે છે.

ઉંદર કરડીને સોજો આવે તો અજમો ને કુકડવેલના પુલ સરખા વજનના લઈ ગાયના મુતર (તરા) માં પીસીને લગાડવું; અથવા એરંડીઉં ચોપડવાથી પણ સારું થશે.

બીલાડીનાં કરડેલા ઉપર વીચહેઝલ Witch Hazel નામની દવા લગાડવી, જખમ મોટો હોય તો તેમાં કપડું બોળી તેપર મુકી પાટો બાંધવો; કેટલીક વખત બીલાડી તેમજ કોહલાં, વર, શીયાલ કરડેલાંનું પણ કુતરાં માફક હડખું લાગે છે.

કુતરું કરડે તો તુરત ઉપાય કરવો કારણ કેટલીક વખત કુતરું ઘેલું હડખું હોવાથી તે માણસનાં જનને પણ તુકશાંન પોંદાયે. તેની અસર થોડે દિવસે માલમ પડશે, કરડેલા ભાગમાં દુખારો થવા માટે, ઉંઘ બરોબર નહિ આવે, દંમ બરોબર લેવાય નહિ, કંઘળી ખોરાક લેતી કે પાણી પીતી વખતે ગળાંમાં આંકડાં આવશે, એ દરદ ને હાઇડ્રોફોબીઆ Hydrophobia કહે છે, સજીથી ખરાબ જનતનું છે. એમાં માણસની છેલ્લી ઘડી સુધી સમજ શકતી ને હાશીઆરી રહે છે. તેવું ખરાબ કુતરું સરઆતમાં ખાતું પીતું નથી અને લાકડું કપડું જેની મળે તેને કરડવા માટે છે, પાણીથી દુર રહેશે તેની તુરત તપાસ કરવાથી ખરાબ હશે તો માલમ પડવે દર-દીની ખી સારવાર કરવા માટેનાં મઠકો Pasture Institute ના ઘોરણ પર કાઢેલાં છે ત્યાં લખ જખ હડખાં કુતરાના કરડેલાં માટે બનાવેલી રસી મુકાવ્યાથી સારું થાય છે. હડખાં માટે કેટલાક દેશી ઉપાય પણ ફતેહમંદ નીવડેલા કહેવાય છે. ધતુરાનું દીંડવું, ને મોટાં લીંબુ (માલુંગા) નો પાલો બારીક વાટી બાંધેને બેળી લેપની માફક કેટલાંક કુતરાના કરડેલાં પર લગાડે છે. કરડેલા ભાગને તુરત કાચી કાર્બોલીક એસીડ અથવા સીલ્વર નાઇટ્રેટ લગાડવું. ખુલ્લી ચામડી પર કરડેલું જોખમ બરેલું છે કપડાં સાથે બાંધકું બરેલું હોય તો કપડાં વડે તેની થુક તુછાઇ જવાથી તે દાંત લાગેલાની ધાસતી ધણી નથી.

ઘોડો કરડે તે પર અશીમ, રસમતી, ગુંગળ સરખા વજનનું લખ બારીક વાટી પાણીમાં બેળીને લગાડવું, પાકેલું પણ રૂઝાશે.

વાઘના પંજ લાગવાથી પાકેલા ભાગ ઉપર કારેલાંનાં પાંદડાં વાટી તેનો રસ કાઢી ફરી તેને છુંદીએ, તે રસ તથા કોપરેલ સરખાં વજનનું લખ ચુહલે ઉકાળી જખમ ઉપર ચોપડી પેલાં છુંદેલાં પાંદડાં તે પર મુકી પાટો બાંધવો.

સાંપના કરડેલા ભાગની થોડીક ઉપર તુરત ટાઈટ પાટો ચા દોરી બાંધવી અથવા બીજાએ મોઢાએ ઝેર ચુશી લખ થુકી નાખવું નીમકનું પાણી, ટરપીનટાઇન, પરમેંગનેટ, ઓફ પોટેશ કાર્બોલીક, એસીડ, નાઇટ્રીક એસીડ કાર્સ્ટીક પોટેશ Caustic Potash, મેં નથોલ Menthol પેપરમીન્ટનાં ડુલ કંઘળી પાણીમાં પીગળાવી સ્ટ્રોંગ બનાવી વાપરવાથી ઝેરનું જોર કમી થશે. પરમેંગનેટ ઓફ પોટેશનું પાણી પીચકારી વડે શરીરમાં આપવાથી અથવા ભુકી ઘસવાથી કેટલાંક સાંપના કરડેલાં સારાં થાય છે.

લાલ કાંદો કેટલીક વખત છુંદીને બાંધે છે તે ઝેર ચુશીને લીલો રંગ પકડે ને કાઢી નાખી બીજા બાંધવો; કેળનાં પાંદડાંને ગરમ

કરી દંખ ઉપર પોલટીસની માફક બાંધવાથી પણ ફાયદો થાય છે, એ રીતની પોલટીસ જેરી જંતુઓના દંખ ઉપર પણ અજમાવવી. ઇંડાંની દાળ સાથે નીમક ઘુંટી ઘટ પ્લાસ્ટર જેવું કરી બાંધવું. તંબાકુ પાણીમાં બીંનવીને સાથે નીમક ભેળી પોલટીસ માફક બાંધવું. કાષ્ટકને સ્ત્રોંગ રાષ્ટ મારવાથી ફાયદો થાય. અને માટે પણ રસી બનાવેલી મુકાબ્યાથી સારૂ થશે. સાંપ કરડેલાને મરી ખવાડવાથી તીખા નહિ લાગે તો જેર પેવસ થયલું જાણવું, તેમજ તે માણસને નીમક ખવડાવવાથી ખાઈ લાગતું નથી, જેર ઉતરવા પછી નીમક ખાઈ લાગે છે, ટ્રેન્ડી જોઈએ તો પાવો.

જેરી જંતુઓ જેવાં કે વીંછુ, મધમાંખ, ભમરો, કાન-કંચુરા, જેલી ફીશ, કરોલીઆ, મચ્છર વિગેરેના દંખેલા ભાગ-માથી બને તો દાખીને જેરી લોહી કાઢવું; અથવા પાણીથી ઘોવું. ત્યાર પછી નીચલી કાષ્ટખી ચીજ મળી શકે તે લગાડવી. હાઇડ્રોજન પર ઓક્સાઇડ, કાલોનવૉટર, ટ્રેન્ડી, એમોનીઆ, ફટકડી કે નીમકનું પાણી, સરકો, લીંબુનો રસ, સાબુનું પાણી, કાચો કાપેલો કાંદો, બેક્રી ગ પાઉડર અથવા કાબ્નેટ ઓફ સોડા પાણીમાં મેળવેલો, એરંડીઉ, ઓલીવ ઓઇલ, માખણ, ફટકડીનું પાણી, રાખ લાકડાંની, આટો, મધ, કાળી મટોડી પાણીમાં બીનવેલી વિગેરે. ક્લોરોફોર્મ લગાડવાથી અગણુ નરમ પડી સોજો ઉતરે છે. બીડીમાંની રાખ પાણી અથવા બીઅર કે વાઇન દારૂમાં ભેળી ધસવી.

દંખ પર લગાડવાની તૈયાર દવા આયોડીન અધી^૧ ચમચી કાર્બોલીક એસીડ પંદર ગ્રેન, પોટેશ આયોડાઇડ Potash Iodide એક ચમચી સાથે એક વાઇન ગ્લાસ વરસાદનું અથવા ચુહલે ઉકાળી ગાળેલું પાણી લઈ ભેળી કાચના બુચની સીસીમાં ભરી રાખી કોષ્ટ પણ જનવરના દંખ ઉપર લગાડવા માટે વાપરવું. દારૂના અર્કમાં મેનથોલ પીગળાવી જોઈએ તો લગાડવું. ગ્લીસરીન ને મધ એક એક ચમચી વાસણમાં ભેળી બીજાં ગરમ પાણીનાં વાસણમાં તેને મુકી પીગળે પછી એક ચમચી ઘોરીક પાઉડર ભેળી દંખ પર લગાડવી. ગ્લીસરીન એક ચમચી ગુલાબ જે ચમચા ને કાર્બોલીક એસીડ છ ગ્રેન ભેળી સીસીમાં ભરી રાખી ખપ પડે ત્યારે દંખ પર લગાડવું. જેર ઉતારવા માટે કેટલીક વખત ખાવાનાં પાન સાથે પા અથવા અર્ધાં અરીઠા ખવાડે છે.

કાનકચુરો કાનમાં ગયલો માલમ પડે તો તુરત નીમકનું પાણી કરી રેડવાથી તે બહાર નીકળી આવશે, અથવા પીચકારી મારવી, વધુ માટે કાનની બાબતમાં જુવો.

દંખ કે કાંટો કાઢવો કાષ્ટખી જનવરનો ચામડીમાંથી પેવસ થયેલો જે આગળી વડે દાખવું કે ચીમટાએ જેથી કાઢવો, અથવા લોખંડની ચાવીનો પોકળ જોળ લાગતે જ્યાં કાંટો ફિશે ત્યાં બરોબર ઉભી દાખ્યાથી તે તુરત બહાર નીકળે છે.

વીચ્છુના દંખની આગ નરમ પાડવા નીચલી કાષ્ઠખી ચીજ લગાડવી; ક્લોરોફોર્મ Chloroform, કાલોનવોટર, રમ દારૂ, કાર્બોલીક એસીડ, ફટકડી, એમોનીઆ, તંબાકુનો રસ, સરકામાં પીગળાવેલું નીમક, મીઠાં તેલમાં રમદારૂ ભેળી લગાડવો, આંકડાના પાંદડાનો રસ, કાચો કાંદો કાપેલો, મુળા અથવા લસણનો રસ વગેરે કંઈખી લગાડવા પછી એમોનીઆને કાલોનવોટર ભેળી લીન્ટનુ કપડું તેમાં ઘોળી દંખપર મુકી પાટો બાંધવો.

કાંનકચુરા માટે પણ વીચ્છુનાં દંખનો કાષ્ઠખી ઉપાય કરવો, દીવાસલીનો ફોસફરસવાલો છેડો પાણીમાં ભીનવી દંખ પર ધસવો. બત્તીની ઉપર સંભાળથી દંખેલો ભાગ ધરવાથી તેનું ઝેર ઉપર ચઢતું અટકે છે.

મધમાખી કરડે તે પર પાછું મધ તુરત લગાડવું અથવા પેપરમીન્ટનું તેલ ચોપડવું, તંબાકુ અથવા તપખીર, કાચો કાપેલો કાંદો અથવા લસણનો રસ તે પર ધસવો.

વોશીંગ સોડા અથવા કાબ્નેટ ઓફ સોડાનું પાણી બનાવવું કળી ચુનો એક ચમચી લઈ પાણીમાં પીગળાવી લગાડવાથી અગન નરમ પડશે. એરંડીઉને મધ લગાડવાથી પણ ફાયદો થાય છે. કેટલાંક ગોખર (છાંણ) પણ લગાડે છે, કાંઈખી ચીજ અજમાવવી.

ભમરાના દંખેલા ભાગને ગરમ પાણીથી ઘોષ ગરમ દામ દીધાથી તેનું ઝહેર ચઢશે નહિં, તપખીર કે તંબાકુની લુકી દંખ ઉપર દાખવી ધસવી અથવા કપુર કે વોશીંગ સોડા એમોનીઆ લગાડવો. કળી ચુનો થોડો પાણીમાં પીગળાવી તેનું નીતયું પાણી લગાડવાથી ચટકો નરમ પડશે. દારૂના અર્કમાં પેપરમીન્ટના ટુલ પીગળાવી લેવું. લીંબુનો રસ કે સરકા ને પાણી સરખાં વળનનું ભેળી તેમાં કપડું ઘોળી મુકવાથી કાષ્ઠખી દંખની અગણુ નરમ પડશે. ગ્લીસરીન, તેલ કે સાબુ લગાડવો.

કરોળીઆ મોટા દંખે તેપર સોળું બારીક નીમક Table Salt ને ઘેકી ગ પાઉડર ભેળી વાપરવું, કાષ્ઠક વખત એનાં દંખથી પણ ઝેર ચઢે છે માટે તુરત પાણી સાથે સરકો યા નીમક ભેળી ચોપડવું.

માકડ આંચડનાં દંખ પર એમોનીઆ અથવા સાબુ લગાડવો.

મચ્છર કરડેલાં પર કાલોનવોટર સાદું અથવા પેપરમીન્ટ સાથનું લગાડવું, કરડતાં અટકાવવા હાથ પગ ઉપર પેપરમીન્ટનું તેલ ચોપડવું, મરીની લુકી મોંઝ પહેરેલા ઉપર છાંટવાથી પણ તે પર મચ્છર ઘેસી દંખતાં નથી. ટરપીનટાર્ઝન હાથ પગ પર લગાડવું. ફટકડીનું પાણી અમથું જોઈએ તો સરકો અથવા ગ્લીસરીન લેવું ગુલાબ બે ઔસમાં એક ચમચી ગ્લીસરીન ને સાત ટ્રેન કાર્બોલીક એસીડ ભેળી રાખી દંખ પર ચોપડવું, એલડર ફ્લોવર વોટર પણ લગાડે છે.

કવચનાં ઝાડની અગણુ ચામડી પર લાગે તો પુદનાના અથવા પેપરમીન્ટના ઝાડનાં પાંદડાંને ચોળી ધસવાથી નરમ પડશે. ગાયનું છાંણ કેટલાક તુરત લગાડે છે.

પ્રકરણ ૪૯.

સંધીવા, હાથ પગના સોજ, રસ, આંકડાં પગમાં વાળો તથા ધનુરવા વિગેરે.

૩૧૨-સંધીવા Rheumatism હાથ પગના સાંધાઓ તથા હાડકાં દુખે અથવા કોષકના તદન અકડી જાય છે, તેમજ સાંધાઓ સુજ આવી મુદ્દા ચાલી કે હાલી પણ કોષ થકતું નથી. ભરવા ચોપડવા તથા શેક કીધાથી કેટલાંકને ફાયદો થાય છે.

સાએટીકા નસોમાં થતી પેન ધણીખરી પગના થાપામાં એવી રીતે કાચ ખુરશીની કીનારી પર લાંબો વખત બેસી રહ્યાથી નસપર દબાણ આવ્યાથી થાય છે, ચાલ્યા કીધાથી ઝાઝું દુખ થતું નથી, બેસવા ઉઠવાની અડચણ પડે છે, એ પેન ધણીખરી પોતીકી મેલે જતી રહેશે. અગત પડવે શેક અથવા નીચે આપેલી કોષખી ચીજ લગાડી જોડી શેકવા લેખાંડનો સપાટ ટુકડો અથવા અસ્ત્રીનું તળાઉ ગરમ કરી ફેનલનો ટુકડો સરકામા ઘોળી તે પર વિટાળાને દુખતા ભાગ પર દિવસમાં એક બે વખત સેકવાથી નરમ પડશે. રાઇનું પ્લાસ્ટર મારવું જોઈએ તો લાલ મરચાંની ભુકી બેળવી.

સેલોલ Salol નામની દવાની ભુકી સુમારે પાંચથી સાત ગ્રેન અર્ધા ગ્લાસ પાણીમાં પાવાથી કોષકને ફાયદો કરે છે.

તડકું લગાડવાથી પણ કેટલી વખત દુખતો ભાગ નરમ પડે છે.

સંધીવાથી અડી ગયલી બોચી પર રાઇ મારવી; એમ-પ્રોકેશન સહેજ ગરમ કરી લગાડી ફેનલનો પાટો બાંધવો; નીમકતું યા દરીઆનું પાણી ગરમ કરી તે વડે શેકવું. ન્યુરેલજીક પેન પણ ઉપલેા કોષખી ઉપાય કીધાથી નરમ પડશે. ન્યુરેલજીયા માટે માથું દુખે તેમાં વધુ આપેલું છે.

દુખતા ભાગ પર ટરપીનટાઇન, કાળુનો દારૂ, પેત્રોલ, પેપરમીન્ટનું તેલ, કાયાકોટી કે કપુરનું અથવા યુકેલીપ્તસનું તેલ, કેરોસીન તેલને ટરપીનટાઇન બેળી લેવું, એમાંનું કંઈ પણ લગાડવું, કોષકને તે પર સેક કીધાથી ફાયદો થાય છે, તેમજ આયોડીન પણ સાંધાઓપર લગાડે છે. ઇડાંની દાળનું તેલ પાછલ આપેલું છે તે જોઈએ તો અજમાવવું. પેત્રોલ કે કેરોસીન લગાડી આતશ નજદીક નહિ જવું.

પીળું મીણ એક ઔંસમાં છ ઔંસ રાજ ચુદે પીગળાવી ઠંડુ પડવા આગમય તેમાં પેપરમીન્ટનાં ફુલ અથવા તેલ દોઢ ઔંસ ભેળી બંધાયને પહોળાં મોઢાંની સીસીમાં ભરી સંધીવા અથવા ન્યુરેલજીક પેન પર મસળીને લગાડવું. ઓલીવ ઓઇલ ને વીન્ટરગ્રીનનું તેલ ભેળી મસળવું. અરીમ ને કેસર દરેક તોલો પા ગરમ પાણી એક ઔંસમાં પીગળાવી સુએલા સાંધાઓ પર લગાડવું, ઉપલી ચીજોમાં સાદાં પાણીને બદલે સાલીડનાં પાંદડાંનો રસ ભેળવાથી વધુ ગુણ કરે છે.

સાણુનું લીનમેન્ટ Linement saponis ત્રણ ઔંસમાં સ્પીરીટ ક્લોરોફોર્મ ને ગુલછરીનું તેલ Oil Gaultheriae દરેક અર્ધી ચમચી ભેળી દુખતા ભાગપર લગાડી ૩ મુકી પાટો બાંધવો.

પીવા માટે તુમાનો પાલો જેના સખખનાં પાંદડાંને મળતાં પણ ચાર ધારી આવે છે તે પાંચ સાત લઘુ સહવારમાં બકરીનાં અથવા ભેંસનાં દુધમાં બીનવી ઓળી પાંદડાં કાઢી નાખી પાવું. જોઈએ તો સહેજ ખાંડ નાખવી. એ પાલો મોટા જથ્થામાં મંગાવી તેનો અર્ધ કોષ્ટ દવાવાલા Chemist ને ત્યાંથી કઢાવી મંગાવી કાચના છુચની સીસીમાં ભરી રાખી એક ચમચી જેટલો દુધમાં ભેળી અગત પડવે વાપરવો. રૂમેટીક પેન એ પીવાથી કેટલાકની નરમ પડે છે.

ગંઠાયલી નસો છુટી પાડવા વાઘ અથવા ગિંટની ચરખી મસળે છે. અડી ગયલા સાંધાઓની છુટા પડશે, સાધારણ રીતે જોઈએ તો મસાજ કરાવવું ધણુ જોરમાં કીધાથી વધુ દુખશે. જોઈએ તો નીમકનાં ગરમ પાણીમાં હાથ પગ ઓળી સેકવા. ન્યુરેલજીક પેન-વાલાં દિવસમાં એ ત્રણ વખત ઓળ્યાથી ફાયદો થશે.

લગાડવા માટેની બીજી દવાઓ સારૂ પોલટીસ તથા ભરવા ચોપડવાની દવાના પ્રકરણમાં છે.

નજલો Gout સંધીવાને મળતું સાંધાઓનું દરદ છે, શરૂઆતમાં ઘણું ખરો પગનો અંગુઠો દુખશે, કાઈકના ગુઠણ તથા સાંધાઓ પણ સુજીને સખત પેન થાય છે, જે લાંબે વખતે નરમ પડશે. એ કુદુંબમાં પણ કોષ્ટકને ઓધે ઉતરે છે. ગોશ મીઠાઈ દારૂ વિજેરે સ્વાદીષ્ટ ખોરાક ખાનારને એ દરદ થાય છે, સાદો ખોરાક ખાનારા માણસોને એ દરદ ઝાઝું થતું નથી. થુલાંને સરકામાં ગરમ કરી પોલટીસ માફક શેકીને બાંધવું.

ઝરાનાં પાંણી સંધીવા તથા ગાગિટવાલાંને તેમાં નાહવાથી તેમાં ગંધક તથા બીજી રસાયની પદાર્થો ભેળાયલી હોવાથી ફાયદો કરે છે. કાઈક જડાં માણસને પાતલુ થવા પણ તેવાં પાણીમાં Spring Bath લેવાની ભલામણ ડૉક્ટરો કરે છે કેટલીક વખત ખુજલી કીડ માટે પણ સારું છે.

૩૩૨-પગપર સોજા આવે તો ઠંડા પાણીની ધાર રેડવી અથવા આઈસ ફેરવવું, કેટલાંકને નીમકનું પાણી પણ ફાયદો કરે છે. પગ બનતાં સુધી લાંબો રાખવો. જમીનપર ઝુલતો રાખી બેસવું નહિ. તેમજ લાંબો વખત ચાલીયા કે ઉભું રહેવાથી રસનું જોર વધે છે. રતન બાવલી નામનું છોડું આવે તેને અમથું પાણી અથવા ચોખા બાફીને કાઢી લીધેલાં પાણી (પેજ) માં ધસીને પાતળું લગાડવાથી સોજો ઉતરે છે. સાધારણ અથવા રસનો સોજો પણ એ રીતે નરમ પડે છે. રસનું લોશન હીરાકસી પાણીમાં પીગળાવાથી બને છે તેમજ તૈયાર લેડ લોશન પણ મળે છે જેમાં કપડું બીનવી રસ-વાલા પગપર મુકવાથી સોજો ઉતરી જશે. અમર કાંદો પણ રસના સોજા પર ધસીને લગાડવો. તે કાંદો તલાવમાં ઊંજે છે. મુંબાઈ નામનો પથર પાણીમાં ધસીને ભરવાથી કાંઈને ફાયદો કરશે, વાગે-લાપર પણ લગાડે છે. ઓરતોને ધરભવતી હાલતમાં પણ સોજા આવે તે વખતે તેની પીશાબ તપાસાવી ઘટના ઉપાય કરવા.

જેઠીમધના જાડા ગાંઠ અથવા તેનાં મુગીઆં પાણીમાં ધસી ઘટ મલમ જેવું કરીને રસ થયલા ભાગ ઉપર ઘટ લેપની માફક લગાડવું. દિવસમાં બે ત્રણ વખત સુકાઈને ચોતીકી મેળે ચોપડા નીકળી જશે અને રસનું જોર કમી થઈ જશે હાથે પણ રસનું જોર થાય તે વખતે લાલ થયલા ભાગ પર થોડું કાલેનવૉટર ચોપડીને વિલાયતી વડ Evergreen નામનાં ઝાડનાં સફેદ પાંદડાં બાંધી તેપર પાટો બાંધી રાખવો. દિવસમાં બે ત્રણ વખત નવાં પાંદડાં બદલવાં. ખસખસના ચોસનાં પાણીમાં ફલેનલ બોળાને પુકી પુકી બાંધી રાખવાથી પણ ફાયદો થશે. કાલેનવૉટર ને પાણી પણ લગાડવું, લીમડાનાં પાંદડાંના વરાળીયાં કરીને પણ બાંધવા; ભાદરવેનું સુકું મુળિયું પાણીમાં ધસીને લગાડવાથી શરઆતનું રસનું જોર નરમ પડશે. કાયાકોટીનું તેલ ભર્યાથી પણ ફાયદો થશે. અથવા સુખડનાં ગાંઠને મોવડાંના દાઝમાં ધસીને લગાડવું.

હાડકું સુજી આવે આગળનાં સાંધા, હથેલી કે ઘુંટીનું તેપર આયોડીન લગાડવું. થોડા દિવસ, અથવા હાથીદાંત કે સાબર સીંગડું સહેજ પાણીમાં ધસીને ચોપડવાથી નાની હાડકીઓ નીકળી આવેલી હથેલીમાની બેસી જાય છે.

આંકડાં હાથ પગ તથા છાતીમાં આવે તેનો ઇલાજ.

૩૩૩-હાથ, પગમાં આંકડાં Cramps આવે તો તુરત લાંબો કરી જોરથી દાબવું અથવા તો ટાઈટ પાટો બાંધવો.

ગરમ પાણીમાં જાડો તુવાલ બોળા નીચવી કાઢીને દુખતા ભાગ પર જોરમાં ધસવાથી આંકડું નરમ પડશે.

પગનાં ટેટાંમાં આંકડું આવે ત્યારે પગને લાંબો કરી આંગળાં-વાળો ભાગ ઉપર વાળી એડી બહાર ખેંચી રાખવી, અથવા જાડી લાંબી

દોરી બે ત્રણ આંટા તે જગ્યા પર વિટાળાને બંને છેડા લાંબા રાખેલા હોય તે સામાં સામી ખેંચ્યાથી કાષ્ટક વખત આંકડું દબાયાથી નરમ પડશે.

આંકડું હાથમાં લખતી વખતે *Writer's Cramp* આવવાની કાષ્ટને ટેવ હોય છે, માટે બનતાં સુધી લાંબી પેનસીલ વડે લખવું, જેથી આંગળાં ઢીલાં રહેશે. નાની ટુંકી પેનસીલ પકડવા માટે આંગળાંમાં દાબીને ધરવી પડે તો આંકડું આવી જશે. આંગળાંના સાંધાઓ પર ગ્લીસરીન ગરમ કરીને મસળવું. થોડો વખત ચાલુ, તેમજ અવારનવાર મસાજ કરવાથી પણ આંકડા આવતાં કાઠનાં નરમ પડશે. અશીમનું તેલ અથવા રાઈનું તેલ ને કાલેનવૉટર બંને સરખાં વજનનું ભેળીને દરેક સાંધાઓ પર મસળવું. બકરીનાં દુધનું માખણ અથવા ઘી બનાવીને પચાવવું. લવંગનું તેલ, કપુર અને જીનાં આદુનો રસ ત્રણે સરખાં વજનનું ભેળીને લગાડવું.

છાતીમાં આંકડાં આવતાં હોય તો શેક કરવો, કાલેનવૉટર લગાડવું; ઍન્ડી પાણી પાવો. આંકડાં આવવાની ટેવ હોય તેણે ભારે વજન ઢિંચકવા નહિ તેમજ ઘડી ઘડી દાદર ચઢ ઉતર કરવો નહિ. શેક કરવા માટે એક ઈંડામાં થોડું બદામનું તેલ ભેળી ચુલે ઘટ થાયને ૩નું પોહળાઉં તેમાં મુકી ચુશી લીધા પછી તે ગરમ ૩ છાતી પર શેકવો, એજ ૩ ઠંડો પડેલો પાછો ગરમ કરી વાપરવો. સુધવા માટે *Amyl Nitrite* નામની નાની કેપસ્યુલમા દવા આવે છે તે દાબીને ભાગવાથી તેને વીટાળેલો ૩ ચુશી લે તેજ ૩ સુંધાડવાથી નરમ પડશે. એ વિષે ડૉક્ટરે ફરમાવ્યા મુજબ કરવું. છાતીના પ્રપકારા જોરમાં ચાલે *Palpitation* તો બંને હાથ ઝુલતા નાખી ખેશી જઈ વાકું વળી માથું પગને લાગે તેમ કરવાથી હાટ પાછું સાધારણ રીતે ચાલશે.

બીડી ઘણી પીધાથી તંબાકુના નીકોટીનનાં ઝેરની ખરાબ અસર હાટ પર થશે.

વાળો થાય તેનો ઉપાય તથા ધનુરવા.

૩૩૪-વાળો અથવા નાડ *Guinea worm* ખરાબ કુવાના પાણી પીધાથી શરીર પર થાય છે. તેમાંથી લાંબો કરમ દોરા જેવો આખો નીકળી જાય તો જલદી સાબુ ચશે પણ તુટીને રહી ગયો તો તે પાછો થશે, કાષ્ટકને પગનાં તળીઆંમાં પણ થાય છે.

પૌઆ ઠંડા પાણીમાં બીંનવી ને પોલટીસ માફક બાંધવાથી વાળો આખો નીકળશે અથવા સોજો નવસાગર *Ammonium Chloride* ની ભુકી ચમટીમાં લઈને વાળાનાં મોઢાં પર રોજ મુકવાથી આખો બાહર નીકળી આવે છે.

વાળો મુકવી નાંખવા કવચનાં પાંદડાં ખારાં પાણીમાં વાટીને બાંધવાથી જલદી સુકકને નીકળી જશે, જોઈએ તો ખાલી પાંદડાંને છુંડીને તેનો લેપ મારવાથી વાળો બળી જશે.

પીવા માટે દાડમનાં ઝાડના મુળીઆની છાલ કાઢી એ ઔસ લઈ એક પાઈટ જેટલાં પાણીમાં ઉકાળી અધુ પાણી બળે ને ગાળી લઈ અધુ ગ્લાસ દિવસમાં ત્રણ ચાર વખત પાવાથી વાળો નીકળી આવે છે.

૩૩૫-ધનુરવા Tetanus નું કારણ હાથ પગમાં કંઈ પણ ભોકાવાથી જેવી કે છરી કાતરનું લોખંડ, ખીલો, લાકડાંની સરાક પેવસ થવાથી તેમજ પડી જવાથી રસતામાંનો કચરો મટોડીમાંના જંતુઓ ધામાં પેવસ થાય તે બરોબર ઘોયલું નહિ હોય તો એ દરદ થાય છે, માટે હમેશાં તુરત ઘોષ સાફ કરી કેલ્સિનવોટર અથવા આયોડીન લગાડી દેવું. શરૂઆતમાં મોઢું ને ચાવણીઆં ખીડાઈને હાથ પગ તથા શરીરની નસો અકડીને કઠણ થઈ જાય છે, ખોરાક તેમજ દવા પાતી વખતે દરદીનાં ગળામાં આંકડાં આવવાથી ગુંગળાઈ નહિ જાય તેની સંભાળ લેવી. કેટલીક વખત એ દરદનું જોર નરમ પડવા વગર કંઈખી ખોરાક આપી શકાતો નથી. એને માટે તૈયાર બનાવેલી રસી આવે છે તે ડોક્ટર પાસ પીચકારી વડે મુકાવવાથી સાફ થાય છે.

પ્રકરણ ૫૦.

માથું દુખે તેનો ઇલાજ, સરકમ, તાવ, ઝોવડું, કમળો તથા નબળાઈના ઉપાયો.

૩૩૬-માથું દુખે કાંઈ વખત શરદી, ગરમી, પીતના જોર, નબળાઈ એવાં અનેક કારણથી, આંખના ખીગાડાને લીધે પણ માથું દુખી વાંચવા લખવામાં હરકત કરે છે.

કપડાનો ટાઇટ પાટો કપાળ ઉપર બાંધી રાખવાથી કાંઈક વખત માથું નરમ પડે છે, જોઈએ તો ઠંડા પાણી અથવા કેલ્સિનવોટરમાં બીનવીને બાંધવો. કેટલીક વખત બોચીપર શેક કીધાથી નરમ પડશે.

પીતના જોરે માથું દુખે તો હાડું પાણી એક વાઇન ગ્લાસ જેટલામાં એક ચમચી સોડા બાઇકાર્બ નાંખીને પાવું. થોડો લીંબુનો રસ ભેળવો કાંઈને ઊલટી થાય છે, એસપરીન Aspirin ની ઝોળી કે પાઉડર લીધાથી માથું નરમ પડશે ઘણું નહીં લેવું. ગરમ ગરમ ચાહ પીવાથી માથું ઉતરે છે, અથવા રાતે સુતી વખતે ગરમ પાણીમાં પગ ઝારવા. અગત લાગે તો જીલાબ કેલોમલનો લીધાથી પીત નીકળી જશે.

શરદીથી દુખતું માથું બોચી ઉપર રાઇ મારવી અથવા સુંક પ્રેન્ડીમાં ઘસીને કપાલ ઉપર ભરવી. પગને શેક કીધાથી પણ ફાયદો થાય છે. તેમજ ગરમ પાણીમાં સાકર સાથે પ્રેન્ડી અથવા

નિહસ્ત્રી ભેળી પાવો, ગમે તો તેમાં સહેજ મોસંખીની સુકી છાલ નાંખવી. સાધારણ માથું દુખે તો સવારમાં ભુખે પેટે સોજી તાજી જલેખી થોડાં દિવસ ખવાડવી. ગુલાબનાં અથવા ઓવલાનાં પુલોના તકીઆ ઉપર માથું સુકવાથી દુખતું માથું નરમ પડે એમ કહે છે. માથું તથા ચાવણીઆં વિગેરે સરદીથી દુખે તો થોડો ઘ્રેન્ડી ત્રાંબાનાં વાસણમાં રેડી તેમાં મેચીસ સળગાવીને લગાડી બળતું થાય ને અધીરું મિનિટમાં બુજવી નાંખી તે ગરમ ઘ્રેન્ડી રાતે સૂતી વખતે લગાડવાથી દુખતું નરમ પડી જાય છે. સરદીમાં જમ આવી પછી ગરમ પાણીમાં લીંબુનો રસ ને ખાંડ નાંખી પીધાથી સરદી થતી અટકશે. ઠંડી વાગતી હોય તો કાને પાટો બાંધવો યા કાનમાં રૂ ઘોસવો, પગનાં તળીઆં શેકવાં.

લગાડવા માટે પેપરમીન્ટનાં પુલતું કેલ્વેનવાટર નાક, કપાળ, ચાવણીયાં પર લગાડવું તથા ગળાંમાં તેનો બાફ લીધાથી ઘણું ફાયદો થશે, થોડો વખત તેનો ગરમ ઝલુઝણાટ લાગવા પછી નરમ પડશે. ઓપડવાની બીજી દવાઓ અજમાવવી, બાંમ તેલ વિગેરે.

કસરતમાં આપ્યા મુજબ જોળ કુંડાળાંની માફક માથું થોડો વખત ફેરવ્યાથી પણ લોહીનો જોસ કમી થવાથી માથું નરમ પડે છે,

ગરમીથી માથું દુખે તો તાલક ઉપર ઠંડું પાણી રેડવું અથવા તો આમસ ફેરવવું. ગુલાબ કે ઠંડા પાણીમાં સુખડ ધમ્મનિ ઓપડવાથી પણ માથાંને આરામ થશે.

તડકાંમાં લુ લાગે તો માથાં ઉપર ઠંડું પાણી રેડવું અથવા કપડું બીનવીને ચાલુ સુકવું આમસ વધુ ફાયદો કરશે, કેટલીક વખત ઘોચી પર રાઇતુ પ્લેસ્ટર મારવાથી ફાયદો થશે.

માથાંની ન્યુરેલજીક પેન Neuralgio pain નસમાં થાય છે, જેના સમજથી માથું આખું યા અધુરું દુખે છે તે એસ્પરીન જોળાઓ લીધાથી નરમ પડશે. કોઇના ખરાબ દાંતને સમજે પણ ન્યુરેલજીક પેન મોઢાંના કોઇથી ભાગપર થાય તો દાંતના ડોક્ટરને ખતાવવા, લગાડવા માટે ઓલીવ ઓઇલ અથવા મીઠું તેલ જે ઔંસમાં કપુર અર્ધા ઔંસ પીગળાવી વાપરવું, જોઇએ તો તેટલું કલોરોફોર્મ ભેળવું. કેવડાનાં મુળીઆં પાણીમાં ધસીને કોઇ લગાડે છે.

જમણી બાજુનું માથું દુખે તો ડાબો હાથ ઘણા ગરમ પાણીમાં ઘોળી રાખવો અને ડાબું હોય તો જમણો ઘોળવાથી કોઇને નરમ પડે છે.

જે બાજુનાં માથામાં પેન થતી હોય તે બાજુના નાકમાં બારીક વાટેલું નીમક ચમટીમાં લઈને સુંઘવાથી ફાયદો થશે. સરકામાં કપડું ઘોળીને ગરમ અઢી અથવા તાટેલી ઇંટ ઉપર સુકવાથી તે ગરમ થઇને વરાળ નીકળે તે કપડું શેક કરવા લેવું.

વેસલીન પાંચ ટ્રાંમ પેપરમીન્ટના પુલ ચાલીસ ગ્રેન, કોકેન પંદર ગ્રેન, કલોરલ દસ ગ્રેન સર્વે ભેળવીને લગાડવું. સુંઠને છુંદી

ભુકી કરવી અથવા ટ્રેન્ડી સાથ સુંકનો ગાંઠીઓ પત્થર પર ઘસી ઘટ થાય ને સહેજ ગરમ કરી માથે લગાડવી. જોષએ તો સાથે મરીને પીપર પણ ઘસવા સારૂ લેવાં જોખાનો આટો, મરીની ભુકી, છુ દેલુ લોખાન ત્રણે સરખા વજનનું ભેળી ગરમ કરી કપાળ પર લગાડવાથી માથું નરમ પડે છે.

માથું યા મગજને શક્તિ આપવા નખળાઇના ઉપાયમાં લખેલી રાખડી પાવી અથવા બદામનું તેલ રોજ લગાડવું, અથવા કોપરેલ સોળાંમાં અગર ઘસીને ચોપડવું.

૩૩૭-સરકમ સરદી કેટલીક વખત હવાના ફેરફારથી, પરસેવા પર પવન લાગવાથી થાય છે ટીંકચર કેમફર કે Tincture Camphor Co નામની દવાનાં પંદરથી વીસ ટીપાં થોડાં પાણીમાં નાખી પાવાં, વધુ લીધાથી તેની કેફ લાગે છે. નાનાં બચ્ચાંને પાંચ ટીપાંને સુમરે આપવાં. એસપરીન પીધાથી પણ નરમ પડશે. સરદી લાગી શરીર દુખે તો શેક કરવો અથવા રાતે સુતી વખતે ગરમ પાણીમાં રાઇ નાખી પગ ઝારવાથી ફાયદો થશે. શેક કરવાની રીતમાં આપેલું છે.

કોલોનવોટર, અમથુ અથવા કપુરના ટુકડા પર છાંટી સુંઘવું તપખીર સુધવાથી છીંક આવી કેટલીક વખત સરકમ નરમ પડશે. આથોડીન, પેપરમીન્ટનું તેલ, ચુકેલીપતસનું તેલ, કંઈ પણ સુંઘવું ગાયના દુધમાં અશીમ ઘસીને ચોપડવું, અથવા રાઇનું પ્લાસ્ટર મારવું.

કાહવો પીવાનો બનાવવા સુંકનો નાનો ટુકડો, પીપરીમુળનાં ગાંઠ આઠ કટકા, ઉજરાં મરી આઠ સર્વેને સહેજ જોખરું કરી એક પ્યાલુ ભરી પાણી સાથ ચુહલે ઉકાળી જોસ આવ્યા પછી ખરી સાકરના પાંચ નાના ટુકડા નાખી પીગળી જાયને ચારણી વડે ગાળી અર્ધો પ્યાલા જેટલું ગરમ ગરમ પાવાથી સરદી જશે, તેમજ વાઇનું જોર હોય તે પણ નરમ પડશે અને છાતી તથા પેટમાંનો પવનખી છુટો પડી જશે. એમાંનો બાકી રહેલો અર્ધો ભાગ પાછો ગરમ કરી દિવસમાં બીજી વખત પાવો અગત પડે ત્યારે, જોષએતો અંદર દુધ નાંખવું. મરીની ચાહ પણ સરદી તોડે છે. તજનાં ગરમ પાણી સાથ ટ્રેન્ડી અથવા વ્હીરકી પ.વાથી પણ સરદી નરમ પડશે; દવા પીવાની આગલ આપી છે. લેમનેડ ગરમ કરી પાવો, અથવા ગાયનાં દુધમાં થોડાં કાળાં મરી ને ખડી સાકર નાખી ગરમ ગરમ સરકમ હોય ત્યારે પાવું.

ચના બવડાવવા અથવા ખારીક છુટીને સહેજ નીમક ભેળી રાતે સુતી વખતે ખાધાથી સરકમ પાકીને નરમ પડે છે.

કવીનીન Quinine ની ગોળીઓ અથવા ભુકી સહવારમાં તેમજ અગત પડે તો સંજે બે ચાર ટ્રેન આપવી; Amoniated Quinine વધુ અસરકારક છે; અર્ધી ચમચી અર્ધાં ગ્લાસ પાણીમાં આપવું, જલદી સરકમ નરમ પડશે, એ ઝાઝું કલવું પણ લાગવું નથી.

તાવ તથા તેપર પીવાનો કાવો.

૩૩૮-તાવમાં શરીર તથા કંમર દુખે તે માટે આજું દાખવું નહિ તેમજ પાણીની તરસ લાગી જીભ સુકાય છે. કોષખી સોકનેસ વખતે બનતાં સુધી પહેલો જીલાબ આપેલો સારો છે તેમજ ટાઇફોઇડ જેવી તાવમાં કોષક વખત ચાલુ એરંડીઆનો જીલાબ અથવા ઈનીમા આપવી પડે છે.

મેલેરીઆ તાવ Malaria મચ્છરનાં દંખથી કેટલીક વખત આવે છે. એ તાવ ચઢવા આગમચ ઠંડી વાગે છે, એવી બીનાશવાલી જગ્યામાં મચ્છર હોય ત્યાં બનતા સુધી કુરતીનમાં સુવું. કોષકને આંતરે પણ આવે છે. કવીનીન ચાલુ સહવાર બપોર રાત મળી આંધથી દસ ગ્રેન મોટાંએ લીધાથી એ તાવ જશે, કેટલીક વખતે પીચકારી વડે કવીનીન (Inject) શરીરમાં દાખલ કરવાથી વધુ સારી અસર કરે છે; આયોડીન Iodine નામની દવાનાં ચાર પાંચ ટીપાં એક ગ્લાસ પાણીમાં કેટલાંકને પીધાથી ફાયદો કરે છે. કેનબેરીઝ Cranberries નામનાં ખાટાં ફળની જામ જેલી પણ કોષકને મેલેરીઆ પર આધાથી ફાયદો થશે. આખાં લીંબુની ખારીક સ્લાઇસ જાલ સાથ કાપી ત્રણ પાંખંટ પાણી સાથ મટોડીના વાસણમાં ચુહલે ઉકાળી એક પાંખંટ જેટલું રહેને ગાળી નીચવી લઇને તેમાંથી સહવારે બુખે પેટે એક વાઇન ગ્લાસ જેટલું રોજ પાવું. જોષએ તો ગરમમાં ખાંડ ભેળવી.

કરીઆતું એ ત્રણ આંગળા જેટલી ડાંખલીઓને તોડી નાના ટુકડા કરી એક ગ્લાસ ઠંડાં અથવા ગરમ પાણીમાં ભીનવાને પાવું, સહવારમાં બુખે પેટે લીધેલું ફાયદાકારક છે. ઠંડાં પાણીમાં લેવું હોય તો રાતથી ભીનવી રાખવું. બનાવવાની રીતો આગળ પરચુરણમાં આપેલી છે. નીમકને બઢીની બાજુમાં મુકી લાલ કાશી જેવા રંગનું બુંબાય ને એક ચમચી ભરીને ઠંડાં પાણી સાથ પીગળાવી રોજ પાવાથી કેટલીક વખત મેલેરીઆ તાવ જાય છે.

તાવનું જોર વધુ કોષખી જાતનું હોય તો માથાં ઉપર કોલોન-વૉટર પાણીમાં કપડું ભીંનવીને ચાલુ મુકવું; પેચના બુચની સીસીમાં બનાવી રાખેલું જાંટવા સારૂ સવલ પડે છે. આઇસ ફ્રેવવું અથવા કાથલીમાં ભરીને મુકવાથી માથે ઠંડક રહેશે. એન્ડી કે રમમાં કપડું ભીંનવી ને પેટ ઉપર મુકવું અથવા સ્પંજ ઠંડા પાણીમાં ઘોળીને આખાં શરીર પર ફેરવી તુરત બીજાં સુકાં કપડાંએ નુછી નાખવાની પણ તાવ ઉતારવાની રીત છે. આખા પગ ઉપર ડુકાં અથવા ઠંડાં પાણીમાં કપડું ઘોળી નીચવી કાઢીને વીંટાળી રાખવાથી તાવ ઉતરશે, તે વખતે પગનાં તળીઆં ઠંડાં લાગે તો સેકની કાઢલીઓ ત્યાં મુકવી. ઘણી ગરમીના દિવસ હોય એરડામાંની ગરમ હવા ઠંડી રાખવા ખારી ખારણા પર પાણીમાં ભીનવેલી ચાદરો બાંધવાથી બહારનો ગરમ પવન પણ અંદર આવતાં ઠંડો લાગશે.

ધનકેલુએનગ્રા તાવમાં પણ શરીરનાં સાંધા દુખે છે કવીનીન તથા સાધારણ તાવનાં ઈલાજો કરવા એ પણ ઊડતું છે ધરમાં એકથી બીજા ને આવવાનો સંભવ રહે છે. દુધ ગરમને ઠંડુ પાડી એક કપમાં એ ચમચા પ્રેન્ડી કે વહિરકી ભેળી પાવાથી ફાયદો થશે.

તાવ ઉતરી જઈ પરસેવાથી કપડાં ભીનાયલાં હોય તો બદલાવવા, અથવા શરીરને કપડાં વચ્ચે બીજો રૂમાલ કંઈપણ મુકવો જે ભીનાયાથી કઠી બીજો લેવો, કપડાં ઘડી ઘડી બદલાવવા પડશે નહિં.

ભાતની તાવ Hay fever જંગલોમાં સખત તાપ પડવાથી તેમજ ભાતની કાપણી વખતે હવા બગડવાથી આવે છે તે વખતે માથાં પર આધસનાં અથવા અમથાં પાણીમાં કપડું ઘોળી બાંધવું ને સુકાય કે પાછું ભીનવવું. કવીનીન પીવાથી એ તાવ જશે.

મુંઘવા માટે ઓલીવ ઓઈલ એક ચમચામાં નાનો કપુરનો ટુકડો અંગાર પર પીગળાવી તેમાં આંગળી ઘોળી નાકના નીચેના ભાગમાં સડેજ ચોપડવાથી દર્મમાં જઈ ફાયદો થશે.

તાવ ઉંટીઉંટુંતીઉં Dengue fever શરીરના ધણુક સાંધાઓ અકડી જઈ દુખે છે અને ઉઠવા બેસવાની મુશ્કેલી નડે છે અને કાંઈકને ધણો લાંબો વખત વેર તેની અસર રહેશે. કેટલીક વખત ઠંડાં પાણીમાં કપડું ઘોળી દુખતા ભાગો પર વિટાળવાથી ફાયદો થાય છે અને કાંઈકને ગરમ સેકથી આરામ લાગશે. લીમડાનો પાલો પાણીમાં ઉકાળી તેણે નાહવું.

તેલ લગાડવા એક ઔંસ ઓલીવ ઓઈલ અર્ધો ઔંસ અબરતું તેલ ભેળી બરડાના કાંઠા પર ચોળવું, જોઈએ તો સાથે લવંગતું તેલ લેવું.

ટાઇફોઇડ Typhoid તાવનું ધણુંખરું કારણ ખરાબ પાણી, દુધ, અથવા કુટ કે બગડેલી તરકારી વિગેરે કંઈ પણ તેવી ચીજ જેની અંદર તેનાં જંતુઓ ખાધામાં આવીને આંતરડાંને નુકશાન કરે છે. એ કેસોની શરૂઆતથીજ પેટ ચઢેલું રહે છે અને જખાં સુકી ભુરા રંગની ને તેપર ઠરો માલમ પડે છે, બેથી ત્રણ અડવાડીઆં અથવા વધુ લાંબે વખતે ચઢ ઉતર થઇને કેટલીક ગંભીર બીમારીમાંથી દરદીને પસાર થવું પડે છે. એના જર્મસ લોહી ડૉક્ટર પાસ તપાસાવ્યાથી મળશે.

તાવનાં જોર સાથ નાડ વધુ ઝડપે ચાલે છે. કેટલીક વખત ૧૨૦ થી ૧૫૦ ને સુમારે મિનિટની ગણાશે ને તેનાં પ્રમાણમાં દમબી વધુ જોરમાં લે છે. કાંઈને તે વખતે ઝાડો થાય વળી કાંઈને નહિ થાય તો રોજ એનીમાં કે થોડું એરંડીંજી ડૉક્ટરનાં ફરમાવ્યાથી આપવું પડે છે, બેભાનીમાં શરીર પરનાં કપડાં બંધે છે, તેમજ નાક, હોઠ વિગેરે દુપે છે, તે સાથ બોલવાનું ધીમું સમજ નહીં પડે તેવું થાય છે. જે તાપ નરમ પડવે પાછી સર્વે હાશીઆરી આવે છે; કેટલાંકાને બોલવા ચાલવાની શક્તી પણ લાંબે વખતે આવે છે, એ તાવ મુદતેજ જશે.

દવા દારૂ તથા સારી માવજતથી (નસીંધગ) થી તેવા કેસો સારા થવાની આશા રહેશે.

ખોરાકી વિગેરેની સંભાળ લેવી, એ તાવ ઉતર્યા પછી પણ થોડે દિવસે કાઠકને પાછી આવે છે જેને રીલેપ્સ Relapse કહે છે જે વખતે દરદી નખળું પડેલું હોવાથી સંભાળ લેવાની વધુ મુશ્કેલી પડશે. તાવ ઉતારવા માટે ચાલુ માથાં પર કાલોનવૉટર પાણી અથવા આમસની કાઠલીઓ માથાં તેમજ પેટ પર કાઠને રાખવી પડે છે, ઠંડાં પાણીએ સ્પર્શ કીધાથી પણ તાવ ઉતરે છે. એ માટે નર્સિંગમાં આપેલું છે.

થોડા વખત વેર નખલાઇને લીધે સાધારણ નોરમલ સાડી અઠાણું કરતાં હેઠે તાવ ઉતરેલી (સખનોરમલ) રહે ત્યાર પછી પાછી ચઢતી નથી; ટાઇફોઇડ જેવી આંતરડાંની તાવ ગયા પછી દરદીને ભુખ વધુ લાગે છે, તે વખતે ખાસ કરીને કઠણ અને જરે નહિં તેવા ખોરાક મુદલ આપવો નહિ ગમે એટલું માંગે તે છતાં કારણ ધણાંક અભણ હોંકા તેવી રીતે ઉતાવળે ખવડાવવાથી આંતરડાંને નુકશાન પહોંચાડી તાવ પાછી આવવાથી તે કેસો બગડી જાય છે તેમજ જલદી ઊઠાડવું ચલાવવું નહિં. એ તાવની અટકાવ માટેની રસી Preventive serum પણ કેટલાંક સાંજાંઓ શરીરમાં મુકાવે છે જ્યારે ગામમાં કે ધરમાં તેવા કેસો વધુ બનેલા હોય છે ત્યારે બચાવ માટે.

સાધારણ તાવનો કાલો તાવ ચાલુ સહેજ આવ્યા કરે તો ગરમાળો ત્રણ પૈસાનો ને કાળી દ્રાક્ષ ત્રણ પૈસાની લેવી. ગરમાળાને ભાંજી વચ્ચેનો ગર કાઢી લેવો અને દ્રાક્ષ એકિને બેળી તેના ચાર ભાગ કરવા; એક ભાગને એક ગ્લાસ ઠંડા પાણીમાં રાતના બીનવવું સવારે તે ગરને ખરાબર ઓળી તેનો કેસ પાણીમાં ઓગળે ને ઝીણા કપડાંએ ગાળી સહેજ સાકર બેળી તે પાણી પી જવું. એ પ્રમાણે ચાર દિવસ સુધી એક એક ભાગ પીવાથી પેટની ગરમાં હેઠે પડી પેટના ખુલાસાથી બુખાર આવતી અટકશે.

કરીઆણું ૧ આનાનું, સાપસંન, ઉજળાં મરી, પીપરીમુળના ગાંઠ, સુંઠ, ધાણા, વરીઆળી, એવરદસ, ઉનાક, કાળી દ્રાક્ષ એ દરેક ચીજ એક એક આનાની લેવી. સર્વેને બારીક છુંદી ચાર ભાગ કરવા. એક ભાગને દોઢ શેર પાણી નાંખી મટોડીના વાસણમાં ચુકલે ઉકાળી એક ગ્લાસ જેટલું પાણી રહે ને ઉતારી ઠંડું પડે ને પાવું ને એજ છુંછો એ થી ત્રણ વખત ઉકાળવામાં વાપરવો. કારણ કે તેનો ગુણ વધારે છે, તેથી વધારે વખત નાહ વાપરવો. પછી જોઈવું હોય તો બીજો ભાગ ઉકાળવો. એ પ્રમાણે દહાડામાં બે ત્રણ વખત એક એક ગ્લાસ પીવાથી ફાયદો થશે.

ઝેરી તાવ કાઠકને ૧૦૭ થી ૧૦ દિવસી વેર પણ ચઢે છે તેમાંથી તેવા કેસો સારા થવાની આશા રહેતી નથી.

ગોવર્ડ, સહીએડ, કમળો, નખલાઇનાં ઊપાય.

૩૩૯-ગોવર્ડ આવવાની નીશાણી પેટ તથા મોઢું અને હાથ પગ પર લાલ અરાઇ જેવી છાંટ દેખાય છે. પહેલા દિવસ પછી તેનું

જોર સાત દિવસ સુધી વધતું જાય છે અને આખું અંગ ભરાઈ ને પછી આસ્તે આસ્તે ત્રણ ચાર દિવસે પોતીકી મેળે જોર નરમ પડી ને નવમે દિવસે શરીર સાફ થાય છે. પહેલી નીશાણી દેખાય તે કાષ્ઠક દુધમા ગોળ ભેળીને પાય છે જેથી ગોવરં બહાર નીકળશે. જે માફક અંગની બહાર ઝુટી નીકળે તેજ માફક અંદર પેટમાં ગળાંમાં અને તાળવામાં દરેક ભાગમાં પણ કાષ્ઠને થાય છે. દવા એ ઉપર ઝાઝી આપતા નથી, એ નીકળે તે વખતે તાવતું જોર પણ વધે. કાષ્ઠને ઉલટી પણ ઘણી થાય. એનું જોર નરમ પડતાં તાવ પણ દવા વગર પોતીકી મેળેજ ઉતરશે. તેટલા દિવસ નહવાડવું નહિ. બરાબર ઉડી જાય ત્યાર પછી નહવાડવું. જ્યાં ગોવરં દેખાવ દે ત્યાંથી નાનાં બચ્ચાંને દુર રાખવા, કારણ એ ઉડવાનો સભવ રહે છે, ઘણું કરી જ્યારે તે સુકાઈ ચામડી ઉપરથી છોટલા નીકળવા માંડે ત્યારે. ગોવરાંની ગરમીથી કાષ્ઠ વખત પછી મરડો પણ થઈ આવે છે. માટે ડંડક સાફ દુધ તથા સાગુ ચોખાની કાજી ઇસખગોળનાં બીઆ પાણીમાં ભીંનવી પાયાથી પણ પેટમાં ડંડક વળે છે.

ચીકન પોક્સ Chickenpox હાગરા જેવા ઝીણા છુટા દાણા (અછખર) તે પીઠ તેમજ પેટ પર નીકળી ચાર પાંચ દિવસમાં સુકાઈ જાય છે.

સહીએડ Smallpox મોટા દાણા ભરાયલા આવે છે. ઘણા જોરમાં હોય ત્યારે તાવ પણ સાથે ઘણી થાય છે અને કાષ્ઠક ને સહીએડ આંખમાં પણ આવ્યાથી આંખનેથી નુકશાન થઈ અપંગ થાય છે. ગાયને પણ સહીએડ Cowpox એને મળતાજ આવે છે માટે તેના સહીએડમાંની રસી કાઢી ને માણસને મુકે છે. સીસીમાં ભરી રાખેલી કરતાં વાઘરડાંમાંથી તાજ કઢાવી મુકાવવી. સહીએડની રૂઠ હોય ત્યારે પાંચ સાત વરસે નાના કે મોટાંએ બચાવ માટે મુકાવવા.

કમળાવાળાં માણસનું અંગ પીળું થઈ જાય, આંખ પીળી દેખાય અને કાષ્ઠકને પરસેવો પડે તે પણ તેવાજ રંગનો હોવાથી કપડાં પણ પીળા હળદરના રંગના થઈ જાય છે.

કમળો થાય તો કેરબાના દાણાની હારડી ગળાંમાં યા હાથમાં પહેરાવવી, અથવા બીજાનામાં પાસે મુકવી. કેરબો ગરમ કહેવાય છે. એ કમળાવાળાં માણસને પહેરાવ્યા પછી ઘોઈ નાખવી.

દુધ ને સોડા ભેળી એ ગ્લાસ લઈ તેમાં એકમાંથી બીજામાં એ ચાર વખત રેડી શીણ ચઢે ને તે પાવાથી ગરમી ઓછી થશે, તેમજ પહેલા શરૂઆતમાં જીલાબ આપવો. લીંબુનો રસ પાવાથી ફાયદો થશે.

સેકટાની શીંગને છોલી પાણી નાખી બાફીને તે બાફેલું પાણી તેમાં સહેજ નીમક તથા એ ટીપા લીંબુ નીચવી તે પીવાથી કમળો જલદીથી નરમ પડશે, મીઠી તાડી પાવાથી કમળાની ગરમી ઘોવાઈ જશે.

શેરડીને આખી ચુલામાં ભુંજીને પછી રાતે ઠારમાં મુકી કમળાના દરદીને ખવાડવી. કાળા ગરમાળાનો ગર પાણીમાં ભીંનવી

ઝોળીને સહેજ સાકર નાંખી ગાળીને પાવું; તેનાથી પેટ આવે છે. હરદે ને કાળી દ્રાક્ષ સરખાં વજનની બધે દેઢ્યાંની લખ પાણીમાં બીંનવી ઝોલીને તે પાણી રોજ તાણું બનાવી પાવું અથવા ઝોળીઓ કરીને પાણી સાથે ગળાવવી.

૩૪૮-નખળાં માણસને શક્તિનો ખોરાક દુધ, ઇંડાં, સુપ, કોડલી-વર ઓઇલ (મચ્છીનું તેલ), પોટી વાઈન, સાકર પણ પુરતા જથ્થામાં ખવડાવવાથી હાડકાંને તેમજ શરીરમાં શક્તિ આવે છે. મોટી ઉંમરે થોડો દારૂ પીધાથી પણ શરીરમાં ટાકાત રહે છે. કેટલીક જાતની દવાઓ તથા સીરપો મોલટીન, ઈમલશન, વિગેરે શક્તિ માટે મળે છે.

કોડલીવર ઓઇલ પીવા હજમ નહિ થાય તો અધીં ચમચીથી શરૂ કરી વધારવું, મસાજ કરતી વખતે શરીર પર એ લગાડવાથી પચી નખલાને તાકાત આપશે.

રાખડી પીવાની બદામ, પરતાં, ચાર જાતનાં મગજ, દરેક પાશેર લખ ઘીમાં તળી ઘી કાઢી નાખી ખારીક છુંદી સીસીમાં ભરી રાખી એક એક ચમચો ભરીને પાશેર દુધમાં ઉકાળી સવારના પાવું. એક ચમટી સુંઠની ભુકી તથા એલચી જયફલની ભુકી તેમાં નાંખવાથી તે હજમ થશે.

ભુખ લગાડવા માટે કેટલીક જાતના કડવા વાઇન, ઓરંજનો અર્ક તથા જેનશીયન નામની દવા કેંઈ પણ પાવાથી ફાયદો થશે.

પ્રકરણ ૫૧.

પેટમાં દુખે તેનો ઇલાજ તથા જીલાખ, મરડો, રેતી.

૩૪૯-બદહજમી અથવા ખાધેલું નહિ જરવાથી પેટમાં દુખે તો ટ્રેન્ડી અથવા આદુનો રસ, જીંજર વાઇન ગરમ કે ઠંડું પાણી નાખી પાવો. મરીની ચાહ આપવી. જીંજર એલ પણ પાવાથી નરમ પડશે.

આદુ ને નીમક ભેળીને ખવડાવવું, અને અગત પડે તો તુરત જીલાખ આપવો. સહવારમાં ભુખે પેટે લીંબુનો રસને ગ્લીસરીન એક એક ચમચો અર્ધાં ટાંબલર પાણી સાથે પીવાથી હોજરી બરોબર કામ કરશે.

ચુકો Colic થઇને પેટમાં ઘણું દુખે તો ઘણો જીનો શેરડી અથવા દ્રાક્ષનો સરકો અધું ગ્લાસ પાવો, અથવા ચણાના ઝાડ પર રાતથી કપડું ઢાંકી રાખી દવાથી બીનાય ને સહવારમાં ઉંચકી લખ તે પાણી નીચવી સીસીમાં ભરી રાખી એક ચમચી કાષ્ઠક પાય છે. ગરમ ફ્રેનલના શેકે પણ ફાયદો થશે.

સરદીનું પેટમાં દુખે તો કાઠખી જાતનો શેક કરવો અથવા તો તુવાલ કે ફેનલનું કપડું ગરમ પાણીમાં ઘોળી તે પર થોડાં દરખીનટાંનનાં ટીપા રેડીને પેટ પર મુકવું.

રાખનું પ્લાસ્ટર પીપરીપર મારવું. ટ્રેન્ડી કે કાલોનવોટર પેપર-મીન્ટનું તેલ કંઈ પણ લગાડવાથી સરદીનું દુખતું નરમ પડશે.

ઝાડો પેટ નાનાં બચ્ચાંને દુધ હજમ નહિ થવાથી આવે અધીર અમચી લેક્ટીક એસીડ, ચાર અમચી પાણી ને પાંચ અમચી સાકર સીસીમાં ભેળી રાખી દુધ પછી થોડે વખતે એક એક અમચી પાવું. મોટાં માણસને પણ લેક્ટીક એસીડ પાણીમાં પીધાથી ફાયદો થશે.

સાકરનો ટુકડો અથવા ખતાસા કે ખાંડ એક અમચી ઉપર પેપર-મીન્ટનાં અર્કનાં ત્રણ ચાર ટીપાં નાંખી ખવડાવવું, મોઢું બંધ કરી રાખવું, સરદી, પવન અથવા બદહજમીનું દુખતાં પર અજમાવવું. તજ, લવંગ, એલચી, જાયફલ દરેક પા તોલો લઈ ઘોળ કરી એ કપ પાણીમાં અર્ધા કલાક ઉકાળી ગાળી કાઢી દિવસમાં બે ત્રણ વખત પાવું. જોઈએ તો મીઠાસ થોડો નાખવો.

પવન પેટમાં ગળડયા કરે તો હીંગ ધસીને પેટ પર લગાડવી, અથવા કુંટીમાં તપખીર દાખવી. પેપસીન Pepsin નામની દવા અથવા ઝોળાઓ ખાવા આગલ યા પાછલ લીધાથી ખાધેલું જરવે છે. ગરમ પાણી એક પ્યાલામાં સોડા બાઈકાર્બ એક ચમટી જેટલો નાખી સહવારે ભુખે પેટે તેમજ રાતે સુતી વખતે પાવું. મેદા સુકના ટુકડા આખા ઘીમાં તળી કાઢી બે દીવસ સુધી તડકામાં સુકવીને બારીક છુંદી ચાળી તેના વજનની ખરી સાકરની છુદેલી ભુકી ભેળી સીસીમાં ભરી રાખી ખાધા પછી દિવસમાં ત્રણ વખત એક અથવા અધીર અમચી અગત મુજબ ફાકવી. કાઠખી રીતનું પેટમાં દુખતું હોય તો એનાથી ફાયદો થાય છે. સીતાબનાં સુકાં પાંદડાં કાઠક બદહજમીનાં પેટ આવતા પર ખવાડે છે.

૩૪૨-સાધારણ પેટ બંધ કરવાં કુમલી ચાહ દુધ વગરનીમાં ખડી સાકર એક બે અમચા નાખી ઘણી મીઠી બનાવીને પાવી. ખીસમથ Bismuth નામની દવાની સફેદ ભુકી પણ સાધારણ પેટ-બંધ કરવા નાના માટે બેથી પાંચ ગ્રેન ને મોટાને તેથી વધુ આપવું અગત પડે તો શેક કરવો. પોર્ટવાઇન અધુર ગ્લાસમાં ખડી સાકર છુદેલી અધીર અમચી પીગળાવી પાવાથી સાધારણ પેટ અવતાં બંધ થશે. જોઈએ તો થોડો વખત ચાલુ રાખવાથી તાકાત પણ આપે છે.

બદહજમી કે બાદીનાં પેટ આવે તે તુરત બંધ કીધાથી નુકસાંન થશે, પેટમાનો કચરો નીકળી ગયા પછી બંધ કરવાં. ત્યાર પછી અગત લાગે તો જીલાબ આપવો. થોડા દિવસ પાણી સાથે ગ્લાઇસીથાઇમોલીન Glycothymoline અથવા લીસ્ટરીન Listerine નામની દવા અધીર અમચી જેટલી પાવાથી બદહજમી પર ફાયદો કરે છે.

એલચીને આખી છાલ સાથે કાચી અથવા ભુંજીને ખારીક છુંદી સાકર સાથે ભેળીને ખવડાવવી, તે બદ્દજમી પર ફાયદો કરશે, અથવા જવંત્રી વરીઆળી ને અજમો સરખા ભાજે લઈ ખારીક વાટીને એ આંત્રી ભાર આપવું.

ગરમીનાં પેટ આવે તે પર કુમળાં નાલીએરના કાકરાનું પાણી ને ખજુરીનો મીઠો નીચે એક એક વાર્ષન ગલાસ ભેળી સહવારમાં પાવું.

દાડમની બંધ કુમળી કળી ખીલ્યા વગરની લેવી, થોડા ધાણા, ખસખસ, વરીઆળી ને ખડી સાકર સર્વે સાથે ખલમાં છુંદવું અથવા પાટા પર પીસીને પાણીમાં મેળવી કપડાં વડે ગાળી તે પાણી પાવાથી પેટ બંધ થાય છે. ખાટાં મીઠાં એક આખાં દાડમનો રસ કાઢી તેના ઠળીઆને પણ છુંદી તેનોખી રસ દાખીને નીચરી બધીને ભેળી થોડો થોડો પાવાથી બદ્દજમીનાં અથવા કાષ્ઠખી જતનાં પેટ આવતાં પર ફાયદો કરશે, કલોરોડાઇનનાં દસ ખાર ટીપાં પાણી સાથે પાવું.

અતેસાર ચાલુ પેટ કાઢીને આવતાં હોય જોને સ્પ્રુ Sprue કહે છે તેપર કાચાં એલ કુટ તોડી તેમાંના ગર પાણીમાં બીનવી ગાળીને સાકર નાખી સહવારમાં ભુખે પેટે પાવાથી ધણીકને ફાયદો થાય છે. પાકાં પણ અપાશે, એનો પાક પણ ખાય છે. એવાં દરદીનું મોટું અંદરથી કેટલીક વખત લાલ રહે છે.

ફાડી પેટ બંધ કરવાની એલચી, સુંદ-ધાણા, જયફલ, ને દાડમની છાલ દરેક તેલો પા, વરીઆળી ને ખસખસ દરેક નવટાંક સર્વેને છુટું છુટું લોઢી પર ભુંજીને ખારીક છુંદી ચાળીને ભુકી સીસીમાં ભરી રાખી અગત પડે ત્યારે એક ચમચી લઈને અધીં ચમચી સાકરની ભુકી ભેળી આપવી.

કોલેરાનાં પેટ નીતર્યાં કાંજી જોવાં આવે છે તે દરદીને પાણીની ધણી તરસ લાગે છે પણ પાવું નહિ, આછસ થોડું ચુશવા આપવું પગમાં આંકડા આવે છે. વાસી દુધની મીઠાઇ, સડેલી માછલી, ટીનમાં ચેક કાઢેલી માછલી કે તરકારી ખીગડેલી અથવા કલાર્થ વગરના વાસણમાં પકાવેલું ખાધાથી પણ કેટલીક વખત નુકસાન કરે છે. આખા ખાશીને કાઢી લીધેલું પાણી પાવાથી કાઢીને ફાયદો થાય છે.

૩૪૩-જુલાબ સાધારણ એરંડીઉ સઉથી સારું છે, તેમજ સુનાંમખી પણ વપરાય છે, વીલાયતી મીઠાં મેગનસ સલ્ફસ Magnus Sulphus ને સોડા સલ્ફસ Soda Sulphus પડેલું એ ચમચી ને ખીજું એક ચમચી ભેળી ઠંડાં થોડાં પાણીમાં બીનવીને રાતથી રહેવા દઈ સહવારમાં ગાળીને પાવું, એટલું અસર નહિ કરે તો થોડું વધુ આપવું; ધણાખરા જુલાબો ભુખે પેટે લેવા જુલાબ લેવા સારું તેમજ ધણીક જતનાં વીલાયતી મીઠાં Salts જુલાબો માટે આવે છે. લીકરીસ પાઉડર પણ વપરાય છે.

એરંડીઉં પીવા ગરમ ચાહ, ફાશી અથવા દુધ કે ઇંડાંની સફેદીમાં ભેળી લે છે. ગલાસના તળીયામાં ગરમ ચાહ દુધ વગરની એક ચમચો રેડી ગ્લાસ આખુ ભીનવી તેપર એરંડીજીં એકુ બે ચમચા નાખી ઉપર થોડાંક ટીપા લી બુનો કે આદુનો રસ, પેપરમીન્ટ, ટ્રેન્ડી, વિહરકી, જીંજરવાધન, કંઠપણુ છેલ્લા નાખવાથી એરંડીઆંતો વાસ કે સ્વાદ ઝાઝો મોઢાંમાં રેહશે નહિ. ગલાસ પહેલાં પાણીએ ભીનવીને વાપરવાથી એરંડીજીં તેને વળગતુ નથી.

લેમોનેડ અથવા લીંબુ કે કુટના રસ સાથે ભેળીને તુરતજ પીધાથી મુદલ ખરાબ સ્વાદ લાગશે નહિં. એરંડીઉં પીને ઉપરથી ગરમ ગરમ ચાહે કે ફાશી થોડીક પાવી. પીધાથી છાતી પરથી ઉતરી જલદી અસર કરશે. મોઢું બધ રાખી થોડો વખત દમ નહિ લેવાથી પણ તેનો વાસ કે સ્વાદ નીકળી જશે. દવા પીવાની રીતમાં આગલ જુવો.

કેલોમલ Calomel નામની દવાની ભુકી અથવા ગોળીઓ જીલાબ માટે સારી છે, તેનાથી પેટમાંનો કચરો, પીત વિગેરે નીકળી જાય છે. કેટલાંકને તે લીધાથી ઉલટી થતી હોય તો નાના ભાગે કરી પા પા કલાકને અંતરે આપવું.

ગોળીઓ જીલાબની રાતે સુતી વખતે લેવી તેની અસર ઘણી ખરી લાંબે વખતે સહવારમાં થાય છે.

સુનાંમખીનાં ગામઠી સુકાં ઝીણા પાંદડાં આવે છે તે વીસથી ત્રાસ લઈ એક ગ્લાસ ઇંડા અથવા ગરમ પાણીમાં એક કલાક ભીનવી ગોળી કાઢી ચાહનાં રગતું પાણી નીકળે તે ગોળીને પાવું, જોઈએ તો ગરમ પાણીમાં નાખતી વખતે એક ચમટી જેટલી સુકી ચાહ તે સુકનો નાનો ટુકડો નાખી ચાહે બનાવવાની રીતે લેવું. વધુ માટે આગલ જોવું.

સુનામખીની સી ગ વીલાયતી જેને સેના પોડસ Senna Pods કહે છે જે ઘેરા લાલ રંગની આવે છે, તેમાંની ચાર સી ગ રાતથી એક ગલાસ ઇંડાં પાણીમાં ભીનવી તે સહવારે પાણી ગોળીને વાપરવું. એનાંથી પણ જીલાબ થાય છે.

સુનામખીની ફાકી બનાવવા ગોલાબના ફુલ, સુનામખી, ઘેરાંની હાલ, સુકા આમળા, ધાણા, હીમજી હરદે, દરેક નવટાક જેટલું લેવું. હીમજી હરદેને થોડાં માખણમાં તળીને બારીક છુંદી બીજી બધી ચીજોની પણ બારીક ભુકી બનાવી ચાળીને સર્વે ભેળી નાંખી સીસીમાં ભરીને રાતે સુતી વખતે તેમાંની અધી ચમચીમાં બારીક છુંદેલી સાકર એક ચમચી ભેળી પાણી સાથે ફાકવાથી ચાલુ પેટની કબજા-આતવાલાંને ફાયદો કરે છે.

એનીમા Enema પેટ (ઝાડા) ને રસતે રખરની નળી વડે આપે છે જેને સાર એનીમાંના વાસણમાં ટુકું પાણી એકુ બે પાઈટ તેમાં સાધારણ બાર સોપ થોડો પીગળાવી વાપરવો, સાબુને બદલે

ગ્લીસરીન અથવા સાલીડ તેલ એકુ બે ચમચા, ને પાણીમાં ભેળવું. કેટલીક વખત નીમક પણ નાખે છે. દાખી બાળુ કેર વાળીને મોટું ઉંઘાડી દમ લેતા જવું. પેટમાં બીગાડો અથવા વાસ ધણો હોય તો થોડાંક ટીપાં હીંગના અર્કનાં તેમાં જોષએ તો રેડવાં. એનીમાની અસર પેટમાં પાણી થોડો વખત સમાવી રાખવા પછી કાઢવાથી સારી થાય છે. વાસણુ નહિ હોય તો રખરની લાંબી નળીને ઊપલે છેડે કાચની ગળણી પોષ જગકે બાટલીમાં બનાવેલું ઊપલી રીતનું પાણી ભરી ગરણીમાં રેડવાથી નળીમાંથી થઇ પેટમાં લાકડાંની નળી વાટે જશે.

નાનાં બચ્ચાંને પેટની કબજીઆત વખતે નાની ચા મોટી પીચકારી વડે પેટને રસતે ગ્લીસરીન અથવા ઓલીવ ઓઇલ એકુ ઔસને સુમારે આપવું. અગત પડે મોટાનેખી આપવી.

પાવા માટે ઓલીવ ઓઇલ પેરેશીન, પેરાલીન, ક્રીસમોલ, વિગેરે તૈયાર આવે છે તે એકથી વધતી ઓછી ચમચી બચ્ચાની ઊમરના પ્રમાણમાં રાતે સુતી વખતે પાવું. મોટાંને પણ આપે છે.

વીલાયતી આલુ Prunes ખાય છે, કાળી દ્રાક્ષ ખવડાવવી અથવા તેનું શરબત બનાવીને પાવાથી પેટની કબજીઆત ઓછી થશે, દ્રાક્ષને સમારીને સોજા પાટા પર પીસીને થોડાક કલાક ગુલાબમાં દુબતી કેડીનાં વાસણમાં બીનવી રાખ્યા પછી ચુહલે ઉકાળી અર્ધા ગુલાબ બળી જાય ને બધું ચોળીને કપડાંએ ગાળી કાઢીને પાછું ચુહલા પર ઘટ સીરપ જેવું બનાવી ઉતારવું. અગત પડે ત્યારે એક ચમચી પાવું.

અજીર તેમજ બીજી કેટલીક કુટ ખાધાથી પેટનો ખુલાસો રહે છે, અજીરનું તૈયાર બનાવેલું શરબત Syrup of Figs આવે છે તે જોષએ તો રાતે સુતી વખતે મોટાંને એક બે ચમચી પાવું, તે બનાવવા માટે એક ઔસ સુકાં અજીર બારીક કાપીને એક પાઇન્ટ પાણીમાં ચુહલે ઉકાળી કપડાંએ ગાળી વાપરવું. હરડે પણ પાણીમાં ઘસીને નાનાં બચ્ચાંને પાય છે.

પાણી ઠંડું કે ગરમ પીવું એક કપ ભરી સહવારના લુખે પેટે નાના કે મોટાને ધણો ફાયદો થશે, જોષએ તો રાતે સુતી વખતે પીવું. બદલજી કબજીઆત વિગેરે દુર થશે.

મરડાનો ઉપાય, તથા કરમ વિષે.

૩૪૪-મરડાની Dysentery શરૂઆતમાં તુરત એરંડીયાનો જીલાબ આપવો, દુધ, કાજી, ઝાશ, દંડકવાલો ખોરાક આપવો, લોહી સીમત પડતું હોય તે બંધ થવા વગર ખાવાનો ખોરાક આપવો નહિ.

પેટમાં દુખતું હોય તો શેક કરવો. નરમ નહિ પડે તો અલસીની પોલટીશ અવારનવાર ત્રણ ચાર વખત દિવસમાં કરવી. નીમક ગરમ કરી કપડાંની પોટલી બાંધીને નીચે સફરા આગલ શેક કરવાથી પણ દુખારો નરમ પડે છે. સુકા આખાં દાડમને છોલી, દાણાં કાઢી નાખી,

છાલને બહારની બાજુથી પોટી વાઢનમાં ઘસવી, અંદરનો થોડોક ગર આવે ત્યાં સુધી; એક વાઢન ગ્લાસ પાણીમાં એક ચમચી ઉપલું ઘસેલું નાખી પાવું, એ મુજબ દીવસમાં ત્રણ વખત ઘસીને પાવાથી ફાયદો થાય છે. એ ઉપરાંત એક ચમચી ઇસબગોળનાં બી જરા લોઢી પર શેકી તેમાં એક ચમચી ખાંડ અથવા ખરી સાકરની ભુકી સાથે ખવડાવવું. ત્રણ વખત દાડમની ઘસેલી છાલ ને ત્રણ વખત ઇસબગોળ અવારનવાર બંધે આપવાથી ગમે તેવો મરડો નરમ પડી જશે.

ધાણાંને પાણીમાં થોડો વખત બીનવી ગાળીને મરડા પર આપવું. દાડમની છાલને થોડાં પાણીમાં ઉકાળતી વખતે એકુ બે લવંગ નાખી ગાળીને પાવું. બે મોટા ચમચા સોજો સરકો, એક મોટો ચમચો સોજું નીમક ટેબલ સોલ્ટને ગરમ પાણી એક પાઈટમાં મેળવી ઠંડું પડેને એક વાઢન ગ્લાસ ભરીને બધે કલાકને અંતરે પાવાથી કેટલાકને ફાયદો કરે છે. નાનાં બચ્ચાંને એનો એથો ભાગ આપવું. મધમાં મેથીનાં પાંદડાંના રસનાં થોડાં ટીપાં ભેળી પાવો. માંગુસતાનની છાલ પાણીમાં ઘસી છુદેલી ખરી સાકર ભેળી પાવું.

બેલ કુટનું સીરપ Syrup Bael તૈયાર મળે છે, તે એક ચમચો ઠંડાં પાણીમાં ભેળી દિવસમાં બે ત્રણ વખત પાવું, તેમજ બેલ કુટનો મુરખો પાક વિગેરે બને છે તે પણ મરડા ઉપર ખવાડવાથી ફાયદો થશે કાચાં કે પાકાં બેલ કુટને તોડી પાણીમાં બીનવી કસ કાઢીને પાવું.

વરીઆળીને ભુંજ બારીક છુંદી એક ચમચી ભુકી ને એક ચમચી ખડી સાકરની ભુકી સાથે ફાકવી. સંગજીર ને મલાઈ આપવી.

દાડમની છાલ ને માયફળની ભુકી સરખાં વજનની ભેળી દિવસમાં બે ત્રણ વખત આપવી. ઇંદ્રજવને શેકી બારીક છુંદી કપડાં વડે ચાળીને તે ભુકી અધી ચમચી જોટલી અમથી અથવા ખડી સાકર સાથે ભેળી ખવડાવવી.

ફાફી બનાવવા માટે ઇંદ્રજવ ના તોલો અધકચરા ભુંજવા પછી છુંદવા, બાયફળનો ટુકડો ભુંજ્યા વગર છુંદવો. બારીક ખડી સાકર છુદેલી બે ચમચી એ સર્વે સાથે ભેળી નાખી અઘી ગ્લાસ પાણીમાં ઉપલી મેળવણીમાંથી રાતે એક ચમચી બીનવી રાખીને સવારમાં ભુખે પેટે પાવું. જરૂર જણાય તો સાંજે પણ આપવું. જો પીવા ન ગમે તો સાકર સાથે તેની ગોળી વાળીને આપવી.

કાચાં ઇંડાની સફેદીને કફ ચઢાવી તેમાં છુદેલી ખરી સાકર થોડી ભેળી બનતાં સુધી એકુ બે જોટમાં ગળાવી દેવી. ઇસબગોળનાં બી ચુંદી કાંકરા કાઢી એક ચમચી ત્રણ ચાર ગ્લાસ પાણીમાં બીનવી ત્રણ ચાર વખત એક એક ગ્લાસ પાવું. જેમ બીઆં પુલીને મોટા થશે અને ઘણા કલાક રહ્યાથી પાણી ચીકણું થશે તેમ તે વધારે ફાયદો કરશે. જોઈએ તો પીતી વખતે તેમાં થોડી સાકર કે ગુલાબ નાખવું. ઉંટીઉં જીરું પાણીમાં સાકર સાથે રાતે બીનવી સહવારમાં ઘટ બંધાયને સહવાર સાંજ એક એક ચમચો ખવડાવવું.

૫૨૭ દરડેને ઘી કે એરંડીઆનો હાથ લગાડી ઠીકરાં ઉપર ભુંજ છુંદીને એક એક ચમચી સાકર અથવા તેના શીરા સાથે દિવસમાં બે ત્રણ વખત આપવી. જયફળ ૧, એલચી ૧૦, સુંઠ, ખસખસ દરેક નવટાંક એલચી સાથે ઠીકરાં ઉપર શેકીને ખારીક લુકો કરવો. જયફળને ખમણીને લુકો કરવો. પછી છુંદેલી સાકર પાશેર સહેજ માખણુ લઈ સર્વેને ચુહલા ઉપરા જરા શેકીને એક એક ચમચો વાપરવું.

અશીમ અર્ધો વાલ જેટલુ, ગોખરૂ, તોલો એક, ખુરાશાંતી મીરચી તોલો પા જયફળ તોલો એક, એ સર્વેને છુંદીને ગોળ સાથ ગોળી બનાવીને આપવી. ખસખસ, ખડી સાકર તથા આખી એલચી સરખાં વજનનું ત્રણે લઈ છુંદીને ભેળી નાંખવું. એલચીને પહેલાં છાલ સાથ ચુહલા પર શેકીને પછી છુંદવી. બીલમરી બેને છુંદીને એક ખાટલી પાણી, સુંઠના એક ટુકડા સાથે નાખી ચુહલે ઉકાળી અધુરું પાણી, બળેને ગાળી કાઢી દિવસમાં ત્રણ વખત બે થી ત્રણ ચમચા આપવું.

મરડા પર વીલાયતી કરતાં ઉપલામાંના કાષ્ઠખી દેશી ઉપાયો વધુ ગુણુ કરે છે, ઉપલામાંથી કાષ્ઠખી ઉપાય કરવા.

૩૪૫-કરમ નાનાં બચ્ચાંને Roundworm તેની નીશાણી તેઓ નાક ઘણું ચોળ્યા કરે તે ઉપરથી જણાય માટે તે વખતે ગળાંમાં સીતાબના પાદડાં સુતરે બાંધીને પહેરાવવાં તેના વાસથી કરમનું જોર ઓછું થશે.

કરમનું જોર લાગે તો તુરત એરંડીઆનો જીલાબ આપવાથી પડી જશે, કાષ્ઠકને મોઢા કે નાકને રસ્તે પડે છે, કાષ્ઠ વખતે માંથે ચઢી જઈ નુકશાન કરે માંથા પર ચરીઠાનું શીણુ ચોપડે છે.

સીતાબનાં પાંદડાંના ચાર પાંચ ટીપાં ચોળીને નીચોવીને એક મુઠી ભર ધાણુને ખોખરા કરી રાતથી અર્ધા શેર પાણીમાં ભીનવી તેનું પાણી સવારે ગાળી કાઢી એક ચમચો લઈ પેલાં સીતાબનાં ટીપાં ભેળીને પાવું. ધાણુનું પાણી કાઢી નહીં નાંખવું, સીસીમાં ભરી રાખવું. દાડમની છાલ ઉકાળેલું પાણી પાવાથી પણ ફાયદો થશે.

કપુરનો વટાણાથી બી નાનો ટુકડો લઈ ખારીક છુંદી ગોળનું પાણી કરી તેમાં ભેળીને પાવું. હીંગ એક ચણા જેટલી લઈ આતશ પર પુલવીને મધ અથવા ગોળમાં તેની ગોળી વાળીને ગળાવવી. અખરોટ સાથ કાકડીનાં બી ખવાડવાં.

કાચકો કરમાણી, ધાણા, ઇંદ્રજવ, એક પૈસાનું લઈ ખારીક છુંદી થોડુંક પાણી નાખી ચુહલે ઉકાળી ઠંડુ પડે તે પાણી ગાળીને પાવું, એથી કરમ પડવાના હશે તો પડશે, નહિ તો જોર કમતી થશે.

કવોશીઆ Qupassia નામની દવાને પાણીમાં નાખી ગાળીને પાય છે. સેનતોનીન નામની સહેજ પીળી ચળકટી દવાની લુકી કરમ માટે આપે છે. નાનાં બચ્ચાંને પાથી અર્ધા ઁનને સુમારે અને મોટાંને પાંચ ઁન પાણી સાથ અથવા એરંડીઆમાં ભેળીને આપે છે.

મોટા કરમ Tape worm ચપતા ને કેટલીક શીટ લાંબાં કાપને થાય જેનો સખખ ખરાબ ગોશ ખાધામાં આવ્યાથી થાય છે.

૩૪૬-પીશાબ ગરમીમાં ઓછી ને સરદીનાં દિવસોમાં કેટલીક વખત ઘણી થાય છે, તેમજ કેટલાક ને નખળાઇને લીધે થાય છે. આખા દિવસમાં ચાલીસથી પચાસ ઓસ સુમારે થવી જોઈએ, એમાં પાણી ખાર, ચુનો, મેગનીશીયા વિગેરે હોય છે.

ઘણી થતી બંધ કરવા માટે તલ ને સાકર ભેળીને ખવડાવવી, અથવા ખસખસના પોસના નવાં તાજાં ફુલને પાણીમાં ઊકાળી તેને શેક કરવો, ગરમ પાણીની બેગ પેકુ પર મુકવી.

પીશાબ બંધ થયલી છુટવા બ્લોટીંગ પેપર સોળું લઈ પાણીમાં ભીનવી પેટ પર મુકવું; અથવા હજરતે હાઠિ નામનો સફેદ રંગના ઠળીઆ જેવું આવે છે તે પાણીમાં ઘસીને પેકુ પર કાપક લગાડે છે. કેસરીના ફુલનાં તરાળીઆં કરી પેટે બાંધવાં અથવા તે પાણી ઊકાળતી વખતે તેમાં થોડો સુરોખાર નાંખી સેહવાય તેવું પાણી કીટલીની ધાર વડે પેકુ પર રેડવું. યા તેમાં કપડું બોળીને મુકવાથી પણ બંધ થયલી પીશાબ છુટશે. બાલી વોટર પુરવું પાવું.

પીશાબનો રંગ તાવમાં લાલ તથા ઘેરો થાય છે ગદલી અથવા બીજો કંઈ ફેરફાર લાગે તો ડૉક્ટર પાસ તપાસાવવી.

ચુરીક એસીડ Uric Acid પીશાબમાં જતી ડૉક્ટર પાસ તપાસવાથી માલમ પડે તો માંસનો ખોરાક ઝાઝો લેવો નહિ, બાજી તરકારી મુળા વિગેરે વધુ ખાવું; કેટલી વખત વધુ એસીડ જવાથી હાથ પગના સંધિઓ સુજી આવીને દુખે છે. ગુરદાનું દરદ કાંઈ ને પીશાબ તપાસવાથી માલમ પડશે.

મીઠી પીશાબ Diabetes જે પીશાબને તપાસવાથી માલમ પડે છે તેવા માણસે મીઠાસવાળા ચીજો મુદલ ખાવી નહિ, સાકર કે ખાંડને બદલે કેટલાંક ગ્લીસરીન કે સેકરીન વાપરે છે.

કુમલાં નાલીએરનું પાણી, હાશ, બાલી વોટર વિગેરે પીધાથી ફાયદો થશે અને પીશાબમાં આગ બળતી પણ નરમ પડે છે.

પાંઉને બદલે બાજરીના આટાની અથવા ઘઉંનાં ઘુલાંની રોટલી ખાવી. ખોરાકમાં બાજી, મુળા, દોધી, કેળી, છંડાં, દુધ, કથોળ, કુટ લેવું માંસનો ખોરાક ઝાઝો આપવો નહીં. કાળાં જાંબુના ઠળીઆને સુકવી તેની બારીક ભુકી કરી ચાળીને અગત પડે ત્યારે દિવસમાં એકુ બે વખત અધી અધી ચમચી ઠંડાં પાણી સાથે ફાકવી. જાંબુની બનાવેલી વિઝાયવી દવા પણ આવે છે.

એ દરદવાલાને શરીર પર ગુમડાં, પાચાં પણ નીકળે છે. રૂઝાવા માટે ટેનીન નામની દવાની ભુકી છાંટીને પાણી વડે ઘોવું; પાકવીને ફેડવા માટે પાછલ આપેલો પુલ્લાનો મલમ અજમાવવો અથવા પાકાં

અંજીરને ઘોષ છોલીને ગરમ કરી કપડાંમાં મુકી તેની પોલટીસ કીધાથી બલદી પુટે છે, કોષ વેગનાની પોલટીસ પણ કરે છે. નસતર વડે ચીરવા કરતાં પોતીકી મેળે પુટે તો સારું.

રેતી તથા પથરી વિષે.

૩૪૭-રેતી પર કારાકુરા નામની એક જાતનાં ઝાડની છાલ આવે છે તેને છુંદીને ઝોણાં કપડાંમાં ચાલી રાખવી, કેસુરીનાં નવાં સુકાં ત્રણ પુલને એક પ્યાલા ઠંડા પાણીમાં રાતથી ભીંનવી રાખી સહવારમા ધણું સકારેથી તે પુલને ખુબ ચોલીને પાણી ગાળી કાઢી છુંછો ફેંકી દેવો. ઉપલી ભુકી એક ઉપર વેર ચમચી ભરીને તે પાણીમાં બરોબર મેળવીને ભુખે પેટે પાવું; રેતીનો ધણો દુખારો હોય તો સાંજે પાછું એજ મુજબ આપવું. રેતી હશે તે બધી એ દવાથી પડી જાય છે અને પથરી પણ બંધાયલી કેટલીક વખત નીકળે છે; પથરી બંધાયલી કાઠકને ઓપરેશન કરી કાઢવી પડે છે, એ કારાકુરાની છાલ સાધારણ લોકોને રોખતાં જે છોડાં નીકળે છે તેવાં નાનાં ગોળ ચકરડાં જેવી એ ઇંચને સુમારે પડોળા હોય છે, ગાંધીઓની દુકાને મળશે, અમઠી કુરા નામની છાલ પણ આવે છે તે નહિં લેવી. રેતીની લાંબા વખતની અડચણ એ ચીજ ચાલુ એ ત્રણ માસ વેર પીધાથી નીકળી જાય છે, જો કે પીધામાં ધણું કડવું લાગે છે. કુમલાં નાલીએરનાં કાકરાનું પાણી ચાલુ પીવું અથવા રાતે સુધી વખતે કોષકને ચોલીવ ચોઈલ પીધાથી ફાયદો થાય છે.

જવખારનો એક ધજાં જેટલો દુકડો પાન સાથે ખવાડયાથી રેતી પડી જમ દુખારો નરમ પડે છે.

ગોલની અથવા ખાપરી બાજી કંઈખી ખાધાથી કાઈની રેતી પડી જાય છે. સેક કીધાથી પણ દુખારો નરમ પડશે.

૩૪૮-હુરસના મસા Piles ધણું ખરું પેટની કબજાઆતને લીધે કોષકને મસા થાય તે સારું અવાર નવાર જીલાબ લેવો. કેટલાંકને એનીમાથી ફાયદો થાય છે. સરદી બીનાશવાલી તેમજ કઠણ જગ્યા પર ખેસવું નહિં. લગાડવા માટે સરમાઉ ઝાડનાં પાંદડાં આખાં વચમાંની દાંડી સાથે લઈ છુંદીને લેપની માફક બનાવી બાંધવાથી ફાયદો કરશે. લોહી બંધ કરવા આખસ નાના દુકડા સફરામાં મુકવા, ફટકડીનું પાણી વાપરવું અથવા હેઝલીન ને લેનોલીને સરખું મેળી લગાડવાથી લોહી બંધ થશે. માંચફળ એક ઔસમાં અશીમની ભુકી આડ એન મેળી લગાડવું.

ઓપરેશન કરાવીને મસા કેટલાંકને કઢાવી નાખવાથી સારાં થાય છે.

ભગનદર Fistula નામનું દરદ સફરામાં થાય છે, જેની પર અલશીની પોલટીસની પોટલી કરી બાંધી રાખવી. કિવસમાં ચાર પાંચ વખત કરવાથી પુટી જમ લોહી પર નીકળી જવા પછી એક જાતનું

મુખ્યું વાખેરી ભાતે નામનું આવે છે તેને પાણીમાં ધસી સફરાની બહાર તેમજ આજુબાજુ લગાડવાથી એ દરદવાળાંને ઘણો ફાયદો થાય છે, તેમજ કોષ્ટકને છેક ઉંડુ અદર વેર ગયલું એ દરદ ધણું હેરાંન કરે છે ને એસી ઉઠી પણ શકાતું નથી તેને પણ કેટલીક વખત ઓપરેશન કીધાથી સારું થશે.

પેટમાંના દરદો જેવાં કે કેનસર, વસુરી વિગેરે જે બહારથી પારખી નહિ શકાતા હોય તેને એકસ રે X ray વડે સખી લીધાથી તેમાંથી સમજી શકાય છે.

પ્રકરણ પર.

ઊલટી, અડગરી, ફેર, બંધ વિગેરે.

૩૪૯-ઊલટી કેટલીક વખત બદલજમી અથવા પીતનાં જોરે પણ થાય છે.

ઊલટી લાવવા એક ટંમ્બલર પાણીમાં એક ચમચી નીમક કે રાષ્ટ્ર નાખી પીવું, ગરમ પાણી અથવા ઘણો સરખો સોડા પીધાથી પણ ઊલટી થશે, જોષ્ટએ તો ગળાંમાં પીછ ફેરવવું. કેટલીક ઝેરી વસ્તુ કે દવા પીવામાં આવે તો તેને ઊલટી કરીને કાઢવા ગરમ ચાહ કે નીમકનું કે રાષ્ટ્રનું પાણી ઘણું સરખું પાવું, એસીડ કંઈ પણ જાતની પીધામાં આવે તો ખનતાં સુધી ઊલટી કરાવવી નહિ, પણ દુધ પુરતા જથામાં પાવું, ડૉક્ટરની મદદ તુરત લેવી. વધુ અકસ્માતમાં જીવો.

ઊલટી બંધ કરવા ઠંડો લેમનેડ, લીંજુ પાણી સાથ પાવું. આઇસ ચુશવા આપવું, લવંગ મોઢાંમાં રાખ્યાથી પણ ઊલટી અટકે છે.

પીતનાં જોરની ઊલટી થયા કરે તો દાડમનું શરખત પાવું, ખીસમથ નામની દવા સહેજ લઈ પાણીમાં પાવાથી નરમ પડશે.

ઊલટી કોષ્ટકને ઓપરેશન માટે કલોરોફોર્મ સુંઘાડવા પછી પણ ચાલુ ધણી થાય છે તે વખતે કંઈખા ખોરાક ઘણો પાવો નહિ. ચમચી વડે અથવા શીદી ગ કપે એકુ બે ચમચાને સુમારે ઠંડુ પાણી, ચંમપીન કે ગરમ લેમનેડ પાવો અથવા આઇસની નાની ટુકડી ચુશવા આપવી કોષ્ટ ચીજ ખાધેલી પીધેલી કે દવાની ઊલટી થયા કરે તો આઇસમાં ઠંડું કરી પાવું અથવા ખવડાવવું. સફેદીનું પાણી આલખુમન વોટર પણ આપવાથી તાકાટ આપી ખીજ ખોરાકની ગરજ સારે છે. જખાં સુકાયા કરે તો પાણી અથવા કુમળી ચાહના કેગરા કરાવવા.

બોચી પર ને પાંસળીઓની વચ્ચે પીપળી ઊપર રાખવું પ્લાસ્ટર મારવું, અથવા પાંજિને પોર્ટલાઇનમાં ભીનવી પીપળી કે છાતી પર અવારનવાર મુક્યાથી કોષ્ટકની ઊલટી બંધ થશે.

દરીઓ લાગવાથી ઊલટી ધણી થાય તો ઊપલા કોષ્ટકની ઊપાય અજમાવવા, કલોરોફોર્મનાં દસ બાર ટીપાં પાણીમાં રેડી પાવા, વુરસ્ટર સોસ Worcester sauce એક ચમચી ત્રણ ત્રણ કલાકે કોષ્ટક પીએ છે. મોઢાંમાં ચાલુ લવંગ રાખવું. દમ ઊપર રાખી પેટ અંદર દબાવી ને થોડો વખત રાખવાથી પણ ઊલટી અટકે છે.

કોષ્ટક સ્ત્રીને મહીના સાથે ઊલટી ધણી થાય છે તે વખતે થોડું થોડું ખાવું પીવું. ઘણું લીધાથી પાછું નીકળી જશે. આઇસ જોઇએ તો મોઢાંમાં ચુશવું અથવા ઠંડો કાઢેલો ખોરાક લેવો. થોડાં લવંગને પાણીમાં ઉકાળી ગાળી તે પાણી થોડુંક પાવું.

ક્યુમીસ Koumiss એક જાતની દુધની મેળવણીથી બનાવેલું દવાવાલા Chemist ની દુકાનેથી મળે છે તે તાજું બનાવેલું પાવાથી ટાકાત રહેશે. બીજા દિવસ વેર રાખવું નહિ જાણ તથા બીજી મેળવણીથી અને ગાયનાં કે ઘોડીનાં દુધમાંથી પણ એ બને છે, સાધારણ રીતે એ બનાવવા માટે છેલ્લે પરચુરણમાં જીવો. ફાડેલા દુધનું પાણી જોઈએ તો પાવું.

ઉપ-અડગરી (અટકડી) ચાલુ આવતી હોય તો થોડો વખત દમ લીધા વગર એક બે ત્રણથી જ્યાં સુધી ગણી શકાય ત્યાં સુધી મનમાં ગણવા અથવા પાણીનાં સાત કે નવ ગોટ ગણીને પીવા. પાણીનાં ગ્લાસ પર કપડું ઢાંકી તેમાંથી પાણી પીવાની તજવીજ કરવી. ઘણો દારૂ પીનારને પણ ચાલુ અડગરી થાય છે.

જમણા હાથનો અંગુઠો ડાબા હાથની હથેલીમાં દાખી રાખવો અથવા તો નાક મસળવું. નેસનો ધપકારો Pulse ને થોડો વખત દાખી રાખવી. તપખીર સુંઘવી. આઇસ અથવા સાકર અમથું ચુશવું અથવા તે પર કલોરોફોર્મનાં બે ત્રણ ટીપાં નાખવાં. સોજો સરકો ચુશીને પીધાથી અડગરી બંધ થશે, જોઈએ તો ખડી સાકર તેમાં બોળીને ચુશવી, ઊપલામાંથી કંઈ ખી કરવું.

કોષ્ટક વખત માણસને એકદમ ચમકાવ્યાથી પણ બંધ થઈ જશે, પણ નબલી છાતીવાલાને તેમ કરવું નહીં. કાંનનાં આપકા પર કોષ્ટક થુક અથવા પાણી લગાડે છે. પેટ પર જિંધુ સુવાથી પણ અડગરી બંધ થશે. ગરમ પાણીમાં સોડા બાઈકાર્બ, સુંઠના અર્કનાં થોડાં ટીપાં એમાંની કંઈપણ ખીજ નાખીને પીવું. પીપરી પર રાઈ મારવાથી બંધ થાય છે.

અડગરી ચાલુ રહે વડનાં પાકાં પાન તવા ઉપર પહેલે બાળીને પછી બારીક રાખ બનાવી ગોળ સાથે બંધી ભેળી સરખું એક ટાંક ભારને સુમારે આપવાથી કંતાલાબરેલી અડગરી નરમ પડે છે.

૩૫૧-અટકાર (ઓડકાર) ચાલુ આવતા હોય તો ખીજોરોને રસ અધુરું ગ્લાસ ને એક ચમચો મધ ભેળી ત્રણ ભાગ કરી દિવસમાં ત્રણ વખત પીવું; બદહજમીના સખળે અથવા છાતીપર પવનનું જોર હોવાથી પણ અટકાર કાઢને આવે છે. તે સારૂ બદહજમી માટેના આપેલા ઉપાય કરવા.

છાતીપર દાહો બળે તો એક વાંછન ગ્લાસ ઠંડાં પાણીમાં ખારીક વાટેલું નીમક અથવા સોડા બાઇકાબ્ અધીરું ચમચી પીગળાવીને પાવું. સોડા મીન્ટ Soda Mint ની ટાંકલીઓ પણ તૈયાર આવે છે જે ખાધા પછી પાણીમાં ગળાવવી. લીંબુનો રસ નીચવીને પાણીમાં ચાલુ પીધાથી ફાયદો થશે, લોહીનો સુધારો થાય છે. ખાસ કરી ગરમીના દિવસમાં પીધેલું સારું છે.

૩૫૨-ફેર (ચક્ર) કેટલીક વખત સરદીના તેમજ નખલાઇથી પણ આવે છે તે વખતે તુરત ખેસી જવું. કેટલીક વખત લોહી ધણું જવાની અથવા હાટની નખલાઇના સખળે પણ ફેર આવે ત્યારે બનતાં સુધી સુષ રહેવું. ખીજાનાં પરથી ચતુ ગિઠવું નહિ, કોરવાલી ને ગિઠવું.

સરદીના ફેર આવે તો બોચી પર રાખ મારવી, સુંક મરીનો સરદીમાં લખેલો કાવો પાવો આખે પાટો બાંધવાથી ફેર નરમ પડશે દરીઆમાં બોટમાં બેઠેલાંને ફેર આવે તો દુર સામે જોવું નજદીક પાણીમાં જોવાથી વધુ આવશે.

બેશુદ્ધ થયેલાં માણસને હુશીઆરીમાં લાવવા માટે મોઢાં પર પાણી છાંટવું Smelling Salt નામની દવા સુંઘાડવી શરીરમાં ટાપટ કપડા પેહરેલાં હોય તો તુરત ધીલાં કરવાં. ઉંચકવું પડે તો આડું સુતેલું રાખી ઉંચકવું, ઉભું કરવું નહિ. હુશીઆરીમાં લાવ્યા વગર પાણી કે દવા દારૂ પાવો નહિ.

પાવા માટે સ્પીરીટ એમોનીઆ એરોમેટીક Spirit ammonia aromatic અધીરું ચમચી વાંછન ગ્લાસ પાણીમાં નાંખી આપવું.

બેશુદ્ધ પારખવા માટે આંખનાં ટોપચાંને જરા હાથ લગાડવાથી તદ્દન બેશુદ્ધ માણસ હશે તો ટોપચાં મુદ્દલ હાલતાં નથી પણ થોડીક શુદ્ધિમાં હશે તો તુરત આંખ બંધ કરશે.

હીસટીરીઆ કેટલાંકને મગજની કાંઈ કારણની ઉશકેરણીથી થાય છે. બેશુદ્ધ માણસને હુશીઆર કરવાની રીત અજમાવવી અથવા મોઢાંપર પાણી છાંટવાથી પણ હુશીઆર થશે, જોષએ તો કાંદો સુઘાડવો. ઢોંગ કરી પડી રહેલું માણસ કેટલીક વખત ગીલી ઘાલવાથી ચમકીને પોતીકી મેળે ઉઠે છે.

ફીફરું થાય ત્યારે કાંઈકને મોઢાં પર શીણુ આવે છે. હોશીઆરીમાં લાવવા મગનાં ટેટાં પર રાખવું પ્લાસ્ટર પાએક કલાક સુધી મુકી રાખવું. જોર થાય ત્યારે પડે નહિ તેની સંભાળ રાખવી જીભ બહાર

નીકળી આવેલી કરડાઈ જાય માટે મોઢાંમાં દાંતની વચ્ચે મોટો ભુચ અથવા રખરનો ટુકડો મુકવાથી જીલનો બચાવ થશે.

સુંક, ને પીપળ સરખાં વજનનું લઈ ખારીક ભુકી બેળાને તેની જોળી અથવા ફાકી પાણીમાં આપવાથી કાંઈને ફાયદો થાય છે. ઉંઘા-યલાને ઉઠાડવું નહિ.

ઉંઘ વિષે.

૩૫૩-ઉંઘતી વખતે કાંઈખી જાતના વીચારોથી મન મોકલું રાખવાથી ઉંઘ જલદી આવે છે, ઘણી ખરી જમણી બાજુએ ફેરવાલીને સુવાથી ઉંઘ આવશે. કેટલાંકો ફેરી દવાઓ લે છે જે ટેવ પાડવાથી નુકશાન થશે, અગત્યની વખતે ડોક્ટર ફરમાવે તોજ પાવો.

સુવા આગમય તાલક તથા બાલ પર બ્રશ મારવો, તેમ કરતાંખી જો ઉંઘ નાહ આવે તો આંખ ઉપર પાણીમાં ભીનવેલો પાટો બાંધીને સુવાથી ઉંઘ કાંઈને આવશે; નાહવાથી કે પગને ગરમ પાણીમાં શેકવા પછી ઉંઘ લાવે છે. સખજનો પાલો કે ફુલ ખીજાનામાં રાખવાથી ઉંઘ લાવશે.

સુવાની પાંચ મિનિટ આગમય ગરમ દુધ પીવું, અથવા જાયફળની ભુકી થોડીક પાણીમાં નાખીને પીવાથી ઉંઘ આવશે, માથું વધુ ઢિચુ રાખવું.

ઉજાગરો રાતના કરવાનો હોય તો ફાકી પીધાથી ઉંઘ નહિ આવશે, તેમજ મોઢાંપર પાણી છાંટવા કરવું.

પ્રકરણ ૫૩.

મોઢાંની સફાઈ, જીલ તથા દાંતની સંભાલ.

૩૫૪-મોઢાંનો વાસ કાંઈ વખત બદલજમી અથવા ખરાબ દાંતને સખજે આવે છે, દર વખત ખાધા પછી હમેશાં કાગરા કરવાથી મોઢું સાફ રહે છે. તેમાં રાતે સુતી વખતે ખાસ કરવા.

કાગરા કરવા નીચલી કાંઈખી ચીજો લેવી, પાણીમાં થોડાં કાલોનવોટરનાં ટીપાં નાંખવાં, ટંકણખાર, નીમક, ગ્લાઈકોથાઈમોલીન કે લીસ્ટરીન નામની દવા એક ટંબ્યલર પાણીમાં અધીર ચમચીનાં સુમારે કંઈખી બેળવું. ખોરીક પાણીડર એક ચમચી જટલો ને નીમક ગરમ પાણીમાં નાંખી કાગરા કરવા. બાવળની છાલ પાણીમાં ઊકાળવી, જોઈએ તો થોડીક ફટકડી બેળવી. માયફળને પાણી સાથે ઊકાળી કાગરા માટે વાપરવું.

દુધમાં આધસ ને થોડો ગુલાબ ભેળી કાગરા કરવા, ધમાસો અથવા પોથી પણ પાણી સાથ ભેળી કાગરા માટે લે છે.

ટંકણખાર અર્ધો ઐસ એક પાઈન્ટ ગરમ પાણીમાં પીગળાવી ડુકું થાય ને તેમાં કપુરનો અર્ધ અર્ધી ચમચી, ટીંકચર મીર અર્ધી ચમચી, ભેળીને બાટલીમાં ભરી રાખી કાગરા કરવા સાથે એક વાઇન ગ્લાસ જેટલું તેમાંથી એક પ્યાલા ડુકા પાણીમાં નાખી લેવું.

એક લીંબુના રસમાં બે ચમચી ખાંડ થોડાં ટીપાં બદામનું તેલ તથા ગુલાબ એક ચમચી ભેળી વાઇન ગ્લાસમાં અર્ધી ચમચીને સુમારે ભેળી કાગરા કરવા.

તંબાકુનો વાસ કાઢવા ઉપલી મેળવણી કાઢખી વાપરવી અથવા દસ ચમચા વરસાદનાં પાણીમાં અર્ધો ચમચો કલેરીનેતેડ સોડા ને એરંજનાં એસંસનાં થોડાં ટીપાં ભેળી લેવું, અથવા પાણીમાં થોડું લીસ્ટરીન ભેળી કાગરા કરવા.

કાંદાનો વાસ સરકામાં પારસ્લીનાં પાંદડાં નાખીને ખાધાથી જશે, લવંગ મોઢામાં રાખ્યાથી પણ કાઢખી જાતનો વાસ જાય છે. બદામનાં કાટલાંની ભુકી કરી દાંત પર ધસ્યાથી કાઢખી વાસ નીકળે છે, મોઢાંમા શીક આવે અથવા રાતે થુંક ગળ્યા કરે તો લવંગ દિવસે ચુશવું. લવગ ત્રણ ચમચી ખોખરાં કરી એક પાઈન્ટ ગરમ પાણીમાં એકે કલાક ઢાંકી રાખી ગાળી લઈ કાગરા માટે વાપરવું અથવા સુથ કે અકકલગરો મોઢામાં રાખવો.

મોઢાંમાં છાગરા પડે તો ગ્લીસરીનમાં સહેજ ઓરીક પાઉડર ભેળી નરમ કપડાંએ અચારનવાર લગાડવું. ફટકડી ને ટંકણખારની ભુકી એક એક ચમચી જેટલી એક ઐસ મધમાં પીગળાવી દિવસમાં બે વખત મોઢામાંના છાગરા પર લગાડવું. ચીનાઈ કાઠાની ભુકી પણ છાગરા પર દાખવાથી તે સુકાઈ જશે.

મોઢાં પર સોજો નબલાઈથી કાઢ વખત આવે તો ચાહના પાણી અથવા કોલોનવોટર પાણી ભેળી બે ત્રણ વખત ઘોવું. હળદર ને સુંકે પાણીમાં ઘસીને ચોપડવી. પીશાબ તપાસવી.

૩૫૫-જીભ અને ટાળવાથી આપણને ખોરાકનો સ્વાદ માલમ પડે છે જીભના આગળા તથા સામડના ભાગ પર મીઠી ચીજોના સ્વાદ માલમ પડે છે અને પાછલા ભાગ પર કડવી ચીજોનો સ્વાદ લાગશે એટલી નાજુકને તીક્ષણ શક્તી જીભમા હોય છે કે એક ટીપું ગંધકના તેજાનું એક હમાર પાણીના ટીપાં સાથ ભેળેલું મોઢાંમા મુકવાથી તુરત પારખી શકાશે.

સફેદ જેવો થર જીભપર થાય તો તાવની તેમજ પેટના ખીગાડની નીશાની જાણવી. થરો કાઢવા પાણી કે ગ્લીસરીન બે ઐસમાં સોડા બાઇકાબ્ ખોરીક પાઉડર પા ઐસ કંઈખી પીગળાવી કપડું આંગળી પર વીંટાળી તેમાં બોળીને જીભ ઉપર ઘસવું. વહેલ બોન Whale Bone ની પટ્ટી વડે પણ જીભ સાફ થાય છે.

તાઈફાઈડ તાવવાલા દરદીની જીભ ભુરા જેવા રંગની થરાવાળી હોય. લકવાવાલા માણસની જીભ એક બાજુથી બહાર નીકળેલી હોય છે અને બોલતી વખતે લકડે છે જેથી બરોબર સમજ પડતું નથી.

ભમરો જીભ પર દંખે તો એકદમ સુજીને મોટી થઇ મોઢું તથા ગળું બંધ થઇ માણસ ગુંગળાઇ જશે માટે તુરત ઉપાય કરવો.

જીભ કરડાઇ જાય તો તે ઉપર પ્રેન્ડીનું પોડોળાઉં મુકવાથી લોહી બંધ થશે, અથવા આઇસનો ટુકડો મોઢામાં મુકવો.

જીભ દાઝી જાય તો તે ઉપર ઠંડક માટે આઇસનો ટુકડો અથવા કોગરાની કાષ્ઠળી દવા વાપરવી.

બોખડું બોલવાની ટેવ સુધારવા હમેશાં પહેલાં ઘણા ધીરે સાદે દરેક બોલ છુટા સરખા બોલવા, પછી આસ્તે આસ્તે સાદ તેમજ બોલવાની ઝડપ વધારવાથી એ ટેવ મટે છે. દાંત બીડીને બોલવાથી પણ કોઈક સુધરે છે.

જીભ દાંત સાથે ઘસાયા કરી લાલ ને જાડી થાય તે સારી નહિ, દાંતની અણી જેખી લાગતી હોય તે ઘસાવી નાખવી, તેમજ ઘડી ઘડી કરડાવી નહિ જોઇએ, જીભને નુકશાન પહોંચી કાષ્ઠળી ખરાબ દરદ થાય.

૩૫૬-દાંતને સાફ રાખવા ખાધા પછી તેમજ રાતે સુતી વખતે કોગરા કીધાથી ખાધાની ચીજ ભરાયલી નીકળી જઇ દાંત સાફ રહેશે, વાસ આવતો હોય તો મોઢાની સફાઇમા આપેલા કોગરા કરવા.

સહેલો દાંત સાફ કરાવી ખાડો પડ્યો હોય તો ડૉક્ટર પાસે પુરાવી દેવો, જેથી બીજા વધારે સડતા અટકશે. દાંત કાતરવા નહિ, ટાંચણી યા કવીલ વડે કાતરી અદર ભરાયલી ચીજ કાઢવાથી ઉડો ખાડો થશે, ને ખાવાનું ચાલુ અંદર ભરાશે માટે કોગરા કરવા, બ્રશ વડે સાફ કીધાથી નીકળશે અથવા બારીક દોરો દાંતની ફાટોમાં ઘસવાથી ભરાયલું નીકળે છે. સખત ચીજો મેવાનાં કોટલાં, નખ વિજેરે કરડવાથી નુકશાન થશે, તેમજ ઘણું ગરમ ખાધા પછી તુરત તે પર ઠંડુ પીવાથી ઠંડી ગરમીની ખરાબ અસર દાંતના ઈનેમલ પર થશે.

સરદીથી દાઢ અથવા દાંત દુખે તો લવંગ મોઢાંમાં રાખી ચુશવું અથવા લવંગનું તેલ રૂમાં બોળીને મુકવું. સરકો ગરમ કરી ફેલેનલમાં બોળી તે પર જરા ઘસવાથી પણ નરમ પડશે. દાંત દુખતા હોય ત્યાં પ્રેન્ડીમાં નીમક પીગળાવીને અથવા ગરમ ઘીનું રૂનું પોડોળાઉં મુકવું. લગાડવાનો પેસ્ટ ગુદર અકલગરાનાં મુળીઆંને કપુરની ભુકી સર્વે સરખા વજન કલોરોફોર્મમા મેગવી સીસીમાં ભરી ઠંડકવાળી જગ્યામાં રાખી ખપ પડે ત્યારે વાપરવું.

દાંત કળતા સારૂ નીમકને ઠીકરાં પર ચુહલે ભુંજીને પુટવા માંડે કે ઉતારી બારીક છુંદીને તેમાંથી એક અમચી લઈ અર્ધાં આલાં ગરમ પાણીમાં પીગળાવી કોગરા કરવા અથવા છુદેલું નીમક

ચમટીમાં લઈ કળતા દાંતમાં મુકવાથી પાણી ઝરીને નરમ પડશે. આયોડીનને ગ્લસરીન સરખું ભેળી લગાડવું.

દાઢ સુજીને પારો ચઢી આવે તો તે સુજેલા પારો ઉપર નીમક બ્રશ પર લઈ ઘસવાથી તેમાંનું લોહી નીકળી સાફ થશે અથવા તો આયોડીન લગાડવાથી સુજેલો પારો નરમ પડે છે, ૩ કે પીછી વાપરવી.

બહારથી ગાલ ઉપર આંખા હળદર ને રેવંચી ખતઈ પાણીમાં ઘસી લગાડવાથી પણ અંદરનો પાકેલો પારો પુટી જઈ નરમ પડશે. ઈંડાની દાળમાં નીમક ભેળી ઘટ પ્લાસ્ટર કપડાં પર કરી જોઈએ તો મારવું. પાંઉની પોલટીશ અથવા સુકાં અંજીરની પાતળી ચીપ કાપી દુધમાં ઉકાળી કઠી લઈને સુજેલા પારો ઉપર મુકવી.

દાંત પાડયા પછી લોહી ઘણું જતું હોય તો ટ્રેન્ડી પાણીના કોગરા અથવા પાણીમાં નીમક કે ફટકડી નાંખી તેના કોગરા કીધાથી લોહી બંધ થશે અથવા તે પાણી થોડો વખત મોઢામાં રહેવા દેવું. સહેજ ટરપીનટાર્ઝનમાં કે ફટકડી પાણીમાં પીગળાવી તેમાં ૩ બોળીને મુકવો. બહારથી સુજી આવે તો શેકવું.

દાંત ઉપર ફુટ, દવા જેઠીમઘ અથવા કોઈ ચીજથી કાળા ડાઘ પડે તો તે પર નીમક ઘસીને પછી ગરમ પાણીના કોગરા કીધાથી ડાઘા મીકળી જશે; દાંત પરના બીડી કે તખાકુના ડાઘો એજ રીતે સાફ થાય છે. પ્યુમીસ્ટોનની ભુકી ઘસી તુરત કોગરા કીધાથી પણ ડાઘા નીકળશે.

દાંત પીળાને સફેદ કરવા હાઇડ્રોજન પર ઓક્સાઇડ નામની દવા સહેજ આંગળી પર લઈને કોઈ વખત ઘસવી અથવા કપુર સાથના ચાકમાં થોડાં ટીપાં એ દવામાં નાખી તે વડે દાંતણુ કરવું. ચાલુ એ દવા વાપરવી નહિ.

લાલ દાંત ઘણી પાન સોપારી ખાધાથી થાય છે.

દાંત કાળા આખાને કીનારી સફેદ દિશે તે ઘણું કોકેન ખાનારનાં હોય, કોઈક વખત ચાલુ તેવી દવા પીધાથી પણ થાય છે.

દાંત પર કાળી પોપડી Tartar બાજે છે તે કાઢવા મેગનીશીઆની ભુકી કે લીંબુનો રસ ઘસવો, અથવા સાષ્ટ્રીક એસીડ Citric Acid માં સોડા બાઇકાર્બોનેટ ભેળીને લગાડવાથી પણ નીકળશે. તે કાઢવા જોઈએ તો પ્યુમીસ્ટોનની ભુકી ઘસવી.

દાંતના પારામાં પરં Pits થવાથી કોઈની તબીબેતને નુકશાન થાય છે, ખોરાક સારી રીતે હજમ થતો નથી, માટે દાંતના ડૉક્ટર પાસ તપાસાવી સાફ કરાવવું, અથવા અગત પડવે દાંત પણ કાઢના કઠી નાંખવા પડે છે.

બનાવટી દાંત રાતે સુતી વખતે ઘ્રાંઘ કાચનાં વાણુસમાં પાણીમાં દુબાડવા સહવારે મેઢું સાફ કરી પાછા ઘ્રાંઘને પહેરવા પાણીમાં સહેજ ખોરીક પાણિડર નાખવાથી વાસ આવશે નહિ.

મંજન દાંત ઉપર કાલસો અથવા તેની રાખ ધસ્યાથી પણ સાફ થશે. ગમે તો અમહું અથવા તો રાખ સાથે નીમક ભેળી વાપરવું.

દાંત પર બેકીંગ સોડા Baking Soda ની ભુકી ચોળ્યાથી મજબુતી આવશે અને પારા પણ ગુલાબી થશે.

પેસ્ટ બનાવવા ગલસરીનમાં આરાટની તથા મીરહની ભુકી ચાર ઔંસ, તજની ભુકી એક ઔંસ ને ચાક આંદ ઔંસ ભેળી લેવું. તજની ભુકી ઓરીસ રૂટને મીરહ એક એક ઔંસમાં ટંકણુખાર ૫ ઔંસ ને સોજો ચાક ૬૬ ઔંસ ભેળી પેપરમીન્ટના એસંસનાં ટીપાં નાખી થોડું મધ ભેળી ઘટ કરવું.

ભુકી ચાલુ વાપરવાની સોપારી બે પૈસાની, માયફલ બે પૈસાના, કપુર બે આનાનો, ફટકડી એક પૈસાની, તથા સોજો ચાક બે આનાનો લેવો. સોપારીને સ્વેજ ગરમ કરીને પછી ઘણીજ ખારીક છુંદવી, પછી તેમાં ચાક, માયા તથા ફટકડી એક એક પછી નાંખી ઘણી ખારીક થાય ને કપુર ભેળી સામદું છુંદવું. જોષએ તો કપુરની ભુકી છરી વડે ઓખવીને નાખવી. છેલ્લે ખારીક ચાળણીએ ચાળીને જે જડો ભાગ વધે તેને પાછું છુંદી લઈ ચાળવું. ચપટ ભુચની ખાટલીમાં ભરી રાખી વાપરવું. એથી દાંત સફાઈદાર ને મજબુત રહેશે. દાંત દુખતો હોય તો પણ તે ભુકી થોડો વખત દાંતમાં ભુકી રાખી ને પછી દાંતણુ કીધાથી નરમ પડશે. કેમકરેતેડ ચાક માટે એક આસ કપુર ને પંદર ઔંસ ચાકમાં ભેળવો.

સીકાનાની ભુકી ૫૦ ઔંસ ને કાલસાની ભુકી એક ઔંસ ભેળીને લગાડવાથી દાંત સોજ રહે છે. કાલસાની ભુકીમાં થોડી ખાંડ ને લવંગનાં તેલનાં થોડાં ટીપાં ભેળી લેવું.

કાઠો તથા હીરાબોલની ભુકી ભેળીને દાંત સાફ કરવા.

બદામનાં કાટલાંને છુંદી ખારીક ભુકી કરી ઘસવાથી દાંત સાફ થઈ મોઢાંને કાષ્ટખી જતનો વાસ નીકળશે. જોષએ તો નીમક ભેળવું.

દાંતનાં તૈયાર મંજન ઘણી જાતનાં પેસ્ટ વિગેરે મેનથોલ તથા બીજી દવાઓની મેળવણી સાધનાં આવે છે.

પ્રકરણ ૫૪.

ગળું, થાંસો, હાંફણુ વિગેરે.

૩૫૭-ગળું લાલ સરદીથી તેમજ કાષ્ટકને પેટની ગરમીથી પણ થાય છે. ગળું દુખે તે પર રાષ્ટ્ર માર્યાથી ફાયદો થશે પણ કાઠને આંકડાં આવવાની ટેવ હોઈ તેને મારવી નહિ. કાલોનવોટરમાં કપડું

ભીનવીને મુકવું અથવા બ્રેન્ડી કે વિસ્કી દારૂમાં નરમ ફલેનલ બેળા ગળાંપર થોડો વખત ધસવા પછી બીજી સુકી ફલેનલનો પાટો બાંધવો. અલસીની ચોલડીસ શેકીને બાંધવી.

કોગરા માટે પોટવાઈન ને પાણી બેળા અથવા કલેરેટ દારૂ ગરમ કરી છેક અંદર વેર ગળાંમાં લઈને કરવા પછી પાણી થુકી નાખવું, નીમકનાં પાણીએ પણ ગળું સાફ થશે દિવસમાં બે ત્રણ વખત કરવા. પાછળ આપેલી કોગરા કરવાની કોષ્ટખી ચીજ લેવી. કપુરના અકનાં વીસ ટીપાં એક પ્યાલાં ખળખળતાં પાણીમાં નાખી બાફ લીધાથી લાલ થયલું ગળું નરમ પડશે.

- ગળાંમાં લગાડવા ટેનીક એસીડ ગ્લીસરીનમાં પીગળાવેલી તૈયાર દવા Glycerine Tannic આવે છે તે પીંછી અથવા સળી પર ૩ વિટાલીને ગળાંની અંદર ફેરવવી અગત મુજબ દિવસમાં એક બે વખત, મોઢાંમાં આવે તે ગળી જવી જે અંદર નળીમાં ગયાથી ફાયદો કરશે સીલ્વર નાઈટ્રેટ નામની દવા જો લગાડવી હોય તો ઘણી સંભાળ લેવી, વધુ પ્રમાણમાં લાગી જવાથી કે ગળાંની અંદરની ખારીને લાગ્યાથી આકડાં આવી ગુગળાઈ જવાનો સંભવ રહે છે.

- ગળું સુંવાળું કરવા લીંબુને બટ્ટીમાં ભુંજીને તેનો ઘટ રસ નીકળે તેના થોડાંક ટીપાં સાકરના ટુકડાપર નાંખી ચુસવું, અથવા અધીં ચમચી ખાંડમાં બેળાને ખાવાથી ફાયદો થાય છે. કેટલાક જાણીતાં ગીત ગાનારાં લોકોએ અવાજ સુધારવા માટે એ ઇલાજ અજમાવેલો છે.

ઈંડાંની સફેદીને કફ ચઢાવી તેમાં થોડાં લીંબુના રસનાં ટીપા તથા થોડીક ખાંડ પીગળાવી તેમાંથી એક એક ચમચી થોડે થોડે વખતે લેવાથી પણ ગળું સાફ રહેશે, અથવા બાફેલાં ઇંડાંની દાળ રાતે સુતી વખતે ખાવી. લીંબુનો રસ ને ગ્લીસરીન, મધ ને સરકો બેળાને લેવું. જેથી મધ કે જીરૂ ને સાકર ચુસવાથી પણ ફાયદો થશે, લીસ્ટરીન અધીં ચમચી થોડા પાણી સાથે કોગરા માટે લેવું.

ગળાંમાં ખખરાટ થયા કરે તો પાટો બાંધવો નહિ, તેથી ગરમી લાગ્યાથી વધુ થાય છે. કેટલીક વખત અંદરની ખારી આગળની નાની જીભ Uvula મોટે થવાથી ગળામાં ચાલુ ખખરાટ ને થાંસો થયા કરે છે કોઈકની ડૉક્ટર પાસે એ કપાવી કાઢવાથી નરમ પડે છે.

અવાજ બેસી ગયલો હોય તો એક પ્યાલા પાણીમાં પાંચ લસણની કળી નાખી ચુહલે ઉકાળી અધુરું પાણી બળી જાય ને તે ગાળી કાઢી તેમાં તેટલુંજ મધ ઠંડુ પાડવા પછી ભેલીને એક એક ચમચી દિવસમાં બે ત્રણ વખત પાવાથી સાદ જીલશે.

ચાવણીમાં અથવા કાન આગલનાં હાડકાં સરદીથી દુખે ને જીંઘાડતી વખતે અડચણ પડે તો બદામનું તેલ, કોલ્ડ ક્રીમ કે બીજી કંઈ ચીકણવાલી ચીજ મસળવાથી સાંધા છુટા થઈ નરમ પડશે.

ગળાંમાં બાફ લેવાની રીત જોસ પાણી ઊંડા જગમાં કે કીટ-લીની નળી આગલ બુચ મા કપડું બહારથી ખોસી બંધ કરીને ધાંકણું ઊંધાડી બાફું કાગળ અથવા કપડાને ગોળ ચીમની માફક બનાવી તેપર સરખું પકડીને તેમાંથી ગરમ વરાળ નીકળે તે ગળાંમાં લીધાથી શેક થશે. પડાને ઘાટનું બનાવેલું પણ બાફ લેવા માટે પડેલો ભાગ કીટલી પર મુકી અણી મોઢામાં લેવી.

બાફની દવા યુકેલીપતસ ઓઇલ અધીયમચી, રેકટીફાઇડ સ્પીરીટ અથવા દારૂનો અક જે અમચી અને પેપરમીન્ટનાં ફુલ *Monthol crystals* પાંચ ગ્રેન સાથે પીગળાવી કાચના બુચની સીસીમાં ભરી રાખી અગત પડે ત્યારે ઉપલી રીતે બાફ લેતી વખતે ધણું ગરમ પાણીમાં પાંચ ટીપાને સુમારે નાખી તે દમમાં લીધાથી સરકમ, સરદી ઠાંસો, ગળુ વિગેરે નરમ પડશે. જોજો તે અમચાં યુકેલીપતસ ઓઇલનાં થોડાં ટીપા ફકટ નાખવાં, સરકો ગરમ કરી તેનો બાફ લીધાથી પણ કેટલીક વખત ફાયદો થાય છે. ખળખળતા પાણીમાં કપુરનો નાનો ટુકડો નાખી પીગળે ને તેનો બાફ લેવો. ફાયસ જાલસમ *Friars Balsam* નામની દવા ગરમ પાણીમાં થોડી બાફ લેવા માટે લેવી.

ગળાં ને સરદી વિગેરે સાફ મોઢાં તથા નાક વાટે દમમાં લેવાની પીચકારી જેવી આવે છે જેને સ્પ્રે *Spray* કહે છે તે વડે ગલીસરીન મેનથોલ સાથની દવા લીધાથી વધુ જલદી ફાયદો થાય છે.

ગ્રીનકાઇટીસ ગળાં તથા છાતીને વધુ સરદી લાગવાથી થાય છે જેના સખએ જોરમાં ઠાંસો હોય તે વખતે પાછળ આપેલા ઉપાયો કરવા. યુકેલીપતસમાં મેનથોલ પીગળાવી તેમાં સ્ટ્રીટર પેપરનો ટુકડો બોળીને છાતીપર મુક્યાથી તેનો વાસ દમમાં જવાથી ફાયદો કરશે.

કેળાંનું સીરપ ગ્રીનકાઇટીસ પર પાવું, કેળાંની કાતરીઓ કાપી કાડીનાં વાસણમાં મુકી તે પર પુરતી ખાંડ નાખી એક બીજાં ઠાંડાં પાણીનાં વાસણમાં ગોઠવી ચુહલે થોડો વખત ઉકાળ્યાથી કેળાંનો કસ ઓગળે ને બારીક કપડા વડે ગાળી ઠાંડો પડેને સીસીમાં ભરી રાખી ખપ પડે ત્યારે એ કલાકને અંતરે એક અમચી જેટલું પાવું.

ન્યુમોનીઆની સંભાળ લેવી, ચાલુ અલસીની પોલટીસ છાતી તેમજ બરડા પર મુકવી અથવા રાઇનાં મોટાં પ્લાસ્ટર પણ કાઢકને મારે છે. આયોડીન વિગેરે લગાડવું, વધુ જોર હશે તો માણુસને દમ લેવાની મુશ્કેલી લાગે છે. કેટલીક વખત ઑક્સીજન જેસ આપવાથી ઘણો ફાયદો થાય છે. છેલ્લે ઑક્સીજનમાં જોવું.

ખુટેલી ચીજ ગળાંમાંથી નીકળે નહિ તો અંદર આંગળું ધાલવું, જેથી નીચે ઉતરજે, અથવા ઉલટી થાય તો તેના જોરે બહાર નીકળી પડે, જો પેટમાં તેવી તુકશાનકાર ચીજ મધ તો તુરત ઉપરથી એરંડીઆનો જીલાખ આપવો કે પેટને રસ્તે બહાર નીકળે. ઉલટી કરાવવા માટે રાઈ કે નીમકનું પાણી પાવું.

કાંટો ખુટે તો પાંઉનો ગર અથવા બાફેલો પટેલો કે કાચું
ખંડું કંઈ પણ ગળાંમાં જોરથી ઉતારવું તેથી કાંટો સાથે અંદર જશે.
લીંબુનો રસ પાવાથી કાંટો નરમ થઈ પોતીકી મેળે ગળામાં ઉતરી
જાય છે. અમથી સફેદી પાવાથી કાંઠાની ખુટેલી ચીજ ગળામાંથી
નીચે ઉતરશે સોડા બાઈકાર્બોનેટ રોગ પાણી કરી પાવું.

ગળાંનાં ગાંઠ Tonsils તણાઈ આવે તો ટેનીક ગ્લીસરીન
દવા લગાડવી અથવા લીસ્ટરીનને પાણી ભેલી કોગરા કરવાથી પણ નરમ
પડે છે સાધારણ શેક કીધાથી ગાંઠને ફાયદો થશે, જોઈએ તો પાણીમાં
થુળું અથવા ખસખસના પોસ નાખવા.

ગળાંના ગાંઠ પર લગાડવા થોડી હળદર દળેલી અને ચમટી
મીઠું ભેળા લીંપેલી ભોંયપર મસળાને લેપ જેવું કરીને ગાંઠ પર
લગાડીને ૩ વળગાવી દેવો એ પ્રમાણે ત્રણ દિવસ કરવાથી નરમ
પડી જશે, દેશી નુસખો છે.

એક ચમચી આઈસીંગ્લાસને પાશેર દુધમાં ઉકાળી થોડી
છુદેલી બદામને ખાંડ ભેળા થોડા દિવસ પીવું ગાંઠનું જોર નરમ પડશે.

ગળાંને ફાંસો આવી ગયો હોય ને દંભ ગુંગળાય તો તુરત તે
દોરી અથવા કપડું કાપી કાઢવું ને પછી હાથ ઉપર નીચે હલાવી
આરટીશીશલ રેસપીરેશનથી દંભ ચાલુ કરવો, અકરમાતમાં જીવો.

ગળાંની નળી દાઝી જાય ગરમ વસ્તુ પીવાથી તો તુરત
ફ્રીનલનો ગરમ શેક ગળાંની બહાર તથા છાતીપર કરવો ને મોઢાંમાં
આઈસ ચુશવા આપવું, અને અંદરથી સખ્ત દાઝવું હોય તો
અવાર નવાર મોટો ચમચો ભરીને ઓલીવ ઓઇલ પીધાથી અંદરની
આગ નરમ પડશે. પાછું ઉપર કાંઈ ગરમ ચા કકડું કે કઠણુ ખાવું
નહિ, જેથી અંદર ધસાઈને દુખશે. બનતાં સુધી ઠંડો ને પીવાનો
ખોરાકજ લેવો.

દીપથીરીઆ, ગળામાં ઝેરી હવા અથવા તે દરદના જંતુઓ
જવાથી સુજી આવે છે, એ ઉડતું દરદ છે ને વધુ સુજવાથી માણસ
ગુંગળાઈ જાય છે. ગરમ પાણીના વાસણમાં થોડીક કાર્બોલીક
એસીડ, ટરપીનટાઇન અથવા યુકેલીપ્તસ નાખવાથી તેની વરાળ ઓર-
ડામાં જવાથી હવા સ્વચ્છ થશે. કપુર અથવા ગંધક બાળવાથી હવા
સુધરશે; કેરોસીન તેલ ઓરડામાં છાંટવું ખોરાક સાદો દુધ છડાં
આપવો. કઠણુ કે કડક ખાવાનું આપવું નહી. એ દરદ સાજું કર-
વાની પણ રશી Serum શરીરમાં મુકે છે. કેરોસીન તેલ કપડાંપર
છાંટીને સુંઘાડ્યાથી પણ એનાં જંતુઓ મરી જાય છે, એ દરદની
થુક નાંકમાં નીટ વિગેરેમાં એના જર્મસ હોય માટે સંભાળ લેવી
તથા તે દરદના મોઢાંમાંની વરાળ બીજાએ પોતાનાં દંભમાં લીધાથી
પણ ઉડવાનો સંભવ રહે છે.

કુપ નામનું દરદ નાનાં બચ્ચાંની ગળાની નળીમાં થાય છે
દીપથીરીઆને મળતું. એથી ગુંગળાઈ જાય માટે સંભાળ રાખવી,

ગળાં પર ગરમ પાણીમાં કપડું ઘોળી સેકવું તથા સરદી પર લગાડવાનું કાષ્ઠી તેલ થોડું છાતી તેમજ બરડાપર ચોપડવું. એરંડીઆનો જીલાબ તુરત આપવો, વાઘન ઇપીકેક પાણીમાં થોડાં ટીપાં નાખી પાવાથી ઉલટી થઈ ફાયદો કરશે.

મંઝપસ Mumps ગળાંની ઉપર ને કાનના ચાબકાની ઉઠે તણાઈ ને એક યા બંને બાજુ સુજી આવી દુખે છે. ખોરાક ખાતી વખતે હરકત થશે માટે પીવાનું જ આપવું. બાહર હવા સરદીમાં નીકળવું નહિ, બીજાને પણ કાષ્ઠ વખત ઉડે છે. બચ્ચાંઓને તેમાંથી દુર રાખવાં. તેપર આઈસની કાથલી મુકવી અથવા કાષ્ઠને સેક કીધાથી ફાયદો થાય છે, ત્રણ ચાર દીવસ વેર તેનું જોર રહેશે. ફ્લેનલનો સેક કરતી વખતે તે પર કલોરોફોર્મનાં થોડા ટીપાં નાખવાં.

કંથમાલાની Soreofula ગાંઠ કાનની નીચે ગળાંપર ને કાષ્ઠને પગનાં કાત્રામાં જાંગની ઉપર નીકળે છે. ગળા પરનાં કેટલીક વખત પાકી આવે છે નાના હોય તેજ વખત કેટલાંકને ઓપરેશન કરાવી કઢાવી નાખે છે રેડીઅમનાં ઊપાયથી કાષ્ઠને સાફ થશે. દેશી ઇલાજ સાધારણ સાબુ નવટાંક જેટલો બારીક કાપી પીઠું તેલ પાસેર ગરમ કરી તેમા પીગળાવ્યા પછી નીમક, મરી ને સી દુર દરેક નવટાંક જેટલું લઈ સર્વેને બારીક વાટી સાબુ સાથના તેલમાં બેળી ચુંદરે ઊકાળવું, ઠંડુ થાય ને લગાડવું. રેડીઅમ ગાંઠપર મુક્યાથી પણ કાષ્ઠને શરૂઆતની કંથમાલા સારી થાય છે.

ઠાંસો સાધારણ તથા ગુંચનો.

૩૫૮-ઠાંસો સાધારણ ગળાના ખખરાતનો હોય તો જીરું ને સાકરની ગાંઠડી અવાર નવાર ચુસ્યાથી નરમ પડશે, જેઠીમધ Liquorice નો ટુકડો અથવા જીજ્જ કે વળીઆરીની તૈયાર ટાંકલીઓ મળે છે તે ચુસવાથી પણ ઠાંસો નરમ પડે છે. મોવડાંનો સોજો દારૂ એક ચમચો એક ચમચી મધ બેળી રાતે સુતી વખતે પાવું.

ગ્લીસીરીન, લીંબુનો રસને વિહરકી દારૂ એક એક ચમચો બેળી રાખી અર્ધા ટંબલર પાણી સાથ તેમાંની એક ચમચી બેળીને પાવું.

એક ચમચી મધ ને અર્ધી ચમચી ટ્રેન્ડી એક ગ્લાસ પાણીમાં મેળવીને પીવું, એથી પણ કફ છુટો પડશે. એક ચમચી હળદર અર્ધા કપ દુધમાં બેળી પીધાથી કફ નીકળી જશે. હ મેશાં ખખારી કફ થુંકી નાંખવો જેથી ઠાંસો જલદી સારો થાય છે. સોજો ટ્રેન્ડી અર્ધા ઓસ સીરપ તોલુ Syrup Tolu નામની ઠાંસાની દવા અર્ધા ઓસ ને ખડી સાકર પા રતલ જે બાટલી પાણીમાં પીગળાવી સર્વે બેળી ગાળીને રાખવું. અગત પડે ત્યારે એક ચમચો લઈ ઠાંડાં પાણીમાં નાંખી સાધારણ ઠાંસા પર પાવાથી ફાયદો કરશે. અથવા જે ચમચા પાણીમાં અર્ધી ચમચી સીરપ તોલુ અમલું દિવસમાં જે ત્રણ વખત પાવું, નાના બચ્ચાને તેનાં પ્રમાણમાં થોડું સીરપ લેવું.

આગળ હાફલુમાં આપેલું યુવગ્નાં ફળનું સીરપ પણ ઠાંસા પર પાવાથી ફાયદો કરે છે. અથવા તે ફળને અંગાર પર ભુંજીને કપડામાં નાખી દાખીને તેનો રસ કાઢીને પીવાથી ઠાંસો નરમ પડશે, જોઈએ તો થોડીક ખાંડ કે સાકર ભેળવી, એ પણ દેશી ઇલાજ છે.

સાધારણ ઠાંસાથી ફાફી અદુ મેંદા નવટાંક તથા સોજી ચીનાઇ સાકર તેટલાજ વજનની લઇ ખંનેને જીરું છુંદી ખારીક કરી ભેળીને ચુહાં મુકી ઘટ થાયને ઉતારી ઠંડું પડે ને સીસીમા ભરી રાખી રોજ સવારે ચમચી અથવા અધી ચમચી જરૂર પ્રમાણે લેવું. છાતી ઉપર રાઇ માર્યાથી પણ ઠાંસો નરમ પડશે, અથવા ટરપીન-ટાઇન પીછી વડે લગાડી ફલેનલને ગરમ પાણીમાં ઘોળી શેક કરવો. ગરમ પાણી યા દુધનો બાફ લીધાથી સરદી નીકળી જશે. અથવા ગળામાં બાફ લેવાની કાઈ રીત કરવી, અગત પડે તો પાછળ આપેલા કાગરા કરવા. દુધમાં થોડાં ઉજળાં મરીની પોટલી બાંધી ઉકાળી તે પોટલી કઢી નાંખી દુધ રાતે સુતી વખતે પીવું.

સરદીના ઠાંસા પર અઈઆ પાનનાં ઝાડનાં પાંદડાં નંગ વીસ ઘોઈને ખલમાં છુંદી એ ગ્લાસ પાણીમાં ઘોળીને ગાળી કાઢી એમાંથી ત્રણ ભાગ કરી આખા દિવસમાં પીવું પીતી વખતે એક ચમચી ખાંડ અથવા સાકર નાંખવી. જો ઠંડું પડે તો દરેક ભાગમાં પીતી વખતે સહેજ ઘ્રેન્ડી રેડવો. અદુસાના પાંદડાં ચાર પાંચ લઇ ખલમાં છુંદી એક ચમચી જેટલો રસ સાકર સાથે ભેળીને પાવાથી નરમ પડશે.

સોજું દોધીનું તેલ એક ચમચી અને મધ એક ચમચી ભેળીને સવારના પહોરમાં અને રાતે સુતી વખતે પાવું.

કાંદો બાફેલો યા વધારેલો ઠાંસાપર ખાવાથી ફાયદો કરશે, જંગલી કાંદાનું સીરપ Syrup of Squill ઠાંસા માટે વપરાય છે.

જોરમાં ચાલુ ઠાંસો અટકાવવા માટે એક ચમચો ગ્લીસીરીન એક ગ્લાસ દુધમાં રેડીને આપવું.

ગુંચનો ઠાંસો નાના બચ્ચાંને તેમજ કેટલીક વખત મોટાંને પણ થાય જે બહુજ કટાલા ભરેલો હોય છે. શરૂઆતમાં સાધારણ ઠાંસા પરથી તેનું જોર વધીને ગુંચ આવવા માંડે જેથી ગળામાં આંકડાં આવીને માણસ કેટલીક વખત ગુંગળાય છે. કોઇકને ઠાંસાની ગુંચ સાથે ઉલટી પણ થાય. એને હુપીંગ કૉફ Whooping Cough કહે છે. કેટલાંકને લાંબી મુદત જેવી કે ત્રણ ચાર મહીને કે છ મહીને નરમ પડે છે, પણ જગ્યા ફેરબદલી ને દરીઆની ખારી હવાથી જલદી ફાયદો કરશે. ઠાંસો ઊડતો હોવાથી નાનાં બચ્ચાંને દુર રાખવાં.

લગાડવા છાતી અને ખરડાના કાંઠા ઉપર ચરખી ત્રણ ભાગ ને લીલાં લસણની કળીઓ છુંદેલી એ ભાગ ભેળી ધીમે બળતે કકડાવ્યા પછી દાખીને તેનો રસ નીચવી લઇને મસળવું. છુંછો કાઢી નાખવો. લવંગનું તેલ ને ઓઇલ ઓફ એંબર એક એક ઓંસ ને ઓલીવ ઓઇલ એ ઓંસ ભેળી છાતી તેમજ ખરડાના કાંઠા પર રાતે સુતી.

વખતે લગાડવું. લસણને છુંદીને તેનો રસ કાઢીને પગનાં તળીયાં પર લગાડવાથી પણ ફાયદો થશે.

ખાત્રા નામની વસ્તુ તે ફટકડીના જેવી પણ નાના ચળકટા દુકડાની આવે છે તેને ઠીકરાંની ઉપર ઝુલ્લવીને રસ નીકળતો બધ થાય ત્યારે તે કકડાને કાઢી લઈ તેને બારીક વાટી મલમલનાં કપડાથી ચાળી કાચની બાટલીમાં ભરી જરૂર પડે ત્યારે એક ચમટી જેટલી લઈ મધમાં મેળવી નાનાં બચ્ચાંને ચટાડવી મોટાં માણસ માટે સહેજ વધારે લેવી. અજમના પાંદડાનો રસને મધ ભેળી પાવું.

ગુચના ઠાંસાની રસી Syrum શરીરમાં પીચકારી વડે શરૂઆતમાં મુકાવવાથી જોર કમી થઈને જાડી નરમ પડે છે.

બાફુ ગરમ પાણીમાં લીસ્ટરીન કે ટરપીનટાઇન અથવા કાર્બોલીક એસીડનાં થોડાં ટીપાં નાખીને લેવાથી ફાયદો થશે. અથવા એમોનીઆ બાળવાથી તેનો ધુમાડો દમમાં જવાથી ગુચનો ઠાંસો નરમ રહે છે.

ગધેડીનું દુધ સહવારમાં ભુખે પેટે પાવાથી ગુચના ઠાંસા પર ગુણકારક છે એ દુધ દોહવીને તુરત પાવું, લાંબો વખત રાખવાથી બગડી જાય છે. કેટલાં ખડીવાળાને પણ એ દુધ કોઈ વખત ફાયદો કરે છે કારણકે ગધેડીને કદી પણ ખડી થતો નથી એમ કહે છે.

ઠાંસાની ગુચ આવે ત્યારે સીધું ઉભું રહેવાને બદલે સહેજ વાંકું વળ્યાથી ગુચનું જોર નરમ રહેશે, આવી ગયા પછી પાણીમાં લીંબુનો થોડો રસ નાંખી પાવાથી ગળું સુવાળું થઈ જશે, ઘણી જોરમાં ગુચ આવતી હોય તો ઈથર Ether નામની દવાનાં થોડાં ટીપાં કપડાં પર નાખી સહેજ દુરથી સુધાડવાથી જોર નરમ પડશે. એકદમ નજીક લઈ સુધાડવું નહિ, ખેડોસ થઈ જશે.

જોઈએતો પ્લાસ્ટર રાખનું કોઈ વખત છાતી પર મારવું અથવા બરગાંનડી પીચ Burgundy Pitch નામની દવા ગરમ કરી કપડાં પર લગાડીને છાતી પર તેનું પ્લાસ્ટર મારવાથી ગુચનું જોર નરમ રહેશે.

હાંફણનો ઇલાજ.

૩૫૯-હાંફણનું જોર થાય તે વખતે બીજાં સામાં માણસે એક હાથ દરદીની છાતી પર ને બીજો હાથ બરડા પર થોડો વાર સેહેજ દાખીને રાખવાથી કેટલીક વખત નરમ પડે છે, કોઈક વખત છાતી તેમજ પીપરીપર રાઈ મારવાથી ફાયદો થાય છે.

સ્ત્રોંગ કોશી ગરમ ગરમ સહવારમાં ભુખે પેટે દુધ યા સાકર વગર પાવી, અથવા મધ એક ચમચી ને એરંડીનું તેલ એક ચમચી ભેળી સહવારમાં અને રાતે સુતી વખતે થોડા દીવસ આપવું.

ગોળ અધી ચમચી રાઈનું તેલ પાંચ ટીપાં ભેળીને આપવું. ઘણા જુનો મોવડાનો દારૂ ને સહેજ મધ ભેળી પાવું.

સુંઠ, બદામ, સાકર ને જેઠીમધની લાકડી સર્વે એક સરખાં વજનનું લઈ ઠંડાં પાણી સાથે સોજા પથર પર ધસીને ગાળી કાઢી અર્ધા ગ્લાસને સુમારે પાવું; તેમજ ચોલાઈની ભાજી વધુ ખવડાવવી.

મધ એક ચમચી સોજું, કાળું જાડું નીમકનાં ત્રણ ચાર ટુકડા, ઠંડું પાણી એક વાઈન ગ્લાસમાં પીગળાવી ગાળી મધ સાથે બેળીને પંદર દીવસ સુધી એક એક દીવસનો ગાળો નાખી પાવું.

છડું તદ્દન તાજું ઘોષ સાફ કરી એક વાઈન ગ્લાસમાં કાટલા સાથે મુકી તે દુબે તેટલો તેમાં લીંબુનો રસ નાખી એક દિવસ રાખવાથી કાટલું નરમ ને પોચું પડે કે કાટલાંનીજ સાથે ભયરી લીંબુના રસમાં ઘુટી નાખવું; તેટલાંજ વજનનું મધ લઈ ચુહલે ગરમ થવા આવે કે લીંબુના રસ સાથનું ઈંડું તેમાં રેડી ઘટ જામ જેવું થાય ને ઉતારી ઠંડું પડે ને ભરી રાખી એક એક ચમચી તેમાંથી સહવાર સાંજ આંડ દીવસ ખવડાવવું વચમાં પંદર દીવસનો ગાળો નાખી પાછું આપવું, એ મુજબ કીધાથી હાંફણુ ઠાસો નરમ પડશે.

સુંઠ, મરી પીપળ, જીરું, હરદે, સચલ, સીંધવ ને જવખાર સર્વે એક સરખા વજનનું લઈ ખારીક વાટી અર્ધી ચમચી જેટલું લઈ ઠંડાં પાણીમાં બેળી પાવું અથવા ફાકીને ઉપર પાણી પીવું ચાલુ ત્રણ દિવસ આપવા ફાયદો થાય છે.

હાંફણુની ફાકી, કાએફલની છાલ, ભારગી, પોકળ મુળ, કાંકરાસીંગ દરેક તેલો એક લેવું, અને લેંડી પીપર એક પૈસાની, સર્વે ગાંધીને ત્યાંથી મંગાવી ખારીક છુંદીને ચાલવી; જે ચીજ અમઠી નહિ છુંદાય તેને ઠીકરા પર સેકીને છુંદવી, એ બધું બેળેલી ભુકી વજનમાં અર્ધો તેલો લઈ તેના ખાર ભાગ કરી દરરોજ સહવારમાં એક ભાગ થોડાં મધ સાથે ભુખે પેટે ખવડાવવી. એવા દેશી ઇલાજોથી પણ ફાયદો થશે.

થુવર હાંફણુ તથા ઠાંસા પર પડોળા હાથ જેવાં પાંદડાની જાતની થુવર ડેપર જે લાલ, ગુલાબી રંગનાં કાંટાવાલાં ઝોળ ફળ થાય છે તેને અગાર ઉપર ચીપીઆ વડે પકડીને કાંટા બળી જાય ને તેનું સીરપ પાણીને સાકર સાથે બનાવી કેટલાકને પાવાથી ફાયદો થાય છે, કાષ્ઠક તે ફળ અમઠાં પણ ખાય છે.

હાંફણુનું જોર હોય ત્યારે દાદર ચઢ ઉતર કરવા નહિ તેમજ ઓરાક સાદો લેવો ને રાતે સુવાની બે ત્રણ કલાક આગલ ખાવું.

છાતી પર લગાડવા હાંફણુ પર અરીણુ, સાણુ, કપુરનો અક ને બેલેડોના નામની દવા સરખાં વજનનું બેળીને વાપરવું.

બાફ લેવાનો, સુરોખારને Saltpetre પાણીમાં મેળવી સોગ બનાવી તેમાં નવું સોજું બ્લોટીંગ પેપર બોળી સુકવી નાંખવું, અગત પડે ત્યારે તેમાંનો એક વેહતને સુમારે કકડો કાપી લઈ સોજી રકાબીમાં મુકીને મેચીસ વડે સળગાવી દરદીના બીજાનાંતી નજદીકમાં મુકવું, તેનો ધુમાડો નીકળી દમમાં જવાથી હાંફણુવાલાને કરાર લાગે છે.

કલોરોફોર્મ થોડાં ટીપાં રૂમાલ પર નાંખી સુધાડવાથી હાફલુનું જોર નરમ પડશે, ઘણું સુધાડવાથી માથુસ એસુત્ર થશે તે સંભાળ લેવી. ઓલીવ ઓઇલમાં મેનથોલ પીગળાવી દમમાં લેવું.

ખીડી પીવા ધતુરાનાં પાંદડાં તંબાકુની ભુકી ભેળી લેવી તેની નેયાર બનાવેલી ભુકી પણ દમમાં લેવો માટે આવે છે.

ખહીના દરદીએને ચોકખી હવા ચાલુ દમમાં જાય તેમ આખો વખત બારી બારણા ખુલ્લાં રાખવાં, અને બનતાં સુધી દિવસે બહાર બગીચામાં તડકું ઘણું નહિ લાગે તેમ રહેવું. ખોરાકમાં દુધ, માખણ, મલાઇ, કાચાં ગોસનો રસ, કાચાં ઈંડાં તેમજ ખીજી હજમ થાય તેવી પુષ્ટીકારક ચીજો ખવડાવવી. કાડલીવર ઓઇલ પણ પાયે છે.

ખહીનો જુનો દેશી ઇલાજ મધ, છુંદેલાં લશણનો રસ, અલસીનું તેલ ને ઘુરા ખાંડ દરેક ચચાર ઔસ. તેમાં પાંચ ઇંડાંની દાળ તથા સોજો રમ અધી પાછંટ સર્વે ભેળી તેમાંની એક એક ચમચી સહવારે ને રાતે સુતી વખત પાવાથી કાઢકને ફાયદો થાય છે. લોહી છાતી પરથી પડતું હોય તો એક ગ્લાસ ઈંડાં પાણીમાં એક ચમચી નીમક પીગળાવી દિવસમાં બે વખત પાવું, દારૂ બનતાં સુધી પાવો નહિ.

એ દરદીને પણ કંઠમાળા થાય છે તે માટે પાછલ આપેલાં ઉપાય કરવા.

ખહીવાલાં દરદીએ જ્યાં ગમે ત્યાં થુકવું નહિ કારણકે તે થુક સુકાઇ જમને તેમાંનાં જંતુઓ ધુળની સાથે ભેળાઇને ઊંડી ખીજાં સાગળના દમમાં જવાથી તે રોગ થયાનો સંભવ રહે છે, માટે કંઠખી વાસણુમાં થુકી ઘડી ઘડી ઘોવારવું તેમાં એક જતનો ચુનો કલોરીને ટેડ લાઇમ Chlorinated lime નાંખવાથી તે જંતુઓ તુરત મરી જશે, એના જમ્સ લાંબો વખત વેર જીવતાં રહે છે.

પ્રકરણ ૫૫

આંખની જતન, નાક, કાન વિષે.

૩૬૦-આંખ દુખતી હોય તો થોડો વખત બંધ કરીને સુઇ રહેવું. વાંચતી તેમજ સીવતી ભરતી વખતે આંખ ઉપર ઉગ્ગશ આવે તેમ ખેસવું નહિ, પાછળથી અજવાળું આવે તેમ કરવું થાંકેલી આંખને પાંચ દસ મિનિટ બંધ કરી રાખવાથી આસાએસ મળશે. મોઢુ ઘોઇને તુરત ઊધાડવાથી તેમાં પાણી જઈ આંખ સાફ થશે.

ઘણા નાના બચ્ચાંની આંખપર ઘણો ઊંઝસ અથવા તડકું પડવા દેવું નહિ. મોટાં બચ્ચાં વાંચતી લખતી વખતે આંખની નજદીક ઘણું લેતે. આંખમાં ખાંભી જાણી તપાસી ચશ્માંની અગત પડે તો અપાવવો.

આંખમાં આગ બળતી હોય તો લઘ શકાય તેવાં ગરમ પાણીના ફટકા મારવા. દુધને પાણીએ ઘોલી અથવા આઈસ લગાડવું.

ગરમીથી આંખ લાલ થાય તો રાતે સુતી વખતે ખાલી ઇંડાંની સફેદી અથવા તો તેમાં થોડાં ગુલાબનાં દીપાં નાખી ઝીણું કપડું ઘોળી તે આંખ ઉપર મુકવું, એથી આંખની ગરમી ચુશી લેશે. આઈસ ફેરવ્યાથી પણ ફાયદો થાય છે. મધ આંખમાં આંજવું, કાળી મટોડી બીંનવીને કપડાંની અંદર બાંધીને આંખ ઉપર મુકવી. કાગદી લીંબુ પાકેલું આંખનાં પોપચાં ઉપર અવારનવાર ફેરવ્યાથી ગરમી નીકળી જશે. ચીનાઈ સાકર ને ઇમળી હરડે મધમાં ઘસીને આંખમાં આંજવાથી ગરમી ચુશી લેશે. એરંડીનાં ઝાડના અથવા કેળના ગાભનાં પુટેલાં પાદડાં માથાં ઉપર મુક્યાથી પણ આંખને ઠંડક વળશે.

આંખ આવે ને લાલ થયલી, કાંઈ વખત ધુળ કચરો અથવા મગતર જાય નાના કે મોટાને ત્યારે ખોરીક પાઉડર પુકા પાણીમાં નાખીને ખોરીક કપડું ઘોળી ઘડી ઘડી નુછવી તેમજ આંખમાં બે ચાર દીપા નાખવાં ખીજાં એને એ ઉડે નહિ તેની સંભાળ રાખવી, તેનાથી રતાસ પણ નીકળી જશે. થોડીક ફટકડી અથવા નીમકને પુકાં પાણીમાં પીગળાવી ઘોલી. આંખ પર લાગવાથી પાણી ગળે તો પણ ઉપલી રીતે ઘોલી.

સરદીથી આંખ લાલ ચાહનાં પાણીએ ઘોલી, એમાંનું ટેનીન ફાયદો કરશે.

આંખમાં દીપાં મુકવા કાચની નળી રબરની નીપલ સાથની આવે છે તે નહિ હોય તો ક્વીલ પેન સોજી દવામાં ઘોળી તે વડે મુકાગે. આંખને આખી ઊઘાડીને નાખ્યાથી દવા બધે ફરી વળશે. ઘણા નાના બચ્ચાને આંખમાં રૂને દવામાં ઘોળી આંખના ખુણામાં નાકની બાજુ આગલ એક બે દીપા નીચવ્યાથી બચ્ચુ આંખ ઊઘાડ દાક કરતા અદર જશે.

આંજણી પર ખમી શકાય તેવું ગરમ પાણી લઘ તેમાં થોડો ખોરીક પાઉડર નાંખી રૂ કે કપડું લઘ તે વડે શેક કરવો અથવા તો ચાહનો પાલો ગરમ ગરમ લઘને સેકવાથી આંજણી નરમ પડશે.

આંજણી પાકવવા માટે સહેજ સી દુર લગાડવો અથવા તો કાળી દ્રાક્ષનો ઠણીએ કાઢી નાખી ગરવાળો લાગ આંજણી ઉપર મુકે છે.

આંખમાં ખીલ કાંઈકને હોવાથી આગ બળીને લાલ થાય છે, ડોક્ટર પાસ કઢાવવાથી ફાયદો થશે. તેપર ઠંડક આપવા આઈસ ફેરવવું, લાંબો વખત ખતી આગલ વાંચવું નહિ. તેમજ ધુળ તડકું ને પવનથી આંખને બચાવવા બહાર જતી વખતે કાળો ચશ્મો પહેરવો.

બારો દોલો નાના બચ્ચાને લાગે તો કેટલીક વખત ડોક્ટરે ચશ્મા પહેરાવ્યાથી સરખો થાય ને ચશ્મા કાઢી નાખે છે.

આંખમાંથી કાંકરો અથવા કચરો કાઢવાની રીત કપડાં ને પાણીમાં ભીનવીને તુછવી, ઠંડા પાણીના ફટકા આંખ ઉધાડીને મારવાથી પણ નીકળશે. ઉપલું પોપચું ઉંચું કરી આંગળી વડે ઉથ લાવી કપડાંની અથવા રૂની ખારીક અણી કરી તે આંખમાં ફેરવવી, અથવા તો ડોકું ઊંચું કરીને ઉપલું પોપચું ઉંચું કરવાથી નીચેની પાંપણો અંદર ફેરવ્યાથી કચરો નીકળી જશે. બીડીનો ધુમાડો આંખ આગળ કરવાથી કાંકરો પોતીકા મેળે ખુણામાં નીચે ઉતરી આવ્યાથી સહેલાઈથી નીકળશે, બીજી આંખને ઓળવાથી કાંઈ વખત નીકળે છે.

નાક સાફ કરીએ તેવી રીતે એ આંગળાંની વચ્ચે નાકને પકડી ટુંકતી વખતે આંખો ખુલ્લી રાખવાથી કેટલીક વખત તેમાંનો કચરો નીકળે છે; બ્લોટીંગ પેપરની બીંદરી વાલી અણીવાલો ભાગ પાણીમાં ભીનવી નરમ થાય ને તે આંખમાં ફેરવવું.

ચુનો આંખમાં જાય તો ઓલીવ ઓઇલનાં થોડાં ટીપાં રેડવાં, પાણી નાખવાથી ચુનો પીગળીને આંખમાં બધે ફરી વળે છે માટે તે નાખવું નહિ, તે નીકળ્યા પછી સહેજ સરકાને પાણી ભેળી ધાવી.

આંખની કીડીમાં લોખંડની કાંઈ રજકણુ લાગી હોય તો તુરત તે ઉપર એરંડીઆનાં અથવા સાલીડ તેલનાં થોડાં ટાપા નાંખી આંખ બંધ કરી તે ઉપર રૂના પોડોળાઆં દાખીને કીડી હાલે નહિ તેમ રાખી તુરત ડોક્ટર પાસે જવું; કાંઈક વખત લોહચુંબકને નજીક ધરવાથી તેના ઉપર તે લોખંડની રજકણુ એવાં બહાર નીકળી આવે છે.

પટેટાને કાચો ખમણી ગરમ પાણીમાં પોલ્ટીસ બનાવી શેકવાથી કરાર લાગશે, તેનાથી કાંઈ વખત અંદર ગયલી ચીજ બહાર આવશે.

પાંપણ ઉપર પોપડા બંધાય તો એક પાંખટ ગરમ પાણીમાં એક ચમચી બેકીંગ પાઉડર પીગળાવી ઝીણાં કપડાંએ અવારનવાર ઘોચા કરવું. ઘોતી વખતે આંખ બંધ રાખવી. પોપડા નરમ થાય ને તેને ઝીણાં કપડાં વડે કાઢવાથી બાલ તૂટી જશે નહિ.

પાંપણ ખરી ગયલાં પાછાં ઊગાડવા માટે લીંબુના રસમાં નરમણીનો દાંણો નાંખી તે વગાડવું. ભવાં ખરે તો બાલમાં જીવે.

પાંપણનાં બાલ લાંબા ઊગાડવા નાની પીછી વડે એરંડીઝી કે પાતળું વેસલીન મુળમાં લમાડવું આંખમાં નહિ જાય તેની સંભાળ લેવી.

રડતાં આંખ લાલ થઈ આવે તો ગુલાબમાં કપડું ભીનવી તેથી આંખ ધોવી ને પછી તેમાંજ ઓળીને પોડોળાઆં મુકવાં. આંખમાંનાં આંસુ પણ સહેજ ખારા હોય છે.

ગ્લોકોમા Glaucoma નામનું દરદ આંખ ને ભેળું સાથ જોડાયેલી મોટી નસો નબલી પડી લોહી વગર સુકી થઈ જવાથી થાય. આંખે આંખ લાગી કોઈક તદ્દન અપંગ થઈ જાય છે તેનો તુરત ડૉક્ટર પાસે ઉપાય કરાવ્યાથી આંખ કોઈની બચે છે.

આંખને આંખ ઘણી બીડી પીધાથી કે તંબાકુ ઘણો ખાધાથી કોઈને થશે તેમજ ગુરદાનાં દરદવાલાને તેમ થાય.

નાક વિષે.

૩૬૧-નાક ઠંડીના દિવસમાં સુકાઈને તતડે તો માખણ અથવા ઘી ચુહલે કકડાવી, રહેજ કેસર નાંખી ઠંડું થવા આવે ને નાકમાં થોડાં દીપાં નાંખવાં અથવા તોલક્રીમ, કે વેસેલીન, ઓલીવ ઓઈલ હેઝલીન ક્રીમ, કંઈખી આંગળી કે રૂના કાકડાં વડે અંદર ચોપડવું. ગરમીથી અથવા તડકે ક્યાંથી નાક લાલ થાય છે, ઘણો દારૂ પીનારનું પણ નાક લાલ દીશે છે.

નાક લાલ કોઈનું દીશે તો સોજા ગુલાબ ત્રણ ઔંસમા દીક-ચર બેનઝોઈન અધીં ચમચી ભેળી ૩ અથવા સ્પંજ વડે દિવસમાં બે વખત લગાડવું.

લોહી નાકમાંથી નીકળે તો તુરત બેસી જઈને માથું પછવાડે ઉઘલાવી રાખી બેઉ હાથ ગિંચા કરી રાખવા, તેમ કીધાથી બંધ નહિ થાય તો તાલક, કપાળ ને નાક તથા બોચી ઉપર આઇસ ફેરવવું, અથવા ઠંડાં પાણીમા કપડું બોળી મુકવું. ચાવતાં હોઈએ તે મુજબ દાસું હલાવ્યાથી કોઈ વખત લોહી બંધ થશે. કાળા મટોડી બીંન-વીને તે સુંઘાવ્યાથી પણ ફાયદો થાય છે. લોહી નીકળતું હોય ત્યારે વાંકું વળવું નહિ.

નાનાં બચ્ચાંએ નાકમાં કાંઈ ચીજ ખોસી દીધી હોય તો મોઢું ઉંઘડાવી સામા ઘણીએ જોરથી મોઢાંમાં ડુક માર્યાથી તે ચીજ કોઈ વખત નીકળી આવે છે. તપખીર અથવા મરીની ભુકી સુંઘાડવાથી છીંક આવવાથી પણ નાકમાં રહેલી ચીજ બહાર આવશે, નહિ નીકળે તો તુરત ડૉક્ટર પાસે જવું.

નાકનું હાડકું ફુલવાથી કોઈને ચાલુ છીંક સરકમ રહે છે તેમજ દમ લેવાની અડચન લાગે તો ડૉક્ટરને બતાવવું.

બચ્ચાંને નાકમાં મસા એડીનોઇડસ Adenoids થવાથી પણ હેરાન થાય છે જે કઢાવવાથી દમ પણ સહેલાઈથી લઈ શકશે.

નાકમાં દવાનું લોશન લેવા બોલલીમાં રેડી નાકની નળ-દીક લઈ દમ ગિપર લેવાથી અંદર જશે.

કાન દુખે તેનો ઉપાય.

૩૬૨-કાનમાંથી મેલ Wax કાઢવો. ઓલીવ ઓઇલનાં અંદર થોડાં ટીપાં રેડી નરમ થાય અને પછી ડ્રુકાં પાણીની પીચકારી મારવાથી નીકળી આવશે અથવા સલી ઉપર ૩ વીંટાળી પાણીમાં બીનવી ને સાફ કરવા લેવો. કાગળની બીંદરી કરી કાઢવો. કેટલાંકો અણીવાળા હથિયારે ભળતાંઓ પાસ કાંન કોતરાવીને નુકશાન કરે છે. ને તે ભોકાઇ પડેડા ફાટી જઇ બહાર પાણુ કેટલીક વખત થઇ જાય છે.

હાઇડ્રોજન પરઓક્સાઇડ Hydrogen peroxide નામની દવા બચ્ચાં માટે પાણી સાથે ભેળીને રેડવાથી મેલ પોતીકી મેળે શીન થઇને ઉપર તરી આવે ને કાન ઉઘો કરી સાફ કરવો, મોટાં માટે પાણી ભેળવું નહિ.

શરદીથી દુખતા કાનમાં ઓલીવ ઓઇલ રહેજ કુકુ કરી થોડાં ટીપાં નાંખી તેમાં રૂને બદલે લસણની કળી કાનમાં ખોસવી તે પવન ખેંચી લેશે. ચમચીને જોસ પાણીમાં ડુબાડી તુરત કાઢી તેમાં તેલનાં ટીપાં નાખવાથી ગરમ થાય કે કાનમાં રેડવું, જોઇએ તો અશીમના અર્કનાં બે ત્રણ ટીપાં સાથે ભેળવાથી કાનના ચસકા નરમ પડશે. ઓલીવ ઓઇલ એક ઓંસમાં એક ચમચી કલોફોરોફોર્મ ભેળી મેળવી નાખી તેમાંથી દસ ટીપાં કાનમાં રેડી ૩ ખોશવો.

કાન કેટલીક વખત ન્યુરેલજીક પેન અથવા દાંતના સખખે પણ દુખે છે, તે પર સરદીમાં લખેલા ઉપાય કરવા અથવા કંઇપણ લગાડવું.

શેક કરવા માટે સાધારણ અથવા કાળું જાડું નીમક ગરમ કરી કપડાંમાં બાંધીને વાપરવું અથવા તો કાદા કે પટેટાને બાફી ગરમ ગરમ છોલી ફ્રેનલની કોથળીમાં નાંખી અંદર મસળીને તે વડે શેક કરવો. લીમડાનાં પાંદડાંને ચાળણીમાં નાંખી તે ઉપર ખળખળતું પાણી રેડી બાફીને તે પાંદડા કાઢી લઈ કપડાંમાં મુકી કાનની આજુબાજુ શેક કરવો એ પ્રમાણે ખસખસના પોસે પણ શેકાશે. આંકડાનાં પાકેલાં પાંતને ઘી લગાડી આતશ પર ગરમ કરી લેવાં. ગરમ તેલમાં ૩ ઓળી શેકવો. એમાંની કોઇખી ચીજ શેક માટે લેવી.

કપુરતું તેલ પણ બહારથી લગાડવાથી ફાયદો થશે અથવા કાનની પછવાડે અલસીની પોલટીસ કે રાષ્ટના નાના પેકાસ્ટર કરીને મારવાથી કોઇખી રીતે કાન દુખતો નરમ પડે છે.

કાનને બાફુ આપવા માટે ઈંટ, નળાઉં અથવા લોખંડનો કકડો ઘણો ગરમ કરી જાડાં કપડામાં વીંટાળી તે ઉપર પાંચુ ખળખળતું પાણી રેડી વાંકા વળી તેમાંથી વરાળ નીકળે તે કાનમાં લેવાથી દુખતો કાન નરમ પડશે.

કાનમાં ચસકા મારે તો ગરમ પાણી રેડી કાર વાળી સુષ્કને તે તુરત કાઢી નાંખી ગ્લીસરીન ગરમ કરી રૂમાં ઓળીને ખોસવું.

મીઠું તેલ એક ચમચો લસણની કળી તથા થોડાં સીતાબનાં પાંદડાં ભેળી ચુહલે કકડાવીને ઠંડું પડે ને કાનમાં થોડું રેડી ૩ ઓસી રાખવો.

કાન હવા સરદી લાગવાથી કેટલીક વખત અંદર સોજો આવે કે પર નીકળી બહુ ડેરાંન કરે છે. શેકવાથી નરમ પડશે.

કાન પાકીને રસી નીકળતી હોય તો તુલસીના ઝાડના પાલાને ખૂબ પીસીને તેનાં બે ચાર ટીપાં થોડા દિવસ નાંખવાં, અથવા તો ગલમોટાના ઝાડના પાંદડાંનો રસ પણ એ રીતે વાપરી શકાશે.

સખજીરં બારીક વાટીને ભુકી નાખવાથી પણ પર નીકળતું બંધ થશે. લાલ ચુલાખનાં ફુલને પાણી સાથે ચુહલે ઉકાળી ગાળી કાઢી કંકુ પડે ને પીચકારી કાનમાં મારવી. જોઈએ તો ફટકડીનું નરમ પાણી પીચકારીમાં વાપરવું. અજમે અર્ધો તોલો, લસણની કળા બે, ને ધુપેલ તેલ (ધુપર) બે તોલા, ઉપલી વસ્તુને બાળી, છુંદી નેને ધુપેલ સાથે ચુહલે કકડાવી ગાળીને રસ કાઢી મુકી સીસીમાં ભરી રાખી ખપ પડે ત્યારે કાનમાં બે ત્રણ ટીપાં નાંખવાં. ફલેનલનો શેક કરવાથી પણ ફાયદો થશે અથવા લીમડાનાં પાંદડાનાં વરાળાયાં કરી શેકીને દિવસમાં બે ત્રણ વખત બાંધી રાખવાં.

કાન બહેરો સરદીથી કે બહુ કવીનીન પીધાથી કે જોરમાં ફટકા લાગવાથી થાય છે. મોરનો સુકો પગ લઘ તેલમાં નાંખી કકડાવી કાઢી લઘ તે તેલ કંકુ પડે ને થોડાં ટીપા રેડવાં એ દેશી ઇલાજે કાઢનો બહેરો કાન સુધરે છે.

બીડી પીતું હોય તેણે ધુમાડો મોઢાંને વાટે નહિ કાઢવો પણ નાકને વાટે કાઢી કાન તથા મોઢું બંધ રાખવાથી થોડો સાધારણ બહેરો થયલો કાન સુધરશે.

બહેરાં માણસ સાથે હંમેશાં ધીરે સાદે વાત કીધાથી વધારે સારી રીતે સમજી શકે છે. બહેરાંને સાંભળવા માટે વિનાયતી ભુંગલીઓ આવે છે, કોષક જનમથી બહેરાં હોય છે, તેમજ કાંઈને મોટી હિમરે કાનમાં અવાજો ચાલુ આવ્યાથી બહેર થાય છે.

કાનમાં ગયલી ચીજ કાઢવાની રીત મીણખત્તી સળગાવી સંભાળી દુરથી પકડી તેના ઉજ્જશ વડે કાંઈ જીવજંતુ કે ચીજ હોય તે નીકળી આવે અથવા આપણાથી તે જોઈ શકાશે. મોઢું જોવાની આરસી તડકામાં ધરી તે પર સુરજનો ઓળો પડે તેનો ઉજ્જસ સામાં માણસના કાન પર પડે તેમ ધરવાથી પણ કાનની છેક અંદર વેરનું દીશે છે. ગરમ પાણી સેકવાય તેટલું અથવા સાલીક તેલ કે એરંડીઉં સહેજ ગરમ કરીને કાનમાં રેડવાથી પણ તેમાં ગયલી કંઈખી ચીજ ઉપર નરી આવી નીકળશે.

ભુકી દવાની નાખવા માટે કાચની પોકળ નલી, કવીજ અથવા કાગળની પહોળી બીંદરી વાલી તેને એક છેડે ભુકી મુકી બીજે છેડે પુક મારવાથી કાનની અંદર બરોબર જશે.

નાનાં બચ્ચાંના કાન વીંધાવવા નાનપણમાં વીંધાવ્યાથી તેને વધારે ધ્રુજ થતી નથી કરણ તેની આમડી કુમળી હોય છે,

વીધયા પછી તેના ઉપર કોલોનવોટર અથવા ટ્રેન્ડી ૩ વડે લગાડવાથી તે સુકાઈને જલદી રૂઝાઈ જશે; ચીકાશ લગાડવાથી કોષ વખત પાકે છે, પેહરાવેલી કડી અવારનવાર ફેરવ્યા કરવી.

પ્રકરણ ૫૬.

નખ તથા બાલની જતન.

૩૬૩-નખ સફેદ કરવા રાતે સુતી વખતે લીંબુનો રસ લગાડી સવારે ઘોષ નાખવાં. નખ હંમેશાં સાફ રાખવાથી હાથ શોભે છે. નખ મેલાં થતાં અટકાવવા ચામડીની બાબતમાં હાથ સાફ રાખવામાંથી મળશે. સાબુના પાણીને નખના બરે ઘસવાથી અંદરનો કચરો સાફ થાય છે. કેટલીક સાફ કરવાની તેમજ નખને પોલીશ કરવાનું પણ આવે છે જેને Manicuring કહે છે. નાની કાનસ વડે નખની કીનારી ઘસવાથી સરખી થાય છે.

નચ્છર Whitlow આંગળું નખની બાજુમાંથી પાકે તેમ લાગે તો ૩ ને પાણીમાં ભીંનવી તે ઉપર અવારનવાર બાંધી રાખવું તેથી બેશી જશે. પણ જો પાકું હોય તો દાખીને અંદરથી પકું કાઢીને સાફ કરી રૂઝાય ત્યાં સુધી વીંટાળી રાખવું. ગરમ પાણીમાં અવારનવાર બોળાને શેક કરીને પાંઉની પોલ્ટીશ કરવાથી નચ્છર પાકીને પુટવા પછી બેરીક લોશનમાં પટ્ટી ભીંનવી બાંધવી.

નખ કડક પર ઓલીવ ઓઇલ, વેસલીન કે બદામનું તેલ લગાડવું. રાતે સુતી વખતે ફટકડીનાં પાણીમાં થોડી મિનિટ બોળા રાખવું, સાબુનાં પાણીમાં લીંબુ નીચવી તેમાં હાથ ઘોવા, પગના કડક નખ નાહવા પછી સહેલાઈથી કપાશે.

બચ્ચાંને નખ ફરડવાની ટેવ હોય તો કવીનીન અથવા મરી, આંગળાંને લગાડવાથી મોઢામા લેતાં કડવું ચા તીખું લાગવાથી આદત છોડશે વધુ બચ્ચાંની જતનમાં જીવો.

પગના અંગુઠાનું નખ કોઈને અંદર માંસમાં ઉંકું ઉતરીને અડચણ કરે છે માટે સંભાળીને ચાલતી કાતર ચા છરી વડે અંદર ગયેલી અણી ઉંચકીને ઘડી ઘડી કાપ્યા કરવી. ચરખી તાવીને થોડા દિવસ લગાડવાથી પણ કોષખી કડક નખ નરમ થઈ અંગળાનાં ખુણામાં બેઝાતું નથી ફટકડીની બેરીક લુકી નાંખીને પટ્ટી વીંટાળી રાખવાથી નખ અંદર જશે નહિ. પાણી તથા ચમચામાં એક એંસ ટેનીક એસીડની લુકી બેળી ચુકલે ગરમ કરી ઠંડું પડે તે અંગુઠાનાં નખ ઉપર દિવસમાં બે વખત લગાડવાથી નરમ રહેશે.

નખ કચડાઈ કે દબાઈને કાળું થાય કે નીકળી જાય તો તુરત ટ્રેન્ડીનાં પાણીમાં આંગળાં બોળી દીધાથી લોહી નીકળતું અટકશે, ને પછી રૂને ટ્રેન્ડીમાં બીંનવી તે ઉપર મુકી પાટો બાંધી દેવો. નખ નીકળી જવા જેવું હોય તો હાથે એચી નહિ કાઢવું, જેમ નવું ઉગતું જશે તેમ પેલું બહાર આવી પોતીકી મેળે નીકળી જશે.

નવું નખ નીકળતું હોય ત્યારે પણ આંગળાંને માપની જડાં કપડાં યા ચામડાંની કાથળી કરી ઘોષ રાખ્યાથી નવું નખ ચીમરાયા વગર સોળું સરખું ઉગશે, ઉંધાકું રાખ્યાથી કશામાં ભેરવાયા કરી આંગળું દુખ્યા કરશે, અથવા જુના ઝલ્સની આંગળી કાપીને પહેરવી.

મેલાં નખ સાફ કરવાં એક પ્યાલું પાણી તેમાં એક ચમચી ક્રીકચર ઓફ મીરહ Tincture of Myrrh ને થોડાં ટીપાં પાણી સાથે નરમ કીધેલો ગંધકનો તેજબ Sulphuric acid ભેળીને હાથ ધોવા પછી ઉપલી મેળવણીમાં બોળવા, ગંધકના તેજબને બદલે જોષએ તો ટાર્ટરીક એસીડ Tartaric acid એક ચમચી લેવી.

ડાઘ કાઢવા હાઇડ્રોજન પરઓક્સાઈડમાં સળી પર ૩ વિંટાળી બોળીને ધસવું.

બાલ.

૩૬૪-બાલને થોડે થોડે દિવસે ધોવાથી તેમજ રોજ તડકે લગાડવાથી ફાયદો થાય છે. બનતાં સુધી જડા નીખીઆએ બોળવાથી તુટશે નહિ. લાખા બાલ નીચેથી ચીરાયલા દેખાય તો છેડા ઉપરથી કાઠ વખત સહેજ કાપ્યાથી પાછા ફાટયા વગર લંબાઈમાં વધે છે.

બાલ ઉપર સુરજનાં કીરણો પડવાથી તેમાં વરસાદની કમાનમાં દીશે તેવા લાલ, લીલા, પીળા, જીવિગેરે રંગો દીશે છે.

બાલ ધોવા માટે નીચલી કેટલીક ચીજો વપરાય છે. સાબુનું પાણી, ટંકણુખાર, સોડા ખાર, કાળી મટોડી, એમોનીઆ, શીકાકષ તેમજ કેટલીક જાતના તૈયાર પાઉડર Hair wash હેર વૉશ પણ આવે છે. સાધારણ ખાર સોપે સારા ધોવાશે, એમોનીઆ એક ચમચીને સુમારે એક બાટલી ગરમ પાણીમાં ભેળવો, સાબુનો જોળો બાલપર ધસવાને બદલે પાણીમાં પીગળાવી અથવા સોપ જેલી વાપરવી.

દારૂનો અર્ક ચાર ઑંસ, કાબ્નેટ આફ પોટાશ એક ઑંસ ને એમોનીઆનું પાણી અર્ધો ઑંસ સાથે ઠંડું કે ટુકું પાણી ચાર ઑંસ ને સુમારે ભેળીને બાલ ધોવા વાપરવું, માથે બોળતાં શીણ થાયને પછી ટુકાં પાણીએ ઘોષ નાખવાથી માથું સોળું થશે. વરસાદનાં પાણીએ પણ સારું ધોવાય છે.

બાલ સુકવવા તડકામાં થોડો વખત ઉભું રેહવું, તુરતજ સુકા કરી નાખવા બીજાણમાં સુષ બાલને ઝુલતા નાખી દુરથી આતશ ઉપર લોખાંન બાળવું જેનો ધુમાડો બાલનો બીનાશ સુશી લેશે.

માથામાંથી બોળો તથા ચીકાશ કાઢવા ધોવા આગમચ સહેજ ટ્રેન્ડી લગાડવો, અથવા એક ઇંડુ ને ખાંડ ભેળી વાપરવું.

થોડે વખતે માથું ઘોષ નાંખવું; જે ઇંડાંની દાળમાં સોડા બાઇકાર્બોનેટ એક ચમચી અને પાણી આંક ઔસ ભેળી લેવું. એક ઇંડાંની સફેદીને કદ ચઢાવી તેમાં એક ચમચી સોજ સ્પીરીટ ભેળીને લગાડવાથી ખોજો સાફ થશે એમોનીઆ, જે રમ Bay Rum કે ટંકણુખારનું પાણી ઘોવા આગમચ લગાડવું. જોઇએ તો તે બંને ભેળવું.

જે રમ ત્રણ ઔસ, પેપરમીન્ટના ફુલ Menthol crystals પા ઔસ, લાવોનાં-દી-કેપોસ Lavona-de-Composee એક ઔસ સર્વે ભેળી પીગળાવીને લગાડવાથી ખોજો નીકળશે તેમજ બાલ પણ વધશે. ચાહેનું પાણી જોઇએ તો લગાડવું. એક ઔસ પાણીમાં અર્ધો ઔસ લીસ્ટરીન ભેળીને લગાડવાથી ખોજો નીકળી જશે.

બચ્ચાંનાં માથાંમાનો ખોજો વેસલીન રાતે સુતી વખતે અથવા સહવારમાં લગાડવાથી સહવારમાં નાહતી વખતે યોગ્ય પડી નીકળે છે.

લવાંના બાલ ઊગાડવા માટે કવીનીન પા ઔસને એક ઔસ દારૂનાં અર્ધમાં પીગળાવી વાપરવાથી ખરેલા પાછા ઊગશે. વેસલીન અથવા એરંડીઉ દિવસમાં જે ત્રણ વખત લગાડવું.

પાંપણમાં ખોજો કાઢવા વેસલીન અથવા ગ્લીસરીનમાં પાણી ભેળી રાતે સુતી વખતે લગાડી સહવારે નાના બ્રશ વડે ઘસીને ઘોવું.

બાલ ખરી જતા અટકાવવા માટે સાલીડ તેલ, ધુપેલ, કાપરેલ, આમરાંનું તેલ બીજાં ઘણી જાતનાં તેલો આવે છે તે વાપરવા, અથવા ગામઠી જવને પાણીમાં ઘસીને જરવાથી નવા બાલ ઊગશે; જોલાબ એક પ્યાલુ તેમાં એક ટ્રાંમ સોડા બાઇકાર્બોનેટ અર્ધો ઔસ ટી કચર ઓફ કવીનીન ભેળી વાપરવું.

મગજની મહેનતને લીધે બાલ ખરે તો બદામનું તેલ અથવા એરંડીઉને જે રમ સરખા વજનનું ભેળી તાલક પર લગાડવું. એરંડીઆનો વાસ આવે તો કાઢખી જાતના અત્તરનાં થોડાં ટીપાં ભેળવાં.

બાલ પાતળા નાની છોકરીના કાપીને ટુકડા જે ત્રણ વખત કરવાથી જાડ થશે, ઓલીવ ઓઈલ ત્રણ ઔસ અને લવંડરનું તેલ એક ટ્રાંમ ભેળીને વાપરવાથી જાડ થાય છે.

પેટ્રોલીયમ ઓપડવાથી અથવા હુક્કરની ચરબી લગાડવાથી પણ બાલ ઉગે છે. બીજાં તેલ માટે પાછલના ટાઇલેટવાલાં પ્રકરણમાં છે.

બાલ ઊગાડવા ખોડકાં માથાંપર ફલેનલનો ટુકડો લઈ દિવસમાં ત્રણ ચાર વખત ઘસવો લાલ ચામડી થાય ત્યાં સુધી, સહવારમાં ઇંડાં પાણીએ માથું ઘોષને નીચલી મેળવણી એક ચમચા જટલી રકાખીમાં કાઠી કઠણુ બ્રશ વડે માથાંપર ઘસીને લગાડવાથી બાલ ઊગવા માંડશે; અર્ધો ઔસ જવંત્રીનું તેલ ને પા ઔસ સોજો દારૂનો અર્ધ ભેળી વાપરવો. અથવા ઓલીવ ઓઈલ ને સ્પીરીટ ઓફ રોઝમેરી સરખા વજનનું ભેળી લેવું. પાણી એક પાઈન્ટમાં કાંદાનો રસ પા પાઈન્ટ ને પલ્એશ (ઘરઘતું નુસખામાં આપેલી છે તે) અર્ધો ઔસ મેળવીને લગાડવાથી કાઠકના બાલ પાછા ઉગે છે.

બાલ કાઢવા કાઢકને દાઢી પર છુટા ઊગી નીકળે છે તે પર હાઇડ્રોજન પર ઓકસાઇડને પાણીમાં ભેળી બોળી ત્યાંદિવસમાં બે વખત લગાડવાથી બાલનો રંગ ખુલ્લો થઇ જાઝા માલમ પડશે નહિ, એમાં સહેજ એમોનીઆ ભેળવાથી બાલ નખલા પડી કેટલીક વખત ખરી જાય છે.

બાલમાં કીડ થાય અને ઉંદરી પડે તો સોજી સુખડ પાણી અથવા ગુલાબમાં ઘસીને માથામાં લગાડવું એથી બધી ગરમી ચુશી લેશે અથવા ફટકડી, પાપડખાર, શાજીખાર, ચોખ્ખા, સરખા વજનનુ લઇ વાટીને લીંબુના રસમાં ભેળી લગાડવાથી નીકળી જશે.

કાચા ચણાને બાળી તેની ઝીણી રાખ એરંડીઆમાં ભેળીને ચોપડવાથી પણ સાફ થશે. વધુ માટે ચામડીનાં પ્રકરણમાંથી મળશે.

• માથામાં જી પડે તો રોજ ઝીણા દાંતાના નીખીઆ વડે તેમાં જીજી કપડું પરોવી દહાડામાં બે વખત ઢોળીને જી નીખીઆમાં આવે તેને મારી નાંખવી. માથામાંથી પણ જોઈને કાઢી નાંખવી. બીજા કાઢકને ઉડે નહિ તેની સંભાળ રાખવી. સીપીયનનો મલમ લગાડવાથી જી નીકળી જાય છે. લીંબુનાં રસમાં સફેદ ખાંડ ભેળીને લગાડવી. કેરો-સીન તેલ થોડું લગાડવાથી નીકળી જશે. કાલોનવૉટર ને ઓલીવ ઓઈલ બંને એક એક ચમચી ભેળીને રાતે સુતી વખતે માથામાં લગાડી સફેદ કપડું માથાબાનાં માફક આગળ વેરથી બાંધવું, સહવા-રમાં બધી જી તેની ઉપર એકઠી થઈ બહાર આવે તે મારી નાંખી બીજે દિવસે નવું કપડું બાંધવું.

બાલને કરચલી આપવી Carl કરતી વખતે જરા સાથુનું પાણી લગાડીને પછી કરચલી કરવાની પીન પોવાથી સારા થશે, અથવા પાતણું ગુંદરનું પાણી લગાડવું, જોઈએ તો થોડી ખાંડ ભેળવી.

એક બાટલી ખળખળતા પાણીમાં બે ઔંસ ટંકણુખાર, એક ડ્રામ ગુંદર, Gum arabic માં કપુરના અર્કનાં થોડાં ટીપાં નાંખી બાલને સહેજ ભીનવી કરચલી વાળવી. સ્પીરીટ ઓફ વાઇન ત્રણ ઔંસ, ટીંકચર બેનજોઇન ત્રણ ચમચી, ટંકણુખાર દોઢ ચમચી પાણી છ ઔંસ ભેળી લગાડી બાલની કરચલી વાળવા અર્ધી કલાક પીન પોષ્ટને કાઢવી, લાંબો વખત કરચલી રહેશે. દસ ઔંસ પાણી ચાર ઔંસ રેક્ટીફાઈડ સ્પીરીટ બે ઔંસ કાલોનવૉટર એક ઔંસ સોડા બાઇકાર્બ સર્વે ભેળવી બાલના મુળમાં અઠવાડીઆમાં બે વખત લગાડવાથી બાલ કરચલીના થશે.

બાલ લાંબા સીકનેસ પછી ગુચવાઇ ગયેલા છુટા પાડવા સારૂ ઓલીવ ઓઇલ ને કાલોનવૉટર ભેળી બાલ પર લગાડવાથી નરમ થઇ સહેલાઈથી છુટા થશે, તણાય નહિ માટે આંગળીપર વીટાળી ઓળવા ધોવા માટે નસીંધગતાં પ્રકરણમાં છે.

બાલ જલદી સફેદ થતા અટકાવવા સારૂ રેડ્ડિંગ સાબુનું પાણી એક પાણું, ને એક વચ્ચે ચમચો નીમક તેમાં પીગળાવીને જોઈએ તો થોડો દારૂનો અર્ક ભેળી બાલનાં મુળમાં ચાલુ લગાડવું.

સફેદ બાલ કાળા કરવા માટે ગંધકની મેળવણી સાથનાં તેલો તૈયાર મળે છે. એક નાનો ચમચો એમોનીઆનું પાણી, ૧૫ ટ્રેન્સીલ્વર નાઇટ્રેટ Silver Nitrate અને એક ચમચી ગરમ પાણી ઠંડું પાડીને સર્વે ભેળી વાપરવું, અથવા દીસ્ટીલ્ડ વૉટર ત્રણ ઔસમા સીલ્વર નાઇટ્રેટ અર્ધો ઔસ ભેળી લેવું.

માંચકળને છુંદી થોડાં પાણી સાથ ચુહલે ઉકાળી ઠંડું પડે તે કપડાંએ ગાળી કાઢી તેમાં થોડું સીલ્વર નાઇટ્રેટ ભેળી લગાડવાથી બાલ કાળા થાય છે. કાઢખી દવા કે મેળવણી લગાડતી વખતે ચામડીને લાગવાથી કાળી થશે માટે સભાળથી નાનો બ્રશ પીછી યા સલાં પર ૩ વીટાળીને બાલપરજ લગાડવું. કપડાં પરખી કાળા કાઢ પડશે.

ખોટા બાલની હાઠી મુછ વળગાડવા સોજા દારૂના અર્કમાં સોજો ગુદર અથવા લાખ પીગળાવી લેવી, પાછું કાઢી નાખી દારૂના અર્ક વડે ચામડી સાફ કરવી.

પ્રકરણ ૫૭.

અકસ્માત વેળાની સાવચેતી, તત્કાલીન મદદ અને તે બનતા અટકાવવાની રીતો તથા ઝેરી દવાઓના ઉપાયો.

૩૬૫-અકસ્માત કાઢખી જાતનો બને તે વખતે હમેશાં સમય-સુચકતા Presence of mind વાપરવી.

આગથી ઘરમાંની ચીજો બીજાના પદડા વીગેરે સળગી જીડે તો તુરત બીજાં જડા કપડાં અથવા ગરમ ધાભળી કાઢખી લઇ તેપર જોરથી ઝાટક મારવાથી ખુઝાશે.

શરીરમાંનું કપડું સળગેલું હોય તો તુરતજ જમીનપર સુઈને જોળ જોળ લોટવું બીનેલી ચાદર કે ગરમ બ્લેનકેટ ફરતી ગળાં આગલથી નીચે સુધી વિટાલ્યાથી બળતું ખુઝાઇ જશે, પણ સળગેલાં કપડાં સાથ જીભ રહેવાથી બળતું ઉપર ચઢશે તેમજ બહાર ખુલ્લી હવામાં નીકળવાથી પણ જલદી બળવા માટે છે.

આગમાંથી ચાલી જવું પડે તો શરીર ઉપર ગરમ બ્લેનકેટ સુકો અથવા પાણીથી ભીનવેલો વીટાળવો, જીભ ચાલવાને બદલે જમીન ઉપર વાંકું વળીને અથવા ફસરીઆં મારીને જવું. મોઢું બાંધ રાખવું અથવા પાણીથી ભીનવેલાં સાદાં કે રેશમી કપડાંનો પાટો બાંધવો જેથી ગરમ બાફ ગળાંમાં જશે નહિં. માથાં ઉપર પાણીથી

બીનાયલું દીલનુછણું વીટાળવાથી બાલ સળગવાની ધાસ્તી રહેશે નહિં. આઉન પેપરમાં વીંટાળેલી ચીજ પણ જલદી સાદા કાગળ માફક બળતી નથી, તેમજ એસએસતોસ પણ આગમાં બળશે નહિં.

પેત્રોલ કે બેનઝાઇન અથવા કેરોસીન તેલ સળગી ઉઠે તો પાણી નહિં રેડવું, નીચલી જેબી ચીજ મળી જાય તે ઉપર નાખી દેવી, રાખ, ચોખ્ખાનો આટો મટોડી, કાદવનું પાણી, ફટકડી કે નીમકના પાણીમાં પલ્કાએશની ભુકી જેળીને છાંટવાથી જલદી બુઝાય છે. જોઈએ તો દુધ રેડવું. નાનું ફાંચુસ સળગેલું બુજવવા બીનું જાડું કપડું મોટું નાનું જેબી મળે તે ધાંકી દેવું.

ઉપલાં તેલો સીવાય બીજી કોઈ રીતે સળગેલું હોય તેપર પાપડ-ખાર Soda Bicarh અથવા પોટેશ બાઇકાર્બ પાણીમાં પીગળાવી નાખવું. તેમજ બાલદીઓ ભરી જોરમાં અમથું પાણી રેડવું.

આગ બુજવવાની મેળવણી પાણી ચાર બાટલીમાં નીમક ત્રણ રતલ તે નવસાગર Ammonia દોઢ રતલ જેળી બાટલીઓ ભરીને નજદીક સગવડભરેલી જગાપર મુકવી કે અગત પડવે તુરત કામ લાગે. છાંટવા માટેની ભુકી નીમક તે એમેનીઅમ કલોરાઇડ ત્રણ ભાગ તે સોડા બાઇકાર્બ એક ભાગ મેળવું.

સોડા વોટરની ચાપની Siphon સીસી ભરેલી હોય તેને વાંકી કરી દાખવાથી સોડા તેમાંની જેસ સાથે ઉપર જોડીને આગ બુજવશે.

ભઠ્ઠીની ચીમણીમાં આગ ફાઈક વખત સળગી ઉઠે તો ભઠ્ઠીના બારણાં તુરત બંધ કરી દઈ અગારપર નીમક અથવા ગંધક નાખવાથી બુઝાશે અને ઓરડામાં ફેલાતી અટકશે.

જેસ અથવા ઝેરી હવા દમમાં જવાથી માણસ ગુંગળાઇ જાય છે, કેટલાકે ભુલથી કોલસાની સળગેલી સગડીઓ બંધ ઓરડામાં રાખી રાતે કે દીવસે સુવે અથવા નાનીઓમાં સળગેલી સમાવત રાખી બંધ કરી નાહવા બેસવાથી અકસ્માતો બને છે કારણ કોલસા-માથી નીકળતી જેસ દમમાં જવાથી નુકસાન થશે માટે તેમ કદી કરવું નહિ. જેસની પાછપમાથી નીકળતી જેસ પણ દમમાં જવાથી માણસ ગુંગળાય છે. ચાવીઓ બંધ રાખવી.

ઝેરી હવા પારખવી કોઇબી બંધ જગ્યા પરની વરસાદના પાણીમાં સીસું Acetate of lead પીગળાવી તેમાં બ્લોટીંગ પેપર બોળી અધું સુકાવ તે ત્યાં મુકવાથી કાળું થાય તો ઘણી ખરાબ જાણવી. હવા ચોખી કરવા ધરધતુ બાબતમાં છે.

ગુંગળાઇ બેસુધ થયલાંને ખુલ્લી હવામાં બહાર સુવાડી કમરને પેટ ઉપર સાદા કે આઇસના પાણીમાં બીનવેલું કપડું મુકવું હુશી-આર થાય તે આઇસના નાના ટુકડા ખવડાવવા.

ગાડી ઘોડાના અકસ્માત વેળા દોડતી ગાડીએ બનતાં સુધી કદી પડવું નહિ. બેસી રહેવાથી ઝાઝું નુકસાન થતું નથી, પણ જો ધાસ્તી ભરેલું લાગે તો સમયસુચકતા વાપરી ઊતરી પડવું.

બરફ સખત પડવાથી ઇજા Frost bite હાથ પગને થઇ હોય તો ચામડીનો રંગ સફેદ થઇ જશે લોહી નહિ ફરવાથી, પાછું તેપર બરફજ લગાડવું, પછી ફ્લેનલનાં કપડાંએ તુછવું, અથવા ફટકડીનાં પાણીમાં દસેક મિનિટ ઓળી રાખવા, ચાર બાટલી પાણીમાં પા રતલ ફટકડી લેવી આતશ અથવા ગરમ ચીજે શેકવાથી વધારે નુકશાન થશે.

સાધારણ મસાજ કીધાથી બરફે સુન મારી ગયલી ચામડી નરમ થઇ લોહી ફરતું થાય છે. સખત ઇજા થવાથી ડોઈકનાં આગળાં પણ ખરી જાય છે. એ વિષે પાછલ ચામડીનાં પ્રકરણમાં જુવો.

કુવા કે દરીઆમાં તરવા યા નાહવા આગમચ સંભાળ લેવી, અંજળ્યા કુવા અથવા તળાવોમાં કેટલીક વખત ઊંડી ખાઈ કે ઝાડના ડાળાં અથવા પથરા પણ હોય તે માલમ પડતા નથી તેમ, ઝહેરી હવા પણ હોય તે દંમમાં જવાથી માનસ ગુંગળાઈ જાય છે. તેમજ કોઇક દરીઆ ખાડા ખખોચ્યા કીનારાની પોચી રેતી પગે અંદર ચાલી જાય તેવી જેને Quick sand કહે છે અથવા તો કેકે દરીઆનાં પાણીઓનાં જતા આવતા રોહ Whirlpool જેવામાં તરતી વખતે કોઇ સપડાય ને ધસડાઇ જાય છે તેવી જગાઓમાં જાણી જોઈને જવું પણ નહિ. પાણી ને કાદવ કીચલવાલી ધૂણી નરમ જગ્યા Bog માં અજાણપણે જવાથી આખું શરીર અંદર ચાલી જવાનો સંભવ રહે છે અને તેમાંથી પાછું નીકળવું પણ મુશ્કેલ પડે છે.

દુખી ગયલાં માણસને તુરત બહાર કાઢવા પછી બીનાં કપડા કાઢી નાખી અંગ સુકું કરી હાથ પગ શરીર મસળીને ગરમી આપવી. ગરમ મોજાં અથવા ફ્લેનલનાં કપડાં વડે સારી રીતે મસળવાનું બનશે. ગરમ પાણીની બાટલી કે ગરમ રેતીનો શેક કરવો.

મોઢાં પરનું ફીણ તથા પાણી તુંછી નાંખવું. બેસુધ થયલું હોય તો નીચલી વીજલીનાં ઝટકાની રીતમાં આપ્યા મુજબ જીભ બહાર ખેંચી કપડાંએ પકડવી કે સરી નહિ જાય સાથે હાથે હલાવવાનું આરટીશીશલ રેસ્પીરેશન Artificial respiration ચાલુ કીધાથી શ્વાસ બંધ થયલો ચાલશે, તુરત નહિ થાય તો પણ એ રીતે થોડો વખત ધીરે ધીરે ચાલુ કર્યાજ કરવું અને હાથ પગ ઠંડા લાગે તો મસળવાથી લોહી ફરતું થઈ શરીરમાં ગરમી આવશે. હોશી-આરીમાં આવે ને ગરમ પાણી સાથે ટ્રેન્ડી પાવો.

દુખી ગયલાં માણસને શોધવા એક આખું પાંઉ લઇ તેમાં કાંચું પાડી થોડો પારો Quicksilver ભરીને પછી પાણીની સપાટી પર નાંખી દેવું, જ્યાં દુખેલું માણસ હશે ત્યાં પોતીકી મેળે પાંઉ ધસડાઇ જશે, કોઇખી રીતે ત્યાંથી ખસાડયું હોય તોપણ પાછું ત્યાં જાય છે. (ફેમેલી ડૉરલ્ડ ૧૮૭૧ માંથી લીધેલું.)

વીજળીનાં તોફાન વખતે મોટાં ઝાડ, કે લોખંડના દરવાજા આગળ બનતાં સુધી ઉંલુ રહેવું નહિ, વીજળી તે ચીજો પર ખેંચાવાનો સંભવ રહે છે.

વીજળીનો ઝટકો લાગવાથી ખેસુધ થયતા માણસને નીચે આપેલી રીત મુજબ શ્વાસ ચાલુ કરવો. સામાં માણસે વીજલી લાગેલા માણસને હાથ લગાડવાથી તેનાં શરીરમાં પણ વીજળી પેવશ થાય છે. લાકડું, કપડું, ઘાસ, ન્યુસપેપર, છત્રી, ઇડીઆ રખર વિગેરે કંઈપી હાથમાં પકડી ઉપલાં માણસનાં શરીરને અડકવું કારણકે એ ચીજો વીજલી ખેંચતી નથી, લોખંડ મુદ્દલ લેવું નહી. વીજલીના તાર સાથે અડેલા માણસને છુટું પાડવા લાંબું કપડું કે દોરડું તેના શરીરને ફરતું નાખી સંભાળથી ખેંચવું. સુદ્ધિમાં લાવવા ચટું સુવાડી જીભ બહાર ખેંચીને કપડાં વડે પકડી રાખવી થોડો વખત, ત્યાર પછી બંને હાથો ઉચકી ધીરે ધીરે માથાની પછવાડે સુધી સીધા લઇ જવા, પછી પાછા નીચે ઉતારવા છાતી પર લેવા એમ થોડો કે ઘણો વખત ક્રીધાથી બંધ પડેલો શ્વાસ પણ ચાલુ થાય છે, એ રીતને આરતીશીશલ રેસ્પારેશન કહે છે. કોઈક કેસો તદ્દન ખલાસ થયેલા દિગે તો પણ એ રીતે કલાક વેર ક્રીધાથી પાછા હોશીઆરીમાં આવે છે.

પડી જઇ માથામાં વાગવાથી પણ કોઈ વખત માણસ ખેડોસ થઇ જાય છે, હાથો ઉચકી બગલમાં સામા ધણીએ મસળવું. મોઢાં પર પાણી છાંટવું અથવા હોશીઆરીમાં લાવવા સ્મેલી ગ સોલ્ટ ધીરેથી સુંઘાડવું, પવન નાખવો. હોશીઆર થવા વગર કંઈપણ પાવું નહિં.

ઇજા પામેલાંને ઉંચકવાની ને પાટા બાંધવાની રીતો.

૩૬૬-પડી જવાથી હાડકાંને ગંભીર ઇજા થવાથી ચાલી હાળી નહિ શકે તો ઘણી સંભાળથી ઉચકી બીજાના પર સુવાડવું. ઘરથી લાંબે છેટે અકસ્માત બન્યો હોય તો ડાલી (સ્કેચર) મંગાવી તેમાં સુવાડી ઘર લઈ જવું અથવા તો મોટા જાડા મરદના ડગલા (ક્રાટ)ની બંધે બાંહે ખભાં આગળના ગાળામાંથી અંદર ઉંધી ઉતારી દેવી ને પછી ક્રાટના સર્વે બટનો પોષ દેવાં. એ જાડી લાંબી લાકડીઓ માણસનું વજન ખમી શકે તેવી લઇ ક્રાટની અંદરથી બાંહેમા છુટી છુટી ઘાલી ઉપલા ખભાં નીચેના ગાળામાંથી બહાર કાઢી લાકડીના ચારે છેડા બીજા ચાર માણસો ઉંચકી શકે તેમ રાખવા. એ રીતે ઇજા પામેલાને તેમાં ખેસાડી અથવા સુવાડીને લઇ જવાનું સહેલું પડશે. તેવી બીજી મદદ માટેની અનેક રીતો ઘણીક શાળામાં છોકરાંઓને શીખવવામાં આવે છે. તેમજ તેને લગતી ચોપડીઓમાંથી મળશે.

નાનાં બચ્ચાંને ઇજા થયેલી હોય તો હાથમાં યા કેડે ઉંચકી જવું અથવા બીજી સાધારણ રીત એ છે કે એ માણસ સામા સામી.

ઉભા રહી એક હાથ લાંબો ગળી બીજો હાથ વળીને પેલા લાંબા હાથના ગુહ્ય નીચેથી ટાઇટ પકડવો એજ મુજબ બીજા માણસે પણ કરી બંધેના લાંબા કીધેના હથો વાળેલા હાથની ઉપર સામ સામી મુકવાથી એક બેઠક જેવું થશે જેને “હાલખરી પાલખરી” કહે છે. એ રીતે બનાવીઆ પછી બચ્ચાનો એકેકે પગ બંધે માણસના વાળેલા હાથવાલા ખાયામાં મુકી બેસાડવું અને બચ્ચાના એકએકા હાથ વડે સામા ઉંચકનારનાં ખભાંઓ પકડાવવા.

૩૬૭-પડી જવાથી યા બીજા અકસ્માતથી હાથ કે પગનો વાગેલો ભાગ સુજી આવે તો તે પર તુરત ટાઇટ પાટો અથવા કંઈ પણ કપડું વીટાળી દેવું, પગમાંનાં જુત સ્ટ્રાપ્સ વિગેરે સુજેલા પગ પરથી કાઢતી વખતે જોર કરવું નહિ, સલાજથી નહિંજ નીકળી શકે તો કાપી કાઢવાં. વાગેલાના બટતા ઉપાય કરવા.

હાડકું ભાંગ્યું હોય તો તુરત ડૉક્ટરની મદદ લેવી. ઇબ્ન પામેલા હાથને બનતા સુધી કમાલ યા કપડાંની જોડલી બાધી તેમાં મુકી રાખવો, નીચે લટકતો રાખવો નહિ. ભાગેલું હાડકું હોય તો તુરત તેની નીચે રેકા આપવા માટે લાકડી, છત્રી જાડું ન્યુસપેપરનું તેવું કંઈખી મુકીને પછી પાટો બાધી દેવો, ડૉક્ટર આવવા આગમ્ય.

ભાગેલાં હાડકાં સંધાવાને લાગતો વખત,—પાંસળી ૩ થી ૪ અઠવાડીયા, બોચીનું હાડકું ૪ અઠવાડીયાં, હાથની નીચેનો ભાગ ૫ અઠવાડીયાં ખભાંને ૬ અઠવાડીયાં, પગનાં હાડકાંને ૭ અઠવાડીયાં અને જાંઘ અથવા થાપાને ૧૦ થી ૧૨ અઠવાડીયા સુમારે વાય છે. બરડાનાં કાઠાંનું હાડકું Spinal cord ત્રણથી ચાર મહીને સંધાશે, કોષ્ટનું ઘણી ખરાબ રીતે ભાંગી ગયલું સંધાતું નથી તે બીજાનાં પરયાં બિઠી ફરી શકતું પણ નથી હાડકાં કોષ્ટખી ભાગીને ચુરો થઈ ગયલા પાછા કદોખી સંધાતાં નથી. જુઠા માણસના હાડકામાં ચીકણનું પ્રમાણ ઓછું થઈ ખાર વધુ હોવાથી કડક થઈ જલદી ભાગી જવાનો સંભવ રહે છે.

વાગેલા ભાગ ઉપર તુરત ઠંડું પાણી રેડવું અથવા આઈસ મળી શકે તો તે ફેરવ્યાથી સોજો નેમજ અકસાત નરમ પડશે. ઠંડા ઉપાય વધુ સારા છે. સખત તડકું વાગેલા ભાગને લગાડવું. નહિ તો ગરમ પાણીમાં બોળી ગળી બીજું વધારે ગરમ ખમાય તેટલું રેડી શેક્યા પછી ટાઇટ પાટો બાંધી દેવો. અગત પડે તો પાછું શેકવું. જોઈએ તો નીમક ભેળવું.

સુજેલા તથા વાગેલા ભાગ પર લગાડવા છડાની સફેદીમાં નાનો ફટકડોનો ટુકડો નાખી ચુહલે ગરમ કરી ફેરવ્યા કરવું. બટ થાય તે કપડાં પર લગાડી તે પર મુકી પાટો બાંધી દેવો; નાળીએરને ખમણી ગરમ કરી તેનો પણ શેક કરે છે. આયોડીન, ટરપીનટાઇન, અશ્રીમ,

એલેડોના એ દવા માણેલી કંઈ પણ એકુ ચીજ લગાડવાથી વાગેલું નરમ પડશે. સાધારણ ભીમનો લેપ મારી પાટો બાંધવાથી ફાયદો થશે. તુરત ત્રાણ મટોડી પાણીમાં ભીંનવી લેપની માફક લગાડવી. આબા-હળદ, રેવનચીનો સીરો ને ફટકડી સર્વેને પાણી અથવા ઍન્ડી કે રમ દારૂમાં ઘસી ઘટ કરી સુજેલા ભાગપર ચોપડીને ઉપર ૩ મુકી પાટો બાંધવો, જોઈએ તો દારૂને બદલે ઈડાંની સફેદીમાં ઉપલી ચીજો ઘસવી અગત હોય તો ફરીથી પણ લગાડવું. ૩ ચામડી સાથ વળગી ગયલો કાંઈખી લેપ પરનો નીકળે નહિ તો થોડો વખત પાણીમાં ભીંનવ્યાથી સેહલાઈથી નીકળશે.

વાગેલા ભાગ પર મીઠું તેલ તુરત લગાડવાથી ચામડી પર કાળો ડાઘ પડતો નથી, અથવા કાચુ જોસ તેપર મુકી રાખવાથી વાગેલાનો ઝાઝો અકસાત લાગશે નહિ ને કાળો ડાઘ પણ પડતો નથી. કાળા કે બ્લુ ડાઘ કાઢવા માખણ ચોપડવું અથવા તો જીન દારૂમાં પાણી ભેળી લગાડવું એ વિષે વધુ ચામડીનાં પ્રકરણમાં વાગેલાનાં જખમ રૂઝાવાની રીતોમા પાછલ આપેલું છે.

આંગળાં દબાઈ અથવા કચરાઈ ગયાં હોય તો તુરત ઍન્ડી અથવા અમથાં ખળખળતાં પાણીમા ભેળી રાખવા.

૩૬૮-પાટા બાંધવા સહલી એ આગળથી ચાર આંગળ સુધીની પહોળી તેમજ સાંકડી જડાં કપડાંની લાંબી પાત્ર સાત વાર પટીઓ ધરમ વપરાશ માટે રાખવી, ત્રણ ખુણાંના ત્રીકોણ ત્રાટનાં જડાં કપડાંના ટુકડા પણ પાટા બાંધવા માટે વપરાય છે. પટીઓ જો જોળ બુંદલ માફક વિટાળેલી હશે તો પાટા બાંધતી વખતે સહેલ પડશે, સર્વે ચીજો કામની વખતે તૈયાર રાખવી.

હાથને જોળીમાં મુકી રાખવા સારૂ પણ માટે ચોરસ રૂમાલ કે કટકો લઈ આડકંત્રા વાળી ત્રીકોણ કરી ઉપલા અણીવાલા છેડા ગળાંની આસપાસ લઈ ગાંઠ વાલી નીચલા ભાગમા હાથ મુકવો. કાંઈખી પાટો બાંધવા પછી છેડેથી સીવવું, કાંઈક સેફ્ટી પીન જોસે છે અથવા તે પાટાને અધવચમા છેડા પરથી એક વેહેત જેટલું ચીરીને એક ગાંઠ વાળ્યા પછી બંને છેડા છુટા પડેલાને વીટ જોલા ભાગપર ગાંઠો વાળા દેવા. પાટાઓ બાંધવાની રીતો ચોપડીઓમાં પીચકર સાથે આપેલું જોવાથી વધુ જલદી સમજ પડશે.

હાડકું હાથની કોણી આગલથી ભાગેલું હોય તો એ લાખી લાકડાની પટીઓ ઉપર હેઠે આંગળાંની લખાઈ સુધીની મુકી સરખો ટાઇટ પાટો બાંધી દેવા પછી હાથને જોલીમા મુકવો લાકડાંની પટીઓને બદલે જાડું કાડું બોડનું કાગળ પણ વાપરી શકશે. જોઈએ તો પટી પર રતું પડ મુકવાથી હાથ સાથ ધસાતું નથી.

ધોહચી આગલનું હાડકું પણ ઉપલું રીતેજ પાટો બાંધી જોલીમાં રાખવાથી આગેલું સરખું રહે છે.

કાણીથી પાંદડીની અધવચનું હાડકું ભાંગેલાં માટે Splint લાકડાની પહોળી પટીઓ લઈ તે પર સરખો ૩ મુઠ્ઠી હાથની હેઠે ઉપર જોઠવી ત્રીકાણુ ઘાટના પટીઓ લઈ તે પર સરખા ટાઈટ વીટાળી ગાંઠ મારી દેવા, હાથને ઝુલતો રાખવો નહી. તેમજ ખભાની નીચેથી કાણીની અધવચમાં ભાંગેલાં હાડકાં ને પણ ઉપલીજ રીતે પટીઓ ખેને બદલે ત્રણ લેવી, ખભાંથી કાણી સુધીની એક લાંબી અને બે નાની વાપરવી. બીજાં માણસ પાસ સરખી પકડીને જોઠવ્યા પછી પાટો બાંધીને જોલીમાં હાથ રાખવો.

આંગળી જોખમાયલી ને પાટો પોણી ઇંચ જેટલો પહોળો લઈ પહેલે હાથની કાંદી પર બે ત્રણ આટા વિટાળવા પછી આંગળાના ખાચામાં આટો છેક છેક છેડે પટી લઈ જઈ ત્યાંથી વિટાળતુ નીચે ઊતરવું આખી આંગળી બંધાય ને પાછો તે છેડો આંગળાના પહેલા ખાંચાની સામેની બાજુથી લઈ કાંદી પર બે ત્રણ આટા મારી ગાંઠ વાળવા, પગની આંગળીનું બી એજ મુજબ કાંદી ને બદલે નળા આગલથી વીટાળી ને કરવું.

પગનાં ભાંગેલાં હાડકાંને હાથમાં આચેલી રીતે બાંધવાં.

આંગળાં અથવા નીચલા ભાગમાં ઇંચ થયલી હોય તો પગનાં તળીઆમાં જડી પટી મુકીને પાટો જોળ કરતો ટાઈટ થોડા આંટા બાંધીપાતલીપર ને ઘુટી આગલ છેડો પાટાનો લઈ પગના નળાને ફરતો વિટાળી ત્યાં ગાંઠ મારવાથી છુટશે નહિ પગના પાટા બાંધતી વખતે સામી ખુરસી અથવા બાકસ પર ટેકવીને સરખો લાખો રાખવો.

ઘુંટણ આગલ વાગેલા માટે પણ ઉપલી રીતે પાટો બાંધવા.

થાપામાંથી હાડકું ભાંગેલું પાટો બાંધવા આગમચ ઘણી લાંબી પહોળી પટી Splint બગલથી તે ઘુટણ અથવા આખા પગ સુધી પહોંચે તેટલી મુકવી, કાંઈખી ભાગ પર લાકડાંની પટીઓ મુકવાનો સબબ એ છે જે ભાંગેલું હાડકું હાલ્યા વગર સરખું રહે તો જલદી સંધાશે, વધુ ઇંચ પામેલા કોઈખી ભાગને કેટલીક વખત પ્લાસ્ટર ઓફ પેરીસ લગાડીને પણ ડૉક્ટર પાટો બાંધે છે જેથી મુદત નહિ હાલ્યાથી જલદી સંધાય મોટી ઊંચરનાં માટે એવી રીતે સંધાવા લાંબો વખત રાખવું પડે છે. પગને માટે આંક વારને સુમારે લાંબો પાટો જોઈએ છે.

જઠખાં ભાંગેલા હાડકાં ને પાટો બાંધેલો હોય તો જાણુ હલાવવું નહિ ખોરાક પણ શીડીંગ કપ કે રખરની નળી વડે દાતના ખાચામાંથી પાવો.

ખભામાંથી ભાંગેલું હાડકું બાંધવા ત્રણ ખુણાનો મોટો પાટો લઈ તેને દબલ કરી ફરી એક વાર દબલ કરવા પછી તેની વચલી પોઈન્ટ જે ખભાને ઇંચ થઈ હોય તેની બહારની બાજુએ મુકીને આજુ બાજુ બંને છેડાઓને એક આગલથી અને એક પાછલથી બીજી સામી બગલમાં લઈ જઈ પાછા ઉપર તેજ ખભાં પર જેને ઈંચ નહિ થયલી હોય ત્યાં ગાંઠ વાલી દેવા, હાથને જોલીમાં મુકવો.

પાંસળીઓ Ribs ભાંગેલી માટે પાટે ૭ ઇંચ પહોળો ને દસથી બાર વાર લાંબો બાંધવા લેવો, બીજી વળગી રહે તેવી મેળવણી રબરની પહોળી પટીઓ તૈયાર આવે છે તે ટાઈટ ફરતા વિટાળવાથી પાંસળીને વધુ સારો ટેકો મળી જલદી સંધાઈ જાય છે. પાંસળીઓ બધી મળી ૨૪ હોય છે. મલમ પટો અકસ્માત વખતે કરવા માટે જખમ વિગેરેના પ્રકરણમાંથી મળશે.

ભાંગેલાં હાડકાં બહારથી દીશે નહિ તો શોધી કાઢવા Xray વડે સખી પાડવાથી તુરત દીશશે.

લીન્ટનું કપડું તુરત નહિ મળે તો જાડાં કપડાંની એક બાજુ ઝરીની ધાર વડે જરા ઓખવા ખરખચડી થઈ રૂવાટી નીકળે તે બાજુ મલમ લગાડવો, લીન્ટની સાદી બાજુ પર મલમ લગાડી રૂવાટી ઉપર લેવી.

અકસ્માતથી લોહી ઘણું નીકળતું અટકાવવા સોજું જાડું કપડું ધા પર દાખી રાખવું.

અકસ્માત થતા અટકાવવા.

૩૬૬-નાનાં બચ્ચાંની ધરમા વસ્તી હોય ત્યાં કેટલીક જોખમ ભરેલી ચીજો તેઓના હાથમા જવાથી કોઈક વખત નુકશાન થાય છે, માટે તેવી ચીજો તેઓના તેની નજદીક જાય અથવા લઈ શકે તેમ રાખવી નહિ, ઝેરી દવાઓ, મેચીસ, ચુલ્લો, ઉંઘાડી ખત્તી, લથીઆરો, અસ્તરો, ઇરી, સુડી, ભરેલી બ દુક કે ખુલ્લી તરવાર વિગેરે.

બચ્ચાંના હાથમાંથી જોખમ ભરેલી ચીજ છોડાવવી કંઈ ખી તેવી ચીજ તેના હાથમાંથી જોર કરી પાછી લેવી નહિ પણ બચ્ચાને બીજો હાથ સામા ઘણીએ પકડી રાખીને રમકડાં અથવા મીઠાઈ જેવી ચીજો ખતાવવાથી તે લેવા માટે તુરત પેલા હાથમાની પકડેલી ચીજ કુદરતી રીતેજ નાખી દેશે.

રસ્તા ઉપર કોઈને નુકશાન થાય તેવી ચીજો નાખવી નહિ, ખીલા, ટાયણી ભાગલી સાવ, કાચના દુકડા જે કોઈના ખુલ્લા પગલાં કે ગાડી મોટરનાં રબરમા ભોકાવાથી નુકશાન થશે, તેમજ કુદ કે તરકારીની છાલો જેની પરથી પગ સરી જઈને માણસ પડી જશે. રસ્તામાં ચાલતી વખતે તેવું કાંઈ પણ નજરે પડે તો થોકડ મારી બાજુ કરવાથી કોઈનેખી ઇજા થતી બચશે.

સીક માણસના ઓરડામાં જતી વખતે સંભાળ લેવી, થાકથી પરસેવો પડેલો હોય અથવા ભુખે પેટે તેવા ઉડતા રોગવાલા દરદી પાસે એકદમ જવું નહિ, તેમજ ઇનફ્લુએન્ઝા, ખહી તથા ખીજાં કોઈખી ઉડતા દરદવાલાનાં મોઢાં નજદીક સાજાં માણસે મોઢું રાખવાથી તે સામાને કોઈ વખત ઉડવાનો સંભવ રહેશે. બનતાં સુધી ખુલ્લી બારીઓથી હવા સોજી આવે ત્યાં બિલું રહેવું.

જેસની બત્તીની પાછપની ચાવીઓ ખુલ્લી ભુલમાં રાખ્યાથી બધી જેસ નીકળીને બંધ ઓરડામાં એકઠી થશે, અંદર એકદમ જવાથી માણસના દમમાં જઈ નુકશાન કરશે અથવા તો ભુલમાં બત્તી સળગાવવા મેચીસ સળગાવી હશે તો પેલી ઘેરાયલી જેસ પણ સાથે લડકું લઈ ઉડશે માટે સંભાળ રાખવી.

દવાઓની ભુલ કેટલીક વખત લગાડવા તથા પીવાની દવા સાથે મુકવાથી ભેળાઈ જઈ કોઈ વખત ઝેરી લગાડવાની દવા પીવાઈ જાય છે, માટે હંમેશાં બંને જુદી રાખવી તેમજ સીસી પરનાં નામો વિગેરે ઉજરડાં કે બત્તીમાં જોઈને આપ્યાથી તેવા નુકસાનકારક અકસ્માત થતા બચે છે. દવાવાલાને ત્યાંથી આવે તે વખતે પણ દરદીનાં નામ નંબર સાથ મેળવી ને જોયા વગર આપવું નહિ.

૩૭૦-ઝેરી દવા અથવા વસ્તુ ખાંધા પીવામાં આવેલીના ઊપાયો, ભુલમાં કોઈએ તેવી ચીજ પીધી હોય તો તુરતજ કોઈકને ઊલટી કરાવ્યાથી બધું પાછું બહાર નીકળે છે; તે સારું ગરમ અથવા ડાંડાં એક ટંબજર પાણીમાં એક ચમચો નીમક કે રાઈ ભેળીને પાવું. બગડેલી તરકારી અથવા સડેલી માછલી ખાધાથી પણ ઝેર ચઢે છે જેને ટોમેન પોયઝન Ptomaine poison કહે છે. ત્રાખા કે બીજી ધાતુના કાટ પેટમાં ગયાથી ઝેર લાગશે, મોઢાંમાં ખાટો કસઢાયલો સ્વાદ લાગી થુક આવ્યા કરે છે, જખાં સુકી થઈ જઈ પાણીની તરસ લાગે છે, ઇંડાની સફેદી થોડી વાંછન ગ્લાસ પાણી સાથે આપવી, દુધ પાણી ભેળીને પાવાથી ઊલટી થશે. કોઈ વખતે તેનું વધુ ઝેર ચઢવાથી હાથ પગમાં આંકડાં આવી ઊપડ્યાની કાની થાય, તુરત ડોક્ટરની મદદ લેવી કોઈ કેસોમાં જીલાબ પણ આપવો પડે છે. સોમલ, હડતાલ વિગેરે ચીજોની પણ ઉપલી અસર થાય છે ને ડોક્ટરી લાલ, લીલા, પીળા રંગની થશે. ઉપલાજ ઊપાય તુરત અજમાવવા. કોઈખી રંગની ઊલટી કોઈખી માણસ કરે ને શકમંદ લાગે તો તુરત ડોક્ટરને બતાવવી અથવા વાસણમાં ઝેરી દવાઓનો વાસ આવે તે શોધી કાઢવાથી ઉપાય થઈ શકે છે.

આયોડીન ભુલમાં પીવાઈ ગયું હોય તો તુરત આરાઈટ, આટો, સ્ટાચ કંઈખી પાણીમાં ભેળીને પાવું અથવા ઇંડાની સફેદી પાણીમાં નાખી આપવી, નહિ તો દુધ પાવું.

એમેનીઆ માટે સોડા લીંબુ સરકો કે સંતરાનો રસ પાવા પછી ઊપલી કંઈખી ચીજ આપવી અથવા સ્ત્રોંગ ચાઉ કે કોરી પાવી.

અફીમ કે કપુર ખાધેલો હોય તે માણસને તેની કેફ ચઢી ઊંઘાવા માટે છે, તેમ થવા દેવું નહિ; બનતાં સુધી જગાડીને ચલાવ્યા કરવું, મોઢાં પર પાણીના ફટકા મારવા, અથવા સુઘાડવાની દવા સ્મેલીંગ સોલ્ટ ધીમેથી સુંઘાડી હોશીઆરીમાં લાવવું જોઈએ તો રાઈનું પાણી પાઈ ઊલટી કરાવવી. વધુ અગત લાગે તો આરતીશીશલ રેસપીરેશન આપવું, જાતીપર રાઈ મારવી. સ્ત્રોંગ કોરી બનાવીને

પાવી એ રીતે ડૉક્ટર આવે ત્યાં સુધી સંભાળવું. ધતુરો કે મોર-
શીઆનાં જેર માટે પણ એજ ઊંપાય અજમાવવા.

એસીડ કે જેરી દવાઓ પીધેલા કેસોમાં ઉલટી નહિ કરાવવી
પણ મેગનીશીઆ, ચાક અથવા સાબુ કાઢખી પાણીમાં પીગળાવી
પાવાથી એસીડનું જેર નરમ થશે ફોસફરસના જેર માટે પણ ઉપલીજ
કાઢખી ચીજ પાવી, પણ કાઢખી જાતનું તેલ નહિ પાવું.

ચુના માટે સરકો કે લીંબુનો રસ અથવા કાંજી સ્ટાર્ચ પાણી
સાથ મેળવી પાતલી કરી અવારનવાર પાવી સોમલ કે મોરથુથુ માટે
તુરત બિલટી કરાવ્યાથી જેર પચતું અટકશે, જીલાબ કે કાઢખી જાતનું
તેલ નહિ પાવું.

એ ઉપલા ઉપાયો ડૉક્ટરના બોલાવવા આગમ્ય અજમાવવા
પણ તેની મદદ તો કાઢખી કેસોમાં તુરતજ લેવાથી જન બચે છે.

ફેરોસીન તેલ જીલમાં પીધું હોય તો તુરતજ બાવલના ચુદરનું
પાણી પાવું પછી દુધ ગરમ કરી ઠંડું પાડીને આપવું, ચુદર નહિ
હોય તો મીઠું તેલ પાવું અને તેના કાગરા કરાવ્યાથી મોઢાંમાં ચાંદી
પડતી નથી. બીજે દિવસે મીઠાંનો જીલાબ આપવો.

ઓકસેલીક એસીડ પર ચાકનું પાણી પાવું.

તંબાકુની કેફી અસર બીડી પીને તે દમમાં લીધાથી ખાવા
બરોબર થશે.

પ્રકરણ ૫૮.

દવાદાઝની પરચુરણ બાબતો ને તેની સમજણ. હવા
પાણી તથા બધી વનસ્પતીમાં સમાયલા તત્વો વિષે.

૩૭૨-દવા તથા ગોળીઓ ગળવા ને પીવાની રીતો, કડવી
દવા પીવા આગમ્ય મોઢાંમાં થેડું આઘસનું ઠંડું પાણી લઇને સાથે
પી જવો, ગરમ લેમનેડ એક ગોટ પીધા પછી કાઢખી જાતની દવાનો
ખરાબ સ્વાદ ઝાઝો માલમ પડતો નથી, અથવા લવંગનાં તેલનાં
એક બે ટીપાં મોઢાંમાં નાખ્યા પછી દવા પીવી

એરડીઆનો સ્વાદ બીઅર દારૂ રેડતાં શીણુ આવે તે અથવા
લેમનેડ પર નાખીને પીવાથી મુદત્ર લાગતો નથી, તેમજ પીધા
આગમ્ય સ્ત્રોંગ ઈન્ડી પાણીના કાગરા કરવા પછી તુરત પી જવું.

કવીનીન સ્ત્રોંગ કાશી ઠંડી કે ગરમમાં પીવું કડવું ઓછું લાગશે.

નાનાં બચ્ચાંને કડવી દવા પાતી વખતે મધ કે સાકરનો
શીરો લેળવો, તેમજ કાઢખી જાતનો દવાનો પાણીડર મોઢાંમાં છુટો.

મુકયાથી અનરસ જઈ ઠાંસો આવશે માટે ઉપલી રીતે મીઠાશવાલી ચીજ અથવા અમટાં પાણીમાં ભેળવીને બચ્ચાંને પાવું અથવા ચટાડવું.

કાડલીવર ઓછલનો સ્વાદ મોઢાંમાં લાગે નહિં તેમ કરવા મધમાં સહેજ સરકો ભેળી જરા પીને તેપર કાડલીવર ઓછલ પી જવું.

દવાનો વખત યાદ રાખવા માટે નાનો ગોળ કાડો ઘોડોનો ટુકડો લઈને તેપર ઘડીઆલનાં કલાક પાડી જઈ અધવચમાં કાણું પાડી તેમાં લાંબી દોરી પોષ છેડે ગાંઠ વાલવો અંદરથી નીકળે નહિં તેમ, બીજા દોરીના છેડા સાથે એક બટન લટકવું બાધી છેલ્લી દવા આપ્યા પછી બીજોનો વખત થાય તેપર દોરી ગોઠવી મુકવી એ મુજબ આગલ કરતાં જવું. ટંખલર ઉપર એ ગોળ ઘડીઆલ મુકવાથી જોવા તથા ગોઠવવાનું સહેલું પડે છે.

૩૭૨-કવીનીનની ગોળી બનાવવી સોજા સુંવાલા પત્થર અથવા હાથની હથેલીમાં પાઉડર લઈ થોડાં ટીપાં પાણી નાખી છગી Spatula વડે કઠણ ગોળી વાલી તેપર થોડોક કેનફોલોઅઝ અથવા કાષ્ઠી આટો સહેજ છાંટીને સુકી કરી તુરત લેવી, લાંબો વખત રાખતા છુટી જશે પાણીને બદલે સહેજ ગ્લીસરીન અથવા મધ ભેળીને ગોળી કઠણ વાળી મેગનસ કાર્બોનસ નામનો પાઉડર છાંટવાથી સુકી થઈ લાંબો વખત રહે છે, દાખડીમાંથી એજ પાઉડર સાથે ભેળીને રાખવી. બીજી ચીજોની ગોળીઓ એ રીતે બનશે. રૂપાંની પાવલી પર મુકવો ઢગલો કવીનીનનો પાઉડર સુમારે પાંચ ગ્રેન થશે.

કેપ્સ્યુલ Capsule જીલેટીનના બનાવેલાં દવાના પાઉડરો ભરવા માટે આવે છે તે ઘણા ભરવા હોય તો દવાનો પાઉડરનો ઢગલો મુકી કેપ્સ્યુલ ખોલીને તેમાં દાખવાથી સહેલાઈથી ભરાય છે. બીની હવા કે પાણી લાગવાથી નરમ પડી વળગી જાય તો સહેજ તાપ અથવા તડકું લગાડવું. ઘણા કડક લાગે તો દાખડામાં ભરી બીનાં કેપ્સામાં વીંટાળવાથી નરમ થશે.

ગોળ વેફર જેવા સફેદ કેશોમાં ભરેલી દવા ગળતી વખતે પાણીનાં ગ્લાસમાં નાખી સહેજ નરમ પડે ને તુરત ગળવું, નહિં તો પીગળી જશે તેમજ એ રીતે બીનવ્યા વગર કઠણ ગળવાથી ગળાંમાં ખુટે છે.

ગોળી કે કંઈમી ગળવાની રીત ડોકી ઉપર કરવાને બદલે ખાનાની ટેબલ પર ખેસીને જમતાં હોય એ તેમ સહેજ વાંકું વળીને ગોળી મુકી થુક સાથે અમથી અથવા પાણી લઈ ગળવાથી ખુટ્યા વગર સહેલાઈથી ગળાંમાં ઉતરે છે.

૩૭૩-કાવો સુનામખી, કરીઆતું કવોશીઆ વિગેરેનો બનાવવા એક પાઈન્ટ ઠાંડાં પાણીમાં એક ઔસને સુમારે અર્ધા કલાક યા વધુ બીનવી રાખવું એને ઇનફ્યુશન Infusion કહે છે.

ઉપલી ચીજો એટલાંજ ગરમ પાણીમાં અર્ધા ઔસને સુમારે ભેળવી, જે ડીકોક્શન Decoction કહેવાય છે. સુનામખી જીલ્લાખ આપવા માટે; કરીઆતું, કવોશીઆ તાવ સારૂ વપરાય છે.

ઘણીક જાતની દવાઓ છાલાપાલાને આડપાંનમાંથી બને છે.

પેપરમીન્ટનો કાવો અધીર પાઈટ ખળખળતાં પાણીમાં ત્રણ ડ્રાંમને સુમારે પા કલાક ઓળી રાખી ગાળી લઈ પેટમાં દુખે ત્યારે વાપરવું.

સારસાપેરીલાનાં મુળીઆં પણ ઉપલાંજ પ્રમાણમાં લઈ તેનું ઇનફ્યુશન અથવા ડીકોકશન બનાવી ગાળી એક એક ચમચો દિવસમાં ત્રણ વખત એક ગ્લાસ પાણી સાથે પાવાથી લોહી સુધરે છે.

૩૭૪-અર્ક Tincture ઘણી ખરી દવાઓના તૈયાર બનાવેલા હોય છે. સાધારણ ચીજોનાં ઘરમાં પણ બનાવી શકાય છે, સોજ સ્પીરીટમાં નાખવાથી તેનો કસ તેમાં ઓગળે છે.

સુંથનો અર્ક છુદેલી જાડી સુથ પાંચ ઓસને સ્પીરીટ ઓફ વાઇન અથવા દારૂનો અર્ક એક પાઈટમાં ભેળી આઠ દિવસ પછી ગાળીને લેવી, પેટમાં દુખે તે વખતે થોડો આપવો.

જાયફળને ખમણીને તેમજ એલચીને છુદીને ઉપલાંજ પ્રમાણમાં અર્ક બનાવવા લેવી.

તજ કે લવંગ ખોખરાં કરી બે ઓંમ લઈ તેટલીજ સ્પીરીટમાં બેથી ત્રણ અઠવાડીઆં રાખવાથી કસ ઓગળે.

કસ્તુરી, અંબર અને બીજી કેટલીક પીવાની તથા લગાડવાની ઉપયોગી ચીજોનો પણ એજ રીતે ઘરમાં અર્ક કાઢી શકાય છે.

ટીકચર લેમન લીંબુમાંથી બને છે.

ટીકચર આયરન કે સ્ટીલ લોઢાંનો અર્ક લોહી સુધારવા ને વધારવા માટે પાય છે. કોઈમી દવાના ટીપા ગાસીમાંથી રેડવા માટે કીનારી પાણીએ ભીનવ્યાથી સરખા ટીપા પડશે.

૩૭૫-કલોરોફોર્મની બનાવત પાણી સાથે દારૂનો અર્કનો કલોરાઇડ ઓફ લાઇમ સર્વે ભેળી દીસ્ટીલ કીધાથી નીકળતી પાણી જેવી દવા, જે દવાવાલાઓ બનાવી શકે છે પાવામાં તથા સુકાડવા ઘણી ઉપયોગી છે.

દવા વિષે. દીસ્ટીલ કીધેલું અથવા ગરમ પાણીને ઠંડું પાડી ગાળીને ભેળવાથી જલદી બીગડતી નથી, તેમજ કાચના બુચની સીસીમાં પણ લાખો વખત રહેશે, કોઈમી દવામાં થરો કે જલ્લા જેવું ગદલું દીશે તો બીગડેલી જાણવી. ઘણી ગરમી, તડકું અથવા ભીનાશવાલી જગામાં દવાઓ રાખવાથી બગડશે. કાચ કોડી કે રૂપાના ગ્લાસ કે ચમચી વાપરવા બીજી ધાતુ લેવી નહિ. કેટલીક દવાઓમાં કોઈ જાતના પાઉરો ભેળેલા હોવાથી નીચે ઠરા બેશે છે માટે હમેશા પીતી વખતે સીસી હલાવીને પીવી. દવાની ભૂલો માટે અકસમાતમાં જોવું.

૩૭૬-કાંજી કોઈની જાતના આટાની પાણીમાં બનાવ્યા પછીજ દુધ ભેળવ્યું તો ભેળવું પહેલાં સાથેજ નાખવાથી ખરોખર થતી નથી, ગમે એટલી ખાડ ભેળવી. નરા દુધમાંજ કરવી હોય તો પહેલાં બે.

ત્રણ ચમચા ઠંડાં દુધ કે પાણીમાં કાજીનો આટો કાનફૂલાવર, આરા-
રૂટ વિગેરે પીગળાવ્યા પછી ચુહલા પરનાં ગરમ દુધમાં નાખી એક
બે જોસ પાડ્યાથી આટો ચરોને કાજી બરોબર થશે. સાગુ ચોખાને
પાણીમાં થોડો વખત ભીનવી રાખવા પછી કાંજી બનાવવી.

કયુમીસ, એક ભાગ છાશ તેમાં તાજું દુધ બે ભાગ ભેળી ત્રણ
દિવસ રાખ્યાથી તેમાં ખમીર ચઢે ને તે લેવું. બીજી ઘણી રીતે બને છે.

છાશ બનાવવાની રીતો વિષે ખોરાકી દુધના પ્રકરણમાં આપેલું
છે ને તેના ગુણ તથા તત્વો માટે ૩૫ માં પ્રકરણમાં વાંચવું.

૩૭૭-આલખુમન વૉટર મફેદીનું પાણી ખોરાક તરીકે આપવા
એક છડાની સફેદીને છરીએ કાપી ઘટ હોય તે છુટી પાડવી અથવા
તેને ખુબ ઘુટવી, એક ગ્લાસ ઠંડું કે ઢુકું પાણી સાથે થોડાં ટીપાં
એન્ડી ભેળી સહેજ ખાંડ નાખી પાવી. કાઢને ઉત્તરી થઈ ખોરાક
નીકળી જતો હોય તો એ પાવાથી ટાકત રહેશે નાના બચ્ચાંને તેના
પ્રમાણમાં થોડી આપવી.

૩૭૮-વેસલીન Vaseline પીળું તેમજ સફેદ, પેત્રોલીઅ-
મમાંથી બને છે. ઘરગતું તેમજ દવાના ઉપયોગનું.

મલમ સાધારણ બનાવવા એક ચમચી વેસલીન પીળું લઈ
તેમાં પા ચમચી ખોરીક પાઉડર બરોબર મેળવવો. સાધારણ ધા
રૂઝવવા વપગય છે. જોઈએતો તેમાં થોડીક જસતની મેળા પ્લીની ભુકી
Zinc Oxide નામની આવે છે તે ભેળી સીસીમાં રાખવું.

૩૭૯-ખોરીક લોશન એક પાંછટ હડા કે ઢુકા પાણીમાં પા
ઐસ જેટલો ખોરીક પાઉડર પીગળાવી બાટલીમાં ભરી ખપ પડે
ત્યારે કાગરા કરવા. ધા વાગેલો થોવા. આંખ વિગેરે સાફ કરવા લેવા
માટે થોડું બીજું પાણી ભેળી નરમ કરવું.

૩૮૦-સાબુનું તેલ સોપ લીનમેન્ટ દારૂના અર્કમાં સાબુને
કપુર પીગળાવ્યાથી બનશે.

૩૮૧-ગ્લીસરીનમાં ખાંડ ભેળેલી હશે તો તેમાં થોડો કલોરો-
ફોર્મ ભેળી હળાવ્યાથી નીચે થરી જશે. બીજી ચીજો ભેળાયલી હશે
તો તેમાં દિસ્ટીલ પાણી નાખી હળાવ્યાથી શીણને પરખોટા લાખો
વખત રહેશે, ચોખામાં તેમ થતું નથી.

૩૮૨-આયોડીન બનાવવા એક પાંછટ સોજ સ્પીરીટ Recti-
fied Spirit માં એક ઔસને સુમારે આયોડીનની ઘેરા રગની ભુકી
આવે છે તે પીગળાવવી, જે વાગેલા દુખતા તથા રૂઝવવાના ભાગોપર
લગડાય છે, એ સાધારણ Tincture Iodine, વધુ જલ્લદ લીન-
મેન્ટ પણ આવે છે.

૩૮૩-લીસ્ટરીનની બનાવટ યુકેલીપ્તસનું તેલ, મેનથોલ,
થાઇમોલ Thymol ને વીનટરગ્રાનનું તેલ દરેક દસ ગ્રેન લેવું.

ખોરીક એસીડ અર્ધો ઔંસ ને દાડનો અર્ધ ચાર ઔસમાં પીગળાવી ઉપલી ચીજો ભેળી બાકીનું સોજી ગાળેલું પાણી નાખી બધું મળીને સોલ ઔંસ બનાવવું, લીસ્ટરીન બીજા પાણી સાથે થોડું ભેળીને લેવું કાગરા કરવા કે ચામડી પર લગાડવા માટે પેટના બીગાડા પર પાય છે.

૩૮૪-ગ્લીચી તથા વાસ દુર કરે તેવી ચીજો જોને Disinfect કરવું કહે છે રીનાઇઝ એક ચમચો ભરેલું એક બાટલી પાણીમાં ભેળવું, કોનડીસ ફ્લુઈડ નામની દવા, ફોરમેલીન, પોટાશ પરમેગનેટ, લાઇસોલ, કાર્બોલીક એસીડ, સેનીટાસ વિગેરે ઉપલાંજ પ્રમાણમાં ભેળી વાપરવું. સાબુનાં પાણીએ પણ ઘોવાથી સાબુમાનો ખાર કેટલાંક જર્મસને મારે છે. કાર્બોલીક પાઉડર ગુલાબી રંગનો તેમજ ગ્લીચીંગ પાઉડર કાંઈખી અર્ધા રતલને સુમારે એક ગેલન પાણી સાથે ભેળી ગ્લીચી વિગેરે દુર કરવા લેવું, જાણુવર જંતુઓ વિગેરે નહસાડવા એમાંની કેટલીક ચીજો નાખે છે. કાર્બોલીક છાંટેલો વાસ નહિં ગમે તો તે કપુર લવગ અથવા પેપરમીન્ટના તેલના થોડા ટીપાં ભેળવાં. સખત તડકું ને પવનથી પણ કંઈખી સ્વચ્છ થશે.

લીસ્ટરીન પણ દરદીના બીજાનાં પર થોડા ટીપા નાખવાથી દિસઈનફેક્ટ થશે, ટકણખાર પાણીમાં પીગળાવી મુકવાથી ખરાબ રક્ત તથા વાસ ચુશી લે. Thymol ની બુકી પાણીમાં નાખી લેવી.

૩૮૫-ચાક જમીનમાંથી મળે છે તેને સોજો બનાવવા એક રતલ સાધારણ ચાકનો ભુકો પાણી સાથે ઘટ ભેળવી સોજાં કાડીના વાસણમાં મુકી તેપર બીજું પાણી રેડી બધો સાથે ભેળી થોડો વખત રાખતા પાછો ચાક નીચે ઠરી જાય ને ઉપલું નીતયું પાણી કાઢી નાખી ચાકને બીજાં જાલકાં વાસણમાં પાથરી સુકાયા પછી પાછી બારીક ભુકી કરવી, એ ચાક સોજો દવાના તેમજ દાંત વિગેરે સાફ કરવા ને દાઝેલા ભાગપર જાટવા ઉપયોગી છે.

૩૮૬-નીમક અને તેના ઘણાક ઉપયોગો દરીઆના ખારાં પાણીથી કાળું જાડું તથા બારીક સફેદ નીમક બને છે તેમજ જમીન અને પાહડમાંથી નીમક નીકળે છે જેને રોક સોલ્ટ Rock salt કહે છે. દરીઆનું પાણી સુમારે ૧૦૦૦ રતલ જેટલું વજનમાં થાય તેમાં ૩૫ રતલ ને સુમારે નીમક હોય છે.

ખોરાકીમાં નીમક સઉથી ઘણું અવશ્યનું છે જેના વગર મુદલ ચાલતું નથી; વધતા પ્રમાણમાં ખાવાથી લોહી પણ સુધરે છે, તેમજ બીજા ધરગતુ ઉપયોગમાં વાસણો સાફ કરવા, ડાઘો ઘણાક જાતના કાઢવા પણ ચાલુ લેવાય છે. એમાંથી ઘણીક જાતના જીલાબ આપવા માટેની દવાઓ Salts, અને જાત જાતના ખારો જેવાકે વોરીંગ સોડા, સોડા માઇકાબ, બેકીંગ પાઉડર, ટેબલ સોલ્ટ વિગેરે જુદી જુદી નીમકની મેળવણીઓથી બનેલા સર્વે રીતે ઉપયોગી છે ચુકલામાના અંગાર સળગી ઉઠીને બળતું થયલું બુજવવું હોય તો

નીમક છાટવું. સાદી ને બીજા સામણને ઘોવા સાર વપરાય છે. શેક કરવા ગરમ પાણીમાં નીમકને પીગળાવી લે છે, તેમજ આખું નીમક ગરમ કરી થેલી અથવા કપડાંમાં બાંધી વાપરી શકાશે, કેગરા કરવા અથવા ગળું સાફ કરવા દંડાં અથવા ગરમ પાણીમાં નીમક ભેળી વાપરવું. તેમજ તે પાવાથી પણ ખાંધેલું હજમ થઈ ફાયદો કરે છે ને છાતીપર દાઢે બળતી નરમ પડશે. ઉલટી લાવવા માટે પાણી સાથે વધુ પ્રમાણમાં નીમક પીગળાવીને પાવું અડગરી બંધ કરવા બેક્ટેરિયા સોડા અધીરું ચમચી થોડા પાણીમાં પાવું. બાલને પણ ખાંડ કે દરીઆનું પાણી લગાડવાથી શકતી આવે છે.

આખા લાલ થયેલી નીમકનાં પાણીએ ઘોવાથી ફાયદો થશે.

નાકમાંથી લોહી જતું હોય તો નીમકનાં પાણીમાં કપડું બોળી નાકમાં ખોસવાથી કેટલીક વખત બંધ થાય છે તેમજ સરદીપર નીમક ચમટીમાં લઈ સુધવું. દાંતપર પણ નીમક ઘસે છે. ચામડીના દરદ માટે તેમજ વાગેલા લાગપર લા રૂઆવા અથવા લોહી જતું બંધ કરવા નીમકનું કે દરીઆનું પાણી ઉપયોગી છે.

દંખ કાઢખી જતુંએ મારેલાપર નીમકનું પાણી લગાડવું દરેક રીતનો નીમકનો ઉપયોગ પાછળ જુદી જુદી ધરધતુ તથા વૈદક બાબતોમાં વધુ મળશે.

૩૮૭-ઘણો દારૂ પીપાની ટેવ છોડવા પોર્ટવાઇનમાં પાંઉ ભીનવીને કોઇક ખવાડે છે. જીવતો લેવટો દારૂની બાટલીમાં મુકી તે પાવાથી સુંગ લાગવે કોઇક પીવાનું છોડી દેછે. દારૂ માથે ચઢી જાય તો મોઢાં પર પાણીના ફટકા મારવા અથવા માથાં પર ડંકુ પાણી રેડવાથી દારૂ ઉતરશે. કેટલીક વખત ઉલટી ધણી કરે છે.

૩૮૮-માણસનાં હાત વિષે તથા મુવેલું માણસ પારખવું કોઇ ખરાબ કેસોમાં હાત નખલું પડેલું ટેકવી રાખવા માટે દવાના ઈનજેક્શનથી સારો સુધારો થાય છે મરદના હાતનું વજન દસથી બાર ઔંસ ને ઓરતનું સુમારે બે ઔંસ ઓછું થશે, તેમજ સાધારણ માપમાં પાંચ ઇંચ લાંબુ, સાડાત્રણ ઇંચ પહોળું ને બે ઇંચ સુમારે ઉંકું હોય છે. એ બંધ થઈ જવાથી માણસનું મરણ નીપજે છે મુવેલું પારખવા તેનાં નાક ઉથળ મોઢું જોવાની આરસી પકડવી, દમ સેડેજ પણ ચાલતો હશે તો તેનો ભીનાસ પરસેવા માફક આરસી પર પડશે; અથવા તો ઝીણું કાગળ નાક આગળ ધરવાથી સ્વાસ ચાલુ હશે તો તે કાગળ ઉડશે, મોટી બત્તી સાંમે આગળા ધરવાથી જીવતાં માણસનાં લાલ ફિશશે, મરી ગયેલાંનાં કાળાં ફિશે છે.

૩૮૯-ઉડતા રોગો વિષે સહીએદ, ગોવર, મમ્પસ, ઈનફ્લુએન્ઝા, ટાઈફાઇડ તાવ, કેલેરા, દીપથીરીઆ, ગુંચનો ઠાંસો, રગતપીત, ખડી, પ્લેગ વિગેરે એમાંના કેટલાક રોગનાં જંતુઓ જેને ઇંગ્લિશ Germs, Bacilli, Microbes, Bacteria એવા નામોથી ઓળખે છે અને તે

એટલાં તો જલદી એકમાંથી હમારો ને લાખો પેદા થાય છે જેનો જલદી નાશ થતો નથી, એના તરેહવાર ઘાગે Microscope સુક્ષ્મદ્રશક યંત્ર વડે જોવાથી દીશે છે. એવા ઘણાંક રોગો તેમજ દરદો માટેની દવાની રસી શોધી કાઢેલી હોવાથી ઘણીક વખત તે દરદો પર ઉપયોગમાં લે છે. એમાનાં કેટલાંક દરદો ટાઇફોઇડ, કોલેરા મરડો તેવી ખોરાકી યા ખરાબ પાણી પીધાથી થાય છે અને ખીજ રોગોની રસી લાગવાથી કે તેના જર્મ્સ સામાને ઊડવાથી થવાનો સંભવ રહે છે, માટે તેવા દરદીઓથી હમેશા સંભાળ લેવી.

- ૩૮૦-દમમાં વાસ જતો અટકાવવા રંગ અથવા વારનીશનું કામ ધરમાં ચાલતું હોય તે વખતે પાણીથી બીનાયલું કપડું નાક તથા મોઢું ઢંકાય તેમ તેનો અલગો પાટો બાધી રાખવો.

૩૮૨-ચાર મુખ્ય તત્વો અને તે વિષેની થોડીક મમજણ આપણી દુન્યાની તમામ પેદાયશો, હવા પાણી, ખાડપાન, પ્રાણીઓ, તથા ખોરાકોની ઓજો, તેમજ જમીનમાંથી નીકળતા પદાર્થોમાં નીચ ૫ ચાર મુખ્ય તત્વો સમાવલા રસાયણ શાસ્ત્રિઓએ શોધી કાઢ્યા છે, જો કે તે તત્વો આપણે નજરે દેખી શકતા નથી:-

ઑક્સીજન Oxygen નામની ગેસ હવામાં પાંચમો ભાગ ને પાણીમાં નવમાથી આઠ ભાગ જેટલી તેમજ ખીજ પદાર્થોમાં ઘણા પ્રમાણમાં સમાવલી હોય છે, જે સર્વે માણસો પ્રાણીઓ ખાડપાન વિગેરેના દમમાં ચાલુ આવજવ થવાથી તેઓ જીવે છે. દમમાં જવાથી લોહી સાફ કરે છે, એને પ્રાણવાયુ કહે છે જમીનથી વધુ ઉંચાઈએ આકાશ તન્દ્ર ચઢતું જતાં હવામાં ઑક્સીજનનું પ્રમાણ ઓછું હોવાથી માણસને દમ લેવાની મુશ્કેલી પડે છે. બલુનમાં ઉંચે ઉડતાં સાથે ઑક્સીજન હવા ભરી લઈ જવી પડે છે તેજ મુજબ ન્યુમેનીઆ જેવી ફેફસાંની માંદગીમાં ઑક્સીજન ગેસ આપવાથી દરદીને દમ લેવાની મુશ્કેલી પડતી નથી અને ફાયરો થાય છે. એ ગેસ લોખંડના મોટા ખાટલામાં ભરેલી આવે છે, જે સંભાળીને મુકવી, અફલાય નહિ તેમજ ખોલતી વખતે કાઈનાં મોઢાં સામે રાખવી નહિ, બત્તી કે સળગેલી મેચીસ નજીક ધરવાથી તે સળગી ઉઠવાનો જોખમ રહે છે. ગેસ ઝરમાં ભરેલી અથવા ખાલી થયતી જાણવા માટે તેનાં મોઢામાં પોયલી રખરની નલીનો ખીજો છેડો પાણીનાં વાસણમાં ધરવાથી તેમાં પરપોટા ઉઠે તો ભરેલી જાણવી, ખાલી હશે તો પાણીમાં પરપોટા ઉઠશે નહિ.

૩૮૨-હાઇડ્રોજન Hydrogen ગેસ હવા કરતાં ઘણી હલકી અને આકાશ પર જલદી ચઢી જાય તેવી છે. કાલઓ, તેલ, ચરમી, ખાડ વિગેરે આકાશદાર પદાર્થોમાં જુદા જુદાં પ્રમાણમાં સમાવલી છે, જે ગરમી આપવામાં તેમજ રોશણી વિગેરેના ઉપયોગની કહેવાય છે.

ખીજ ખોરાકોની જીણસોમાં થોડાં ઘણાં પ્રમાણમાં હોવાથી માણસના શરારને તે ખાધાથી ગરમી મળે છે.

૩૮૩-નાઇટ્રોજન Nitrogen પણ હવામાં ઑક્સીજન સાથે થોડા પ્રમાણમાં ભેળાયેલી હોય છે, એ જલદી સળગી ઉઠતી નથી. કેટલીક ખોરાકની વીજે, દરેક જાતનો જનવરનાં માંસનો ખોરાક, પક્ષીઓ, માંછલી, બધી જાતના કોકોળમાં નાઇટ્રોજન સમાયેલી હોવાથી એ ખાધાથી માણસના શરીરને ગરમી આપી માંસનો વધારો કરશે.

૩૮૪-કાર્બન Carbon કેટલાક નક્કર પદાર્થો જેવા કે કાલસો, લાકડાં, હીના વિગેરેમાંથી મળે છે; તેમજ ખાડ પાન, તરકારી, ખાડ તથા બીજા ચીકાશદાર પદાર્થોમાં વધતાં ઓછાં પ્રમાણમાં એ સમાયેલી હોવાથી તે ખાધાથી પણ શરીરને ગરમી આપે છે. ઘણીક ચીકાશવાળી વીજેમાં કાર્બન હોવાને લીધે તેના તેલો બનાવી રોશની તેમજ બાળવાના અને બીજા ધરધતુ ઉપયોગમાં લેવાય છે એમાંથી બનેલી જેસ જલદી સળગી ઉઠે તેવી છે આ ઉપરાંત જણાવ કે ઉપલી ચાર જાતનાં મુખ્ય તત્વો દરેક જાતની ખોરાકી તેમજ બીજા ઘણીક માણસ તે ઉપયોગની વીજેમાં વધતાં ઓછાં પ્રમાણમાં છે એ ઉપરાંત બીજાં પણ કેટલીક જાતનાં તત્વો બીજા બીજા પદાર્થોમાં સમાયેલા શોધી કાઢેલાં છે, અને તેમાંથી રસાયણ શાસ્ત્રની મદદથી જાતજાતની જેસો, એસીડો, દવા તથા સર્વે ઉપયોગની વીજે બનાવે છે, જે છેલ્લા પ્રકરણમાં જોવાથી ઘણું જાણવાનું મળશે.

૩૮૫-સુરજની રોશની તડકું તથા તેની ચાલની ગણતરી વિષે સુરજની રોશની તે તડકું પણ માણસો, જાણુવરો પ્રાણીઓ ખાડપાન તથા બીજા દરેક જીવંતની પેદાયશો માટે ઘણું અવશ્યનું છે. સુરજની ચાલ તથા ઊગવા અથમવાના વખતનો ફેરફાર દુન્યા જોળ હોવાને સમજે ઘણાંક દેશોમાં થાય છે. એ વખતની ગણતરી ઇંગ્લેન્ડની મોટી વેધ શાળા Observatory ગ્રીનીચ Greenwich શહેરમાં છે જ્યાં સુરજની ચાલનો વખત ચોકસ મળાય છે. ત્યાં મધ્ય બપોરે બાર વાગેલા હોય ત્યારે બીજા દેશોમાંના આગળ પાછલનો વખત નાચે જોવાથી માલમ પડશે. કોઈબી અગ્રેજમાં વખત ઇંગ્લેન્ડની સાથે a m અક્ષરો હોય તો સદવાર સમજવું. કેટલે રાતે બાર વાગ્યાં તે બપોરે બાર વાગા સુધીમાં. ત્યાર પછીનો વખત રાતે મધરાત સુધી માટે p. m. લખાય છે.

ગ્રીનીચ—૧૨ વાગા બપોર p. m.

બરલીન—૧૨-૫૪ મિનિટ

પેરીસ— ૧૨-૯ મિનિટ—બપોર

કેપટાઉન— ૧-૧૨ ” ”

કોનસ્ટેનટીનોપલ—૧-૫૬ ” ”

પેત્રોગ્રાડ— ૨-૧૪ ” ”

જેરુસલમ— ૨-૩૫ ” ”

મુંબઈ— ૪-૫૨ ” સાંજ

કલકત્તા— ૫-૫૪ ” ”

ચેકીન—	૭-૪૬ મિનિટ—સાંજ
ન્યુથોરક—	૭-૧૪ „ સહવાર a. m.
એદીનબરો—	૧૧-૪૭ „ „ „
લીસબન—	૧૧-૨૩ „ „ „
દબલીન—	૧૧-૩૫ „ „ „
એડીવેડ—	૯-૧૫ „ ગત

પ્રકરણ ૫૯.

દવા દારૂ, તેજબો અને બીજી ઘણીક વપરાશની
ચીજોનાં ઇંગ્રેજી તથા ગુજરાતી નામો અને
તેની સમજણ.

૩૯૬-Acids—જાત જાતના તેજબો.

- Acid Acetic-એસીડ એસટિક-સરકામાથી બને છે દવા તથા
ઘરઘતુ ઉપયોગ
- „ Arsenic-આર્સેનીક-સોમલ, એક જાતનું ઝેર દવામાં વપ
રાય છે, વધતા પ્રમાણમાં લીધાથી નુકશાન થશે.
- „ Benzoic-એસીડ બેનઝોઇક-લોખાનના ફુલ એના રસમાંથી
બનેલી દવા તથા ડાઘો કાઢવાના ઉપયોગમાં આવે છે.
- „ Boracic-બોરેસીક અથવા બોરીક એસીડ-ખડીયોખાર દવા
તેમજ ઘરઘતુ ઉપયોગનું, વધુ વૈદકમાંથી મળશે.
- „ Camphoric-કેમફરીક એસીડ-કપુરમાંથી બનેલી.
- „ Carbolie or phenol-કાર્બોલીક-કોલટારમાંથી બનેલી,
હવા સ્વચ્છ કરવા ને દવામાં ઉપયોગી, એમાં કાર્બન ડાઈઑક્સિ-
જન ને ઑક્સીજન વધતા ઓછા પ્રમાણમાં સમાયલી છે.
- „ Citric-સાઇટ્રીક-લી જુના રસમાંથી બનેલી દવા સારૂ વપરાય
છે, એમાં જોસ તથા શીણ આવે છે.
- „ Hydrochloric or muriatic-હાઈડ્રોક્લોરીક અથવા
મ્યુરેટીક-મીઠાના તેજબમાંથી બને છે દવા તેમજ ઘરઘતુ
ઉપયોગની, હાઇડ્રોજન ને ક્લોરીન જેસો તેમાં સમાયલી છે.
- „ Lactic-એસીડ લેક્ટીક-દુધ અથવા છાશમાંથી બનેલી દવા
સારૂ વપરાય છે, કેટલાંક ઝાડપાનમાંથી બને છે.

- Acid Malic**-મેલીક-સફરચંદ, રૂબાબી તેમજ જગલી કાચાં ખેરી-
ઝમાંથી બનેલી દવાના ઉપયોગમાં આવે છે.
- „ **Nitric or Aquafortis**-નાઇટ્રીક અથવા ઑક્વાફોર્ટીસ
સુરાખારનો તેજબ દવા તથા ધરધતુ ઉપયોગની ભુરા રંગની,
હાથને લાગ્યાથી હાથ પણ પીળા થશે, ઘણી જલદ હોવાથી
કાષ્ઠથી ધાતુ તેમાં પીગળશે.
- „ **Oxalic**-ઓક્ઝેલીક-રૂબાબી તથા બીજાં ઝાડમાંથી બનતી
ઝેરી દવા ડાઘો વિગેરે કાઢવામાં વપરાય છે.
- „ **Phosphoric**-ફોસ્ફરીક-ફોસ્ફગ્સ નામના પદાર્થમાંથી
બને છે જે સળગી ઉઠે તેવી છે.
- „ **Prussic-or Hydrocyanic**-પ્રુસીક-બંને એકજ છે,
હાઇડ્રોજન, કાર્બન અને નાઇટ્રોજન ત્રણે દવા સાથે મળ્યાથી
બને છે એ સૌથી ઝેરી છે, વાસ કડવી બદામની બીજને
મલતો હોય છે, અને કડવી બદામમાં પણ એ હોય છે.
- „ **Sulphuric**-સલ્ફ્યુરીક-ગંધકનો તેજબ દવાદાર તથા
ધરના ઉપયોગનો છે થટ તેલના રંગનો આવે છે તેની ઘણી
ગરમીના સબબથી હાથને લાગવાથી દાઝે છે તેમજ કંઈથી
ચીજને બાળી નાખે છે.
- „ **Tartario**-ટાર્ટરીક ઑસીડ-વાઇન દારૂમાં બાઝેલા ખાદા
પોપડા વિગેરેમાંથી બનેલી, દવાને ધરધતુ ઉપ-
યોગની એ પોપડાને કીમ ઑક ટાર્ટર કહે છે.
- „ **Tannic**-ઑસીડ ટેનીક-માંચફળ તેમજ બીજાં ઝાડોમાંથી
બનેલી ધરધતુ ઉપયોગની તથા ગ્લીસરીનમાં પીગળાવી
ગળામાં લાલ થયલું હોય તે વખતે લગાડવા વાપરે છે.
- Aconite**-ઑકોનાઈટ-વચ્ચનાગ, એક જાતની ઝહેરી વનસ્પતી દવામાં
વપરાય છે, એનાં મુળીયાં ગાજરને મળતાં આવે છે.
- Acorrus**-ઑકારસ-ધોરાવચ, દવાના ઉપયોગની
- Acorn**-ઑકોર્ન-ઑક ઝાડનું ફળ, ઑકનું લાકડું સોળું હોય.
- Agate**-ઑગેટ-ગોમેદ અથવા અકીકનો પથ્થર તરેહવાર રંગના નદી
તેમજ દરીઆના કીનારા પરથી મળે છે જેના દાગીના બને છે.
- Ajvanseed**-અજવંનસીડ-અજમે, ખોરાકી તેમજ શેકવા લે છે.
- Albumen**-આલ્બ્યુમન-એક જાતનો ચીકણદાર પદાર્થ તરકારી તથા
જનવરોમાં થોડો ઘણો સમાયલો છે. ઇડાંની સફેદીને
પણ આલ્બ્યુમન કહે છે.
- Alcohol**-ઑલકોહોલ-દારૂનો અકી અથવા વધારે પ્રુફની સ્પીરીટ,
દવા દારૂ તેથા ધરધતુ ઉપયોગની છે.
- Ale**-એલ-એક જાતનો દારૂ બુંજેલા જવમાંથી કાઢેલો.
- Aloe**-એલો-કુવારનું ઝાડ, એળીયો દવામાં વાપરે છે.
- Aloes-wood**-ઑલોસવુડ-અગર, ઝાડનાં રસમાંથી બનેલું સુગંધ-
વાળું આતશ પર બાળવાથી ખુશબો નીકળશે.

Amber-એંબર-કેરળો અથવા તુલુમણી એક જાતના ઝાડનાં રસ-
માથી બનેલા શોભાના દાણા.

Ambergris-એમબર્ગ્રીસ-ખુશબોદર પદાર્થ વહેલ નામની માછલી-
માથી નીકળેલો દવામાં વપરાય છે.

Ammonia or Salammoniac-અમોનીયા-નવસાગર, દવાદાર
તથા ઘરઘટુ ઉપયોગનો છે.

Anise-એનીસ-અનીસું, સુવાનો છોડ. એનાં બીમાથી વરીઆળી
નીકળે છે. એ વસાંછુ દવા તેમજ એરાકીમ વપરાય છે.

Antimony-અંટીમની-સુરમાની ધાતુ દવા વિગેરેમાં લેવાય છે.

Aquaregia-એકવારીજ્યા-હાઇડ્રાક્યોરીક ને નાઇટ્રીક એસીડ
સરખાં પ્રમાણમાં ભેળેલી હોય સોનું તથા પ્લેટીનમ
તેમાં નાખવાથી પીગળશે પણ એમાંની એક એસીડ
છુટી લેવાથી તેમાં પીગળતું નથી.

Arnica-આરનીકા-તંબાકુના પુલ્કમાંથી કાઢેલો અર્ક શરીર પર વાગેલું
હોય ત્યાં ચોપડવા વપરાય છે.

Asafoetida-અસાફોટીડા-હીંગ ખોગડીમાં કાઢક લે છે તેમજ એનો
અર્ક દવા માટે બને છે.

Asbestos-એસબેસ્ટોસ-એક જાતની ખણીજ વસ્તુ સખનાં જેવી,
જેના શાખામાર્થક કાગળના જેવી સખત મેળવણી બને
છે એ ચીજ આગમાં પણ બળતી નથી.

Aspen-એસ્પન-એક જાતનું ઝાડ જેના પાદડા હમેશાં લાલ ને ધુજે છે.

Asperin-એસ્પરીન-એક જાતની દવા જેની બુકી અથવા ગાળાઓ
સરદી તેમજ શરીરના દુખતા ભાગ માટે દવા તરીકે
પાવાથી નરમ પડે છે.

Bael-બેલ-બીલ્લાં અથવા બેલ ફૂટ નામના ફળ દવા તરીકે મરડાપર
કાચાં તેમજ તેનું સીરપ, મુરબો, પાક વિગેરે બનાવાને ખવાડે છે.

Barilla-બેરીલા-એક જાતનું ઝાડ જેમાંથી સાજી ખાંડ બને છે.

Baryum-બેરીઅમ-બેરાઇટ નામના ખારમાંથી બનેલા ધાતુ.

Balsam-બાલસમ-એક જાતનો સુંગધીદાર રસ ઝાડમાંથી નીકળે
છે જે લગાડવાની દવા તરીકે વપરાય છે.

Barley-બારલી-જવ, એમાંથી મોલ્ટ, મોલ્ટીન વિગેરે બને છે.

Basil-બેઝીલ-તુલશીનું ઝાડ.

Bedellium-બેદેલીઅમ-ગુ ગળ ગુ દર જેવો પદાર્થ દવામાં વપરાય છે.

Belladonna-બેલેડોના-એક જાતનાં ઝાડના પાદડામાંથી બનતી ઝેરી
દવા શરીરના દુખતા ભાગ તથા ગાંઠ પર લગાડવાથી
પીગળે છે. એમાંથી એત્રોપીન નામની દવા બને છે.

Bell metal-બેલ મેટલ-ઘટ બનાવવાની મેળવણી કાસુ, ત્રણ, ને
પત્રું ભેળવાથી બને છે.

Benzine-બેનઝીન-કોલટારમાંથી બનેલી કપડાંના ડાઘો કાઢવા
તથા ઘરઘટુ તેમજ દવાના ઉપયોગમાં આવે છે.

- Benzoin**-બેનઝોઇન-લોખાંન, ઝાડમાંથી નીકળતો ખુશબોદાર રસ.
- Bergamot**-બરમેમોટ-એક જાતનાં ખાટાં નારંગીની છાલમાંથી બનતું ખુશબોદાર તેલ.
- Bismuth**-બીસમથ-એક જાતની ધાતુમાંથી બનતી દવાની જુદી જુદાંબળ બંધ કરવા વપરાય છે.
- Blite**-બ્લાઇટ-ચોળાઈની બાજી.
- Bloodstone**-બ્લડ સ્ટોન-રાગ્ન વખતે સોનેરી તથા કાળા રંગના બેળવાલો હોય છે.
- Borax**-બોરેક્સ-ટંકણુ-ખડીઓ ખાર, દવાને ધરધતુ ઉપયોગનો ખોરાકની ચીજ પર નાખવાથી જલદી બગડતી નથી.
- Brimston or Sulphur**-બ્રીમસ્ટોન અથવા સલ્ફર-ગંધક ધરધતુ તેમજ દવા માટે વપરાશમાં લેવાય છે.
- Burgundy-pitch**-બરગંડી પીત્થ-ટરપીનટાઇનમાંથી બનેલી દવા.
- Butter-milk or whey**-બટર મીલ્ક અથવા વહે.-છાશ, તાક, માખણ કાઢવા પછી રહેલું દુધ જેવું પાણી, દુધને ફાડવાથી પણ છાશ બને છે.
- Cactus**-કેક્ટસ-યુવર પહોળા હાથ જેવાની ઉપરનાં લાલ દીડવાં દવામાં વપરાય છે. ખીજી લાંબી દાંડીને પ્રીકલી પેર કહે છે.
- Caffeine**-કેફીન-કોકોમાંથી બનતો અર્ક દવાનાં ઉપયોગનો ટાકાત આપવા વાપરે છે.
- Cajeput oil**-કાજેપુટ ઓઇલ-કાયાકોટીનું તેલ સરદી ને દુખતા ભાગ પર લગાડવાનું.
- Calomel**-કેલોમેલ-પારાની મેળવણીથી બનેલી દવા જુલાબ માટે
- Camphor**-કેમ્ફર-કપુર એક જાતનાં ઝાડમાંથી નીકળે છે, ધરધતુ ઉપયોગનો તથા તેનો અર્ક દવા તરીકે વપરાય છે.
- Calumba**-કેલંબા-એક જાતના છોડમાંથી નીકળતી કડવી દવા.
- Carat**-કેરેટ-ઝવેરાતનું વીલાયતી તોલ ગામઠી રતીનાં તોલ કરતાં એક આના ભાર વજનમાં વધુ હોય છે.
- Carbonate of ammonia or Sal volatile**-કાર્બોનેટ ઓફ એમોનીઆ જે સુંઘાડવા તથા દવા માટે નવસાગર ને સ્પીરીટ ઓફ વાઇન મેળવ્યાથી બને છે.
- Carbonate of Soda or Soda Bicarb**-સોડા બાઇકાર્બ અથવા કાર્બોનેટ ઓફ સોડા-બને એકજ જાતનું છે, પાપડખાર ધરધતુ તેમજ દવાના ઉપયોગનો.
- Carbuncle**-કારબંકલ-પાડું શરીર પર નીકળતું પુલ્લા જેવું દરદ.
- Carmine**-કારમાઇન-કીરમજનો જુદો રંગમાં વપરાય છે.
- Carron oil**-કેર્રન ઓઇલ-એક જાતનું તેલ લાઇમ્સ્ટોન ને લીનસીડ ઓઇલ ભેળેલું દાઝેલા પર લગાડવા અકશીર છે.

- Cascara-કાસકારા-અમેરીકામાં ઉગતા એક જાતનાં ઝાડની છાલ-માંથી રસ કાઢી દવા જીલાબ આપવા માટે બને છે.
- Caseine-કેસીન-દુધનો બનેલો માવો.
- Cashew-કેશ્યુ-કાજુનું ઝાડ એનાં ફળમાંથી દારૂ બને છે.
- Cassia-fistula-કૅશ્યા શીસતુલા-ગરમારો, એક જાતનું વસાનું.
- Catechu-કેટીકુ-કાથો દવા તથા ખોરાકમાં વપરાય છે.
- Cat's eye-કેટસ આઇ-લસણીઓ, એક જાતનો કીમતી પથ્થરો.
- Caynepeper-કેનપેપર-મરી, અમથુ પેપર પણ કહે છે.
- Cedar-સીડર-દેવદારનું ઝાડ, લાકડું સફેદ રંગનું હોય છે.
- Chicory-ચીકરી-કાશીને મળતું કાંઈ વખત કાશી સાથે ભેળે છે.
- Chilli or Capsicum-ચીલી અથવા કેપ્સીકમ-મરચાં તરકારી તેમજ દવાના કામમાં લેવાય છે.
- Chireta-ચીરેતા-કરીઆતુ, પાતલી ઝાડની ડાળીઓ દવામાં ઉપયોગી.
- Chloride of Lime or Bleaching powder-કલોરાઇડ ઓફ લાઇમ અથવા બ્લીચીંગ પાઉડર કપડાં ઓસવવા તથા દવા સાફ કરવા વપરાય છે.
- Chocolate-ચોકોલેટ-મીઠાસવાલી પદાર્થ કાકો ઝાડનાં ફળમાંથી નીકળે છે. બીજી મેળવણી સાથે ભેળી ચોકોલેટ બને છે.
- Chloroform-કલોરોફોર્મ-કલોરાઇડ ઓફ લાઇમ ને દારૂનો અર્ક ભેળીને દીરટીલ્ડ કરવાથી બને છે.
- Cinnamon-સીનમન-તજ, દાલચીની, ધરધતુને દવાના ઉપયોગની.
- Cider-સાઇડર-સપરચનમાંથી બનેલો દારૂ.
- Cinnabar-સીનેબાર-હીંગળોક-લાલ રંગની લુકી.
- Cinchona-સીનકોના-કવીનીન બને છે તે ઝાડની છાલ દવામાં લે છે. એને પીરૂવીઅન બાર્ક પણ કહે છે.
- Citron-સીટ્રન-માલુગાં અથવા બીજોરાં નામના ફળ લી જુની એક જાત કહેવાય છે, ખોરાકી તેમજ દવા સાફ ઉપયોગનાં.
- Cocaine-કોકેન-કોકોના ઝાડ પાંદડામાંથી બનતી કેશી વસ્તુ.
- Cochineal-કોચીનીઅલ કીરમજ-કાબરચીત્રો દાણા જેવી વસ્તુ એક જાતનાં જંતુઓ મરી જઈને તેના સુકવેલા દાણા. સુમારે ૭૦,૦૦૦ હશે તો એક રતલ થશે. કપડાં રંગવાનાં તથા દવાનાં ઉપયોગમાં આવે છે.
- Colza oil-કોલઝા ઓઇલ-કોબી (કેબેજ) તરકારીમાંથી બનતું તેલ.
- Copperas-કોપરાસ-હીરાકસી.
- Copal-કોપાલ-ચંદુસ-એક જાતનો સરસ રાજમને મળતો વારનીશ બનાવવામાં વપરાય છે જે પાણીમાં પીગળતો નથી.
- Coral-કોરલ-પરવાળું, દરીઆમાં ઊગતા છોડમાંથી બનેલાં લાલ, ગુલાબી તથા સફેદ રંગના હોય છે.
- Coriander seed-કોરીએનડર-ધાણા, એ રોપવાથી કાચમીર ઉમે છે.

Carrosive sublimate-કારોસીવ સબલીમેટ-રસકપુર રસાયણી
ઝેરી ચીજ, સાફ કરવા વપરાય છે.

Creosote-ક્રીઓસોટ-ખીચ તથા પાઇનનાં ઝાડમાંથી બનાવેલું તેલ
દવામાં વપરાય છે.

Croton oil-ક્રોટન ઓઇલ-જમાલમોટાનું તેલ દવામાં ઉપયોગી.

Cubeb-ક્યુબેબ-ચીનીકબાલા, એક જાતનું કરીઆનું.

Cucumber-ક્યુકમ્બર-કાકડી, ખાવામાં ને દવામાં વપરાતી તરકારી.

Date-ડેટ-ખજૂર, કાચાં ખજૂર, સુકવેલાંને ખારક કહે છે.

Dill-દીલ-સુવા, એક જાતનું વસાંછુ એનું પાણી બનાવી નાનાં
બચ્ચાંને દુધ હજમ કરવા માટે સાથે ભેળે છે.

Dough-ડો-મસળેલો આટો, એનો જાળો વાળીને કપડાં યા કાગળ
પર ઘસવાથી મેલ તેપરનો નીકળી સાફ થાય છે.

Dragon's blood-ડ્રેગનસ બ્લડ-હીરાદખન.

Digitalis-ડીજીટેલીસ-Fox glove નામનાં છોડમાંથી બનતી દવા
હાત વિઝેરેને ટાકાત આપવા વપરાય છે.

Emery powder-એમરી પાઉડર-કુરંજ પથ્થરમાંની ભુકી વાસણો,
ઝવેરાત સાફ ચળકટાં કરવા વપરાય છે.

Ergot-અરગટ-એક જાતની દવા જે Rye રાઇ નામનાં જવને મળતાં
અનાજમાંથી બને છે.

Ether-ઇથર-એક પાતલી ચીજ હવા અને આકાશની વચ્ચેની જગ્યામાં
પસરેલી ધારવામાં આવે છે, કેટલીક એસીડોની મેળવણી કરી
રસાયણ શાસ્ત્રથી ઈથરની દવા બનાવી ઉપયોગમાં લે છે.

Evergreen tree-એવર-ગ્રીન ત્રી-સફેદ પાંદડાંનું ઝાડ જેને વીલા-
યતી વડ કહે છે. એનાં પાંદડાં રસનું જોર હોય
ત્યારે હાથ પગ પર બાંધે છે.

Facet-ફેસેટ-હીરાને કાપીને તેપર પાડેલા પહેલ અથવા પાસા.

Flea-bane-ફલી બેન-કાળી જીરી દવાના ઉપયોગની.

Flint-ફ્લિન્ટ-ચક્રમકનો પથ્થર એક એક સાથે ઘસવાથી અંગાર પડે છે.

Fuller's-earth-ફુલઅર્થ અર્થ-એક જાતની સફેદ ભુકી જુદી
જુદી વનસ્પતી ભેળીને બનાવેલી વાસણો સાફ
કરવાનાં ધરધતુ ઉપયોગની તથા શરીર પર છાંટે છે.

Flowers of sulphur-ફ્લોવર્સ ઓફ સલ્ફર-ગંધકનાં ફુલ દવાના.

Gallnut-ગૉલનટ-મૈયિક્ષ હવા તેમજ ધરધતુ તથા કાળો રંગ
કરવા વપરાય છે.

Gamboge-ગેમબોજ-રેવનચીનો શીરો, એક જાતનાં ઝાડનો કડખું
થયેલો રસ. વાગેલા ભાગપર પાણી સાથે ઘસીને લગા-
ડવા ઉપયોગનું.

Garlic-ગાર્લીક-લસણ દવાદાર તેમજ ખોરાકમાં તેમજ હવા સાફ
કરવા વપરાય છે.

German silver-જર્મન સીલ્વર-ત્રાણુ, જસત ને નીકળતી ભેળ.

Ginger-જિંનજર-આદુ, દવા તથા ખોરાકમાં લેવાય છે એને સુક-
વ્યાથી સુંથ બને છે.

Glair-ગ્લેર-ઈંડાંની સફેદી, એને આલ્બ્યુમન પણ કહે છે.

Glow-worm-ગ્લોવર્મ-આગીઆ કીડા તેનાં શરીરના નીચલા
ભાગમાં ફોસફરસનો ભાગ થોડો હોવાથી તે ઉડે
ત્યારે ચમકાટ આપે છે, એને ફાયરફ્લાઇ પણ કહે છે.

Glue-ગ્લુ-સરસ, એ બનાવવા માટે જનવરોનાં ચામડાં તથા ખડી
વિગેરે ઉકાળે છે.

Glucose-ગ્લુકોસ-દ્રાક્ષ તથા ખીજી વનસ્પતીમાંથી બનતી મીઠાસ-
વાલી ચીજ નબલાંને ટાકાત આપવા ખવડાવે છે, સફેદ
બુટ્ટી તેમજ સીરપ પણ આવે છે.

Glycerine-ગ્લીસરીન-ચરબી ને તેલમાંથી બનતી મીઠી વાસ વગરની
પ્રવાહી, દવા તથા ધરધતુ વપરાશમાં લેવાય છે, જેઠી
મધમાંથી પણ બને છે.

Gokru-ગોકરુ-એક જાતનું વસાણું દવામાં તથા ખાવામાં વપરાય છે.

Gum acacia-ગમ એકેશીઆ-	} બાવળનો ગુંદર. કેટલીક જાતનાં આડતી દાળીઓમાંથી નીકળતો રસ બંધાઈને સુકા થાય જે ગુંદર તરીકે ધરધતુ તથા દવા માટેનો રેવનચીનો શીશ, ગુંગળ, એળાઓ વિગેરે આડામાંથી બને છે.
Gum Arabic-,, એરેબીક	
Gum Benzoic,, બેનેઝોઇક	
Gum Mastie,, મેસ્ટીક	
Gum Resin,, રેઝીન	
Gum Sandrach,, સેનડ્રેક	

Gum Lac,, લેક-એક જાતના કીડામાંથી નીકળતો પદાર્થ
સુકા યા ખીજી મેળવણી સાથે તેની લાખ બનાવે છે.

Gutta-percha-ગુટાપર્ચા-એક જાતનાં આડમાંથી ચીકણો પદાર્થ
નીકળે છે જે રબ્બર વિગેરે વળગાડવા વપરાય છે.

Gypsum-ગિપ્સમ-એક જાતનો પદાર્થ ચુનો ને ગંધક મેળવ્યાથી
બનેલો, એમાંથીજ પ્લાસ્ટર ઓફ પેરીસ નામની ભુટ્ટી
બનાવવા ધરધતુ બાબતોમાંથી મળશે.

Hazelnut-હેઝલ નટ-હેઝલીન દવા બને છે જે ઘા રૂઆવા વપરાય છે.

Hemp-હેમ્પ-સણ, દોરડાં તેમજ કાપડ વણવામાં લે છે, એ છોડ
કવચને મળતા છે એનાં બી પક્ષીને ખવાડે છે.

Henbane-હેનબેન-ગાંજી સણનાં પુલમાંથી બને છે.

Hogplum-હોગપ્લમ-આમલા.

Hops-હોપ્સ-ખીચર દારૂ બનાવતી વખતે કડવાસ આપવા માટે લે છે.

Hyocymus-હાયોસાયમસ-હેનબેન નામના ગાંજીની એક જાત,
દવામાં ઉપયોગી એને ખુરાસાની અજમે કહે છે.

Iodine-આયોડીન-દરીઆમાં ઉગતાં આડોમાંથી તેમજ સુરાખારમાંથી
બનતી દવા.

Idoform-આયોડોફોર્મ-આયોડીન સાથે બેળવાથી દવા બનેલી છે.

Indigo-ઇન્ડીગો-ગુલી, એક જાતનાં આડમાંથી નીકળતો ઘેરો ખુ
રંગ કપડા ઘાતી ને રંગતી વખતે વપરાય છે.

Ipecac-ઇપીકેક-એક જાતની દવા ઠાંસા માટેની.

Iridium-ઇરીડીઅમ-પ્લેટીનમને મળતી ચળકટી ધાતુ સર્વે ધાતુઓ
કરતાં વજનમાં ઘણી ભારી હોય છે.

Jack tree-જેકટ્રી-ફલુસનું આડ, જેકફુટ-ચાંપાનું ફળ, એના ઠળીઆ
પણ ખાશી તથા ભુંજીને ખવાય છે.

Jasmine-જેસમીન-ચંબેલી, એરેબીઅન જેસમીન-મોઘરાનાં ફુલ.

Japan wood-જેપાન વુડ-પતંગનું લાકડું.

Juniper berries-જુનીપર બેરીઝ-જીન દારૂ બનાવવા વપરાતાં
ફળ એમાંથી તેલ જોવા અર્ક નીકળે છે તેમજ
ઝળીમાંથી ગુંદર નીકળે.

Koumiss-કયુમીસ-દુધ, હાશ વિઝેરની મેળવણીથી બનેલું.

Lard-લાર્ડ-દુધ્ધરની ચરબી.

Laudanum-લોડેનમ-અશીમ દવાના ઉપયોગનું.

Lead-લેડ-સીસું, દવા તથા ધરધતું વપરાશમાં આવે છે.

Lead Black-લેડ બ્લેક લેડ-કાળી સીસાની ભુકી.

Lead Red-લેડ રેડ-સીંદુર, રંગવા માટે વાપરે છે.

Lead White-લેડ વાહીત-સફેદો, સફેદ રંગમાં લે છે.

Leech-લીચ-જળો માણસનું લોહી શુશવા માટે વાપરે છે.

Leek-લીક-લીલો કાંદો.

Lentil-લેનટીન-મસુરની દાળ.

Lemon grass-લેમન ગ્રાસ-લીલી ચાહે.

Lettuce-લેટ્યુસ-સાલીડનાં પાંદડાં.

Liquorice-લીકરીસ-જેઠીમધ વસાણુ દવા માટે વાપરે છે.

Linseed-લીનસીડ-અલમીનાં દાણા, સણુનાં છોડવામાંથી નીકળે છે,
અને તેલ બનેલું દવાના તથા ધરધતુ ઉપયોગનું છે.

Litharge-લીથાર્જ-મુદાર સીંગ, વળગાડવામાં ઉપયોગની છે.

Lupulin-લ્યુપ્યુલીન-હોપ્સમાંથી બનેલો આટો.

Mace-મેસ-ખવંત્રી, ખયફળને વળગેલી પાતલી છાલ.

Madder-મેડર-મજીઠ, એક જાતનો છોડ રંગવાના ઉપયોગનો.

Magnesia-મેગનીશીઆ-મેગનીશીઅમ ધાતુની ભુકી.

Maize-મેઝ-મકાઈ, એક જાતનો અનાજ.

Malt-મેલ્ટ-બીનવેલા જવ, ખોરાકમાં, તથા બીઅર, પોર્ટર વિઝેર
દારૂમાં વપરાય છે.

Marigold-મેરી ગોલ્ડ-ગોટાનું ફુલ અને Calandula-કેલેન્ડુલા
પણ કહે છે, તેનો રસ લગાડવાની દવા તરીકે વપરાય છે.

Marking nut-મારકીંગ નટ-બીલામું.

Marl-માર્લ-એક જાતની ચીકણી મટોડીમાંથી કાઢીનાં વાસણું બને છે.

Mandrake-મેન્ડ્રેક-લખમણી નામનું સપરચનને મળતું ફૂળ, જેમાં ફેરી ગુણ હોય છે. ખ્રીસ્તી ધરમ મુજબ એકમ અને ધ્રુવ ને એ ફૂળ ખાવાની ખુદાએ મનાઇ કરી હતી.

Manna-માના-એક જાતનો રસ એશ તથા લાચી નામનાં ઝાડમાંથી નીકળે છે જે જુલાબની દવા તરીકે વપરાય છે.

Menthol-મેનથોલ-પેપરમીન્ટનાં પુલ સફેદ અણીવાલા નાના ચળકતા ટુકડા ચીન, જાપાનથી આવે છે, દવા દારૂમાં ઉપયોગી.

Mercury or Quicksilver-મરક્યુરી-પારો, ધાતુ તથા હીંગળામાંથી બને છે.

Metre-મીતર-કપડાંની લંબાઇ માપવાનું ફ્રેન્ચ માપ.

Mica-માઇકા-અબરક, કાળી, સફેદ, તથા લીલા રંગની કાચ જેવી એક અણીજ વસ્તુ, ઘણી ગરમી ખમી શકે છે.

Mildew-મીલ્ડયુ-પુગ, વરસાદના દિવસમાં કપડાં તેમજ સામાન પર પડતા સફેદ ડાઘા.

Millet-મીલેટ-ખાજરી, એક જાતનો અનાજ.

Mimosa-મીમોસા-સરમાઉ ઝાડ, એક જાતનો છોડ હાથ લગાડવાથી તેનાં પાંદડાં ચીમરાઇને બંધ થઇ થોડે વખતે પોતીકા મેળે ઉઘડીને પાછાં સરખાં થઇ જાય છે.

Mint-મીન્ટ-પુદનો.

Mint tree-મીન્ટ ત્રી-લીમડાનું ઝાડ, જ્યાં તે હોય ત્યાંની ખરાબ દવા સ્વચ્છ કરે.

Moringa-મોરીંગા-શેકતાનું ઝાડ.

Morphia-મોર્ફીઆ-અશીમમાંથી બનેલી ફેરી દવા.

Mowrah-berries-મોવરા બેરીઝ-મોવડાંનાં પુલ એમાંથી દારૂ બને છે.

Mulberry-મલ્બેરી-શેતુરનું ફૂળ, એની પર થતા કીડા રેશમ કાઢે છે.

Musk-મસ્ક-કસ્તુરી, હરણુની કુટી આગળથી નીકળતા ઝીણા દાંના, ખોરાકી તેમજ દવાદારૂમાં તેનો અર્ક ટાકાત આપવા વપરાય છે. એ જાતનાં હરણુને સીંગડાં હોતાં નથી.

Myrobolan-માઇરોબોલાન-હરડાં ખેડાં અથવા આંબલા.

Myrrh-મીરહ-હીરાબોલ, દવાનાં ઉપયોગનાં.

Myrtle-મર્ટલ-મેંદીનો છોડ, લાલ રંગ માટે વપરાય છે. પાંદડાંમાં સારી ખુશબો હોય છે.

Naptha-નેફ્થા-નખતેલ ધરધતુ ઉપયોગમાં લેવાય છે.

Naphthalene-નેફ્થલીન-કાલટારમાંથી બનાવેલી સફેદ વસ્તુ હવા સ્વચ્છ કરવા તેમજ જંતુઓ નહસાડવા વપરાય છે. એ પાણીમાં પીગળતી નથી.

Neroli oil-નીરોલી ઓઇલ-ઓરંજનાં પુલમાંથી બનતું તેલ.

Nettle-નેટલ-કૌવચનું ઝાડ જેને હાથ લાગવાથી આગ બળે છે.

Nicotine-નીકોટીન-તંબાકુમાંથી બનતી ઝેરી કેશી પદાર્થ કુતરાને ફકટ એક ટીપુ આપવાથી તેનું ઝેર ચઢી મરી જશે.

Nitrate of Silver-નાઇટ્રેટ ઓફ સીલ્વર-કાઢીખાર, રૂપાને સુરખ ખારના તેજગ સાથ મેળવ્યાથી બને છે, ઘરઘટુ તથા દવાના ઉપયોગનો.

Nitre of Saltpetre-નાઇટ્રેટ અથવા સોલ્ટ પીટર-સુરખખાર.

Nitrogen-નાઇટ્રોજન હવ વાયુ, એ વિષે પાછલાં પ્રકરણમાં જુવો.

Nutmeg-નેટમેગ-જાયફળ

Nux vomica-નક્સ વોમિકા-ઝેરી કચુરો દવામાં ઉપયોગી છે એનાં ફળમાંથી સ્ત્રીકનીઆ નામની કેશી દવા બને છે.

Oohre-ઓકર-ઝેર, લાલ તથા પીળા ભુકી રંગમાં વપરાય છે.

Oil-ricini-ઓઇલરીસીની-એરંડીઆનાં તેલનું બીજું નામ.

Olibanum-ઓલીબેનમ-ઇસસ, એક જાતનાં રસમાંથી બનેલી ચીજ, બાળવાથી હવા સ્વચ્છ થાય છે.

Olive oil-ઓલીવ ઓઇલ-સુકવેલા ઓલીવ અથવા જીત ફળમાંથી બને છે, સાલીક તેલ, લુકા ઓઇલ, અખતુંનનું તેલ સર્વ એકજ. બધાં તેલોમાં વજનમાં સહિથી હલકું છે.

Orpiment-ઓરપીમેન્ટ-હડતાલ, લાલ તથા પીળા રંગની.

Orrisroot-ઓરીસ રૂટ-કેવડાનાં ઝાડનાં સુગંધીદાર મુળાં પાણીર તથા દવા વિગેરે બનાવવામાં વપરાય છે.

Oxide of zinc-ઓક્સાઇડ ઓફ ઝીંક-જસતમાંથી બનાવેલી ભુકી દવા તથા ઘરઘટુ ઉપયોગમાં આવે છે.

Oxygen-ઓક્સીજન-પ્રાણુવાયુ દંમમાં લખએ છીએ તે હવા, જેના વગર માણસ જીવી શકતું નથી, પાછલા પ્રકરણમાં છે.

Ozone-ઓઝોન-ઓક્સીજનમાંથી બનેલી એખી હવા જે દરીઆ કીનારા પર વધુ પ્રમાણમાં હોય છે.

Paraffin-પેરેફીન-ટારમાંથી કાઢેલી પારદર્શક ચીકાશવાલી વસ્તુ તેલનાં જેવી, ઘરઘટુ તથા દવાનાં વપરાસમાં આવે છે.

Pearlash-પર્લેશ-રાખ, તરકારી જાલ વિગેરે બાળાને બનેલી છે, એને એશ સોડા પણ કહે છે.

Pepsin-પેપસીન-દુધ્ધર, તથા વાછરડાંની હોજરીમાંથી નીકળતો પદાર્થ દવા તરીકે ખાધેલું જરવવા વપરાય છે.

Perfuming-match-પરફ્યુમીંગ મેચ-અગરબત્તી, જેને એળમા-વ્યાથી ખુશખો નીકળી ખરાબ વાસ દુર કરે છે.

Pellitory-પેલીટરી-અકલગરો દવાના ઉપયોગનું.

Pewter-પ્યુતર-કઠીર એક જાતની ધાતુ.

Phosphorus-ફોસ્ફરસ-એક જાતનો ઝેરી પદાર્થ પીળા રંગનો ચળકટો પ્રાણીઓનાં હાડકામાં હોય છે. દવા તરીકે પણ વપરાય છે.

Pimento-પીમેન્ટો-ચીનીકખાલા એમાંથી તેલ પણ બને છે.

Pinchback-પીન્ચ બેક-એક જાતની સોનાને મળતી હલકી ધાતુ, ત્રાણુ ને જસત મેળવ્યાથી બને છે.

Platinum-પ્લેટીનમ-એક જાતની કીમતી ધાતુ રૂપાને મળતી પણ કીમતમાં સોના કરતાં પણ મોઘી ગણાય છે.

Popyseed-પોપીસીડ-ખસખસ એ આડનાં દીડવામાંથી અરીમ બને છે તેમજ તેનું તેલ ખોરાકમાં વપરાય છે.

Pulse-પલ્સ-તુવરની દાળ. માણસની નાડને પણ પલ્સ કહે છે.

Pumicestone-પ્યુમીસ્ટોન-જવાલા મુખીમાંથી નીકળતો રસ બંધાઈ જવાથી બનેલો એક જાતનો પથ્થર.

Putty-પત્તી-લાંબી જે કાચ વળગાડવામાં વાપરે છે.

Quassia-કવાશીઆ-એક જાતનાં આડની કડવી છાલ દવામાં વાપરે છે. યોગની.

Quiklime-ક્વીક લાઇમ-કળી ચુનો.

Quinine-ક્વીનીન-સીકેના આડની છાલમાંથી નીકળતી કડવી દવા.

Raddish-રેડીશ-મુળા, સુફેદ તથા લાલ રંગના થાય છે.

Raggy-રેગી-નાંગલી એક જાતનું અનાજ.

Radium-રેડીયમ-એક જાતની ખુદલા પીળા રંગની ઘણી કીમતી ધાતુ, લગાડ્યાથી કેટલીક દરદની ગાંઠો પીગળી જાય છે.

Rectified spirit or Spirit of wine-રેક્ટીફાઇડ સ્પીરીટ અને અને સ્પીરીટ ઓફ વાઈન, એકબી સ્પીરીટ.

Rhubarb-ર્યુબાર્બ-રેવનચી અથવા રોષબાગ, દવામાં વપરાય છે.

Rosin or Resin-રોઝીન-રાજમ ધરધતુ ઉપયોગની, પીળો તથા લાલરંગ.

Rotten stone-રોટન સ્ટોન-પૌલીશ કરવા માટે ચરકપર ઘસવા વપરાતો નરમ પથ્થર, એની ભુકી ધરધતુ વપરાશમાં.

Saccharine-સેકરીન-સાકર કરતાં પણ ઘણો મીઠાસ ધરાવતી મેળવણી.

Saffron or Crocus-સેફરન અથવા ફ્રોકસ-કેસર. ખાવાનાં તેમજ કપડાં રંગવામાં વપરાય છે.

Sage-સેજ-પેપરમી-ટની જાતનું આડ.

Salep-સાલેપ-સાલમ મીશ્રી, વસાણું બનાવવા વપરાય છે.

Salsoda-સેલસોડા-સાજીખાર, ધરધતુ ઉપયોગનો.

Salt or Sodium Chloride-સોલ્ટ અથવા સોડીઅમ ક્લોરાઇડ, નીમક જે દરેક રીતે સર્વેને ઉપયોગમાં હમેશાં લેવાય છે. અને એમાં ઘણીક જાતની મેળવણીથી જુદા જુદા ખારો બને છે; વધુ માટે વૈદક પરચુરણમાં જુવો.

Salt alkaline-સોલ્ટ એલકલાઇન-જવખાર, હળદર સાથે મેળવાથી એ ખાર લાલ કંકુના જેવા રંગનો થાય છે, ઘણી જાતના દવાના વપરાશ માટે આવે છે.

Salt Rochal-સોલ્ટ રોકલ-સંચળખાર, વસાણામાં વપરાતો.

- Salts of lemon**-સોલ્ટસ ઓફ લેમન-સાષ્ટ્રીક એસીડ ને ક્રીમ ઓફ ટાટર સરખા વજનની ભેળવાથી બનેલું.
- Sandal wood**-સેન્ડલવુડ-સુખડ, ચંદન, આતશપર બાળવાથી સુગંધ નીકળે છે. એમાંથી દવા માટે તેલ બને છે.
- Sanitas**-સેનીટાસ-ટરપીનટાઇનને ઘણું ગરમ કર્યાથી તેમાંની નીકળેલી સ્તીમમાંથી બનેલું ડાઘો કાઢવા તથા હવા ઓખી કરવા વપરાય છે.
- Santonin**-સેન્ટોનીન-સફેદ ચળકટી દવાની લુકી, દમનાનાં ઝાડમાંથી બનાવેલી, કરમ પર આપે છે.
- Sarsaparilla**-સારસાપેરીલા-એક જાતનો છોડ અમેરીકામાં ઉગે છે જેની છાલ ઉકાળીને સારસાપેરીલા બને છે, એ લોહી સુધારવા માટે પાય છે, એનાં મુળ ઘણાં લાંબાં કવીલને ઘાટનાં હોય છે.
- Seed pearl**-સીડ પર્લ-ઘણું ઝીણું મોતીનો દાણો ખાખો.
- Senna**-સેના-સુનામખી, એક જાતનાં પાદડાં તથા તેની સીંગને સેના પોડસ કહે છે, જે જીલાબ આપવા વાપરે છે.
- Sesame**-સેસમી-તલ, ખોરાકીમા વપરાય છે તેમજ એમાંથી મીઠું તેલ પણ બને છે.
- Soapnuts**-સોપન્ટ્સ-અરીયા કપડાં ધોવા માટે વપરાય છે.
- Sparrows tongue**-સ્પેરોસટ ગ-ઈંદ્રજવ, એક જાતનું વસાણું મરડા વિગેરે પર આપે છે.
- Spermaciti**-સ્પરમેસીટી-મગરમછની ચરખી.
- Sponge seed**-સ્પોંગલ સીડ-ઇસબજોળનાં ખી દવા તરીકે મરડા પર તેનું પાણી ઠંડક માટે પાયે છે.
- Squill**-સ્ક્વીલ-દરીઆમાં ઉગતો જંગલી કાંદો, દવામાં ઉપયોગી.
- Stramonium**-સ્ટ્રોમોનીઅમ-ઘતુરાનો છોડ, હાંફણુ વિગેરેમાં દવા તરીકે વપરાય છે.
- Sublimed Sulphur**-સબલાઇમડ સલફર-ગંધકનાં પુલ.
- Sugar of milk**-શુગર ઓફ મીલ્ક દુધમાંથી બનાવેલી લુકી નાનાં બચ્ચાંને ટાકાત આપવા પાયે છે.
- Sulphate of Iron**-સલફેટ ઓફ આયરન-હીરાકસી દવા તથા ધરધતુ ઉપયોગની.
- Sulphate of magnesia**-Magnus Sulphus, Epsom salt સલફેટ ઓફ મેગનીશીઆ-બધાં એકજ જાતના જીલાબનાં મીઠાં, એ ધરધતુ ઉપયોગમાં પણ લે છે.
- Sweet flag**-સ્વીટ ફ્લેગ-ધોડાવચ દવામાં વપરાતી જીણસ.
- Sweet root**-સ્વીટ રૂટ-જેથીમધનું મુળીયું દવાના ઉપયોગનું.
- Talo**-ટાલક-અબરક; એક જાતનો ખણીજ પદાર્થ એનો લુકો ધરધતુ તેમજ દવામાં પાઉડર તરીકે છાંટવા વાપરે છે.
- Tannin**-ટેનીન-એક જાતની માયફળ તથા ઓકના ઝાડમાંથી બનેલી દવા, કાગરા તથા ગળામાં લગાડે છે.

- Tantalum-ટેનટેલમ-એક જાતની ધાતુ.
- Terebenthin-ટેરીબીનથીન-ટરપીનટાઈનમાંથી બનેલી દવા ચોપડવા માટેની.
- Theobrome-થીઓબ્રોમ-કોકમ, એક જાતનો સફેદ ચીકણો પદાર્થ તાડનાં ઝાડનાં બીમાંથી નીકળે છે. એનું ઘી તથા તેલ ચામડી નરમ કરવા વપરાય છે.
- Tinfoil-ટીનફોઈલ-કલાઈનો વખ.
- Treacle or molasses-ટ્રીકલ-ગેળ.
- Turmeric-ટરમેરીક-હળદર એક જાતના કરકયુમાં નામનાં ઝાડનાં મુળીઆમાંથી બનેલી, ખોરાકી તથા રંગવાના ઉપયોગની.
- Upas-યુપાસ-એક જાતનાં ઝાડમાંથી નીકળતો ઝેરી રસ, જે તીરની અણીઓ પર લગાડવા તે દેશના રહેવાશીઓ વાપરે છે.
- Verdigris-વર્ડીગ્રીસ-જંગાલ, ત્રાણુ ને સરકાની મેળવણીથી બને છે.
- Vermilion-વરમીલીઅન-હીંગળોક, પારો ને ગંધક મેળવ્યાથી બનેલી લાલ ભુકી રંગ માટે વપરાય છે.
- Vitriol-વીટ્રીઓલ,-મોરચુથુ એને સલફેટ ઓફ કોપર પણ કહે છે. ત્રાણા ને ગંધકની મેળવણીથી બનેલો ઝેરી પદાર્થ લીલા, જલુ, તથા સફેદ રંગનો, દવા તથા ધરધતુ ઉપયોગનો.
- Vulcanite-વલકનાઈટ-ઈંડીઆ રબરને ગંધકની મેળવણી-કાળા લાકડાને મળતી ચીજ પીચકારી, એનીમામાં વપરાય છે.
- Witch hazel-વીચ હેઝલ-હેઝલ નામના ઝાડમાંથી બનતી દવા ઘા રૂઝાવા તથા ચામડી માટે વપરાય છે.
- White ant-વાહીટ એન્ટ-ઉધઈ
- Worm wood-વર્મવુડ-દમનો એક જાતનો છોડ.
- X Rays-એક્સ રેઝ-એ નવી શોધની રીતે માણસનાં શરીરના બીતરના ભાગોમાં થતાં દુખ દરદો સારા થાય છે તેમજ તેની સખીઓ પણ પાડી લીધાથી કાઠખી દરદ કંઈ જગ્યામાં થયલું તે માલમ પડે છે.



